



Edition Bretagne

# les **ARM** NEWS

*Les Aventuriers du Bout du Monde*

Le journal des clubs Microcam

n° 101 R  
Octobre 2003

**DIMANCHE 28 SEPTEMBRE** **PENVILLERS QUIMPER**  
**1<sup>ère</sup> BOURSE INFORMATIQUE & MULTIMÉDIA**

*Kemper Puces N'tic*  
INFORMATIQUE & MULTIMÉDIA

RÉSERVEZ VOTRE STAND GRATUIT  
[www.kemper-pucesntic.com](http://www.kemper-pucesntic.com)  
courriel : [kemper-pucesntic@microcam29.net](mailto:kemper-pucesntic@microcam29.net)  
téléphone : 02 98 76 03 16

**ENTRÉE 2 € - 12 ANS : GRATUIT**

Logos: wanadoo, Bfi, Europe, CREDIT AGRICOLE

*Kemper Puces N'tic  
Dimanche 28 septembre à Quimper*

- *Apple Expo 2003 un grand cru. Microcam y était.*
- *Kemper puces N'tic le 1er salon de l'informatique et du multimédia à Quimper. Microcam était là aussi.*
- *Imovie le montage vidéo facile... c'est au local.*



## ABM: Microcam fait son cinéma

### *Les ABM*

*Le journal des clubs Microcam,  
club de micro-informatique  
association loi 1901.*

© Copyright Les ABM Dépôt légal 641  
Rennes ISSN 0295-938

### *Microcam*

*19, rue du Pré-Perché 2025 X  
35040 Rennes cedex*

*Mel: microcam@wanadoo.fr*

*Site: www.augfrance.com/microcam35*

### *Microcam 06*

*111, Avenue E. Deshame B.P. 250  
06708 Saint-Laurent-du-Var cedex*

*http://www.microcam06.org*

*Mel: microcam06@microcam06.org*

### *Directeur de la publication:*

*Yves-Roger Cornil*

### *Maquette:*

*Jean-François Percevault clônant*

*Bertrand Lemenant*

### *Ont participé à ce numéro:*

*Bertrand Pénisson, Gilles Emeraud, Annie  
Texier, Jean-François Percevault, Yves  
Roger Cornil, Marie-Thérèse Neveu et les  
auteurs des sites Internet.*

### *Reproduction et outils de création:*

*Service reprographie - CRCAM Ille-et-Vi-  
laine.*

*iMac G4 LCD, Adobe InDesign, GoLive,  
Adobe Photoshop, Word, Appareil Photo  
numérique Canon G2, Scanners Agfa et  
Microtek, Stylus Epson, Lexmark, Inter-  
net.*

### *Contact :*

*Jean-François Percevault*

*Tél 02 99 03 34 58*

*Mel : microcam@wanadoo.fr*

*Après des vacances caniculaires, l'activité de Microcam a démarré sur les chapeaux de roues. C'est en premier lieu la rentrée avec Apple Expo où Gilles, Eric, Jean-François et Yves ont participé au stand des Apple User Group et aux différentes formations sur final Cut Express, iDVD, InDesign et Golive, 4D... pour pouvoir porter le bonne parole lors des Midi2.*

*C'est aussi l'événement du grand ouest avec le premier salon de la micro et du multimédia à Quimper. Une grande braderie qui a connu un véritable succès. Eric, Bertrand et JF ont animé un stand multimédia (diaporama et film).*

*C'est enfin l'arrivée en force du cinéma avec des épreuves sur iMovie et Final Cut Pro.*

*Ce numéro fait la présentation d'iMovie; le montage vidéo facile. A vos Macs.*

*Bonne rentrée et prenez déjà rendez-vous le 26 mars 2004 pour la Nuit de la Micro et la fête de Microcam.*

*Jean-François Percevault*

Consultez les ABM en ligne sur

<http://www.augfrance.com/microcam35>

Bonnes adresses

<http://www.augfrance.com/microcam35>

<http://www.Microcam29.net>

<http://www.disclabel.com>

<http://www.augfrance.com>

<http://www.intermac.org/>

<http://www.augfrance.com/microcam06>

<http://www.linternaute.com>

<http://www.4D.com>

<http://www.copainsdavant.com>

<http://www.apple-history.com/>

<http://perso.club-internet.fr/p6400/>

<http://www.augfrance.com/microcam06>

<http://www.123icones.fr.st/>

<http://www.photoshopelements2.com/http://http://>

[www.macgeneration.com/](http://www.macgeneration.com/)

<http://www.appleinsider.com/>

<http://www.avis2recherche.com>

<http://www.chaumussay.com/>

*Vous aussi participez et faites connaître vos sites favoris.*

*Envoyer vos références à [microcam@wanadoo.fr](mailto:microcam@wanadoo.fr)*

4-6

## Kemper puces N'tic

Le 28 septembre le sénateur maire de Quimper inaugurerait le premier salon de l'informatique et du multimédia... Microcam avait répondu présent à l'invitation de l'organisateur Claude Hostiou.

7-10

## Les AUG ont du tonus

Depuis leur création les Apple User Group continuent à faire preuve d'une énergie sans cesse renouvelée. Ce sont eux qui ont organisé et animé le stand des AUG à Apple Expo. Merci la RTT et la Retraite ;-)))  
Yves nous fait un compte rendu de la vie sur le stand page 11.

12-20

## Le montage vidéo facile

Le montage vidéo facile et accessible à tous avec imovie. Et oui; il ne suffit que d'une petite heure au local de Microcam pour manipuler imovie et faire son montage vidéo. Venez à un Midi2 et vous ferez votre cinéma...

21-22

## Vie du club

Les réunions Microcam ont lieu tous les premiers mercredis du mois. Vous y êtes tous cordialement invités pour exprimer vos attentes, vos recommandations et vos remarques.  
N'oubliez pas les Midi2: des animations sur les thèmes de votre choix.

A noter sur le calendrier  
Nuit de la micro  
Vendredi 26 mars 2004

## KEMPER PUCES N'TIC

Premier salon de la microinformatique et du multimédia, Kemper Puces N'tic s'est déroulé le dimanche 28 septembre 2003 à Quimper. Microcam était présent.



Le salon occupe tout un hall de la foire exposition. C'est l'effervescence des grands jours; chacun s'installe et la magie se produit, dès 10H le salon ouvre ses portes.

Lorsque Claude Ostiou responsable de l'association «micro pour tous» nous informa de l'organisation d'un grand salon à Quimper avec une braderie entre particulier et une ouverture vers le multimédia, Microcam a répondu d'emblée présent. En effet, les qualités de l'organisateur, le sérieux de la manifestation, l'ouverture au grand public, et l'absence de matériel à l'effigie de la petite pomme étaient suffisants pour motiver les animateurs.

En outre les premiers pas de Microcam dans le cinéma avec iMovie et Final Cut Pro constituaient une opportunité pour se rôder en direct

La queue s'est formée à l'entrée et Bertrand en profite pour filmer les arrivants. Quelques prises réalisées lors de l'installation du salon, et au cours de la manifestation procurent suffisamment de matière pour construire un film.

Après plusieurs manipulations sous Final Cut Pro en particulier pour accélérer le rythme des entrants, le premier TCM (très court métrage) est réalisé.

### de l'image pour tous

La visualisation sur eMac fait apparaitre des effets spéciaux conçu sous iMovie. On voit par exemple les gens se précipiter vers le salon (effet d'accélération), le tout en noir et blanc vieilli (effet de vieillissement du film). Un véritable film de Charlot.

En complément du cinéma, Microcam a réalisé en direct toujours un diaporama sur les grands moments du salon. L'installation, le musée, l'inauguration par le Sénateur maire de Quimper.

### Demandez le programme

L'association «Micro Pour Tous» organise le Dimanche 28 septembre 2003 dans le hall B du parc des expositions de Penvillers à QUIMPER une bourse de matériel informatique et multimédia regroupant une vente entre particuliers, la présence de professionnels et des stands dédiés à l'univers informatique.

Au programme :

- Troc et Puces Informatique entre particuliers
- Vente informatique de professionnels
- Wanadoo avec accès ADSL
- Stand PC Tuning
- Exposition de matériel de collection
- Ateliers :
- Wifi
- Photo numérique
- Audio et vidéo sur l'Internet
- ...

### la sortie du G6

A travers les différents stands, l'oeil s'arrête sur le musée de l'informatique. De vieux appareils et des perforatrices de cartes informatiques illustrent les débuts de la miniaturisation.

Parmi les micros qui ont fait parler d'eux, se trouvent: un MO5, un TO7, un ZX, un Apple II et ... un G6!!! le N°6 de Goupil!

Pour plus de détail rendez-vous à Microcam, un CD est en cours de réalisation sur cet événement qui a attiré plus de 1000 visiteurs.

Bravo Claude.

### Final Cut Pro

Eric, Bertrand et Jean-François se levont tôt ce dimanche pour installer le matériel à Quimper.

## KEMPER PUCES N'TIC

Voici quelques photos prises lors du premier salon de la microinformatique et du multimédia de Quimper.



Installation du stand Microcam



Les visiteurs peuvent enfin découvrir les stands



Les tests habituels. Le plug and play fonctionne.



Dernier contrôle... tout va bien.



Faire du cinéma avec Final Cut... c'est Pro!

DIMANCHE  
**28**  
SEPTEMBRE

**1<sup>ère</sup> BOURSE  
INFORMATIQUE  
& MULTIMÉDIA**

*Kemper  
PucésN'tic*

INFORMATIQUE & MULTIMÉDIA

RÉSERVEZ VOTRE STAND GRATUIT  
[www.kemper-pucesntic.com](http://www.kemper-pucesntic.com)  
courriel : [kemper-pucesntic@microcam29.net](mailto:kemper-pucesntic@microcam29.net)  
téléphone : 02 98 76 03 16

**ENTRÉE 2 € - 12 ANS : GRATUIT**

wanadoo Bfi Europe CREDIT AGRICOLE



L'inauguration peut commencer. Claude Hostiou (au centre) organisateur du salon en compagnie du Sénateur Maire de Quimper (à droite). En arrière plan le stand microcam.

## KEMPER PUCES N'TIC

Voici quelques photos prises lors du premier salon de la microinformatique et du multimédia de Quimper.



Le dernier G6 ... de chez Goupil. Un ordinateur du Musée



J'achète???



La braderie est ouverte



Le musée toujours avec un Apple II (à gauche)



Le premier film su salon est sorti. Eric est aux commandes



Le film sera un succès à en croire le premier jury ;)))

Depuis leur création les Apple User Group continuent à faire preuve d'une énergie sans cesse renouvelée. Ce sont eux qui ont organisé et animé le stand des AUG à Apple Expo. Merci la RTT et la Retraite ;-)))

# Apple User Group



Les Groupes Utilisateurs Agréés Apple (connus sous l'acronyme AUG) constituent des partenaires précieux et privilégiés pour Apple, qui fait un effort particulier pour soutenir leurs activités. Constitués en Associations Loi 1901 à but non lucratif, leurs animateurs et membres sont connus pour leur compétence et leur qualification.

Présents à Apple Expo plusieurs présidents et acteurs des AUG ont bien voulu répondre aux questions des ABM.

### Comment se déroule Apple Expo?

Comme il y avait déjà un stand les années passées, le commencement est le «debriefing» d'octobre. Au printemps la question cruciale reste posée: y aura t-il un stand AUG à l'Apple Expo? Comme le moral des AUG est bon, tout le monde pense aux préparatifs. La réunion de mars définit le contenu et les événements. Le mois de juin est le véritable top départ avec la mise en oeuvre des décisions prises en commun: «quand on a le feu vert d'Apple, quand on sait le 18 juin qu'on aura un stand, le comité d'organisation lance véritablement l'opération». A qui contactera les autres clubs. A qui prendra contact avec les éditeurs de logiciels. A qui organisera un concours. A qui planifiera les rendez-vous des intervenants sur le stand. A qui trouvera des T-shirts? «il a fallu s'adresser à Apple USA pour avoir des T-shirts AUG», «...et à Microsoft pour avoir des lots».

Yves, Alain, Georges, Laurent, Claude et les autres s'activent pour offrir aux visiteurs une animation riche en réponses aux questions et événements.

### Que propose le stand AUG?

Sur le stand AUG les questions sont très variées: «qu'est-ce qu'un AUG?»; «y a-t-il un AUG dans ma commune?»; «puis-je récupérer des fichiers du PC sur mon Mac?»... et bien sûr des questions plus techniques. «On vient chercher des réponses que l'on n'a pas eu ailleurs». «Les visiteurs nous prennent souvent pour des gens de chez Apple» commente Laurent. Pourtant les AUG sont bien des entités très autonomes. L'histoire d'ailleurs confirme ce point. «Au départ nous étions des clubs Hyperpomme: Hyperpomme Paris, Hyperpomme Sud Ouest, Hyperpomme Microcam...» évoque Georges.

Cela n'empêche pas les questions du genre «quelle société représentez-vous?».

Au delà des réponses aux questions, les bénévoles des AUG ont organisé une série de rencontres sur le stand. Philippe BONNAURE traducteur de shareware (graphic converter par exemple) a connu un grand succès sur le stand. Son activité ne laisse en effet personne indifférent et son travail fait l'admiration de tous. Olivier CAPPELLE avec File Maker Pro, Xavier MAUDET de «A vos Macs»...

L'animation était renforcée par un concours avec 10 questions pour gagner chaque jour des produits Microsoft (3 Office X et un Virtual PC Home).

### Quelles sont les réactions des visiteurs?

A part les «pointus» en Mac, la surprise est grande chez les nouveaux utilisateurs. Quel sourire sur la tête de la personne découvrant que «pour relier 2 Mac un seul câble suffisait». Il y a la génération des anciens: «je voudrais récupérer des disquettes 5 1/4 sur mon Apple LC...». Il y a aussi la caste des puristes maniaco-agressifs: «faut pas me raconter de c---rie sinon je vous coupe le c-----». Il y a

## LES AUG ONT DU TONUS

Depuis leur création les Apple User Group continuent à faire preuve d'une énergie sans cesse renouvelée. Ce sont eux qui ont organisé et animé le stand des AUG à Apple Expo. Merci la RTT et la Retraite anticipée ;-)))

encore les artistes: «j'veux acheter un ordinateur, j'hésite en le imac et le powerbook. ... ce qui me gêne sur le menu c'est que la bande en haut est bien blanche sur l'iMac alors que sur le PowerBook elle est grise». Il y a enfin les réalistes comme cette dame d'un certain âge qui déclare «j'ai un imac que m'ont offert mes enfants. Comment le faire marcher?». après quelques explications élémentaires et rapides (le plug and play n'est pas toujours mensonger), la dame repart en déclarant «ça suffit pour aujourd'hui, ma tête est pleine». Le lendemain la voici de nouveau au stand des AUG. «Tout ce que vous m'avez dit est exact; ça marche très bien. Vous pourriez peut être me dire maintenant comment...»; bref le bon sens en action comme disait une banque de proximité.

### Quelles sont les retombées pour les AUG?

«Environ 1/3 des visiteurs découvrent ce que sont les AUG». «Les nouvelles adhésions concernent surtout Hyper Pomme Paris, ce qui explique la présence forte de cet AUG sur le stand». «Nous avons beaucoup de questions Apple Assistance; les gens ne viennent pas pour adhérer à un club, mais pour résoudre leur problème».

### Quels sont les apports d'Apple aux AUG?

A ce niveau transparaît une certaine retenue «le stand ni plus ni moins», «quelques repas le midi», «moi je viens car j'ai de la famille à Paris», «les liens ne sont pas ceux que les anciens ont connu», «l'an passé nous avions l'aide d'Apple Europe; cette année d'Apple France» (merci Françoise). «On existe, nous offre un stand». pourtant très vite la déception se fait sentir: «nous ne sommes pas invité à la soirée VIP», «nous avons peu de reconnaissance», «on ne nous donne même pas un dossier presse», «on comprend les budgets serrés... mais il y

a des choses qui coûtent rien». pourtant la passion reste intact et le coup de blues laisse la place à l'espoir.

«Apple nous a vraiment apporté beaucoup il y a quelques années: de la formation pour les animateurs, des outils de management pour l'association, des aides à la réalisation de supports (charte graphique, PAO, organisation d'événements...)», «nous étions vraiment considérés comme des clients privilégiés et des prescripteurs».

Alors comment expliquer cette fidélité à la petite pomme? Peut-être en méditant la réponse apportée par Yves à une femme qui lui demandait «qu'est-ce que vous vendez ici?» «de la passion madame»!

Voir aussi

<http://www.augfrance.com>

<http://www.intermac.org/>

<http://homepage.mac.com/clubmicrocam06/>





## LES AUG ONT DU TONUS

Depuis leur création il y a 15 ans, les Apple User Group continuent à faire preuve d'une énergie sans cesse renouvelée. Mais qui sont les AUG?

### Qui sont ces groupes ?

Les quelques milliers de membres qu'ils réunissent sont répartis sur l'ensemble du territoire. Ces groupes sont constitués en associations loi 1901 à but non lucratif. Le plaisir et la passion, et non l'argent, en sont donc bien les moteurs. Les adhérents de ces groupes sont des amateurs, mais des amateurs au sens noble du terme. Leurs animateurs, leurs membres sont connus et appréciés pour leur compétence et leur qualification. Ils revendiquent ce statut d'amateurs tout comme celui de passionnés.

### Des individus, des individualités et une passion : la micro-informatique.

Une micro-informatique découverte à titre professionnel, vécue et non plus subie, une micro-informatique de plaisir, et de loisir et, quelquefois, bien envahissante...

Une micro-informatique, moyen de création et de récréation, instrument de communication, matérialisée par un constructeur : Apple.

Cette passion avait trouvé une première concrétisation avec l'Apple II, pour les plus anciens ; aujourd'hui, elle s'épanouit avec le Macintosh.

Depuis 1988, avec l'aide d'Apple Computer France ces passions se sont exprimées, se sont diversifiées, se sont intensifiées dans le cadre d'une structure : les Groupes Utilisateurs Agréés Apple (A.U.G.).

### Paradoxe : l'ordinateur personnel, voué à l'utilisation individuelle, a suscité une activité de groupe.

Ces groupes, aux personnalités très diverses, vous pourrez les découvrir sur l'Internet, ce

nouveau moyen de communication, au fur et à mesure de la création des pages.

## Apple User Group



Miracle de la vie associative : professeurs, universitaires, ingénieurs, cadres, médecins, journalis-

tes, étudiants, avocats, artisans, graphistes, manuels, intellectuels nouent des relations, abandonnent le formalisme, communiquent, s'adonnent aux joies de la convivialité et de la découverte. Homme, femme, retraité, oisif, poète, pragmatique, utopique, réaliste, se retrouvent, échangent leurs expériences, s'entraident.

Passion, générosité, compétence, professionnalisme, quel mélange détonnant : les Groupes Utilisateurs Agréés Apple.



Yves (Microcam06), Gilles (Microcam35) et Georges (HyperPomme Paris). Apple Expo, un espace pour échanger les expériences.  
Ci dessous Alain (InterMac)



## LISTE DES AUG FRANÇAIS

Beaucoup de passion et de variété dans les groupes d'utilisateurs Apple ou Apple User Group (AUG). Voici la liste des associations agréées.

### Alsace et Lorraine

AUG Strasbourg - club généraliste

Club des Développeurs de Nancy (54 Nancy) - club généraliste

Club Informatique Archi Info (54 Nancy) - architectes

### Aquitaine:

Club Français des Utilisateurs de Gesdent (64 St Jean de Luz) - médecins

Mica (64 Anglet) - club généraliste

PauPomme Club (64 Pau) - club généraliste

### Bretagne :

Microcam (35 Rennes)- club généraliste

Micro Atlantique Club Educ (44 Orvault) - éducation

### Ile de France :

Association Apple III (91 Bièvres) - club généraliste

Agape (75 Paris) - éducation

Club Informatique Architecture (75 Paris) architecte

Culture Pomme (95 Franconville) - éducation

GS Club (94 Fontenais sous Bois) - club généraliste

Hypergagne (94 Ivry sur Seine) - éducation

Hyperpomme Paris (75 Paris) - club généraliste

IRCAM (75 Paris) - musique

kNet (ex Tupperweb) (75 Paris) - Internet

MacStudent (75 Paris) - éducation

Médiamôme Paris Sud (92 Clamart) - éducation

### Languedoc-Roussillon :

Club Adam (34 Montpellier) - architectes

Midi-Pyrénées :

Apple Club Tarbais (65 Tarbes) - club généraliste

Hyperpomme Sud Ouest (31 Toulouse) - club généraliste

MédiaMomes Lot (46 Gourdon) - éducation

Pomme d'Oc (82 Montauban) - éducation

PauPomme Club (64 Pau) - club généraliste

### Nord :

Cilac (59 Lille) - club généraliste

Cybermômes Roubaisiens (59 Roubaix) - éducation

InterMac (59 Lambersart) - club généraliste

# Apple User Group



### Picardie :

Mémoire Vive (60 Beauvais) club généraliste

### Rhône-Alpes :

Club des Hespérides (73 Bourg St Maurice) - experts comptables

Club Apple du Foyer de la Liberté (73 Aix les Bains) - club généraliste

Club Macami (26 Avignon) - médecins

Edumac (69 Lyon) - éducation

Les Gones du Mac (69 Lyon) - club généraliste

MediaMomes Beaujolais (69 Emeringes) - éducation

Pomme de p'Ain - (01 Bourg en Bresse) - club généraliste

### Provence Alpes Côte d'Azur :

Inforoots (13 Marseille) - club généraliste

Mac Club 06 (06 Cagnes sur Mer) - club généraliste

Microcam06 (06 St Laurent du Var) - club généraliste

### Nouvelle Calédonie

Mac NC



Emmanuel, Gilles, Yves, Jean-Marie, Eric... Microcam en force!



Emmanuel, Gilles, Yves, Jean-François en compagnie de Marie-Thé et Jacques du club des Hespérides.

Yves ; un des grands organisateurs du stand Apple User Group ou groupe utilisateur Apple nous en dit plus sur le plus grand salon de la microinformatique qui se tenait porte de Versailles à Paris.

### Une organisation bien rodée.

Voilà maintenant quelques années qu'Apple France met à la disposition des AUG un stand à Apple Expo. Mais c'est tout aussi tardivement que nous avons la confirmation de ce stand ; en 2003 le 18 juin, date assurément célèbre. Lors de cette ultime réunion nous nous sommes répartis le travail à quelques-uns. Alain devait trouver les uniformes (appelés aussi T-shirts), Georges, se chargeait du tableau, ciseaux, colle et moi même j'avais la lourde tâche (surtout au propre) d'apporter des rallonges électriques ainsi qu'un millier d'exemplaires de la liste des AUG ; Chacun devait, en plus, contacter des personnalités du monde Apple ainsi que des éditeurs pour doter le concours. Jean-François se chargeait de l'impression des bulletins du concours. Ce qui fut décidé fut fait selon la technologie, éprouvée, du WYSIWYD (What You Say Is What You Do). Rendez-vous fut donné le lundi 15 septembre à 17h30 pour réceptionner les 4 ordinateurs mis à disposition par Apple. Ce fut Laurent, le Harry Potter du Macintosh qui configura les liaisons Airport. À 20 heures, tout était terminé.

### Le lendemain matin.

Le canard était toujours vivant et un grand voile noir cachait encore les nouveaux portables annoncés lors de la conférence de Steve Jobs.

Les 5 permanents, aidés ensuite des représentants d'Hyperpomme pouvaient ensuite renseigner les visiteurs sur les différents matériels, logiciels et leurs problèmes et solutions. C'est aussi un lieu de rencontre de tous les Applemaniques de France (et de Navarre), par exemple un ancien collègue de l'informatique du CA de Rennes qui venait de prendre sa retraite à Nice et qui souhaitait entrer en contact avec Microcam06.

### Un lieu de dialogue.

Apple Expo est un lieu de rencontre et de dialogue, en particulier sur le stand des AUG. Cette année nous avons invité des personnalités de ce monde Apple tels que Jean René Cazeneuve, le DG d'Apple France, Karine Kubrik chef de produit Mac chez Microsoft pour dialoguer avec les utilisateurs. Ce fut aussi l'occasion pour Microsoft de commencer le dialogue avec la communauté des utilisateurs que sont les AUG. C'est

assurément une affaire à suivre.

### Microcam06 renvoie l'ascenseur.

À titre de réciprocité de service, votre serviteur a communiqué auprès d'une assistance nombreuse sa propre expérience de Virtual PC, réalisé avec Microsoft PowerPoint version X.



Le dialogue est établi (en blanc Karine Kubrik).

### Encore particulièrement merci.

Plus particulièrement merci à Laurent Dassier, Georges Jounenc, Alain Pougeoise pour leurs activités au sein de l'organisation des AUG et surtout un énorme merci à Patrick Guillermain des Gônes du Mac (Lyon) et au Docteur Claude Renier d'Hyperpomme SO (Brive) pour ces 5 jours passés, sans faiblir, sur le stand pour la communauté des AUG. Je n'oublierai pas nos patientes épouses qui nous supportent, encore, avec nos drôles de machines...

### Pour conclure : à l'année prochaine.



Durant vos dernières vacances, vous avez filmé vos enfants ou les lieux que vous avez visités. Vous avez une quantité de cassettes numériques (si vous avez une caméra numérique) ou VHS (si vous avez un caméscope classique). Vous voudriez monter, tel un professionnel (si possible) vos films et les restocker sur les supports d'origine ou mieux sur des cédéroms ou des DVD. Vous pourrez effectuer une telle opération au local de Microcam06, sur Macintosh (iMac G4 avec graveur de DVD) ou sur la station vidéo sous Windows 2000.

Cet article est consacré à iMovie 3.03 sur Macintosh.

### Matériels et logiciel nécessaires.



Si vous avez un caméscope numérique équipé d'une sortie vers ordinateur (prise DV), un câble Firewire (ou IEEE1394, ou autre nom commercial) suffira pour brancher le caméscope

à une des 2 prises Firewire du Macintosh iMac G3 spécial édition ou iMac G4 (en forme de boule, avec graveur de DVD).

Si vous avez un caméscope classique, ou un magnétoscope, vous devrez passer par le boîtier de conversion VHS vers numérique (en test actuellement à Microcam).

Et surtout soyez généreux avec l'espace disque... le film ça mange de l'espace disque. Laisser toujours au moins 6 Go de disponible sur le disque.



*l'iMac G4/800 est actuellement utilisé pour faire de la vidéo avec Final Cut Pro.*

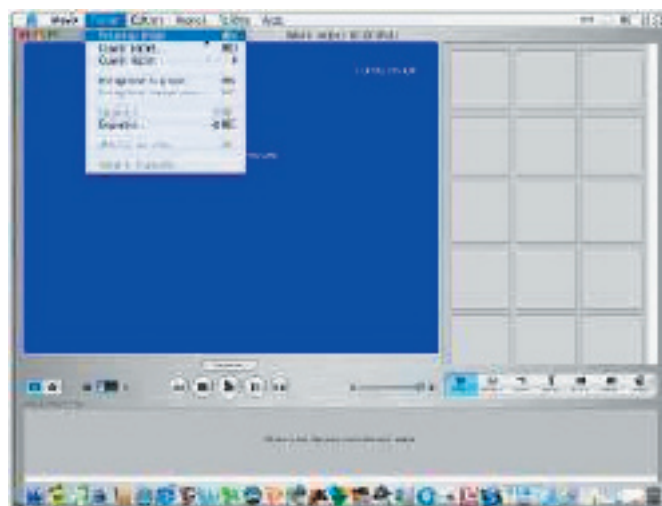
### Ce que nous allons découvrir.

Dans cet article, je vais vous faire découvrir le montage d'un film, issu d'un film super 8 qui avait été converti en VHS par les studios de Provence à St Laurent du Var. Le montage a été réalisé sur un G4/400 en utilisant le convertisseur Pinnacle MovieBOX DV et, en final j'ai réalisé un film en format QuickTime sur un cédérom.

### Utilisation du logiciel iMovie.

Rendre le montage vidéo aussi simple que le traitement de texte, telle est la mission (réussie) de iMovie. iMovie fait partie du concept de hub numérique cher à Steve Jobs le CEO d'Apple. iMovie s'intègre très bien avec les logiciels iPhoto (gestionnaire de photos), iTunes (gestionnaire de vos morceaux musicaux en mp3) et iDVD (pour la création de DVD) ; tous ces logiciels sont gratuits. Les logiciels sont téléchargeables depuis Internet, sauf iDVD qui est fourni avec les graveurs superDrive ou dans l'ensemble de logiciels iLive.

### Importer le film dans iMovie.



## IMOVIE : LE MONTAGE VIDEO FACILE

Le montage vidéo facile et accessible à tous avec imovie. Et oui; il ne suffit que d'une petite heure au local de Microcam pour manipuler imovie et faire son montage vidéo. Venez à un Midi2 et vous ferez votre cinéma...

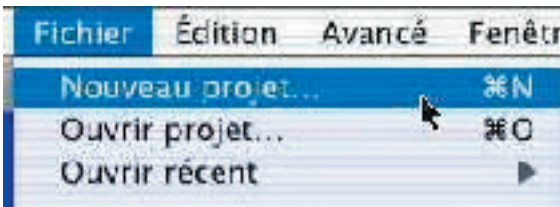
Après avoir branché la MovieBOX DV sur le magnétoscope d'une part et une prise Firewire d'autre part, je lance iMovie depuis le Dock ou du dossier applications et je crée un nouveau projet depuis le menu fichier.



Pour connecter la caméra bougez le bouton vers l'icône de la caméra.

Caméra connectée

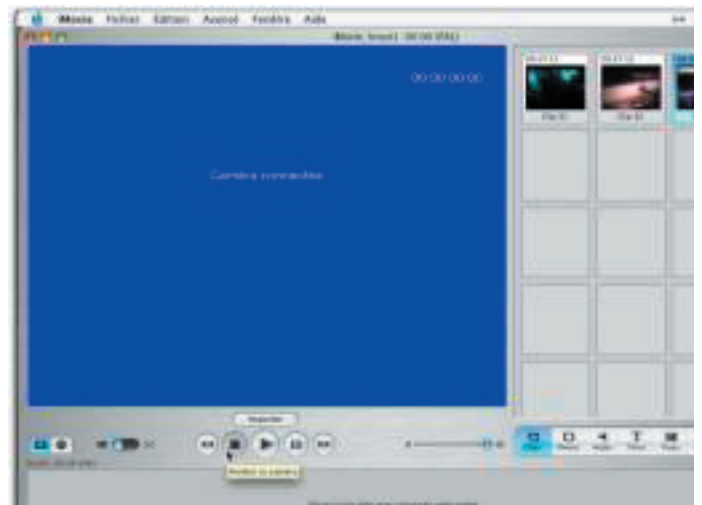
Ici le projet s'appelle breal1 et il sera stocké sur le disque DD 37 Go.



Pour déclencher l'importation depuis la caméra (ou depuis la MovieBox DV) cliquez sur le bouton importer.

Le film est rangé sous forme de clips dans les cases de droite (ici il y a 3 clips).

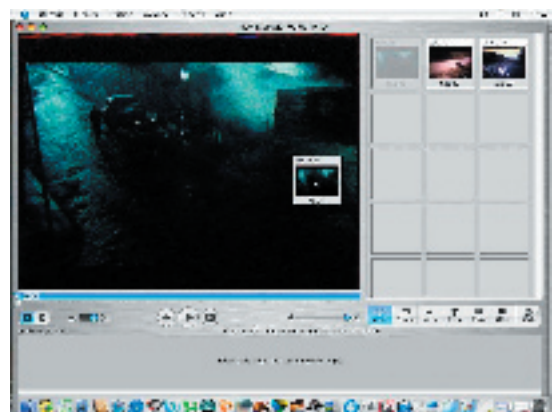
Pour arrêter l'importation cliquez sur le bouton importer ou sur le bouton carré situé en



dessous.

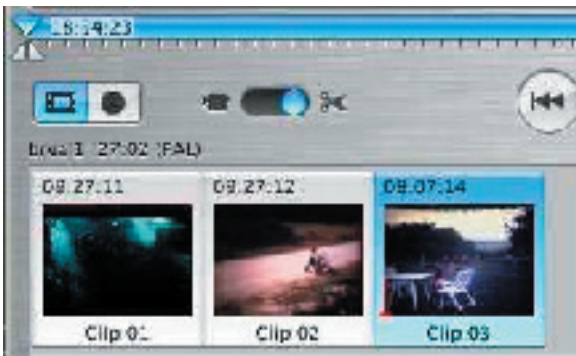
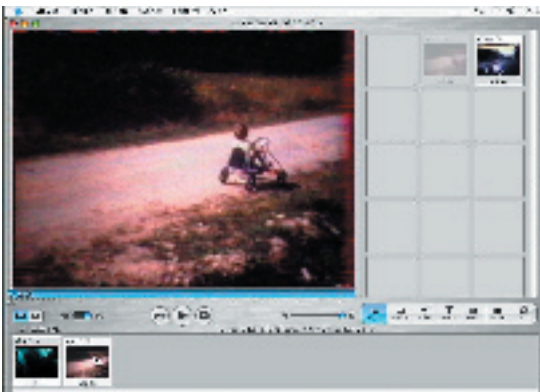


Pour monter le film, faites glisser les clips vers le visualisateur de clips (placé en bas), dans l'ordre où vous voulez les voir apparaître.



## IMOVIE : LE MONTAGE VIDEO FACILE

Le montage vidéo facile et accessible à tous avec imovie. Et oui; il ne suffit que d'une petite heure au local de Microcam pour manipuler imovie et faire son montage vidéo. Venez à un Midi2 et vous ferez votre cinéma...



Ici on a placé les 3 clips nommés clip 01, clip 02 et clip 03.

### Couper les séquences inutiles.



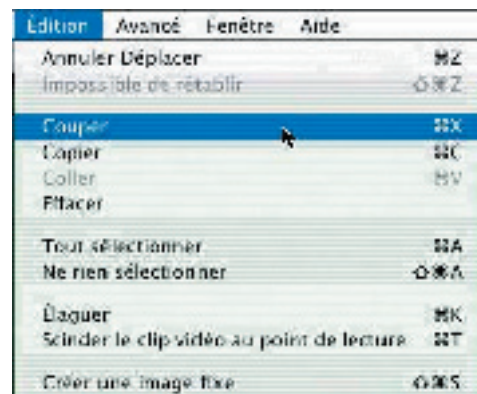
Pour couper des morceaux de votre film vous disposez de 2 repères d'élagages (2 triangles rectangles) qu'il suffit de déplacer pour délimiter la séquence à supprimer. Placer le triangle de gauche sur la première et le triangle de droite sur la dernière image.



La séquence sélectionnée est en jaune.



Pour supprimer une séquence, allez dans le menu édition où vous pourrez :



- couper la séquence sélectionnée
- supprimer la séquence sélectionnée
- élaguer la séquence sélectionnée ; dans ce cas la séquence sélectionnée sera conservée et les images situées avant et après cette séquence seront supprimées

### Sauvegarder votre film.

Comme dans votre traitement de texte pré-



## IMOVIE : LE MONTAGE VIDEO FACILE

Le montage vidéo facile et accessible à tous avec imovie. Et oui; il ne suffit que d'une petite heure au local de Microcam pour manipuler imovie et faire son montage vidéo. Venez à un Midi2

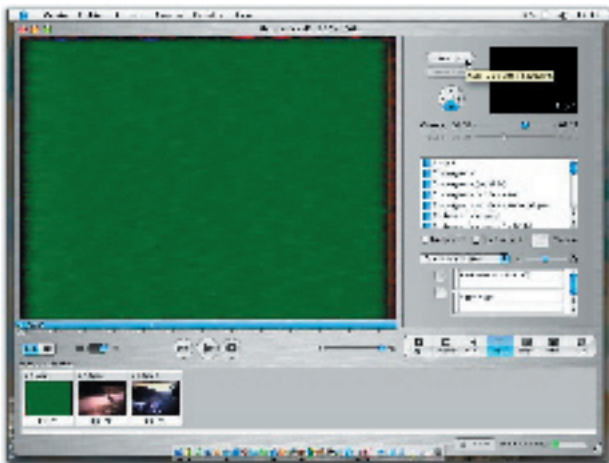
fére il faut sauvegarder votre film en cours de montage qui s'appelle un projet et qui a le nom que vous lui avez donné lors de la création du projet (nouveau projet).

Allez dans le menu fichier, enregistrer le projet. Si vous quittez votre programme, vous retrouverez votre dernier projet lors du lancement de iMovie ou vous utiliserez le menu fichier, ouvrir ou vous répondez à l'invite de iMovie



### Ajouter un titre à une séquence.

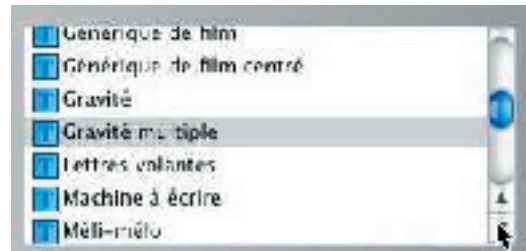
Pour insérer un titre (générique de début, de fin ou sur un clip), cliquez sur le bouton titres.



Une fenêtre titre apparaîtra où vous pourrez choisir la taille et la police ainsi que les effets que vous voudrez donner à l'affichage de votre texte.

Ici j'ai choisi gravité multiple comme effet. Dans la fenêtre aperçu, vous pourrez vérifier l'affichage. Vous pouvez aussi choisir le sens (depuis le haut, le bas ...) ainsi que la vitesse de l'affichage.

iMovie insèrera un nouveau clip avec un T en haut du clip, le titre en transparence ainsi que sous le clip.

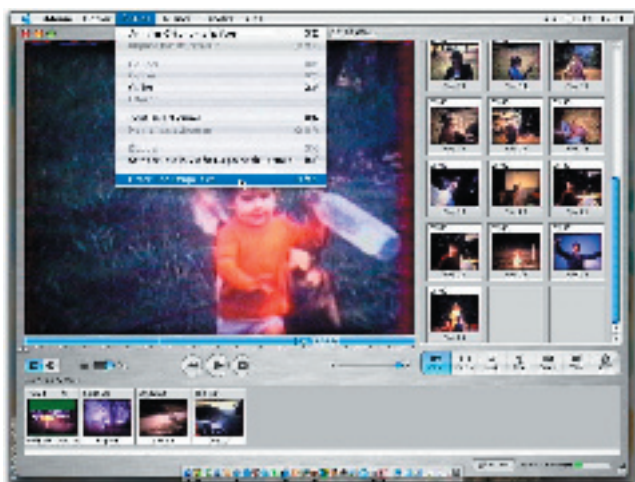


# IMOVIE : LE MONTAGE VIDEO FACILE

Le montage vidéo facile et accessible à tous avec imovie. Et oui; il ne suffit que d'une petite heure au local de Microcam pour manipuler imovie et faire son montage vidéo. Venez à un Midi2 et vous ferez votre cinéma...



## Créer une image fixe.



Vous pouvez extraire une image fixe qui se rangera dans les cases des clips (à droite). Vous pourrez ensuite utiliser ultérieurement ces images pour monter un générique.



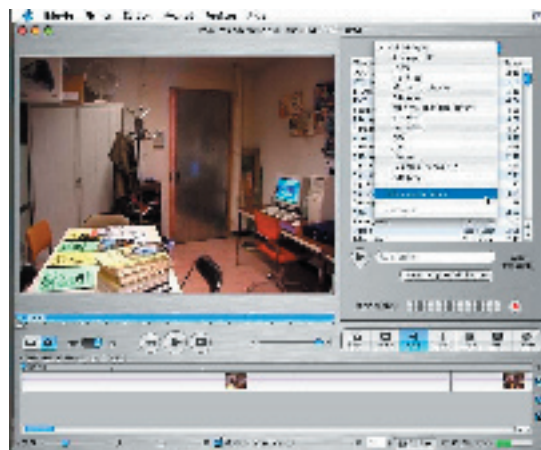
## Scinder un clip vidéo.

Vous pouvez scinder un clip vidéo ; cela peut vous permettre d'insérer un clip entre les deux ou une image fixe ou une photo. Positionnez-vous à l'endroit désiré dans le clip et allez dans le menu édition puis scinder

le clip vidéo au point de lecture.

## Sonoriser un film.

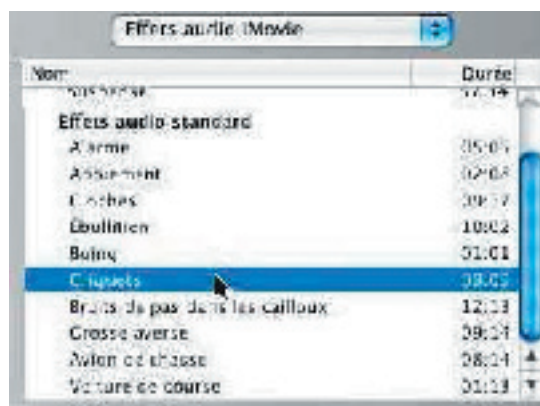
iMovie comporte plusieurs pistes audio. La première est sur le première piste avec les images, si votre film était initialement sonorisé. Vous pourrez ajouter des effets audio de iMovie, ou des musiques mp3 depuis la bibliothèque iTunes ou enregistrer une voix off. Vous pourrez aussi intégrer les 3 possibilités.



Pour insérer un son cliquez sur le bouton audio et déroulez le menu effets audio.



Ici je vais choisir le bruit des crickets avant l'ouverture de la porte.



Ici j'ai rajouté un autre effet (acclamation).

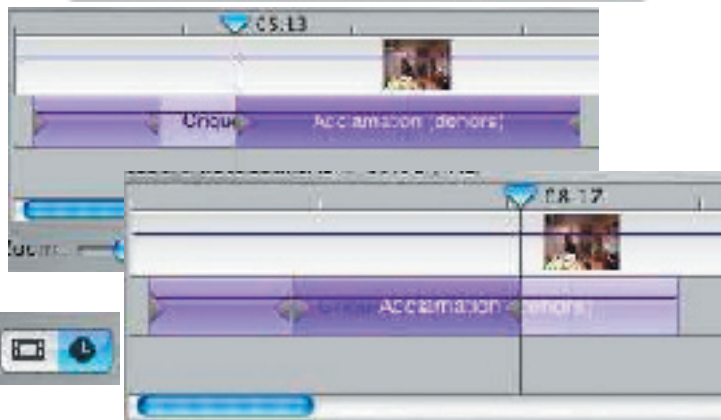
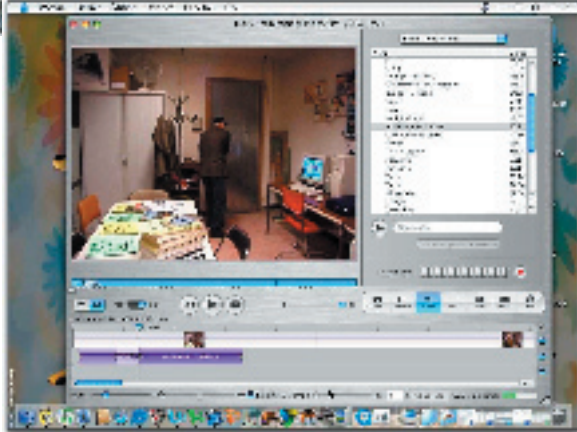
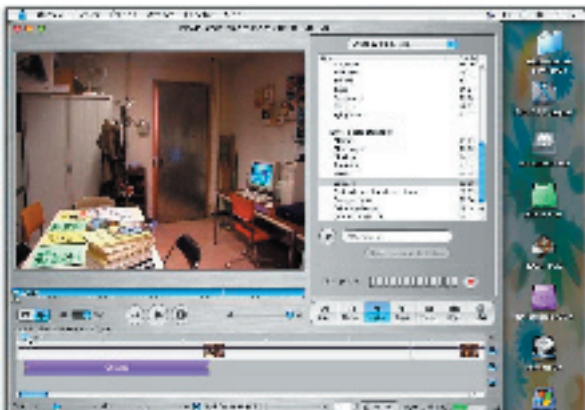


## IMOVIE : LE MONTAGE VIDEO FACILE

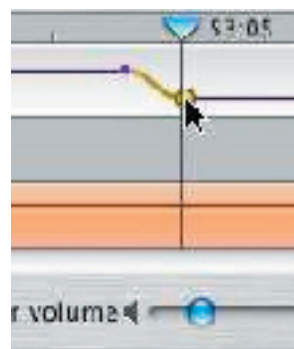
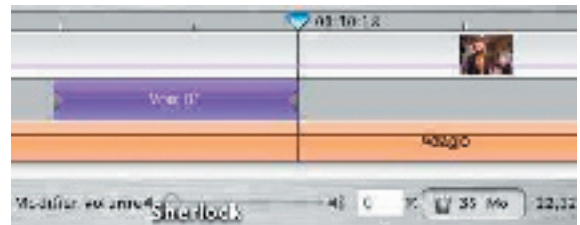
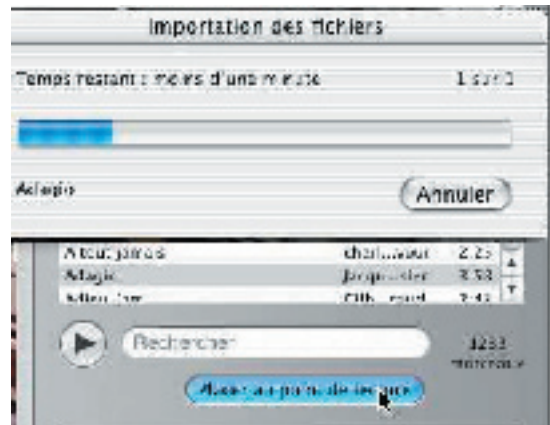
Le montage vidéo facile et accessible à tous avec imovie. Et oui; il ne suffit que d'une petite heure au local de Microcam pour manipuler imovie et faire son montage vidéo. Venez à un Midi2 et vous ferez votre cinéma...



Pour réduire la durée de l'effet déplacez le triangle de droite de l'effet vers la gauche.



Vous pouvez insérer une musique depuis votre bibliothèque iTunes (ici Adagio).



Pour régler le niveau sonore d'un morceau ou d'un effet cliquez sur la ligne continue qui représente le niveau sonore. Un deuxième clic en dessous indiquera le niveau sonore désiré. Vous pouvez agir aussi sur le bouton volume.

Pour ajouter une voix cliquez sur le bouton enregistrement du microphone et parlez ; pour arrêter cliquez à nouveau sur le bouton enregistrement.



La voix a été enregistrée sur une piste audio.



Le montage vidéo facile et accessible à tous avec imovie. Et oui; il ne suffit que d'une petite heure au local de Microcam pour manipuler imovie et faire son montage vidéo. Venez à un Midi2 et vous ferez votre cinéma...

Ici nous avons 3 pistes audio :

- le son d'origine sur la piste images
  - une 2ième piste où est enregistrée la voix. Sur cette piste ont été enregistrés précédemment les effets audio de iMovie (criquets et applaudissements) ?
  - la piste musicale (ici Adagio).
- Il est possible de régler le niveau sonore de chaque piste.

## Insérer des photos dans votre film.

Pour insérer des photos depuis votre bibliothèque iPhoto, cliquez sur le bouton photos, sélectionnez ensuite une photo dans la photothèque ou dans un album et glissez-la sur le visualisateur des clips.

Vous pouvez donner un effet en choisissant la durée de cet effet (ici Ken Burns).

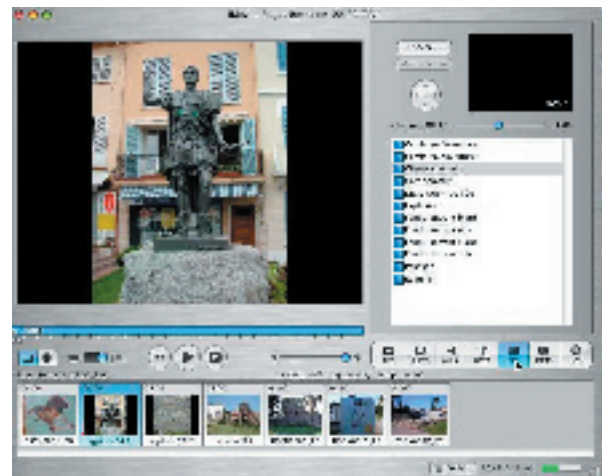


cliquez sur la photo où vous voulez insérer la transition, cliquez ensuite sur le bouton

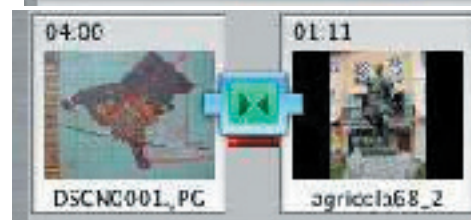


transition, choisissez la et glissez-la sur la photo choisie. L'effet (ici

chevauchement) s'intercalera entre les 2 photos (ou 2 clips). Ce sera le même principe pour les effets.



Transition chronomètre

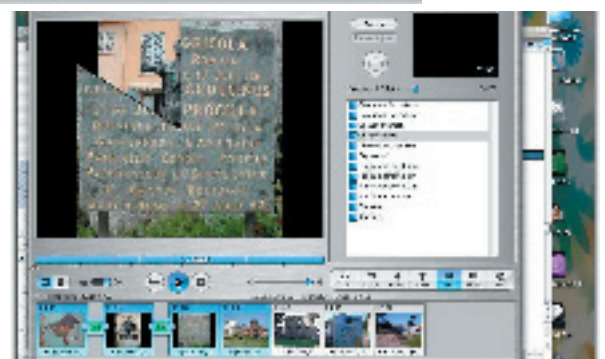


Cercle en ouverture.

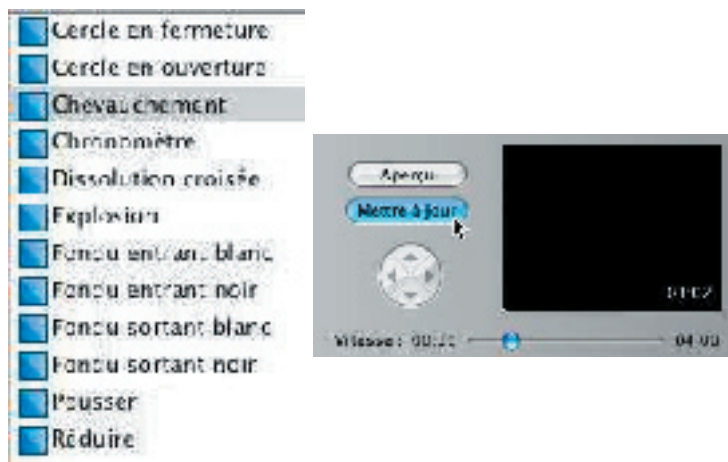
Attention au temps que prend la

## Transitions et effets.

Pour insérer une transition entre 2 clips ou entre 2 photos,

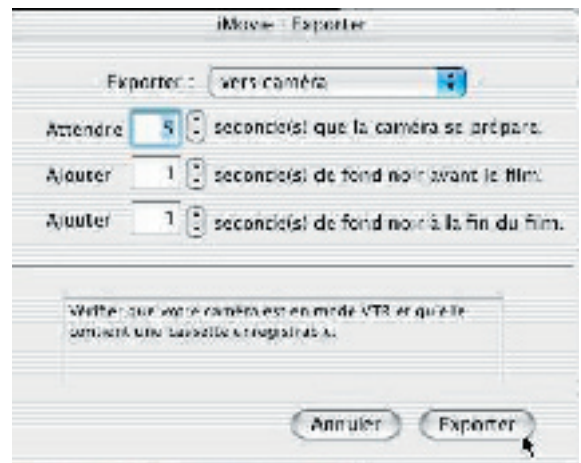


Le montage vidéo facile et accessible à tous avec imovie. Et oui; il ne suffit que d'une petite heure au local de Microcam pour manipuler imovie et faire son montage vidéo. Venez à un Midi2 et vous ferez votre cinéma...



QuickTime puis graver un cédérom ou immortaliser votre création vers un DVD de salon en utilisant le logiciel iDVD.

de salon en utilisant le logiciel iDVD.



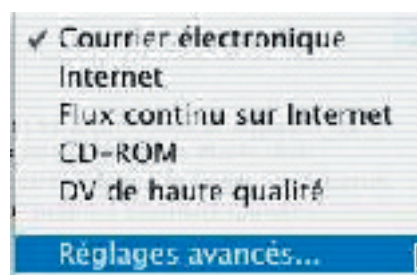
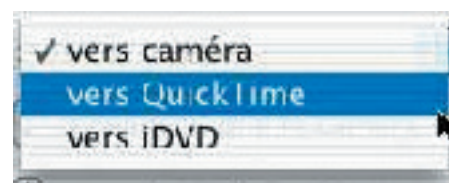
## Exporter le film en format QuickTime.



transition ; elle doit être compatible avec le temps d'affichage du clip ou de la photo. Vous pouvez régler la vitesse de la transition en jouant sur le curseur vitesse.

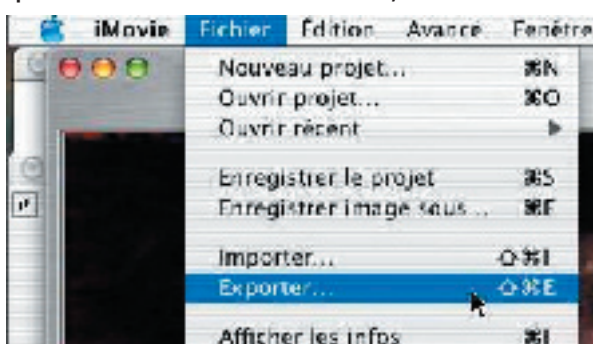
## Exporter votre film monté.

Votre œuvre étant terminée, vous pouvez l'exporter vers la caméra, créer un film



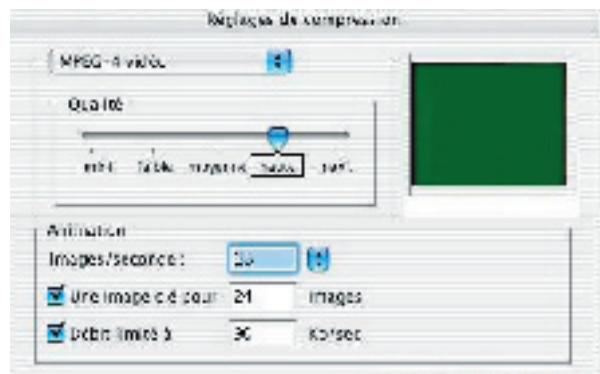
QuickTime est un format vidéo créé par Apple. Dans la version 6 il permet de lire des films en format Mpeg-4 qui assure une bonne qualité et une taille de fichier acceptable grâce à un taux de compression adapté. Le lecteur QuickTime fonctionne sur Mac et sur PC, et il est gratuit. La version 6 est disponible au téléchargement

sur [www.apple.com](http://www.apple.com).



## IMOVIE : LE MONTAGE VIDEO FACILE

Le montage vidéo facile et accessible à tous avec imovie. Et oui; il ne suffit que d'une petite heure au local de Microcam pour manipuler imovie et faire son montage vidéo. Venez à un Midi2 et vous ferez votre cinéma...



Différents pré-réglages vous sont proposés qui joueront sur la taille de l'écran, la qualité (c'est à dire le taux de compression), le nombre d'images par seconde et bien sûr, la taille du fichier.

Vous pouvez aussi utiliser vos propres réglages.



Un film d'une vingtaine de minutes, en format Mpeg-4, haute qualité à 25 images par seconde occupera environ 130 Mo. Sur un G4/400 il faudra environ 1 h 30 pour créer ce film.

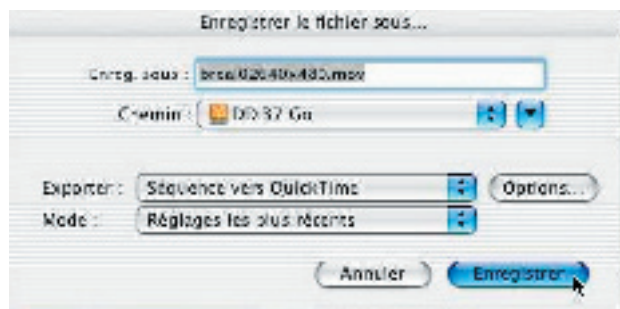
Et voilà le film visualisé dans le lecteur QuickTime (Mac ou PC).

yves.cornil@microcam06.org

Le film ainsi réalisé peut être ensuite gravé sur un DVD de salon avec iDVD.

Un prochain article pour les ABM!

Microcam offre la possibilité de faire ensuite du montage professionnel avec Final Cut Pro.



Microcam a abandonné les animations traditionnelles à heures fixes et thèmes pré-définis. Pour mieux répondre aux attentes des adhérents et optimiser le temps d'intervention des animateurs, la réponse est dans les «midi2» innovés par Microcam06. Bien sûr, pour ceux qui ne peuvent se rendre au local à cette heure; d'autres possibilités sont offertes... sur simple appel téléphonique ou email.

### Les Midi2



Régulièrement des adhérents se retrouvent entre 12H et 14H pour échanger lors des célèbres «midi2». Un petit casse croûte pour la partie physique et chacun participe aux échanges d'informations pour mieux comprendre comment fonctionnent nos petites machines et surtout les logiciels.

L'intérêt est de tenter de réaliser un projet rapidement. Pas question de subir les 3 à 500 pages de documentation pour, au bout du compte, utiliser peut être 20% des fonctionnalités. Le but n'est pas de se former à un logiciel, mais d'apprendre à réaliser un projet.

Les supports de cours papier, en ligne ou les Cédéroms d'autoformation sont des compléments et constituent pas la base de l'activité de l'association.

### Les thèmes

Les thèmes abordés au cours des Midi2 sont nombreux: Word, Excel, Power-Point, Go Live, iMovie, Photoshop, iTunes, Illustrator, iPhoto, Explorer, In Design, Appleworks, Final cut Pro, Director, Cubase...

### Savoir aller à l'essentiel

Mais je m'égaré... ce ne sont pas les logiciels qui importe; mais la réalisation de projets: rédiger une lettre, faire une fiche de paie, gère sa cave sur micro, créer un

menu pour un repas de fête, réaliser un album photos, fabriquer un journal, réaliser son site web, correspondre par email avec ses petits enfants, échanger des photos

sur la toile, retoucher une photographie, créer un diaporama, réaliser une borne interactive sur ses dernières vacances, créer une musique avec orchestre, faire sa comptabilité personnelle, préparer un exposé, réaliser un mini court métrage ou une video, faire des étiquettes, gérer son association, rédiger un CV... avec sa photo dans un coin, graver ses photos sur Cédérom, retrouver le

programme télé sur internet, connaître le résultat du dernier match de foot, écouter les news du monde entier via le web, réaliser un logo, faire un jeu en réseau, scanner un négatif, numériser une page dactylographiée, sauvegarder ses réalisations, faire une recherche sur internet, mettre à jour son carnet d'adresses... et bien sûr prendre du bon temps.

Voilà tout un programme. et quel plaisir de repartir avec des réalisations personnelles. Alors prenez rendez-vous et rejoignez les adhérents lors des «midi2».

Renseignement 02 99 03 34 58

### Nouveautés

Microcam vient d'acquérir des nouveaux logiciels de formation: windows, word, excel, power point (sur PC) et trucages sous photoshop (Mac). Cela complète la série InDesign, Photoshop et Illustrator.

Côté matériel: iSight, traducteur video analogique/numérique; et bientôt... le G5 écran 20' pour la video.



## VIE DU CLUB

Les activités de Microcam se diversifient. après la bureautique, le multimédia, la photo, l'internet et les sites web; l'association ouvre l'atelier vidéo-cinéma. L'équipement est presque au complet et les expériences peuvent commencer.



On vous l'annoçait à la dernière Nuit de la Micro: Microcam fait son cinéma.

Plusieurs adhérents se sont lancés sur iMovie et Final Cut pro. Une vidéo a été réalisée sur le premier salon de microinformatique et du multimédia de Quimper. Des expériences sont faites au local. On préfère souvent capturer la source avec iMovie et réaliser le montage avec Final Cut Pro. Bref il y en a pour tous les goûts.

### Animations programmées Midi2 (12h-14h)

Renseignez-vous sur les dates précises. En particulier le mardi 12H-14H sur les thèmes de votre choix.

Les récentes rencontres ont été consacrées aux thèmes suivants:

- créer un album photo avec iPhoto
- initiation Final Cut pro
- initiation iMovie
- découverte Photoshop
- sauvegarder son film sous Quick Time
- récupération d'un film monté avec iMovie sous un camscope numérique
- comment transférer une source iMovie vers Final Cut Pro
- Animer une photographie sous Final Cut Pro
- Premiers pas avec Word, Excel, Access
- Créer son adresse internet
- ...

<http://www.augfrance.com/microcam35>



## Nos partenaires

### Thèmes d'animation sur demande

Les adhérents doivent prendre rendez-vous avec les animateurs. Liste disponible au local.

### Evénements : Paris-Quimper

Microcam a participé en septembre à deux événements exceptionnels, l'un à Paris, l'autre à Quimper. Il s'agit d'une part d'Apple Expo et d'autre part du premier salon de la microinformatique et du multimédia.

### Rencontre

Microcam a convié les nouveaux adhérents à une soirée porte ouverte. Programmée tous les trimestres, cette rencontre permet aux nouveaux de se connaître et d'échanger avec les animateurs. Bienvenue aux nouveaux et n'hésitez pas à poser des questions.

#### Les réunions mensuelles de Microcam

Les réunions microcam ont lieu tous les premiers mercredis du mois. Vous y êtes tous cordialement invités pour exprimer vos attentes, vos recommandations et vos remarques. Vous pouvez aussi prendre une part active au sein du club ou simplement donner un coup de main pour aider les bénévoles actuels.

[microcam@wanadoo.fr](mailto:microcam@wanadoo.fr)

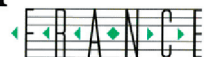
Tel:02 99 03 34 58 - 02 99 30 02 11

<http://www.augfrance.com/microcam35>

Le site des salariés C.A.: <http://www.ca-35.fr>

*Microcam est une association, loi de 1901, agréée Apple User Group*

## Apple User Group



Comme toute association, Microcam doit aussi son succès à la qualité de ses partenaires. Nous profitons de cette page pour les remercier et les féliciter pour leur soutien.



Le CREDIT AGRICOLE d'Ille et Vilaine



Comité d'entreprise du C.A.



APPLE Computer France



ADOBE USA



PACIFICA



DXM informatique (accorde des réductions aux adhérents Microcam sur justificatif)

