



Edition Bretagne

les **ABM** NEWS

Les Aventuriers du Bout du Monde

Le journal des clubs Microcam

n° 100 R
Mars 2003

ABM
numéro
100

A tous les lecteurs et LECTRICES.
De la part de Bruno BERTIN
plongez avec moi dans
l'aventure des éditions **ABM**
Bertin.



*Dessin de Bertin paru dans les ABM- 1994
«spécial Salon du livre pour la jeunesse de Fougères»*

Rétrospective des ABM
On a retrouvé les Aventuriers
Rennes 1756 vu par le marquis de Montcalm
Surfer au bureau: danger



EDITO

ABM: le centième numéro

Les ABM

Le journal des clubs Microcam, club de micro-informatique association loi 1901.

© Copyright Les ABM Dépôt légal 641
Rennes ISSN 0295-938

Microcam

*19, rue du Pré-Perché 2025 X
35040 Rennes cedex*

Mel: microcam@wanadoo.fr

Site: www.augfrance.com/microcam35

Microcam 06

111, Avenue E. Deshame B.P. 250

06708 Saint-Laurent-du-Var cedex

http://www.microcam06.org

Mel: microcam06@microcam06.org

Directeur de la publication:

Yves-Roger Cornil

Maquette:

Jean-François Percevault clônant

Bertrand Lemenant

Ont participé à ce numéro:

Bertrand Pénisson, Bertrand Lemenant, Gilles Emeraud, Annie Texier, Jean-François Percevault, Yves Roger Cornil, Marie-Thérèse Neveu, David Cornil, Bertrand Morin, Yann Chevrel, Emmanuel Bougeard, linternaute.com et les auteurs des sites Internet.

Reproduction et outils de création:

Service reprographie - CRCAM Ille-et-Vilaine.

iMac G4 LCD, Adobe InDesign, GoLive, Adobe Photo Shop, Word, Appareil Photo numérique Canon, Scanners Agfa et Microtek, Stylus Epson, Lexmark, Internet.

Contact :

Jean-François Percevault

Tél 02 99 03 34 58

Fax 02 99 03 37 36

Mel : microcam@wanadoo.fr

Le journal des clubs Microcam intitulé «Les Aventuriers du Bout du Monde» et communément appelé «les ABM» est par définition ouvert à tous.

Il s'agit d'un support mis à la disposition des adhérents pour échanger des idées, des informations, faire connaître leur passion, etc. C'est par essence un support de liaison et d'expression. Mais savez-vous qu'à l'origine le journal était consacré aux jeux d'aventures... d'où son nom.

Qui se souvient encore des premiers numéros? Qui peut dire quels ont été ces premiers aventuriers à écrire dans ces colonnes? Qui sait en quelle année sont nés les ABM?

Ce centième numéro va nous permettre de mieux découvrir le parcours de nos aventuriers et de connaître un peu mieux l'histoire de microcam. Avec un peu de chance, nous avons pu retrouver certains fondateurs du journal et j'ai pu constaté que leur énergie était intacte.

Merci à ces «découvreurs» et à ces «créateurs» qui ont su faire partager leur passion et leur savoir faire à un époque où la micro n'en était qu'à ses débuts. Leur talent est d'autant plus méritoire qu'ils ont su faire vivre leur création après leur départ. N'est-ce pas là le véritable succès?

Bravo à David, Bertrand, Emmanuel, Yann et Yann, Jean-François, Richard, Arnaud, Jacqueline, Philippe, Vincent, Patrick, André, Benoît, Xavier, Sophie, Hélène... les aventuriers sont toujours parmi nous.

Jean-François Percevault

Consultez les ABM en ligne sur

<http://www.augfrance.com/microcam35>

Bonnes adresses

<http://www.augfrance.com/microcam35>

<http://www.ca-35.fr>

<http://www.augfrance.com/microcam06>

<http://www.linternaute.com>

<http://www.copainsdavant.com>

<http://www.avis2recherche.com>

<http://www.chaumussay.com/>

<http://www.abm.fr> rien à voir avec le journal mais ce sont... des globes trotters

Vous aussi participez et faites connaître vos sites favoris.

Envoyer vos références à microcam@wanadoo.fr



EDITO

ABM: le centième numéro

Les ABM

Le journal des clubs Microcam, club de micro-informatique association loi 1901.

© Copyright Les ABM Dépôt légal 641
Rennes ISSN 0295-938

Microcam

19, rue du Pré-Perché 2025 X
35040 Rennes cedex

Mel: microcam@wanadoo.fr

Site: www.augfrance.com/microcam35

Microcam 06

111, Avenue E. Deshame B.P. 250

06708 Saint-Laurent-du-Var cedex

<http://www.microcam06.org>

Mel: microcam06@microcam06.org

Directeur de la publication:

Yves-Roger Cornil

Maquette:

Jean-François Percevault clônant

Bertrand Lemenant

Ont participé à ce numéro:

Bertrand Pénisson, Bertrand Lemenant, Gilles Emeraud, Annie Texier, Jean-François Percevault, Yves Roger Cornil, Marie-Thérèse Neveu, David Cornil, Bertrand Morin, Yann Chevrel, Emmanuel Bougeard, linternaute.com et les auteurs des sites Internet.

Reproduction et outils de création:

Service reprographie - CRCAM Ille-et-Vilaine.

iMac G4 LCD, Adobe InDesign, GoLive, Adobe Photo Shop, Word, Appareil Photo numérique Canon, Scanners Agfa et Microtek, Stylus Epson, Lexmark, Internet.

Contact :

Jean-François Percevault

Tél 02 99 03 34 58

Fax 02 99 03 37 36

Mel : microcam@wanadoo.fr

Le journal des clubs Microcam intitulé «Les Aventuriers du Bout du Monde» et communément appelé «les ABM» est par définition ouvert à tous.

Il s'agit d'un support mis à la disposition des adhérents pour échanger des idées, des informations, faire connaître leur passion, etc. C'est par essence un support de liaison et d'expression. Mais savez-vous qu'à l'origine le journal était consacré aux jeux d'aventures... d'où son nom.

Qui se souvient encore des premiers numéros? Qui peut dire quels ont été ces premiers aventuriers à écrire dans ces colonnes? Qui sait en quelle année sont nés les ABM?

Ce centième numéro va nous permettre de mieux découvrir le parcours de nos aventuriers et de connaître un peu mieux l'histoire de microcam. Avec un peu de chance, nous avons pu retrouver certains fondateurs du journal et j'ai pu constaté que leur énergie était intacte.

Merci à ces «découvreurs» et à ces «créateurs» qui ont su faire partager leur passion et leur savoir faire à un époque où la micro n'en était qu'à ses débuts. Leur talent est d'autant plus méritoire qu'ils ont su faire vivre leur création après leur départ. N'est-ce pas là le véritable succès?

Bravo à David, Bertrand, Emmanuel, Yann et Yann, Jean-François, Richard, Arnaud, Jacqueline, Philippe, Vincent, Patrick, André, Benoît, Xavier, Sophie, Hélène... les aventuriers sont toujours parmi nous.

Jean-François Percevault

Consultez les ABM en ligne sur

<http://www.augfrance.com/microcam35>

Bonnes adresses

<http://www.augfrance.com/microcam35>

<http://www.ca-35.fr>

<http://www.augfrance.com/microcam06>

<http://www.linternaute.com>

<http://www.copainsdavant.com>

<http://www.avis2recherche.com>

<http://www.chaumussay.com/>

<http://www.abm.fr>

rien à voir avec le journal mais ce sont... des globes trotters

Vous aussi participez et faites connaître vos sites favoris.

Envoyer vos références à microcam@wanadoo.fr

4-5 Histoire des ABM

Au commencement était ... l'aventure; les jeux d'aventure et les jeux de rôle. Un groupe de lycéens très actifs venaient au local Microcam pour venir à bout de «Escape from Rugistan», «The mask of the sun»...

6-8 Surfer au bureau: danger!

Vous envoyez des blagues par mail à vos copains. Vous surfez pendant les heures de travail. Méfiance. Derrière cette pratique anodine, se profile un risque de conflit avec l'employeur, qui peut mener au licenciement. L'Internaute fait a nouveau le point sur ces nouveautés du droit français.

9-11 Les couvertures des ABM

Voici un petit échantillon des couvertures des ABM. On reconnaît les évolutions avec l'accès aux outils de PAO (publication assistée par ordinateur) et les différents talents des aventuriers.

12 Les dessins des ABM

Microcam a été présent à différents salons et en particulier à «quai des bulles» de St Malo et surtout le Festival du livre pour la Jeunesse de Fougères. En réalisant un journal en direct, les auteurs et les dessinateurs ont réalisé des dessins pour l'association. C'était hier, c'était dans les ABM!

14 Rennes en 1756

Sur la route qui le mène de Versailles à Brest, où il doit embarquer pour la Nouvelle-France, le Marquis de Montcalm fait une étape à Rennes dont il a laissé une description dans son journal.

15-18 Les Aventuriers

Nous avons retrouvé nos aventuriers... où du moins les créateurs du journal «les Aventuriers du Bout du Monde». Voici leur témoignage.

20 ABM 100

Microcam va fêter le centième numéro des ABM, la revue que l'on aime ; mais bon cent, mais c'est bien sûr, il y a plus de cent numéros qui ont été publiés.

21-22 Vie du club

Les réunions Microcam ont lieu tous les premiers mercredis du mois. Vous y êtes tous cordialement invités pour exprimer vos attentes, vos recommandations et vos remarques.

Au commencement était ... l'aventure; les jeux d'aventure et les jeux de rôle. Un groupe de lycéens très actifs venaient au local Microcam pour venir à bout de «Escape from Rugistan», «The mask of the sun»...



David Cornil créateur des ABM

Dès 1984 les Aventuriers du Bout du Monde se décarcassent et font suer leur neurones pour trouver les solutions des jeux d'aventures. Ils fouinent, ils rôdent, ils se font tuer... mais heureusement ils résuscitent et les plus prudents ou les plus chanceux parviennent à se tirer du mauvais sort grâce à leur saint Bernard

d'alors: la sauvegarde. Ils s'en vont dans tous les pays et affrontent tous les dangers; ils courent, sautent, montent, descendent, vont au nord et au sud, puis à l'ouest et à l'est. parfois encore il sont confrontés aux langues étrangères, ils doivent emprunter des moyens de transports les plus bizarres, dans des époques moyennageuses ou dans le futur cosmique où ils doivent continuellement s'adapter.

Jamais découragés

... jamais fatigués, nos aventuriers continuent leur reportages et font la pige aux créateurs de logiciels dont l'ingéniosité doit sans cesse se développer pour affronter nos intrépides et perspicaces reporters qui ne leur font aucune concession.

Alors bravo à nos aventuriers et pour ce numéro spécial, nous jèteront bas les masques.

En 1984, David Cornil demande au président de Microcam s'il serait possible de diffuser les solutions des jeux sur un support papier qui s'intitulerait «les Aventuriers du Bout du Monde». Le journal était né. Lancé à coup de publicité «teasing», l'annonce de la sortie du premier numéro rappelait «ils arrivent...». Quelques jours après, «les aventuriers» s'attaquaient à une longue liste de logiciel sur Apple II: «Escape from Rungistan» ou l'on revit la grande

évasion par Arnaud LADAGNOUS que nous avons perdu de vue (il semble qu'il est eu la passion du cinéma?).

«Mystery House» avec Jacqueline Valentin (à l'époque il était utile de parler anglais!).

«The serpent's star» pris en charge par Patrick Leconte alors que Richard Druminy attaquait «Critical Mass».

David Cornil avait un faible pour «Sherwood forest»; Yann Chevrel pour «mask of the sun» et Bertrand Morin «masquerade». A noter que dès le numéro 3, un article était consacré à des logiciels permettant le traitement statistique et la représentation graphique: Visitrend et Visiplot. Rappelez-vous (pour les plus anciens) le premier tableur magique: Visicalc. La famille grandissait avec Visiplot et Visitrend... c'était en 1984.

Le journal élargit rapidement son périmètre pour intégrer la «lettre aux adhérents» qui était diffusée depuis la création du club en 1981.

La périodicité des ABM était élevée, avec un numéro par mois.

De toutes les couleurs

Le 18 décembre 1986 les ABM sortirent un numéro spécial spécial (N° 18) avec couverture couleur composé sur Apple IIe avec le logiciel AppleWriter et impression sur ImageWriter II. La première page couleur a été composée avec le logiciel Extasie de chez Apple. Les illustrations étaient de Print Shop et Newsroom premier logiciel de mise en page (déjà). Ce numéro tiré en 1000 exemplaires avait été financé par le Crédit Agricole d'Ille-et-Vilaine. Si les premiers numéros avaient une dizaine de pages, celui-ci en comptait vingt.

On y découvrait «King's Quest II» (David Cornil), «la bête du Gevaudan» (Yann Chevrel) et «the bard's tale» (Arnaud Ladagnous). Un article en exclusivité «si l'Apple était une ruche, la reine pourrait être le microprocesseur» par Tom Weishaar faisait un parallèle entre l'ordinateur et une ruche.

Le journal devient le reflet du club, «varié autant

Au commencement était ... l'aventure; les jeux d'aventure et les jeux de rôle. Un groupe de lycéens très actifs venaient au local Microcam pour venir à bout de «Escape from Rugistan», «The mask of the sun»...



dans son contenu que dans sa présentation». L'évolution matériel et logiciel a régulièrement entretenu les nouveautés. Ainsi l'arrivée du premier scanner (thunderscan) à Microcam en 1989 donna une véritable ouverture.

Dans l'édito du N°37, Bertrand Morin concluait par la phrase suivante: «La prochaine étape sera-t-elle l'avènement de la couleur, qui sait? Notre président peut-être?». C'était en 1989 et peu de progrès ont été réalisés dans ce sens. la couleur reste inabordable pour un tirage à 300 exemplaires même si la fréquence à diminué à 4 à 6 numéros par an.

1989 c'est aussi l'année d'un article sur le serveur Microcam sur minitel. Les rubriques principales étaient la «présentation du club», «les boîtes aux lettres» (BAL déjà), «big news», «les animations de Microcam», «partage des ressources» (trucs), «pour joindre le bureau de Microcam», «Questions réponses». Notre grand pilote était Emmanuel Bougeard.

En 1992, un souffle nouveau arrive à Microcam et les «Aventuriers du Bout du Monde» se transforment en «ABM» avec un nouveau «look» sous la plume de Benoît Debelloir. La Publication Assitée par Ordinateur bat son plein. A noter l'apparition

d'un logo avec Gall Le Guarrec.

Depuis le journal a changé plusieurs fois de rédacteur en chef; le record étant détenu par Benoît Debelloir, Yves Cornil, André Legal, Jean-françois Percevault et Bertrand Lemenant.

Le Directeur de la publication n' a pas changé; depuis l'origine c'est Yves Roger Cornil.

Les ABM sont aussi une source d'information sur des logiciels, des sites internet, des nouveautés... et sur des sujets très ouverts. n'a t-on pas vu dans les colonnes des thèmes comme: Vitré, Fougères, Austerlitz, Tomb Raider, le traitement de l'image, la sécurisation des paiements, «Nice: promenade des octets», «la valse de Stratos», l'intelligence artificielle», «les circuits neuroniques», «iVolution».

Les ABM se sont fait remarquer aussi au «Salon du livre pour la Jeunesse de Fougères» par leur participation et des numéros exceptionnels avec les auteurs, les dessinateurs, les écrivains...

Les ABM ont fait l'objet d'un Cédérom pour les 20 ans du club et sont maintenant sur l'internet à l'adresse :

<http://www.augfrance.com/microcam35>.

Un petit bonjour au passage à nos lecteurs qui restent notre préoccupation première.

Bonne lecture et si maintenant vous aussi vous écriviez quelques lignes pour les ABM? Que diriez-vous d'être vous aussi... un aventurier au service d'une bonne cause: l'association Microcam.



Arnaud Ladagnous, Yann Gasté, Yann Chevrel les premiers aventuriers du bout du monde... c'était en 1984 ;=))

Vous envoyez des blagues par mail à vos copains. Vous surfez pendant les heures de travail. Méfiance. Derrière cette pratique anodine, se profile un risque de conflit avec l'employeur, qui peut mener au licenciement. L'Internaute fait à nouveau le point sur ces nouveautés du droit français.



(Mis à jour le 17/01/2003)/ Article publié avec l'autorisation de <http://>

Ce qui est permis, ce qui ne l'est pas

Olivier Teulières, spécialiste du droit social et webmaster du site



Mondedutravail.com, répond aux questions de l'Internaute.

Surfer sur le Web à des fins personnelles depuis son poste de travail peut-il être un motif de licenciement... avec ou sans indemnités ?

Olivier Teulières : Les deux cas peuvent tout à fait être envisageables. Tout va dépendre de la faute commise. La faute grave qui entraîne la rupture immédiate du contrat de travail sans préavis ni indemnités sera certainement la sanction la plus souvent utilisée, mais pas obligatoirement la première. On peut très bien envisager le cas où un salarié se fera surprendre en train de surfer sur le Net durant ses heures de travail. L'employeur pourra lui infliger une sanction disciplinaire mineure du type avertissement ou blâme. Si le salarié continue, il risque, dans ce cas, le licenciement pour faute grave si son comportement entrave la bonne marche de l'entreprise. Il ne faut cependant pas oublier que le juge vérifie si la sanction n'est pas disproportionnée à la faute commise.

Y-a-t-il des activités sur le Web davantage passibles de sanctions : surfer simplement sur un site d'actu par rapport à acheter en ligne par exemple ?

D'un point de vue strictement juridique, non. Prenons un exemple : un salarié qui va consulter un site d'actualité pendant une demi-heure sera tout autant fautif que le salarié qui va consulter un site X durant le même laps de temps. On ne sanctionne pas le type de

contenu mais le manquement du salarié à ses obligations contractuelles. Un salarié est embauché pour effectuer un certain nombre de tâches. S'

il passe une partie de son temps sur le Net au lieu d'effectuer son travail, il sera sanctionné. Par contre, le contenu du site pourra avoir une incidence sur le type de sanctions infligé en particulier.

A quel cadre législatif les tribunaux se réfèrent-ils pour statuer sur de tels litiges ?

Il n'y a pas de cadre législatif à proprement parler sur l'utilisation d'Internet. Le juge, pour rendre sa décision, va s'attacher à vérifier deux points essentiels : en premier lieu, il va vérifier la fiabilité du mode de preuve. En effet, en matière d'informatique, il est aisé de modifier le contenu d'un ordinateur sans que personne s'en aperçoive. Donc un employeur qui apporterait comme seul élément de preuve un disque dur contenant des fichiers permettant de connaître les consultations effectuées sur Internet a de fortes chances de voir sa demande rejetée pour absence de preuve. En second lieu, si le mode de preuve est accepté, le juge vérifiera la proportion entre les faits reprochés et la sanction infligée.

Vous envoyez des blagues par mail à vos copains. Vous surfez pendant les heures de travail. Méfiance. Derrière cette pratique anodine, se profile un risque de conflit avec l'employeur, qui peut mener au licenciement. L'Internaute fait à nouveau le point sur ces nouveautés du droit français.



Dans quelle mesure l'employeur a-t-il le droit de surveiller par informatique l'utilisation d'Internet de ses employés ? De regarder l'historique des navigateurs ?

L'employeur a tout à fait le droit de contrôler et de surveiller l'activité des salariés. En revanche, il ne pourra pas utiliser les informations récupérées comme mode de preuve s'il n'a pas informé les salariés que l'utilisation d'Internet peut être contrôlée et utilisée dans le cadre d'une procédure disciplinaire.

L'employeur a-t-il le droit de surveiller les horaires d'un salarié en contrôlant ses connexions ?

On peut effectivement savoir précisément à quelle heure une personne s'est connectée ou déconnectée. L'employeur peut très bien utiliser ces informations pour contrôler l'activité des salariés. Cependant, il se heurtera une nouvelle fois à la question de la preuve : si le salarié n'a pas été informé de la mise en place de dispositif de contrôle, le mode de preuve devant une juridiction judiciaire sera considéré comme illicite.

L'employeur est-il obligé d'informer ses employés de sa politique sur les conditions d'utilisation d'Internet ?

Il n'a aucune obligation de préciser les conditions d'utilisation d'Internet mais en pratique, il est fortement conseillé de le faire pour des raisons évidentes de preuve. Sur le règlement intérieur, l'employeur peut faire apparaître effectivement que l'utilisation d'Internet à des fins personnelles est interdite et pourra donner lieu à des sanctions disciplinaires. Sur le contrat de

travail, on trouvera plutôt des mentions avertissant le salarié que le matériel et les ressources mis à disposition devront être réservés à un usage strictement professionnel et que le respect de cette condition pourra faire l'objet de contrôle et que les e-mails pourront être utilisés comme preuve lors d'une procédure disciplinaire.

De quels types de preuve l'employeur peut-il se munir pour motiver un licenciement ?

Tous les éléments de preuve sont possibles. Mais les juges seront vigilants face aux preuves «informatiques». En effet, un disque dur et un e-mail sont des modes de preuve peu fiables au regard de la facilité de modification des informations. De plus, en ce qui concerne l'e-mail, il faut être certain de l'identité de l'expéditeur. Dans beaucoup d'entreprises, les postes de travail sont interchangeable et on n'est pas à l'abri d'une mauvaise manipulation. Il est certain que l'employeur qui se présente avec une simple copie d'e-mail ou un disque dur risque de se voir condamné pour licenciement sans cause réelle pour manque de preuve.

Cas particulier : Un employé en période de préavis (qui quitte la société) a-t-il le droit de consulter les annonces d'emploi sur Internet ?

Votre question est très intéressante. On peut en effet envisager que les deux heures de recherche d'emploi pourront être utilisées à consulter les offres d'emploi sur Internet. Il est nécessaire de consulter sa convention collective pour connaître les modalités d'utilisation des heures pour recherche d'emploi. Si rien n'est mentionné, cette possibilité sera à négocier entre l'employeur et le salarié mais rien a priori ne s'y oppose.

SURFER AU BUREAU: DANGER!

Vous envoyez des blagues par mail à vos copains. Vous surfez pendant les heures de travail. Méfiance. Derrière cette pratique anodine, se profile un risque de conflit avec l'employeur, qui peut mener au licenciement. L'Internaute fait à nouveau le point sur ces nouveautés du droit français.

Récapitulons...

Salariés : les pratiques à risque

Utilisation de son accès au Net à des fins personnelles: surf, achat en ligne, téléchargement, etc.

Consultation de sites et échange d'images «contraires aux bonnes moeurs».

Envoi d'e-mail depuis et sur un site avec le nom de la société.

Installation de logiciels provenant d'Internet sans autorisation.

Employeurs : tout n'est pas permis

Il faut informer préalablement ses employés avant la mise en place d'un dispositif de contrôle.

L'ouverture et la lecture de mails des salariés sont considérés comme des atteintes aux libertés fondamentales des individus. Un mail, même au bureau, est considéré comme inviolable, par un arrêt récent de la Cour de Cassation.

Il est conseillé d'intégrer dans le règlement intérieur et le contrat de travail des mentions relatives à l'utilisation du matériel informatique mis à disposition.

Pour toute collecte d'informations nominatives, il est impératif de faire une déclaration auprès de la CNIL (loi «Informatique et libertés»).

A lire aussi sur

<http://www.linternaute.com/internetpratique/droitbureau>

La jurisprudence sur le surf

La jurisprudence sur l'usage des mails

Droit du travail : les meilleurs sites pour s'informer

Salariés : les pratiques à risque	Employeurs : tout n'est pas permis
Utilisation de son accès au Net à des fins personnelles: surf, achat en ligne, téléchargement, etc.	Il faut informer préalablement ses employés avant la mise en place d'un dispositif de contrôle.
Consultation de sites et échange d'images "contraires aux bonnes moeurs".	L'ouverture et la lecture de mails des salariés sont considérés comme des atteintes aux libertés fondamentales des individus. Un mail, même au bureau, est considéré comme inviolable, par un arrêt récent de la Cour de Cassation.
Envoi d'e-mail depuis et sur un site avec le nom de la société.	Il est conseillé d'intégrer dans le règlement intérieur et le contrat de travail des mentions relatives à l'utilisation du matériel informatique mis à disposition.
Installation de logiciels provenant d'Internet sans autorisation.	Pour toute collecte d'informations nominatives, il est impératif de faire une déclaration auprès de la CNIL (loi "Informatique et libertés").

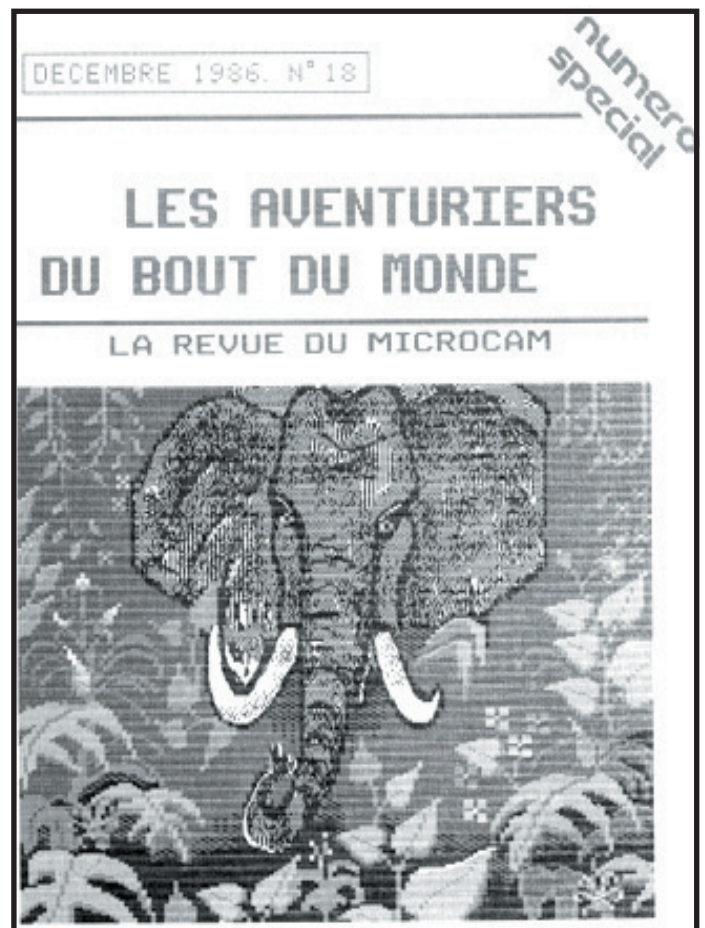
Avec l'aimable autorisation de «Linternaute», site recommandé par Microcam:

<http://www.linternaute.com>



LES COUVERTURES DES ABM

Voici un petit échantillon des couvertures des ABM. On reconnaît les évolutions avec l'accès aux outils de PAO (publication assistée par ordinateur) et les différents talents des aventuriers.

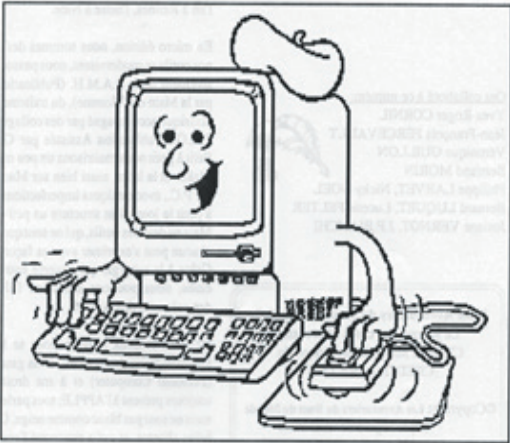


LES COUVERTURES DES ABM

Voici un petit échantillon des couvertures des ABM. On reconnaît les évolutions avec l'accès aux outils de PAO (publication assistée par ordinateur) et les différents talents des aventuriers.

LES AVENTURIERS
DU BOUT DU MONDE

Le Journal du Microcam
Une co-production Microcam - Microcam



numéro 40 **L'Intelligence Artificielle
Print Shop**
Tout sur la fonte des micros


les ABMS

N° 55 - NOVEMBRE 1992
BIMESTRIEL

LA LETTRE DES ADHÉRENTS DES CLUBS MICROCAM

ÉDITION DE RENNES

Microcam



MICROCAM
19, RUE DU PRÉ-PERCHÉ
35049 RENNES CEDEX
TÉL. : 99 03 02 11
3614 APPLE : JUSCAM35
ASSOCIATION LOI DE 1907
À BUT NON LUCRATIF

CONTACTS :

Président :
Louis Rioufol
TÉL. : 99 03 35 60

Treasurer :
Gilles Enraud
TÉL. : 99 03 36 88

Secrétaire :
Marie-Thérèse Navau
TÉL. : 99 03 34 56

Relations extérieures :
Jean-François Perceval
Tél. : 99 03 34 56

Les ABM
Dépôt légal 641
Rennes ISSN 0295-938

Directeur de la publication :
Yves-Roger Carré
Maquette et mise en page :
Berni Debelleil

**Microcam et Quicktime
bientôt
sur vos écrans
à partir du
23 novembre
1992**

à partir du 23 novembre,
une nouvelle activité :
la création d'une borne
interactive multimédia
sur Microcam

Un de temps écoulé depuis le dernier numéro des ABM ! Pour justifier ce retard, il y a eu les vacances tout d'abord, puis le retournement de la publication de Microcam. Un nouvel habillage, créé d'après le Guide d'identité visuel des clubs AUC, mais aussi un nouveau style. D'un journal (des clubs Microcam), on est passé à un format lettre d'information (des adhérents des clubs Microcam), consacré sur l'actualité du club (réunions de bureau, vie du club, événements divers).

En saluant ceux qui viennent de nous rejoindre dans les derniers 6 mois, rappelons que Microcam, en tant qu'association, fonctionne et évolue principalement grâce à la bonne volonté de ses adhérents. Pratiquer le local régulièrement, échanger les compétences, pouvoir s'impliquer de temps en temps, ne serait-ce qu'en alimentant les colonnes des ABM (par exemple), c'est un minimum vital pour le club.

Microcam ne s'arrête pas à l'heure du multimédia, et poursuit ses M&I et extensions qui offrent le choix le plus complet dans les domaines d'utilisation de la micro-informatique. Inscrivez-vous au local dès cette semaine.

Mars ?

Berni Debelleil

LES AVENTURIERS
DU BOUT DU MONDE

Le Journal du Microcam
Une co-production Microcam - Microcam

MICROCAM enfante...



Les ABM années 90 !!!

FOUGÈRES - MICROCAM Y ÉTAIT...
L'HISTOIRE DES ABM.
HYPERCARD : LA RÉVOLUTION DE L'INFORMATION.
LE MACINTOSH EN QUELQUES CHIFFRES.

Numéro 37 - Décembre 89

À LA DÉCOUVERTE DES LOGICIELS
PROFESSIONNELS...

LES AVENTURIERS
DU BOUT DU MONDE

LA REVUE DU MICROCAM



MARS/AVRIL. N° 20

LES COUVERTURES DES ABM

Voici un petit échantillon des couvertures des ABM. On reconnaît les évolutions avec l'accès aux outils de PAO (publication assistée par ordinateur) et les différents talents des aventuriers.

**N°60 - NOVEMBRE 1993
SPECIAL FOUGÈRES**

Microcam
JUCA

MICROCAM
18, RUE DU PNE PERCHE
35055
35040 RENNES CEDEX
TEL : 99 03 34 79
FAX :
ASSOCIATION LOI DE 1901
À BUT NON LUCRATIF

CONTACTS :
Président :
LOUIS RIBEYROL
TEL : 99 03 34 58
Trésorier :
GILLES EMERALD
TEL : 99 03 34 58
Secrétaire :
MARIE-THÉRÈSE NEVEU
TEL : 99 03 34 58
Coordination & relations publiques :
JEAN-FRANÇOIS PERCEVALLET
TEL : 99 03 34 58
Les ABM/veuve Apple

LES ABM DÉPÔT LÉGAL
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
YVES-ROGER CORNÉ
COORDINATION :
BENOÎT DEBELLON

Il y a un aventurier que nous estimons particulièrement à Microcam. Toujours fidèle à nos colonnes, vous pouvez le reconnaître à Fougères. Allez le voir lire ses ouvrages. C'est lui qui fait la une des ABM: Christophe LAITE.

les ABM
Le journal des clubs Microcam
Une co-production
Microcam-Microcam 06

LES AVENTURIERS DU BOUT DU MONDE

**NUMÉRO
Hors-série
62**

Spécial Windows 3.1

les ABM
Le journal des clubs Microcam
Une co-production
Microcam-Microcam 06

**NUMÉRO 72
Novembre 96
Spécial Fougères
Cela va du bien**

CHAISSE
PAR LI

**SALON
DU
LIVRE**

12ème salon du livre jeunesse

les ABM NEWS
Edition N° 67
Les Aventuriers du Bout du Monde

**SPÉCIAL ANNIVERSAIRE
15 ANS**

DOSSIER SPÉCIAL ANNIVERSAIRE
IL ÉTAIT UNE FOIS... LES CLUBS
MICROCAM

LES MÉFAITS DES MICROS
LES ROLLING STONES INTERACTIFS
RENCONTRE DES A.U.G.
MOTS CROISÉS

LES COUVERTURES DES ABM

Voici un petit échantillon des couvertures des ABM. On reconnaît les évolutions avec l'accès aux outils de PAO (publication assistée par ordinateur) et les différents talents des aventuriers.

les **ABM** NEWS
Les Aventuriers du Bout du Monde
n° 81

Edition spéciale
14^e Salon du Livre Jeunesse
Le journal des clubs Microcam

Fougères
14^e Salon du livre
Jeunesse

Ouverts au monde

En direct du salon

27-28-29 novembre 98

les **ABM** NEWS
Les Aventuriers du Bout du Monde
n° 90R
Mars 2001

Edition Bretagne
Le journal des clubs Microcam

Microcam
à 20 ans

L'année prochaine je lui offre un ordinateur.

POUR LE DOUBLE MICROCAM.
GROSSES FADES
LAGE9

La petite histoire de Microcam

les **ABM** NEWS
Les Aventuriers du Bout du Monde
n° 95R
Février 2002

Edition Bretagne
Le journal des clubs Microcam

Microcam
vous invite

**Fête de la micro
et de l'Internet**

Vendredi 22 mars
à partir de 19 heures
Maison Héloïse
13 rue de Redon
35000 RENNES

les **ABM** NEWS
Le journal des clubs Microcam

LE JOURNAL DES ADHERENTS DES CLUBS MICROCAM

Microcam

MICROCAM
18, RUE DU PRE-PERCHE
35022
35040 RENNES CEDEX
TEL : 99 93 34 79
FAX :
ASSOCIATION LOI DE 1901
A BUT NON LUCRATIF

CONTACTS :
Président :
LOUIS RIBERYOL
Trésorier :
GILLES ENTRAUD
TEL : 99 03 38 86
Secrétaire :
MARIE-HERESSE NEVEU
TEL : 99 93 34 56
Coopérateur & relations publiques :
JEAN-FRANÇOIS PERCEVAULT
TEL : 99 03 34 58

LES AVENTURIERS DU BOUT DU MONDE "ABM"
DÉPÔT LÉGAL 441
Rennes ISSN 098 938
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
YVES ROGER CORNÉ
COORDINATION
BENOÎT DEBELLON

LE VOYAGE
L'ÉCRITURE DES ADOLESCENTS...
C'EST BEAU D'ÉCRIRE
À FINIS LES GANTS QUI AIDENT
D'ARRÊTER, SACHANT QUE LE VOYAGE
COMMENCE PAR LA LECTURE
L'EXPRESSION C'EST DE L'ART ?
C'EST POSSIBILE EN DESSIN OU EN
MUSIQUE C'EST LA FEUILLE EN
MOYEN D'EXPRESSION
(Élève de 3ème)
IL ÉTAIT UNE FOIS UN BEIGNON À
PATTES DAVANT PATTES D'AVANT, DEUX
PATTES D'ARRIÈRE, QU'IL HABITAIT UN
CLOUET AU TROUS DE LA MER
(Régis GOUTCHOUX)

Microcam fidèle au Salon du Livre pour la Jeunesse est présente à Fougères pour la dixième année consécutive. Afin de faire découvrir les possibilités de ce nouveau moyen d'expression qu'est la micro-informatique, Microcam permet aux jeunes de manipuler des textes, des dessins, des images et à tous de s'exprimer. Voici les premiers repères en direct du salon!

SOMMAIRE
L'INSPIRATION AU POUVAIR
L'ILLUSTRATION AU POUVAIR
IL A SOUVENIR
L'ARTE DE L'EXPRESSION
D'ÊTRE PLUS D'UNE VOIX
ET POUR FINIR

Page 4

LES DESSINS DES ABM

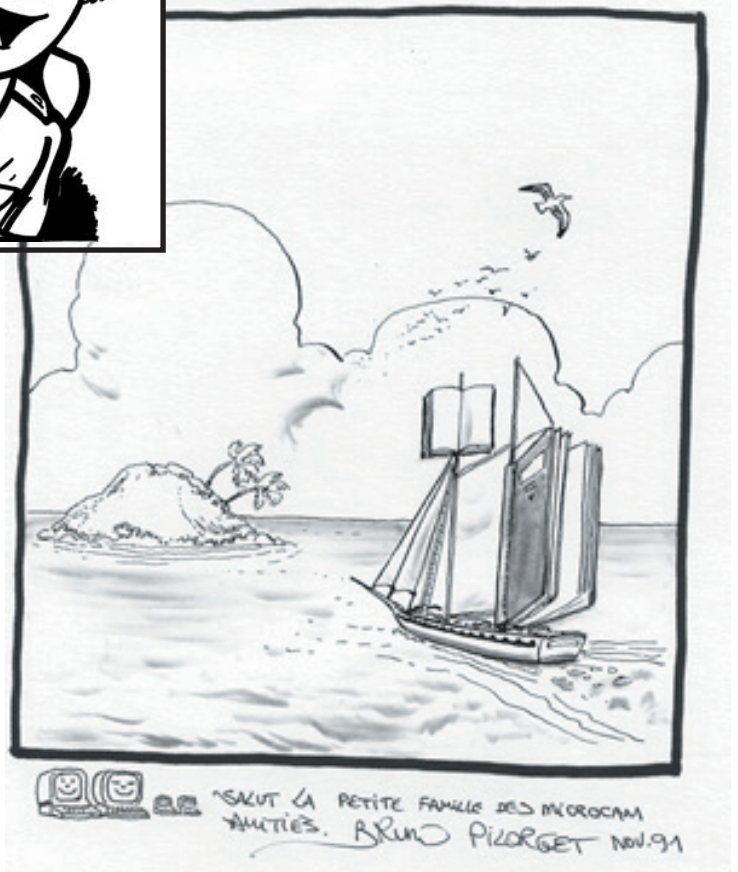
Microcam a été présent à différents salons et en particulier à «quai des bulles» de St Malo et surtout le Festival du livre pour la Jeunesse de Fougères. En réalisant un journal en direct, les auteurs et les dessinateurs ont réalisé des dessins pour l'association. C'était hier, c'était dans les ABM!

Les dessinateurs ont été nombreux à «écrire» dans les colonnes des ABM. L'un des plus talentueux est Bruno Pilorget dont la plume est remarquable. N'a-t-il pas «croqué» plusieurs des Aventuriers lors



sans aucun doute Christophe Lazé, présent à presque tous les salons où nous sommes allés, il a toujours su avoir un petit dessin pour Microcam.. A vous d'apprécier ces extraits publiés dans l'un des 100 numéros des ABM.

des reportages. Bruno Bertin a également illustré notre numéro spécial «Festival du livre pour la jeunesse» de Fougères. Le plus «productif» est



En 1756, le Marquis de Montcalm se voit confier par Louis XV le commandement des troupes françaises chargées de défendre le Canada contre les Anglais. Sur la route qui le mène de Versailles à Brest, où il doit embarquer pour la Nouvelle-France, il fait une étape à Rennes dont il a laissé une description dans son journal.

Mais où sont les statues

Nous arrivâmes à Rennes le 18, où M. de la Bourdonnaye, mon beau-frère, s'étoit rendu de sa terre pour me voir. M. de la Bourdonnaye de Montluc, président au Parlement de Bretagne, nous fit on ne sauroit mieux les honneurs de la ville, où il y a quelques beaux hôtels, deux places bien décorées, l'une par la statue de Louis XIV *{actuelle place du parlement}* et l'autre par la statue pédestre de Louis XV *{actuelle place de la mairie}*, avec deux grandes figures qui l'accompagnent, monument placé en 1754, et que la Bretagne a élevé pour conserver la mémoire des alarmes de la nation lors de l'extrémité où le Roi se trouva à Metz, et de l'allégresse publique au rétablissement de sa santé.

Les dehors de Rennes sont beaux

Les dehors de Rennes sont beaux, le cours appelé « Mail » est un des plus beaux du royaume. Il y a beaucoup de personnes riches et beaucoup de noblesse, le Parlement de Rennes étant le seul dans le royaume qui se soit conservé dans le privilège de ne recevoir dans les charges que d'anciens gentilshommes. Le Roi les a confirmés dans cette prérogative, en sorte que tout Breton qui veut y acquérir une charge est obligé de justifier par titre qu'il descend d'un noble qui ait été maintenu dans sa noblesse lors de la recherche de 1666, ce qui établit au moins deux cents ans sans origine connue ;

Plus grande sévérité pour les étrangers qui ne sont pas bretons

et pour ce qui est des étrangers qui ne sont pas Bretons, ils exigent une plus grande sévérité; car ils ne s'en rapportent pas au jugement de noblesse, et ils exigent de prouver deux cents ans par titre sans origine connue. Aussi d'avoir un pair dans la magistrature du Parlement de Rennes n'exclut pas comme pour les autres des honneurs de la cour. MM. de Goyon, de Marbreuf, fils d'un conseil et d'un président du même Parlement, en sont des exemples; et un frère du marquis de Marboeuf, colonel des dragons, a été reçu comte de Lyon. Le maréchal de Belle-Isle, originaire d'Angers, tient à grand honneur de se joindre à des Fouquet, pauvres gentilshommes qui ont été du Parlement de Bretagne.

Quelques personnes pensent que l'on n'a pas la même sévérité dans ce Parlement pour ceux qui doivent être reçus aux charges angevines. C'est la même règle ; la seule différence, c'est que les charges angevines ne peuvent être possédées que par des étrangers, et les bretonnes par des Bretons ; et, quand par hasard un Breton veut posséder une charge angevine, il lui faut dispense.

Le palais où se rend la justice à Rennes est un ancien bâtiment assez beau; les salles y sont bien décorées, et l'on voit dans la salle du conseil, au plafond, des peintures dignes de remarque.

Document extrait du *Journal du Marquis de Montcalm durant ses campagnes en Canada de 1756 à 1759* publié en 1895 à Québec.

WEB STORY

Si vous allez sur
<http://www.perdu.com/>
 vous trouverez ceci:
 Perdu sur l'Internet ?

Pas de panique, on va vous aider

* <----- vous êtes ici

=====

Bill Gates va au paradis (déjà rien que ça, c'est un non sens) donc Billou va au Paradis et dieu lui dit :
 - Tu as bien oeuvré mon fils, vient t'asseoir à ma droite. Bill répond :
 - Primo, je ne suis pas votre fils et Deuzio, qu'est-ce que vous faites assis à ma place ?

=====

Une station de métro, c'est l'endroit où le métro s'arrête. Une station de RER, c'est l'endroit où le RER s'arrête. Devant moi, j'ai une station de travail...

=====

Quelle est la différence entre Windows 95 et un virus ???
 - Le virus il fonctionne !

Nous avons retrouvé nos aventuriers... où du moins les créateurs du journal «les Aventuriers du Bout du Monde». Voici le témoignage de David CORNIL et Yann CHEVREL

Le numéro 100 des ABM ne pouvait sortir sans le témoignage des Aventuriers créateurs. Un petit email aux adresses connues... et voilà les fidèles présents au rendez-vous.

----- Original Message -----

Sent: Saturday, February 08, 2003 9:44 AM
Subject: ABM numéro 100

Bonjour.

J'espère que ça marche pour vous.

Microcam prépare son numéro 100 (et oui déjà).

Nous essayons d'avoir un petit mot des anciens aventuriers. Soit un message libre (q!q lignes pour rappeler le souvenir de Microcam). Soit un article. Soit réponse à q!q questions du type:

En quelle année étiez vous adhérents à Microcam?

Quels étaient vos centres d'intérêt? Vous souvenez vous des logiciels et matériel qui vous ont marqué?

Quel article avez vous écrit dans les ABM? Connaissez vous d'autres aventuriers? (email ?) Il y a combien de temps que vous avez quitté la région? Que faites vous aujourd'hui? Recevez vous toujours les ABM?

Quels sont vos sites internet favoris?

Amitiés

Jean François percevault... toujours le meme président.

David CORNIL



God damned ! Je savais bien que j'avais mis un mail de coté !

Bon, c'est quand la date limite-limite ??? Demain, je pars une semaine du coté de St Briac et la bas pas un seul Mac ! Bon, je vais imprimer le mail et je le recopierai à mon retour, ça marche ?

Bertrand ? morin@mayetic.fr (attention, l'animal est assez peu disponible sur Internet...) Emmanuel : emmanuel.bougeard@wanadoo.fr ? (mais je ne garantis pas l'info) Yann : yann.chevrel@videotron.ca (toujours dispo, lui ! ;-))

Voilà !

A+David.

<http://david.cornil.free.fr/>

Yann CHEVREL



Bonjour Jean-François,

Alors il paraît que cela fait 20 ans... Déjà !... Comme le temps passe. Je me rappelle encore ce jour de 1982 lorsque j'entraî pour la première fois au Microcam de la rue Chicogné. Je faisais la connaissance de David qui découvrait le tout premier jeu d'aventure au Microcam: La Maison Mystérieuse.

Et puis il y a eu tous ces samedis et toutes ces vacances passées au Microcam avec les copains (David, Bertrand, Denis...). C'est de là que tout est parti. J'avoue avoir découvert ma passion pour l'informatique au Microcam.

Un jour, une idée de lancer un journal sur les jeux d'aventure traversa l'esprit de quelques uns. Les Aventuriers du Bout du Monde étaient nés.

Quelques journalistes en herbe se lancèrent dans les jeux d'aventure et racontèrent leurs histoires dans les colonnes des ABM... Les numéros des Aventuriers avançaient mais qui aurait pu penser que nous arriverions un jour au 100ème numéro ?..

Et puis, le travail m'éloigna de Rennes en 1994. J'ai dû quitter le Microcam tout en me disant qu'un jour «je reviendrai»... Malheureusement, en 1999, les vents m'ont poussé plus à l'Ouest, de l'autre côté de l'Atlantique... Je reste néanmoins attaché aux ABM et au Microcam après toutes ces années.

Saviez-vous que les ABM traversent l'Atlantique lors de la parution de chaque numéro ? C'est avec plaisir que je suis à distance les nouvelles des clubs Microcam. Aujourd'hui, j'occupe un poste de chef de projets télécoms pour le compte d'une société internationale de Télécommunications (Equant).

Grâce à mon travail à travers le téléphone et le courrier électronique, je voyage tous les jours aux quatre coins du monde pour installer des réseaux privés pour de grandes entreprises internationales. Je reste donc, même après 20 ans un Aventurier du Bout du Monde !... Qui aurait pu penser cela lorsque je poussai la porte du local du Microcam en ce jour de 1982 ?..

Longue vie aux ABM et aux clubs Microcam !!!

Kenavo !

Yann Chevrel

Nous avons retrouvé nos aventuriers... où du moins les créateurs du journal «les Aventuriers du Bout du Monde». Voici le témoignage Bertrans MORIN et de Emmanuel BOUGEARD.

Bertrand MORIN

Bonjour Jean-François,

Quelle surprise ! Voici un message qui rappelle à ma mémoire toujours les mêmes bons souvenirs d'une époque sucrée, époque qui a débutée il y a... 20 ans!!!

Oups ! 20 ans déjà...

J'ai l'impression que c'était hier. Je revois encore le local de la rue de Chicognée et ma première rencontre avec Denis ! C'était magique ! J'avais été très impressionné par sa boîte à chaussures et ses disquettes 5' 1/4. C'était l'âge d'or de l'Apple //e. Préhistorique !!! Et ensuite, ce fut le tour de Yann et de David.

Une bande de copains était née

et quelle bande, «les Aventuriers du bout du monde»;-) Certains y sont partis au bout du monde, du moins de l'autre côté de l'Atlantique
Aujourd'hui, l'aventure continue avec une autre bande de copains mais toujours dans le même état d'esprit que celui que j'ai découvert un mercredi de 1983. Responsable de l'architecture et des systèmes d'un site web qui croit tous les jours de plus en plus - www.mayeticvillage.net - je suis fier de participer à la mise en oeuvre d'une solution entièrement gratuite qui rend service à près de 30 000 personnes dans plus de 85 pays en mettant à leur disposition une véritable plateforme professionnelle de travail collaboratif ! Et je dois bien dire que mes débuts d'informaticien en herbe au Microcam il y a 20 ans y sont pour beaucoup :-)

Bien cordialement,

Bertrand

RETROUVEZ LES ABM SUR INTERNET

<http://www.augfrance.com/microcam35>

Emmanuel BOUGEARD

Bonjour Jean-François,

J'espère que tu vas bien ! Quelles sont les nouvelles ? Je vis toujours à Paris (précisément à Asnières) et je travaille pour Jet Multimédia, qui dépend de LDCOM. Je garde un excellent souvenir des années Micro-CAM!

J'étais adhérent dans les années 1985...

et cela m'a permis de découvrir plein de choses :
Je me souviens d'une soirée Diplomatie au club (pas grand chose à voir avec l'informatique) avec toute la bande (Yann, David, Xavier... Des nouvelles de Xavier?), de quelques nuits de la micro (une année, on pouvait scanner une photo de soi en noir et blanc, ou bien quelqu'un nous expliquait qu'il existait un logiciel pour compresser les fichiers, Stuffit...)
En fait, j'ai plein de souvenirs (Voyage à Marseille, Apple Expos...), mais, ça ne nous rajeunit pas, tout ça !
Et puis, MicroCAM m'a permis de développer ma passion.

Aujourd'hui chez moi , il y a 7 PCs DELL

+ 1 portable Fujitsu + 1 Pocket PC iPAQ,
une connexion Internet à haut débit sécurisée et partagée, un réseau LAN + Wifi en accès libre pour tout le voisinage (un voisin du 6° étage utilise mes «services de WISP»).

L'informatique a énormément changé

Tout est possible, au point que la course n'a plus réellement de sens.

La preuve :

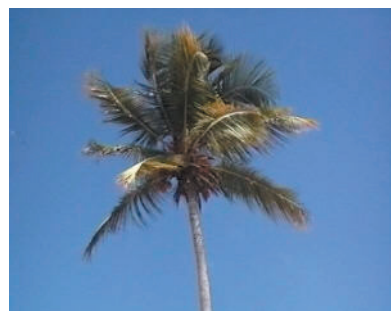


Photo prise (avec un caméscope) lors de mon dernier voyage en République Dominicaine !

Je compte venir à la Nuit de la Micro.

EB.

Nous avons retrouvé nos aventuriers... où du moins les créateurs du journal «le Aventuriers du Bout du Monde». Voici un article de David CORNIL.

Webzinemaker.com

Webzinemaker.com permet de créer son journal en ligne en toute simplicité. Dans sa version light, son utilisation est même gratuite. Les passionnés se jeteront sur cette version qui leur évitera de se plonger dans les lignes de code HTML ou dans un manuel forcément fastidieux de Dreamwaver ou GoLive. Outre sa simplicité d'utilisation, sa grande force est de permettre un travail collaboratif voire de mutualiser le contenu d'autres publications générées par Webzinemaker.

Imaginons un instant ce que cette solution aurait apporté aux A.B.M., il y a 20 ans de cela .

Plus besoin de charte graphique

Plus besoin de définir une charte graphique à chaque nouveau numéro, webzinemaker se charge de tout et vous permet de choisir entre plusieurs styles prédéfinis une fois pour toute.

Plus besoin de courir après une imprimante dont le ruban est à peu près neuf pour imprimer la "une" en noir et blanc. La publication sur le Net est en couleur et rend superflue l'impression papier.

Inutile de pester contre le rédacteur qui remet son article au "rédac-chef" au dernier moment en prenant soin de préciser qu'il est au format Excel ! Avec notre solution, le rédacteur tape lui même son article dans les champs prédéfinis.

Fini le copier/coller

Terminée la mise en page laborieuse et parfois bancal du "copier-coller" façon ciseaux et bâton de colle.

Ne parlons pas du routage, des étiquettes à imprimer et à coller sur les enveloppes, webzinemaker autorise l'envoi automatique de newsletters pour signaler au lecteur la sortie du dernier numéro.

Et préparer le prochain numéro ? Plus besoin de réunions avec la visioconférence et le mail. Donc plus de rendez-vous au Microcam ou au café ! Non, mais ça va pas ?

Pour le plaisir

Bien sûr, que cela nous plaisait d'être lus. Mais plus encore, nous prenions plaisir à concevoir les A.B.M. et à nous rencontrer au Microcam. Merci à Yann, Denis, Bertrand et bien d'autres pour ces merveilleux moments de convivialité (nous arrivions même à jouer à des jeux de plateau dans le local du Microcam!). Merci à Jean-François et à YRC pour la confiance accordée malgré les aventures des "Gruds in Space" (je suis sûr qu'ils s'en souviennent). Merci, évidemment, au C.E. et au Crédit Agricole qui ont permis que l'aventure Microcam existe. Merci aux rédacteurs qui me confiaient des articles manuscrits avec de jolis "patés" indéchiffrables lorsque se présentait une difficulté orthographique ! On s'est bien amusés. Continuons ! Et si je transmettais cet article (conçu sous Wordperfect 9, converti en PDF), par internet en prenant soin de compresser le tout au format Winzip ? A moins que je ne le faxe ? Il suffira de le scanner et d'utiliser Omnipage Pro... Ah ! Je me marre !:-)

david@cornil.com

Les nouveaux Aventuriers



De nouveaux aventuriers ont repris le flambeau pour maintenir la passion, la création, la bonne humeur. Parmi eux, Adrien et Zac' ont déjà leur site web; ils font de la musique sur CuBase et des dessins avec colorisation sur Photoshop. Attention a ne pas vous faire croquer ;-)))

Aujourd'hui aussi les aventuriers existent. Hélène nous envoie par email un message du Népal. Elle devrait être de retour pour la nuit de la micro et développer ses aventures au pays de

Namaste Jean-François,

Voici mes premières impressions au bout d'une semaine passée dans la capitale du Népal. En attendant mon premier trek, dimanche prochain, j'ai repris le rythme népalais. Ici tout se vit au ralenti, la spiritualité est présente à chaque coin de rue par les nombreux temples, autels hindouistes et bouhistes.

Katmandu

À chaque voyage je pénètre un peu plus profondément dans ce pays si différent du nôtre et si attachant. Katmandu, première ville étape de tous les passionnés de la randonnée en montagne a beaucoup de charme et réserve de nombreuses surprises aux baroudeurs un peu curieux et ouvert à d'autres cultures. Il faut oublier la pollution et le trafic incessant des nombreux véhicules en tous genres qui circulent sans fin. On apprécie son côté médiéval avec ses vieilles maisons newar qui côtoient un modernisme de plus en plus présent.

Rencontre inattendue

J'ai vécu une semaine riche en rencontres ou l'inattendu m'attendait quotidiennement. D'abord un petit tour à Pashupatinath, ville religieuse où la population honore le dieu Shiva. Je suis tombée pendant le festival qui a lieu chaque année, fin février. On le nomme Maha Shivatri, il se déroule dans tous les temples hindous dédiés à Shiva et dure 24 heures. De nombreux fidèles et Shadus (ascètes qui ont renoncé aux biens de ce monde) viennent de tout le Népal et de l'Inde pour assister à cette fête, rien que pour Pashupatinath 600 000 fidèles sont venus se recueillir la semaine dernière. C'est l'une des fêtes les plus importantes pour tous les hindouistes du Népal, dont Shiva est la divinité tutélaire par excellence.

Le nouvel an Tibétain

Le 5 mars, j'ai vécu l'ambiance du Losar (Nouvel An tibétain), comme en Occident, il est avant tout l'occasion de réunions de famille, d'échanges d'étranges et de vœux. Dans les monastères bouddhistes lamaïstes, les moines effectuent des rites particuliers destinés à se débarrasser de toutes les impuretés provenant de l'année qui se termine et rendre propice celle qui va s'ouvrir.

Pour conclure ce premier communiqué, j'ai eu l'honneur d'être invité à un mariage Newar (ethnie de plus d'un million d'individus au Népal et premiers habitants de la vallée de Katmandu). C'était le mariage de la sœur d'un ami que j'estime beaucoup. La mariée est en rouge contrairement en France, symbole de joie et d'amour. Il se déroule en trois jours : les deux premiers jours sont consacrés à l'engagement des deux époux, d'abord chez le garçon ensuite chez la fille. Le 3ème jour, c'est la cérémonie avec des offrandes de nourriture, on pose sur le front des futurs mariés et de la famille proche, le Tika (poudre rouge).

Pour finir la mariée pleure ainsi que sa famille car elle quitte définitivement la maison où elle a grandi pour vivre chez son époux.

Je pars pour quinze jours de trek dans la région du Langtang et reviens le 21 mars, j'aurais d'autres nouvelles à communiquer.

Avec mes meilleures salutations.

Pheri Vetaula

(à Bientôt en népalais)
Hélène Le Guyader.

WEB STORY

Une maîtresse de 6^e année s'adresse à la classe en demandant :

«Quelle partie de votre corps, quand stimulée, augmente de 10 fois son volume normal?»

La petite Lucie se lève et dit : «Quel genre de professeur êtes-vous pour demander à une classe de 6^e une question comme celle-là?»

Je vais le dire à mes parents et au directeur et vous serez renvoyée!»

Elle ignore Lucie et s'adresse à nouveau à la classe... le petit Simon lève sa main et dit : «La pupille.»

La maîtresse répond : «C'est exact, Simon.» et se retournant vers Lucie, elle lui dit :

«Je n'ai que trois choses à te dire, jeune fille :

Un, tu as un esprit malsain, deux, tu n'as pas appris tes leçons et trois, tu seras énormément déçue quand tu seras grande.»

Un numéro spécial ne saurait exister sans le témoignage d'un membre créateur de Microcam et Microcam 06. «Microcam va fêter le centième numéro des ABM, la revue que l'on aime ; mais bon cent, mais c'est bien sûr, il y a plus de cent numéros qui ont été publiés.»

Un bon cent ne pourrait mentir.

En effet, en nombre, et non en numéros chronologiques, plus de 100 ABM différents ont été diffusés en comptant l'édition Côte d'Azur.

Juin 1989 ce fut la naissance de Microcam06 à Saint Laurent du Var avec la sortie du numéro 33 des ABM. Microcam organisait le samedi 17 juin la grande fête de la micro dans la salle de conférence de la rue Chicognée.

Le 18 juin, date par ailleurs célèbre, je terminais ma migration vers la Côte d'Azur.

A partir de cette période, il y eut une alternance de la numérotation avec l'ajout d'une lettre (34N et 34R pour les premiers exemplaires). Il y eut aussi des numéros bis (ABM47bisN) ainsi que des numéros avec des sous-divisions (ABM49N, ABM49.1N, 49.2, 49.3) tout cela pour aboutir au numéro 49.3 dédié au système 7, le système qu'il fallait adopter !!!

Depuis le numéro 53 (octobre 1999), l'alternance disparut et la numérotation des ABM devint chronologique avec un suffixe N ou R.

A ce jour les ABM arrivent au numéro 100R et 88N, mais c'est plus de 159 numéros qui ont été publiés. On y ajoutera 16 « Rampe de Lancement » dont la première version informatisée, crée par JF Percevault en août 1986, portait le numéro 15A et avait pour sujet « les premiers pas en Apple II ». Ce numéro fut suivi des numéros 15B et 15C. Après 10 ans d'absence, la Rampe de Lancement numéro 16 sera diffusée en mars et portera sur l'initiation à l'utilisation de la micro-informatique dans les galaxies de mac OS et Windows.

Des jeux d'aventure du début, les ABM sont devenus plus techniques ; certains pouvant donner la migraine avec des articles sur les réseaux neuromimétiques de JP Blanchard. Avec l'aide de Bertrand Pénisson, les Abm ont visité les châteaux de la Loire et se sont penchés sur le passé glorieux de napoléon avec la fameuse bataille d'Austerlitz. Nous n'oublions pas le récit d'une de nos aventurières sur les transports en Afrique.

Pendant près de 19 ans, les ABM ont été les témoins de l'évolution de la micro-informatique, mais aussi ils ont

été un puissant ciment pour lier des amitiés durables.

Après avoir connu la PAMH (Publication Assistée par la Main de l'Homme), le copier avec une paire de ciseaux et de la colle UHU, les imprimantes à aiguilles, les ABM, pour faire bonne impression, passèrent au laser ou au jet d'encre et sont aussi disponibles, en couleur, sur Internet, pour les aventuriers du monde entier.

Utilisera-t-on le logiciel évoqué par David ? Pourquoi pas si c'est pour mettre à contribution plus de rédacteurs.

Et l'avenir ? Pour les ABM, il restera à fêter, comme il se doit, les 20 ans en 2004.

A suivre ...

Yves.cornil@microcam06.org

WEB STORY

Ces phrases sont extraites d'un livre appelé « Disorder in the Court » A part la traduction, les phrases ont été dites exactement comme c'est écrit.

Q: Quelle est le jour de votre anniversaire ?

R: 15 juillet.

Q: Quelle année ?

R: Chaque année.

>>>> -----

Q: Quelle fut la première chose que votre mari vous a dite quand il s'est réveillé ce matin-là ?

R: Il a dit : Où suis-je Cathy ?

Q: Et pourquoi cela vous a-t-il mis en colère ?

R: Mon nom est Susan.

>>>> -----

Q: Et à quel endroit a eu lieu l'accident ?

R: Approximativement au kilomètre 499.

Q: Et où se trouve le kilomètre 499 ?

>>>> -----

R: Probablement entre les kilomètres 498 et 500. Q: Docteur, combien d'autopsies avez-vous effectuées sur des morts?

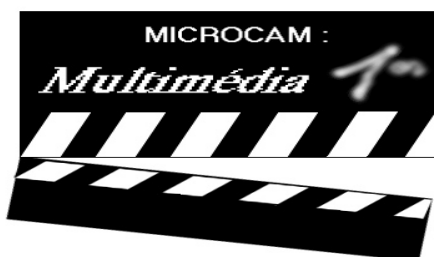
R: Toutes mes autopsies ont été effectuées sur des morts.

>>>> -----

Q: Toutes vos réponses doivent être orales. A quelle école êtes-vous allé ?

R: Orale.

Microcam a abandonné les animations traditionnelles à heures fixes et thèmes pré-définis. Pour mieux répondre aux attentes des adhérents et optimiser le temps d'intervention des animateurs, la réponse est dans les «midi2» innovés par Microcam06. Bien sûr, pour ceux qui ne peuvent se rendre au local à cette heure; d'autres possibilités sont offertes... sur simple appel téléphonique ou email.



Les Midi2

Régulièrement des adhérents se retrouvent entre 12H et 14H pour échanger lors des célèbres «midi2». Un petit casse croûte pour la partie physique et chacun participe aux échanges d'informations pour mieux comprendre comment fonctionnent nos petites machines et surtout les logiciels.

L'intérêt est de tenter de réaliser un projet rapidement. Pas question de subir les 3 à 500 pages de documentation pour, au bout du compte, utiliser peut être 20% des fonctionnalités. Le but n'est pas de se former à un logiciel, mais d'apprendre



à réaliser un projet.

Les supports de cours papier, en ligne ou les Cédéroms d'autoformation sont des compléments et constituent pas la base de l'activité de l'association.

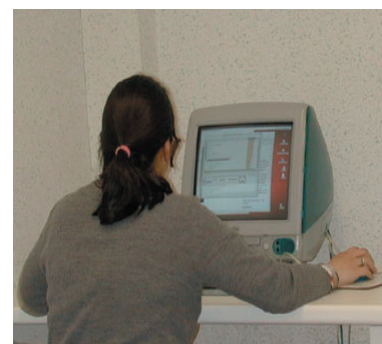
Les thèmes

Les thèmes abordés au cours des Midi2 sont nombreux: Word, Excel, Power-Point, Go Live, iMovie, Photoshop, iTunes, Illustrator, iPhoto, Explorer, In Design,

Appleworks, Final cut Pro, Director, Cubase...

Savoir aller à l'essentiel

Mais je m'égare... ce ne sont pas les logiciels qui sont appris; mais la réalisation de projets: rédiger une lettre, faire une fiche de paie, gère sa cave sur micro, créer un menu pour un repas de fête, réaliser un album photos, fabriquer un journal, réaliser son site web, correspondre par email avec ses petits enfants, échanger des photos sur la toile, retoucher une photographie, créer un diaporama, réaliser une borne interactive sur ses dernières vacances, créer une musique avec orchestre, faire sa comptabilité personnelle, préparer un exposé, réaliser un mini court métrage ou une video, faire des étiquettes, gérer son association, rédiger un CV... avec sa photo dans un coin, graver ses photos sur Cédérom, retrouver



le programme télé sur internet, connaître le résultat du dernier match de foot, écouter les news du monde entier via le web, réaliser un logo, faire un jeu en réseau, scanner un négatif, numériser une page dactylographiée, sauvegarder ses réalisations, faire une recherche sur internet, mettre à jour son carnet d'adresses... et bien sûr prendre du bon temps.

Voilà tout un programme. et quel plaisir de repartir avec des réalisations personnelles. Alors prenez rendez-vous et rejoignez les adhérents lors des «midi2».

Renseignement 02 99 03 34 58



Les activités de Microcam se diversifient. après la bureautique, le multimédia, la photo, l'internet et les sites web; l'association ouvre l'atelier vidéo-cinéma. L'équipement est presque au complet et les expériences peuvent commencer.



Microcam organise comme chaque année «la nuit de la micro et de l'internet». Cette année le thème principal sera la vidéo et le cinéma en conformité avec les investissements réalisés depuis deux ans pour accéder à cette activité.

**28 mars 2003
nuit de la micro**

**"Microcam fait son cinéma"
et le N°100 des ABM**

Animations programmées Midi2 (12h-14h)

Renseignez-vous sur les dates précises. En particulier le mardi 12H-14H sur les thèmes de votre choix.

Thèmes d'animation à la demande:

Traitement de texte (Word, AppleWorks)
Tableur (Excel, AppleWorks)
Base de données (Access/ 4D/ AppleWorks)
Création de site internet (GoLive)

Création d'album photos (iPhoto)
Création vidéo/film (iMovie, Final Cut Pro, Director, Première)
Initiation Mac OS X
Publication assistée (Page Maker, In Design)
Musique (cuBase)
traitement d'image (Photoshop).
Initiation et perfectionnement à la demande.
etc.
Les adhérents doivent prendre rendez-vous avec les animateurs. Liste disponible au local

<http://www.augfrance.com/microcam35>

Les réunions mensuelles de Microcam

Les réunions microcam ont lieu tous les premiers mercredis du mois. Vous y êtes tous cordialement invités pour exprimer vos attentes, vos recommandations et vos remarques. Vous pouvez aussi prendre une part active au sein du club ou simplement donner un coup de main pour aider les bénévoles actuels.

microcam@wanadoo.fr

Tel:02 99 03 34 58 - 02 99 30 02 11

Les comptes rendus sont diffusés aux membres du c.a.et sont consultables à l'association.

Le site microcam: <http://www.augfrance.com/microcam35>

Le site des salariés C.A.: <http://www.ca-35.fr>

Microcam est une association, loi de 1901, agréée Apple User Group



<http://www.ca-35.fr>

Nos partenaires



Comme toute association, Microcam doit aussi son succès à la qualité de ses partenaires. Nous profitons de cette page pour les remercier et les féliciter pour leur soutien.



Le CREDIT AGRICOLE d'Ille et Vilaine



Comité d'entreprise du C.A.



APPLE Computer France



ADOBE USA



PACIFICA



DXM informatique (accorde des réductions aux adhérents Microcam sur justificatif)

