



Edition Bretagne

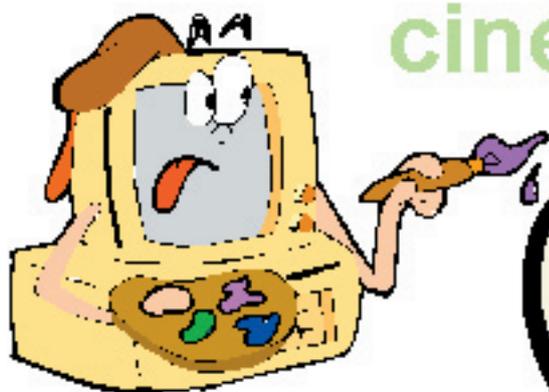
les **ARM** NEWS

Les Aventuriers du Bout du Monde

Le journal des clubs Microcam

n° 107 R
Janvier 2005

« MICROCAM
fait son
cinéma »



Vendredi 18 mars

Nuit de la micro et du Zapping

Bonne année 2005

ET AUSSI

EXCEL DANS LE TEXTE
MUSIQUE
CHOISIR SON PC



EDITO

Les ABM

*Le journal des clubs Microcam,
club de micro-informatique
association loi 1901.*

© Copyright Les ABM Dépôt légal 641
Rennes ISSN 0295-938

Microcam

*19, rue du Pré-Perché CS64017
35040 Rennes cedex*

Mel: microcam@wanadoo.fr

Site: www.augfrance.com/microcam35

Microcam 06

*111, Avenue E. Deshame B.P. 250
06708 Saint-Laurent-du-Var cedex*

http://www.microcam06.org

Mel: microcam06@microcam06.org

Directeur de la publication:

Yves-Roger Cornil

Maquette:

Bertrand Lemenant

Ont participé à ce numéro:

*Bertrand Pénisson, Gilles Emeraud, Annie
Texier, Jean-François Percevault, Yves Ro-
ger Cornil, Marie-Thérèse Neveu, Yacine
et les auteurs des sites Internet.*

Reproduction et outils de création:

*Service reprographie - CRCAM Ille-et-Vi-
laine.*

*iMac G4 LCD, Adobe InDesign, GoLive,
Adobe Photoshop, Word, Appareil Photo
numérique Canon G2, Scanners Agfa et
Microtek, HP psc 2175, Internet.*

Contact :

Jean-François Percevault

Tél 02 99 03 34 58

Mel : microcam@wanadoo.fr

*La prochaine « nuit de la micro et du zapping » aura lieu le
vendredi 18 mars salle de conférence du Crédit Agricole. Microcam vous fera vivre les coulisses du traitement de l'image et de la musique assistée par ordinateur. Pour illustrer le propos nous réaliserons un petit film en direct qui sera ensuite gravé sur un DVD lisible sur un lecteur DVD de salon.*

Pour mener à bien cette expérience (sans filet) nous avons besoin d'acteurs et de figurants. Dès aujourd'hui, invitez vos amis, vos voisins, vos connaissances à venir partager ce grand moment de « direct ». Le DVD réalisé sera offert par tirage au sort.

Ce premier numéro de l'année 2005 commence en chanson et Yves Roger Cornil vous dit tout sur l'achat de musique en ligne.

Pour ceux qui ont gardé leurs étrennes, quelques pistes vous sont données pour acheter un micro.

Bonne année, bonne activité micro et faites nous partager vos expériences réussies au local.

Jean-François Percevault

Consultez les ABM en ligne sur

<http://www.augfrance.com/microcam35>

Bonnes adresses

<http://www.augfrance.com/microcam35>

<http://www1.sedoparking.com/showparking.php4?domain=kassius.com>

<http://www.paroles.net/>

<http://www.yatahonga.com>

<http://www.stars-oubliees.com/>

<http://www.franparler.com/>

<http://www.erreursdefilms.com/>

<http://www.arobase.org>

<http://www.linternaute.com>

<http://www.macbidouille.com>

<http://www.ca-illeetvilaine.fr/>

<http://www.microsoft.com/france/>

<http://www.dxm.fr/>

<http://www.muzick.fr.st>

Vous aussi participez et faites connaître vos sites favoris.
Envoyer vos références à microcam@wanadoo.fr

Nuit de la micro et du zapping 18 mars 2005

5 Excel : connaît son texte

Excel contient une foultitude de fonctions utilisables dans de nombreux domaines. On connaît davantage les fonctions mathématiques ou statistiques, cependant le traitement de texte n'est pas oublié. Voici un article d'Annie Texier présenté au concours microcam 2004.

6 Excel est Hyper!

Lorsqu'on veut retrouver des informations contenues dans des feuilles Excel, une solution simple consiste à utiliser les liens « hyper-texte ». Un accès par menu agrémenté la présentation. Petite démonstration par Annie.

7-8 Choisir son micro

Cet article vous donne des pistes pour choisir un micro. Une partie des informations est issue de «InGénI», bible documentaire présentée au concours par Yves R Cornil.

9-11 Achat de musique en ligne

Dans cet article je ne prendrai pas position sur les raisons de la baisse de vente de CD, mais de la possibilité d'acheter de la musique en ligne, au morceau ou à l'album et de gérer votre musique sur votre ordinateur.

12-13 Vie du club

Les réunions Microcam ont lieu tous les premiers mercredis du mois. Vous y êtes tous cordialement invités pour exprimer vos attentes, vos recommandations et vos remarques.

N'oubliez pas les Midi2: des animations sur les thèmes de votre choix, et les nouveaux «1 mardi sûr d'eux».

Excel connaît son texte

Excel contient une foultitude de fonctions utilisables dans de nombreux domaines. On connaît davantage les fonctions mathématiques ou statistiques, cependant le traitement de texte n'est pas oublié. Voici un article d'Annie Texier présenté au concours microcam 2004.

Cet exemple a pour but d'illustrer les fonctions « texte » d'Excel. Il arrive de saisir ou de recevoir des listes de

	A	B
1	Prénom	NOM
2	pierre	CARDIN
3	louis	SEIZE
4	christophe	COLOMB
5	olga	RAGISTE
6	marius	ZÉCOUTUME
7	albert	ÉBASQUE
8	anatole	ONDULET
9	marie	URBAIN

noms ou ceux ci sont écrits en majuscule. Pourtant la règle veut que seule la première lettre doit être en majuscule. Pour remédier rapidement à cet inconvénient Excel propose des solutions. En voici une.

Partant d'une liste de noms en majuscule, il suffit de les transcrire en minuscule tout en conservant la première lettre en majuscule. Pour cela crée une colonne « Nom ». Se positionner sur la cellule C2 et activer la fonction « nompropre » dans « insertion » « fonction » « texte ».

The screenshot shows the Excel application window with the 'Insertion' menu open. The 'Fonction...' option is highlighted in blue. Other options visible include 'Cellules...', 'Lignes', 'Colonnes', 'Feuille', 'Graphique...', 'Liste...', 'Saut de page', 'Nom', and 'Commentaire'.

Le menu « fonction texte » donne accès à l'outil « Nompropre » qui traduit le contenu de la cellule pointée. Mentionner dans la fonction « nompropre » les références de la cellule à modifier (B2).

Le contenu est automatiquement traduit avec une majuscule en début de nom et des minuscules ensuite. Un simple copier coller permet de modifier toute la liste.

Vous pouvez ainsi tester l'ensemble des fonctions à

vos disposition et gagner ainsi un temps précieux à « formater » correctement des textes.

The screenshot shows the 'Coller une fonction' (Paste Function) dialog box. The 'Catégorie de fonctions' (Function Category) is set to 'Texte' (Text). The 'Nom de la fonction' (Function Name) list includes 'NOMPROPRE', which is selected. Below the list, the text reads: 'NOMPROPRE(texte) Met en majuscule la première lettre de chaque mot dans une chaîne textuelle et met toutes autres lettres en minuscules.'

Pour terminer, faire un « copier » « collage spécial » « valeurs » de la colonne C sur elle même à partir du

The screenshot shows the Excel formula bar with the formula '=NOMPROPRE(B2)'. Below it, the 'NOMPROPRE' function dialog box is open, showing the 'Texte' field with 'B2' and the result '= "CARDIN"'. The text below the dialog reads: 'Met en majuscule la première lettre de chaque mot dans une chaîne textuelle et met toutes autres lettres en minuscules.'

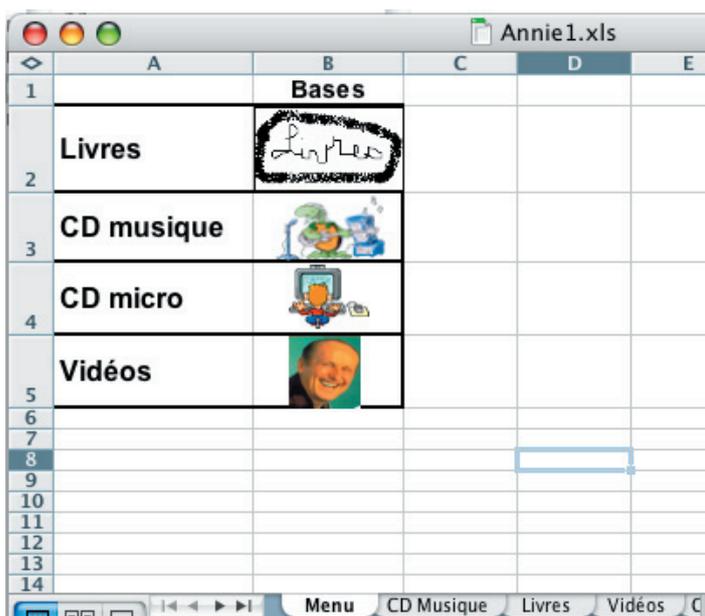
menu « Edition » pour éliminer les références à la colonne B. Enfin supprimer la colonne B. Le tour est joué.

	A	B	C
1	Prénom	Nom	
2	pierre	Cardin	
3	louis	Seize	
4	christophe	Colomb	
5	olga	Ragiste	
6	marius	Zécoutume	
7	albert	Ébasque	
8	anatole	Ondulet	
9	marie	Urbain	
10			

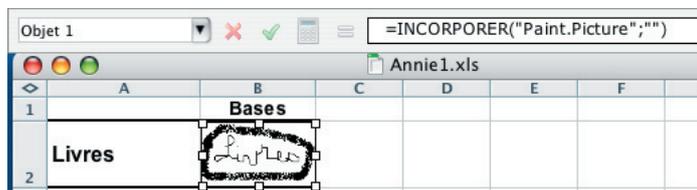
Excel c'est Hyper!

Lorsque l'on veut retrouver des informations contenues dans des feuilles Excel, une solution simple consiste à utiliser les liens « hypertexte ». L'intérêt est de pouvoir naviguer rapidement entre des données disponibles dans plusieurs endroits ; un accès par menu agrémenté la présentation. Petite démonstration par Annie.

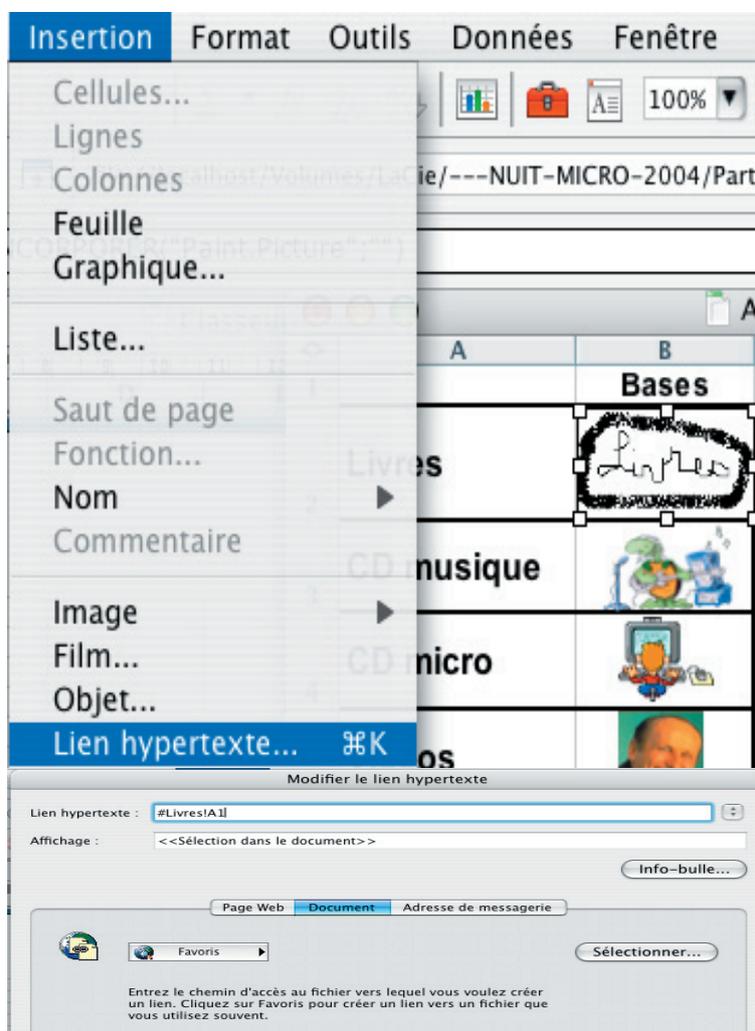
Dans un classeur Excel j'ai saisi une feuille pour mes vidéos, une feuille pour ma bibliothèque, une feuille pour mes CD audio et une feuille pour mes CD micro. Je souhaite disposer d'un menu d'accès à ces feuilles selon mes besoins. Pour cela je crée une feuille nouvelle en premier plan que j'appelle menu.



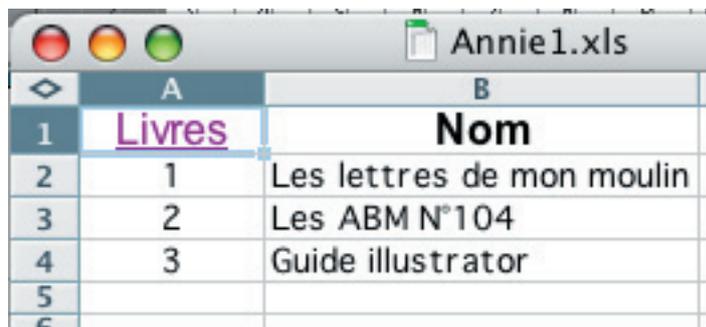
Je saisis en ligne les différents sujets et en deuxième colonne j'insère des images dans les cellules correspondantes que l'on ajuste à la dimension souhaitée. Il suffit de sélectionner la première image et de créer un lien hypertexte dans le menu « insertion ».



Dans le menu « insertion » choisir « lien hypertexte ». A ce niveau sélectionner à gauche la rubrique « emplacement dans ce document ». Le classeur apparaît avec l'ensemble des feuilles de ma collection. Il suffit de choisir la feuille correspondant à ma bibliothèque « livres » pour créer un lien direct entre mon menu « livres » et la base correspondante. Je répète cette opération sur l'ensemble des autres images et mon menu est créé. En cliquant sur l'image « livres » j'accède directement



à la feuille de la bibliothèque. Pour assurer le retour au menu, je sélectionne la première cellule « livres » et je procède à l'identique en sélectionnant dans le menu « insertion » « lien hypertexte » et en indiquant la feuille « menu » en retour. Ainsi



quand je clique sur cette cellule, je reviens au menu. Je fais pareil pour les autres feuilles et ma base est active. Cette fonctionnalité peut bien sûr utiliser des adresses internet ou d'autres éléments qui peuvent être liés.

Choix d'un micro

Le choix d'un appareil à composantes techniques est toujours délicat. Sans donner la réponse, cet article vous donne des pistes pour choisir un micro. Une partie des informations est issue de «InGénl», bible documentaire présentée au concours par Yves R Cornil.

L'ordinateur se compose de plusieurs éléments que nous allons passer en revue.

Microprocesseur

Le microprocesseur est l'élément central qui traite et fait circuler les données. Il lit les instructions en provenance des programmes et donne des instructions via son système d'exploitation à l'ordinateur. On a intérêt bien sûr à prendre le microprocesseur de dernière génération. La puissance du microprocesseur est fonction de la vitesse de l'horloge exprimée en méga ou giga Hertz (ex:1,5 à 2GHz). Le choix dépend bien sûr des utilisations; ex:actuellement sur PC est recommandé le Pentium M avec technologie Centrino pour les portables à vocation multimédia. En premier ordre de grandeur on peut considérer qu'un Pentium-M 2000 Mhz soit l'équivalent d'un Pentium 4 3000 Mhz.

Mémoire vive

C'est dans la mémoire vive ou RAM (random access memory) que sont chargés les programmes et les données. La taille de la mémoire est exprimée en méga octets. Pour fonctionner correctement il faut au minimum 256 Mo pour les systèmes d'exploitation Windows XP ou Mac OS X. Si la mémoire vive est insuffisante, le système d'exploitation met en oeuvre la mémoire virtuelle. Cela utilise le disque dur comme mémoire «artificielle» ce qui détériore considérablement les performances.

Il est conseillé d'avoir si possible 512Mo. Attention, sur certaines configurations l'augmentation de mémoire doit se faire par paire (2 barrettes de la même capacité).

Disque dur

C'est un espace de stockage des programmes et des données. Plusieurs éléments sont à prendre en considération. La capacité qui a considérablement augmenté. Si l'utilisation est orientée sur la photo, la vidéo, un disque de plus de 60 Go est recommandé. Attention aussi au fait que l'utilisation en complément d'un disque dur externe augmente le temps d'acquisition des données et risque d'avoir une incidence néfaste sur l'utilisation

de certains logiciels.

Le temps d'accès et la vitesse de rotation ont donc un impact important. Si vous avez besoin du maximum de performances en ce domaine, comme par exemple pour un portable dédié au montage vidéo, vous opterez pour un disque dur à 5400 tr/min voire 7200 tr/min en 8 Mo de cache chez Seagate ou Hitachi : ce sont les plus rapides disponibles actuellement pour les portables.

Mémoire externe

Plusieurs possibilités existent pour accroître la capacité du disque interne. Mais attention au temps d'accès comme il est mentionné ci avant.

Le disque dur externe est identique au disque dur interne mis à part sa carapace pour le protéger. La capacité



fréquente oscille de 40 à 160 Go.

Le Cédérom est une bonne solution pour sauvegarder des informations. Il peut être complété par le DVD pour ce qui est des données vidéo par exemple. Le DVD est aussi utile pour créer avec iDVD des DVD de salon à partir de ses films familiaux.

Pour des stockages plus réduits on peut aussi recourir au lecteur enregistreur Zip (100Mo, 750Mo...). Il s'agit en réalité de «grosses disquettes».

Pensez à regarder si le surcoût lié à l'acquisition initiale

Choix d'un micro

d'un 80 Go ne peut pas cadrer avec votre budget. Notez que l'usage conjoint d'un périphérique de sauvegarde externe en USB (comme un Zip 750 Mo ou même un graveur CD-RW externe en USB) permettra de résoudre à moindre frais les éventuels problèmes de stockage ultérieurs.

On trouve aussi la fameuse clé USB qui se branche sur une prise USB et dont les formats les plus courants vont de 32 à 256Mo pour un prix très faible.

Taille écran

L'ère de l'écran plat à sonné. Il n'est pas rare aujourd'hui de disposer d'écran de 17 à 20" (pouces) correspondants à la longueur de la diagonale. Un écran 17" à l'avantage de pouvoir afficher une page (A4) complète avec une police de corps 12. Un écran de 20" est recommandé pour le traitement graphique, vidéo ou de publication assistée par ordinateur. Le mode d'affichage (nombre de pixels (point par ligne x nombre de lignes) est fonction de la taille de l'écran; Sur un 17" il faut utiliser du 1024 x 768 pixels.

Divers

La batterie des portables sont meilleures si elles sont en Lithium-ion.

Selon les besoins vérifier l'existence d'une sortie TV. Par contre il est utile de disposer de sorties USB 2 et surtout FireWire. Voir aussi les possibilités de sans fil (WiFi, Bluetooth...)

Il n'y a pas de bon critère... si l'on ne connaît pas ses besoins

Avant de se lancer dans l'aventure il est nécessaire de préciser ses besoins. Est-ce pour faire une utilisation

orienté bureautique (traitement de texte, calcul...) auquel un entrée de gamme est largement suffisant. Est-ce pour faire de la mise en page, du graphisme? dans ce cas l'écran est à regarder de près. Est-ce pour de la vidéo? alors la puissance est indispensable.

Autre élément: souhaite t-on être nomade? si oui, le portable est une solution... parfois un «transportable» (exemple: le nouvel iMac d'Apple) est préférable si les déplacements sont peu fréquents.

Enfin, le choix est complètement conditionné par l'équipement logiciel. Souvent un intégré comme Works permet de faire les travaux de bureau et de présentation. Par contre si vous avez envie de traiter les photos, aménager sa bibliothèque de musique, monter un petit film à partir de la vidéo familiale l'équipement logiciels peut vous coûter très cher. Sauf si vous optez pour un Mac pour lequel la suite iLife est une aubaine. iPhoto, iTunes, iMovie, iDVD, GarageBand... à venir découvrir à Microcam.

Mac ou PC

Le prix des appareils à performances semblables sont très voisins.

Le design est plus séducteur côté Mac et s'il bénéficie d'une réputation de simplicité réelle, tout le monde semble d'accord pour dire que le PC offre plus de choix logiciels. Attention toutefois à la suite iLife dont seul iTunes est disponible sur PC.

Pour en savoir plus:

Consultez les documentations des magazines, les revues spécialisées, les sites internet... et surtout venez tester à Microcam!

<http://perso.wanadoo.fr/yves.cornil/tech1.htm>

La nuit de la micro et du zapping

Vendredi 18 mars 18h-21h - Salle de conférence du Crédit Agricole 19 rue du Pré perché - Rennes

QUEL est le programme de la nuit de la micro et du zapping?

Microcam vous réserve des surprises et de la bonne humeur. Après le grand concours 2004, Microcam vous propose cette année de réaliser un film en direct et de le graver sur un DVD de salon. Une séquence musicale est également programmée. Mais cette soirée est pour vous.

Le programme est ouvert et nous attendons vos propositions, vos expériences, vos idées pour faire de cette soirée un moment de convivialité au sein d'un club «sérieux, qui ne se prend pas au sérieux».

Contact: microcam@wanadoo.fr - 02 99 03 34 58

Achat de musique en ligne

Dans cet article je ne prendrai position sur les raisons de la baisse de vente de CD, mais de la possibilité d'acheter de la musique en ligne, au morceau ou à l'album et de gérer votre musique sur votre ordinateur.

Nous avons eu l'occasion d'évoquer le format MP3 dans nos colonnes il y a quelques mois. Ce format de fichier informatique compressé permet de stocker, d'échanger, d'écouter de la musique sur ordinateur via des sites (Napster...) ou des logiciels, qui fournissaient de la musique gratuitement, et illégalement. Les technologies s'appellent « Peer to Peer » et permettent (techniquement) de relier des milliers d'ordinateurs dans le monde entier pour échanger de la musique ou tout autre document numérisé (vidéos, programmes...).



Des procès sont en cours contre des Internautes qui téléchargent ou qui mettent à disposition de la musique ou des vidéos.

En juin 2004, Apple a ouvert en France (quelques mois après les USA) un site Internet permettant d'acheter,

en toute légalité, et pour moins cher qu'en magasin, des chansons et musiques de toutes sortes. Le service nommé ITMS (iTunes Music Store) permet d'acheter un morceau à 0,99 € ou des albums complets, et ce aussi bien sous Mac OS que sous Windows.

Un nouveau format de fichier a été implémenté par Apple, le format AAC sécurisé. Le programme pour utiliser ce format de fichier musical est iTunes. iTunes (actuellement version 4.7) existe sous Mac OS et sous Windows. iTunes est disponible gratuitement au téléchargement sur Internet.

Quelques mois plus tard, Microsoft délivrait le format WMA sécurisé. Le programme à utiliser est Windows Media Player (disponible gratuitement sur Internet). La version 10 est disponible sous Windows. La version Windows Media Player pour Mac Os (version 9) est réduite à un simple lecteur.

Sony a créé son format propriétaire. Les 3 formats cités sont incompatibles entre eux.

Dans cet article nous allons découvrir quelques fonctionnalités du logiciel iTunes version Windows. Je citerai en fin d'article les adresses des articles complets (Mac et PC).

A ce jour, le cédérom Windows ne contient pas le logiciel iTunes, il faut donc le télécharger sur le site d'Apple dans la rubrique iPod+iTunes ou directement :

<http://www.apple.com/fr/itunes/download/>

Choisissez la version Windows, donnez votre mél et

Téléchargez iTunes 4.7 Pour Mac et Windows. Un juke-box numérique et un magasin de musique en ligne hors pairs.



Un juke-box numérique incomparable. Organisez, partagez et appréciez pleinement votre musique.

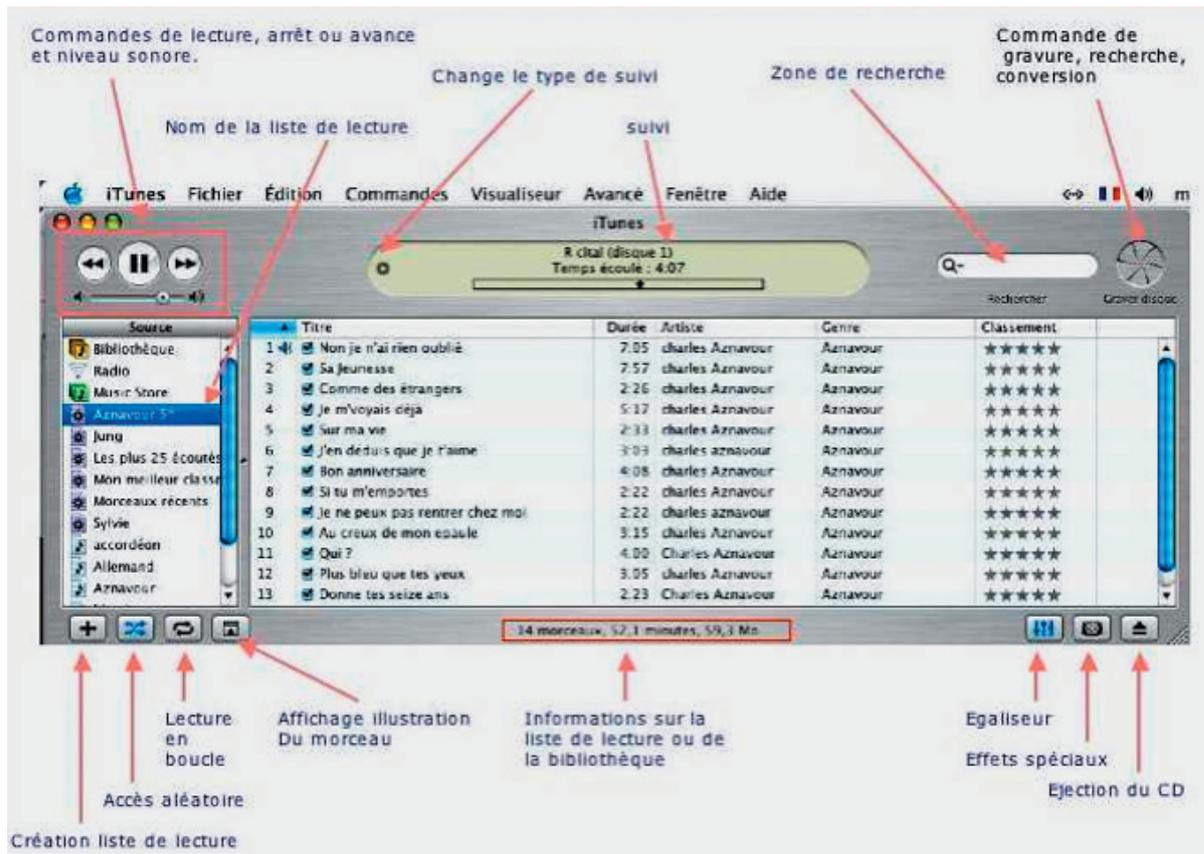
- Importez de la musique.** Importez des titres de vos CD aux formats MP3, AAC ou Apple Lossless en un clic de souris.
- Créez des listes de lecture.** Générez automatiquement des listes de vos chansons préférées. Plongez au cœur de votre audiothèque à l'aide de Mix de soirée.
- Partagez et diffusez de la musique.** Faites écouter à toute la famille votre collection de titres dans n'importe quelle pièce sur Mac ou Windows.
- Gravez des CD.** Gravez la liste de lecture de votre choix. Créez des jaquettes CD avec des mosaïques de couvertures et des listes de titres. Réalisez des sauvegardes.
- Soyez synchro avec votre iPod.** Synchronisez votre musique, vos livres audio et vos photos ; puis écoutez et/ou visionnez-les sur votre iPod.
- Écoutez de la musique sur votre chaîne hi-fi.** Utilisez AirPort Express pour diffuser de la musique sans fil depuis votre Mac ou votre PC.

Un disquaire en ligne hors pair. Achetez de la musique en toute légalité d'un simple clic de souris.

- Une sélection de premier ordre.** Vous avez le choix entre 700 000 titres de majors et de labels indépendants.
- Achetez en toute facilité.** Achetez des albums ou des titres individuels. Offrez à vos enfants des chèques cadeaux ponctuels ou des cadeaux mensuels.
- Découverte musicale.** Consultez les titres recommandés par les célébrités. Visionnez des clips vidéo et des bandes-annonces de films.
- Partagez vos goûts musicaux.** Envoyez à un ami des liens par e-mail avec des couvertures d'albums ou partagez un iMix avec tout un chacun.
- Écoutez des livres audio.** Faites votre choix parmi plus de 8 000 best-sellers, classiques de la littérature et émissions de radio.
- Trouvez rapidement le titre que vous cherchez.** Vous pouvez effectuer des recherches par artiste, titre ou album dans le magasin.

Achat de musique en ligne

iTunes pour Windows (et Mac bien sûr)



cliquez sur télécharger.

Au 5 décembre 2004, le fichier iTunesSetup.exe contenait le programme iTunes 4.7 et QuickTime 6.5.2.

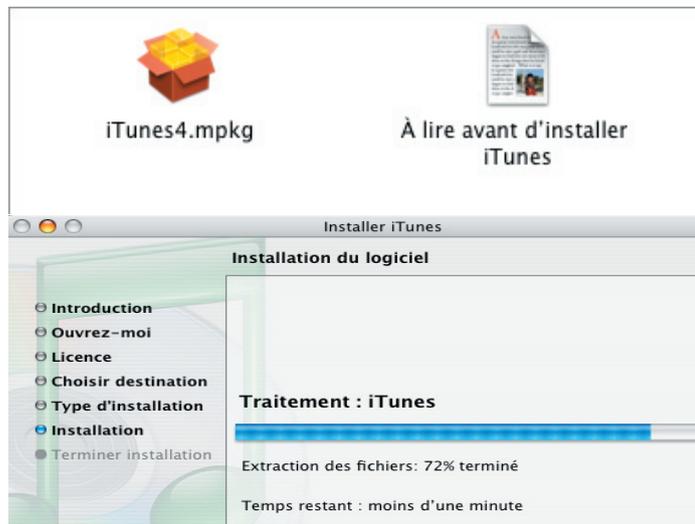
Les différentes phases d'installation sont classiques

Mac OS X

Windows 2000 or XP

[Téléchargez iTunes](#)

(acceptation de licence, choix du dossier d'installation...).



Lors de la première utilisation, iTunes vous propose de rechercher dans votre dossier Ma Musique les fichiers AAC, MP3 et même WMA.

L'accès à l'ITMS (Itunes Music Store) se fait depuis la barre latérale de gauche en cliquant sur le bouton Music Store.

Vous pouvez écouter pendant 30 secondes un morceau

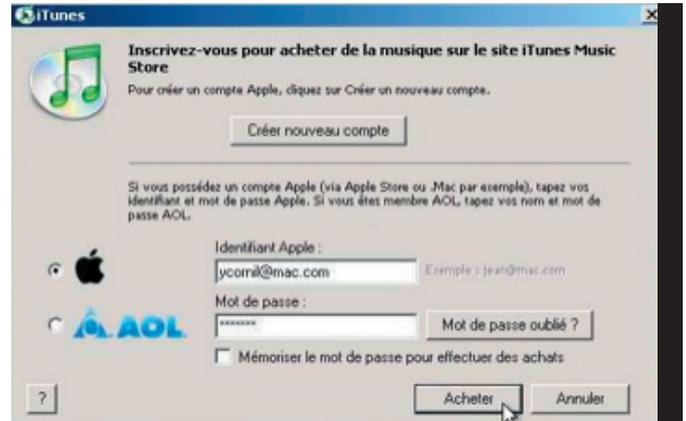


Achat de musique en ligne

et l'acheter si cela vous chante.

Pour acheter un morceau à 0,99 € ou un album (prix variable) vous devez être inscrit dans le magasin (store) avec un identifiant Apple (.Mac) ou AOL Instant Mes-

quement les titres sur Internet sur la base de données



senger.

Lors de la création de votre compte vous devrez donner vos coordonnées postales et le numéro de votre Carte Bancaire. L'accès à votre compte est protégé par un mot de passe iTunes.

Gracenote CDDB.

Vous disposez d'un juke box que vous organiserez à votre guise par morceaux, artistes, genre...

Vous pourrez écouter les morceaux de façon aléatoire, séquentielle, en boucle.

Vous pourrez aussi acheter des morceaux ou des Cd sur l'ITMS.

Vous pourrez créer vos cd audios en imprimant la jaquette comprenant les différents titres ainsi que l'illustration fournie par l'ITMS.



yves.cornil@microcam06.org

<http://www.augfrance.com/Microcam06/iTunes4w/itmswfr01.html> (ITMS pour PC)

<http://www.augfrance.com/Microcam06/iTunes4/itmsfr01.html> (ITMS pour Mac)

<http://www.augfrance.com/Microcam06/itunes4/itunes.html> (iTunes Mac OS)

<http://www.augfrance.com/Microcam06/iTunes4w/itunesw.html> (iTunes Windows)

Principales fonctionnalités d'iTunes :

Avec iTunes vous lirez des CD audios, vous pourrez les convertir en format AAC ou MP3 (ou autre format), les ajouter à votre bibliothèque en recherchant automati-

La nuit de la micro et du zapping

Vendredi 18 mars 18h-21h - Salle de conférence du Crédit Agricole 19 rue du Pré perché - Rennes

POURQUOI venir à la nuit de la micro et du zapping?

Microcam vous réserve des surprises et de la bonne humeur. Après le grand concours 2004, Microcam vous propose cette année de réaliser un film en direct et de le graver sur un DVD de salon. Un tirage au sort parmi les présents permettra à quelques uns d'entre vous de repartir avec le DVD de la soirée.

Ce sera aussi l'occasion de découvrir une séance d'intégration de photos dans une séquence vidéo, d'écouter les morceaux composés sur Garageband avec des musiciens réels dans ce monde numérique et virtuel.

Bien sûr vous aurez aussi la possibilité d'échanger et de partager vos expériences autour du buffet et des boissons lors des pauses. C'est aussi faire vivre l'esprit associatif et surtout partager une bonne soirée... et c'est gratuit, ouvert à tous (profitez en pour venir avec vos amis).

Le programme est ouvert et nous attendons vos propositions, vos expériences, vos idées pour faire de cette soirée un moment de convivialité au sein d'un club «sérieux, qui ne se prend pas au sérieux».

Contact: microcam@wanadoo.fr - 02 99 03 34 58

Vie du club

Des nouvelles de Microcam06

Notre club préféré du sud de la France nous apporte quelques nouvelles. «Le nombre d'adhérents est stable, avec une légère diminution par rapport à l'an dernier. 86% des adhérents sont des agents du Crédit Agricole.

Les adhérents sont fidèles à Microcam06 avec 58% ayant plus de 10 ans d'ancienneté, 27% ayant entre 5 et 10 ans d'ancienneté et enfin 15% sont adhérents depuis moins de 5 ans.

Au niveau du matériel, 74% des adhérents ont un PC et 26% ont un Mac.»

Microcam06 abandonne Linux

Microcam06 informe ses adhérents de l'abandon de Linux

«Partager des données ou des imprimantes entre les ordinateurs, donner des permissions aux uns et aux autres, assurer les sauvegardes des données des utilisateurs, cela implique la mise en place d'un réseau.

Un réseau sous le système d'exploitation Linux fut mis en place et administré par nos jeunes ingénieurs systèmes Emmanuel Auffray et Yves Torjman. Les aléas de la vie professionnelle ont éloigné Emmanuel et Yves de Microcam06, ce qui rendait problématique l'administration du réseau par des compétences qui s'étaient éloignées. Les compétences en serveurs Windows étant importantes au Crédit Agricole Provence Côte d'Azur, Jean François Bianchi proposa au Conseil d'administration, de migrer le serveur de Linux vers Windows 2003 Server. Ce qui fut fait il y a maintenant plus de trois mois, avec l'aide du service Communautés de Microsoft France ; un grand merci à Joël Chaudy.

6 PC sont connectés avec 5 licences d'utilisations simultanées et les 3 Macs sont potentiellement connectables.»

Microcam06 prêt pour le wi-fi.

«Vous pouvez vous connecter au réseau de Microcam06, si vous avez un micro-ordinateur portable équipé wi-fi (ou Airport). La connexion a été testée avec succès depuis un ordinateur portable Apple d'un de nos adhérents. Compatibilité, ouverture, c'est possible à Microcam06.»

Un mardi sûrs d'eux

Après les célèbres «Midi2», Microcam lance sa nouvelle

formule: «un mardi sûrs d'eux». Cette animation à thèmes libres a lieu tous les quinze jours de 18H à 20H.

Les adhérents choisissent leur thème ou à défaut, des thèmes leurs sont suggérés. Les premiers rendez-vous ont été consacrés à iPhoto, iMovie, Photoshop, Golive. Ou plus exactement à «comment retoucher une image?» «comment créer une page web?» «comment envoyer une image par internet?»...

Et pour compléter, un petit détour par l'autoformation VTC sur Photoshop.

Consultez l'affichage du local pour connaître les dates précises. Si votre adresse email est connue, vous êtes régulièrement informés des activités. Sinon, envoyez votre adresse internet à Microcam.

Garageband

Du nouveau pour la musique. Le père Noël a apporté plein de nouveaux morceaux dans son coffret JazzPack. A vous de les découvrir au local seul ou avec Gilles.

Nuit de la micro

Comme chaque année, Microcam organise le vendredi 18 mars 2005 la Nuit de la Micro et du Zapping.

Un des thèmes retenu est la création de DVD en direct. Parlez en autour de vous et invitez vos amis. Nous avons besoin de figurants pour réaliser le film et son DVD.

Bien sûr, une partie musicale est également prévue et toutes les idées sont les bienvenues. Merci de contacter les membres du bureau pour vous inscrire et présenter vos réalisations afin de donner des idées aux autres adhérents. Pas de concours organisé, mais les présentations de chacun sont attendues.

Midi2

Inscrivez-vous aux «Midi2» de Microcam et exposez vos demandes par téléphone (0299033458), par internet (microcam@wanadoo.fr), ou en déposant un courrier au local...

**Vendredi
18 mars 2005
Nuit de la micro
et du zapping
Salle de conférence du Crédit Agricole
18H**

Extrait du REGLEMENT INTERIEUR MICROCAM

ARTICLE 3 UTILISATION DES LOCAUX

L'ACCES AU LOCAL DU CLUB EST STRICTEMENT RESERVE AUX ADHERENTS de MICROCAM à jour de leur cotisation.

Avant de quitter les locaux chaque adhérent devra s'assurer que le matériel est éteint et que les ouvrages sont bien rangés.

À son départ, CHACUN devra vérifier que la porte du local est bien fermée.

ARTICLE 4 UTILISATION DU MATERIEL

Il est formellement interdit de démonter ou de modifier les configurations. En cas de besoins spécifiques ou de mauvais fonctionnement d'un appareil en informer un membre du bureau, l'animateur ou le responsable du matériel concerné. Les manuels d'utilisation, LES REVUES et les documents de présentation devront être consultés sur place. Ils ne devront en aucun cas quitter le local.

ARTICLE 5 DEFENSE DE FUMER

Il est interdit de fumer dans le local.

ARTICLE 6 UTILISATION DES LOGICIELS.

Toute activité dite de «piratage» et toute atteinte à la propriété intellectuelle et industrielle, de même que les activités pouvant revêtir un caractère immoral, sont strictement interdites, elles entraîneront l'exclusion du club et seront passibles de poursuites.

ARTICLE 9
UTILISATION DE LA CARTE D'ACCES
LA CARTE D'ACCES EST NOMINATIVE ET NON CESSIBLE. Il est interdit de faire pénétrer des personnes étrangères à l'association. Des poursuites pourront être engagées.
LA PERTE DE LA CARTE FAIT L'OBJET DE LA PERTE DU MONTANT DE LA CAUTION.

ARTICLE 10 Responsabilité
CHAQUE ADHERENT EST GARANT de l'application du présent règlement et doit veiller à l'application des règles de bon fonctionnement.

ARTICLE 12
REUNIONS MENSUELLES DU CONSEIL
D'ADMINISTRATION
LES REUNIONS MENSUELLES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION SONT FIXEES AU 1° MERCREDI DE CHAQUE MOIS SAUF EXCEPTION. CHAQUE ADHERENT A LA POSSIBILITE D'Y ASSISTER.

ARTICLE 15
objets personnels
Le bureau décline toute responsabilité en cas de perte, vol ou destruction partielle ou totale de tous objets personnels déposés dans le local du club.

ARTICLE 17
implication
CONFORMEMENT A L'ESPRIT DE MICROCAM
CHAQUE ADHERENT S'ENGAGE A VENIR EN AIDE AUX AUTRES ADHERENTS, ET A LES SOUTENIR DANS LEUR PROGRESSION ET DANS L'UTILISATION DES OUTILS MIS A DISPOSITION, AINSI QU'A FAIRE CONNAITRE ET APPLIQUER CE PRESENT REGLEMENT.