

SPÉCIAL ANNIVERSAIRE



les **ABM** NEWS

EDITION
BRETAGNE

Aventuriers du Bout du Monde

N° 112R
Avril 2006

Le journal des clubs Microcam

25 ans

Microcam

18, rue du Pré-Perché, CS64017
35040 Rennes cedex
Mel : microcam@wanadoo.fr
Site : www.augfrance.com/microcam35

Microcam06

111, avenue D.-Deshame, BP 250
06708 St-Laurent-du-Var cedex
<http://www.microcam06.org>
Mel : microcam06@microcam06.org

Directeur de la publication :
Yves-Roger CORNIL
Maquette : Paul LANCELOT

Ont participé à ce numéro :
Bertrand PÉNISSON, Annie TEXIER,
Jean-François PERCEVAULT,
Yves-Roger CORNIL, Marie-Thérèse NEVEU,
Paul LANCELOT
et les auteurs des sites Internet.

Reproduction et outils de création :
CRCAM Ille-et-Vilaine

Adobe InDesign, Photoshop, GoLive
Microsoft Word
iMac G4 LCD, Photo Canon G2, HP psc 2175
Internet.

Contact : Jean-François PERCEVAULT
Tél. 02 99 03 34 58
Mel : microcam@wanadoo.fr

La plupart des marques citées sont des marques déposées

Nos partenaires



Apple Computer



Microsoft
Communautés



CRÉDIT AGRICOLE

PACIFICA
ASSURANCES DOMMAGES

Animation

Eric AUMONT	PC	microcam.ea@fnac.fr	02 99 03 38 01
Gilles EMERAUD <i>trésorier</i>	Musique	g.emeraud@voila.fr	02 33 03 36 88
Pierre JARNET	Init. PC/Jeux	pierrejarnet@yahoo.fr	
André LE GALL	PAO	andrelegall@laposte.net	
Bertrand LEMENANT	Graphisme/Internet		
Marie-Thérèse NEVEU <i>secrétaire</i>	Bureautique	marieth@free.fr	
Bertrand PENISSON <i>vice-président</i>	Musique	b.penisson@voila.fr	02 99 03 38 39
Alexandre PIEL	Jeux/Internet	microcam@wanadoo.fr	
Jean-François PERCEVAULT <i>président</i>	Initiation	jf.percevault@free.fr	02 99 03 34 58
Annie TEXIER <i>secrétaire adjointe</i>	Init. Bureautique		02 99 03 34 59

Préparation de la Nuit de la Micro et du Zapping 2006



— Les 25 ans du Club, ça se fête !

Règlement intérieur Microcam (extraits)

Art. 3 : Utilisation des locaux. — L'accès au local du club est strictement réservé aux adhérents de Microcam à jour de leur cotisation.

Avant de quitter les locaux chaque adhérent devra s'assurer que le matériel est éteint et que les ouvrages sont bien rangés. À son départ chacun devra vérifier que la porte du local est bien fermée.

Art. 4 : Utilisation du matériel. — Il est formellement interdit de démonter ou de modifier des configurations. En cas de besoins spécifiques ou de mauvais fonctionnement d'un appareil en informer un membre du bureau, l'animateur ou le responsable du matériel concerné. Les manuels d'utilisation, les revues et les documents de présentation devront être consultés sur place et ne devront en aucun cas quitter le local.

Art. 5 : Défense de fumer. — Il est interdit de fumer dans le local.

Art. 6 : Utilisation des logiciels. — Toute activité de "piratage" et toute atteinte à la propriété intellectuelle ou industrielle, de même que les activités pouvant revêtir un caractère immoral, sont strictement interdites. Elles entraîneront l'exclusion du club et seront passibles de poursuites.

Art. 9 : Utilisation de la carte d'accès. — La carte d'accès est nominative et non cessible. Il est interdit de faire pénétrer des personnes étrangères à l'association. Des poursuites pourront être engagées. La perte de la carte fait l'objet de la perte du montant de la caution.

Art. 10 : Responsabilité. — Chaque adhérent est garant de l'application du présent règlement et doit veiller à l'application des règles de bon fonctionnement.

Art. 12 : Réunions mensuelles du conseil d'administration. — Elles sont fixées au 1^{er} mercredi de chaque mois, sauf exception. Chaque adhérent a la possibilité d'y assister.

Art. 15 : Objets personnels. — Le bureau décline toute responsabilité en cas de perte, vol ou destruction partielle ou totale de tous objets personnels déposés dans le local du Club.

Art. 17 : Implication. — Conformément à l'esprit de Microcam, chaque adhérent s'engage à venir en aide aux autres adhérents et à les soutenir dans leur progression et dans l'utilisation des outils mis à disposition, ainsi qu'à faire connaître et appliquer le présent règlement.



Faites la révolution !

L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE du 22 avril 1981 consacrait la création du club Microcam. Le premier bureau était composé de : secrétaire, Jacqueline Valentin ; trésorier, Yves-Roger Cornil ; vice-président, Bernard Dyèvre ; président, Jean-François Percevault.

Il fallut attendre 1990 pour que Microcam devienne une association à part entière.

Si la loi de 1901 a libéré les initiatives, Microcam a, quant à lui, libéré les énergies.

A travers quelques exemples le dynamisme et la créativité de Microcam peuvent être évoqués. C'est d'abord la création du club micro (1981) au sein du Comité d'Entreprise du Crédit Agricole. C'est aussi le lancement du journal (1984) « Les Aventuriers du Bout du Monde » (devenu ABM) par un groupe d'adolescents. C'est encore la participation à différents salons tels le Salon du Livre pour la Jeunesse de Fougères (1989-1999), le Salon de la BD à Saint-Malo (1987-88), Apple-Expo (tous les ans). C'est également le partenariat actif avec le Crédit Agricole en particulier (aide à la création de 35 clubs micro dans le département d'Ille-et-Vilaine dans le cadre de l'Expomatique (1985-87) ; participation à la réalisation de modules de formation (1990) ; actions d'animation et d'accompagnement (2000-2001) avec « Internet.clic » pour les salariés et les administrateurs de la banque verte.

C'est l'ouverture sur de nouveaux mondes : participation au Festival des arts électroniques (1986), à différents salons tels que Apple-Expo, le Salon informatique et multimédia de Quimper, formation lors des Campus Apple (1988-1990), figuration dans le film de Manuel Poirier « Chemin de traverse » (2004). C'est la création et la réalisation de projets (le premier jeu d'aventures sur Apple IIGs (1987), le dossier multi-services à estination des associations, le transfert de données Mac/PC (1990), la création de logos et de jingle, la réalisation de films, la création de sites internet... et Microcam connaît aussi la musique assistée par ordinateur.

C'est la frénésie d'organiser chaque année la Nuit de la Micro et du Zapping. C'est enfin la bonne humeur, l'envie de partager, l'audace de se lancer et de créer, la priorité aux « faizoux », la joie de découvrir de nouveaux horizons et la compétence. Microcam reste avant tout « un club sérieux qui ne se prend pas au sérieux ».

En souhaitant que cet espace de convivialité et de service sache s'adapter aux besoins de tous, je renouvelle mes remerciements à toutes les équipes qui ont contribuées à ce parcours vertueux. Pour parodier Georges Brassens je dirais que « la seule révolution possible, c'est d'essayer de s'améliorer soi-même ». A Microcam vous pouvez la faire !

Le président,
Jean-François PERCEVAULT.

Cette nuit là, la révolution...

1981 Au delà de la tristesse d'avoir perdu un grand poète avec la mort de Georges Brassens, 1981 est marquée par une naissance insolite.
« Le 11 décembre 1981, un petit groupe d'individus louches, se profilent le long des murs de la rue Chicogné. Je rencontre quelques radio-amateurs, informaticiens décalés, et même des mercaticiens publivores. Que ce passe-t-il dans ce quartier plutôt calme où siège la première banque régionale ? S'agit-il d'un casse ? Doit on y voir un groupuscule évolutionnaire ?

Non, rien de tout cela... ou pire, tout cela en même temps ! En effet cette nuit là, la révolution a sonné, l'assaut de la grosse informatique est arrivé. Microcam est officiellement créé au sein du Comité d'Entreprise de la Caisse régionale du Crédit Agricole d'Ille-et-Vilaine avec Jean Michel Bergougnou et Jacques Turcas, Bernard Dyèvre, Louis Ribeyrol, Yves-Roger Cornil, Lucien Louiche, Jacqueline Valentin et Jean-François Percevault. »
!extrait du n° 73 des ABM consacré aux 15 ans de Microcam).



Le club micro dont le nom allait devenir **Microcam** a pris la succession du club radio... pas étonnant qu'il ait de bonnes ondes.

Pour l'anecdote il faut savoir que le premier président a été élu à l'unanimité sauf une voix, la sienne. En effet le jour du vote du bureau Jean-François Percevault était absent.

Le club est équipé d'Apple IIe. Il n'y a pas de disque dur. La disquette 5 pouces apparaît une révolution après la bande magnétique instable. Le choix du matériel s'est fait après des tests grandeur nature. Le développement de la télématique sur le département avait conduit le bureau à mettre cette option dans les critères de choix. Lorsque nous sommes allés chez les revendeurs pour choisir un matériel (Commodore, Goupil, Apple...) la réponse était souvent « pas de problème avec un modem abc789yz ça marche ! » Les informaticiens se procurèrent alors le modem mentionné et revinrent voir le vendeur.

La surprise était de taille. Le seul matériel à l'époque ayant passé les tests avec succès fût l'Apple IIe. **Microcam** : déjà le pragmatisme !

Sur la rampe de lancement...

1982 Dès le mois de juin **Microcam** compte 65 adhérents. Le 16 juin 1982 c'est la création de l'antenne de Redon avec en particulier Yves Janvier, Marc Marsac, Jean Claude Doucet, J.-C. Lailler, R.Gautier, Bernard Colléaux...

A noter l'animation de Louis Ribeyrol au « Rendez-vous d'avril » à Plélan (5 juin) et à Montfort (12 juin).

L'événement fort de l'année fut la participation à la fête des Loges le 12 septembre : Yves-Roger Cornil, David, Yves Janvier, Mlle Tardif (Alma), JFP accompagnaient le « mage LuLu » dans l'animation des activités suivantes : le loto gagnant, le casse-briques, l'horoscope, le thème astral et le biorythme.

Les comptes rendus font état de problèmes et de réflexions récurrents :

« ... le club souffre plus de la vétusté des locaux que du matériel et s'inquiète de sa future implantation compte tenu de la nouvelle CR (20 octobre 1982)

« ... en effet, le club doit son succès en partie au libre accès des locaux ; de ce fait un local indépendant est déterminant ».

Le premier stage enfants et ados est animé par Bertrand Lainé.

La première « rampe de lancement » est créée. Il s'agit de support didactique sur la prise en main de la micro.

La cotisation était de 50 F et 30 pour enfants.

1983 L'initiation au graphisme complète les prestations du club. **Microcam** renforce l'animation auprès des jeunes avec Gwenola Bourgeois, Josiane Denis et Stéphane Petricola

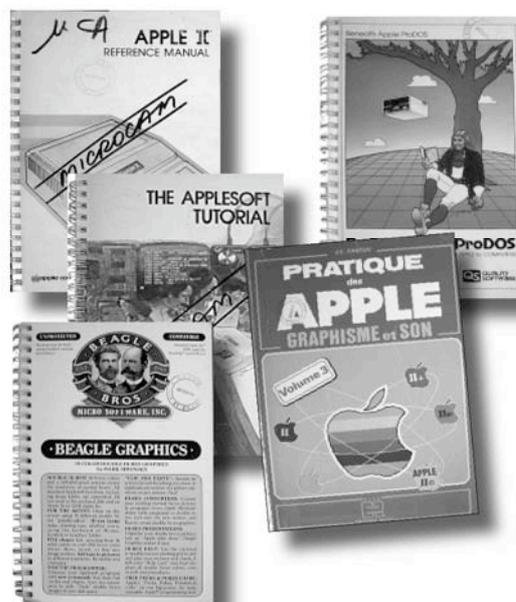
La fête des Loges est toujours à l'honneur et les échanges avec l'Expomatique pilotée par Daniel Picot sont fructueux.

Microcam compte 80 adhérents (y compris les ados) et fonctionne avec des Apple II et un PC Ericsson.

Les jeux de rôle et d'aventures se multiplient.



Le mage "LuLu" (Lucien Louiche) et en fond J.-F. Percevault, à la fête des Loges.



JFP (barbu), Yann Chevrel, Denis Thomas, Céline Tricault, face au premier Apple II



Les aventuriers du bout du monde...(*)

1984 Grande année de la naissance du Mac voit le nombre d'adhérents flambé avec 72 adolescents.

C'est la découverte du MS/dos, de la gestion de fichiers, des tableurs, du traitement de texte, des formes graphiques, des langages (Pascal, Fortran).

Le premier sondage sur les attentes des adhérents est réalisé.

L'animation est assurée par Jaqueline Valentin, Yves-Roger Cornil, Eric Richard, Abdel Chair, Louis Ribeyrol, Jean-François Percevault.

Les jeunes sont pilotés par Yann Chevrel, Marc Steckler, Arnaud Ladagnous, Patrick Leconte, Richard Druminy, Bertrand Morin, David Cornil.

Microcam connaît son premier article dans **Ouest-France** et dans **Camille**.

1984 c'est aussi la création du journal « **Les Aventuriers du Bout du Monde** » (ABM) par les jeunes sous l'impulsion de David Cornil.

Grande année, 1984 voit la création de l'antenne malouine, le 22 septembre, à St-Jouan-des-Guéréts avec Philippe Deloraine.

Microcam publie également deux « rampes de lancement » (n° 4, tracé de forme, par JFP ; n° 5, gestion de fichiers, par YRC).

A noter également la création de la « **Gazette du Microcam** » sous disquette, par Jean-Yves Beaupère.

L'optimisation de la fréquentation conduit le bureau à définir un plan d'investissement basé sur un effectif d'environ 60 adhérents (AG 85 du 19/04/85).

Microcam connaît sa première assemblée générale extraordinaire : « aménagement de la date d'arrêté comptable ». Afin d'obtenir une homogénéité avec le CE, il est accepté, à l'unanimité, d'arrêter les comptes de **Microcam** au 31 décembre de chaque année à partir de 1984.

Les revues disponibles au local sont : **Led Micro, SVM, Votre Ordinateur, Golden**

La gestion de fichier sous Quickfile (YRC) côtoie le traitement de texte, le tableur Visicalc et les graphiques de Visiplot (JFP), ainsi que la bande dessinée (David Cornil), le Fortran (Louis).

Microcam se réjouit de la création du club vidéo (**VideoCam**) sous la responsabilité de Patrice Hélière, Guy Desmoires, Jacques Borde, Jean-François Michel.

La cotisation est de 170 F.

La création des services **OrdiCam** par le Crédit Agricole dans le cadre de l'Expomatique annonçait une collaboration nouvelle (« la DG demande si **Microcam** accepterait d'animer la création des club informatiques ? »). **Microcam** allait accompagner la création de 35 clubs dans le département.



* ... les ABM ont fait du chemin !

Montée en puissance...

1985 En 1985 **Microcam** atteint 150 adhérents dont 72 adolescents.

Le club est équipé de 10 appareils : 2 Thomson (TO7), 1 PC Ericsson, 7 Apple (II+, IIe, IIc) et 1 écran TV couleur, 90 ouvrages techniques, 50 logiciels, 10 abonnements (A+ (us), Golden, Scarlett, Open Apple, Pom's, Tremplin Micro...) Le nombre des séances d'animation est de 80.

Les logiciels utilisés sont : les utilitaires (GPLe, ProByter...), jeux d'aventures, traitement de texte, gamme graphique (PrintShop, TakeOne), réalisation de dessins animés...

Le club réalise les programmes de gestion des scores de bowling qui seront utilisés par Raymond Pécoul pendant plus de 5 ans au sein de l'ASCAM.

Denis et Bertrand Thomas feront de la programmation musicale pour Fréquence Ille.

La télécommunication (Apple Tell) se développe avec la création de la section télécom par Gilles Emerald

Le Logo complète les langages de programmation Basic, Pascal et Fortran.

Microcam développe ses relations avec l'extérieur : Big Red Apple Club (BRAC), Club Apple, Calva Club et Beagle Bros.

La Cotisation est de 180 F.

Une activité réduite liée principalement à la difficulté d'accéder au matériel (locaux) conduit à la « suspension provisoire de l'antenne de Redon » le 3 juin. Elle sera définitive.

Événement majeur dans la vie du club, **Microcam** organise sa première Nuit Micro Loges, le 21 juin 1985 dans le château des Loges, lors de la « fête de la musique ».

Le premier concours est remporté par l'équipe de St-Malo : Ph. Deloraine et Robidel « La Bretagne sur le bout des doigts » et gagnent un TO7 offert par la direction Crédit Agricole.

La carte d'adhérent n° 200 est délivrée à J.-M. Le Vouch.



Y.-R. Cornil anime le stand AUG à Apple-Expo.



André Desilles remet le premier prix (un TO7) aux vainqueurs.



Daniel Picot et JFP préparent le partenariat Expomatique-Microcam.



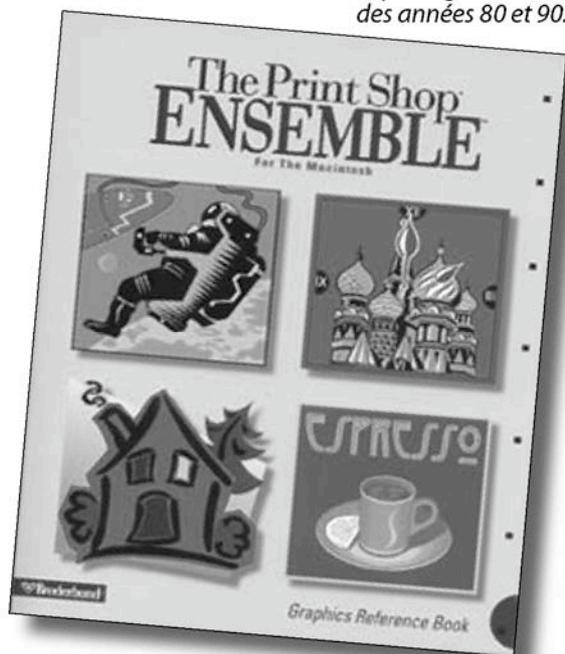
Jacqueline Valentin à la Nuit de la Micro des Loges.

Sur tous les fronts...



Organisation de la Journée nationale FNCA pour les CE.

Print Shop le logiciel favori des années 80 et 90.



Le premier PC : un Ericsson avec disque dur de 10 Mo !



1986 Malgré la disparition de Michel Gérard Joseph Colucci (alias Coluche) l'année 1986 fut particulièrement riche d'événement positifs. **Microcam** sera à l'origine de la journée Fédération Nationale du Crédit Agricole du 30 mai 1986 appelée « Journée Nationale Microcam Apple » et à destination des caisses régionales. Les 9, 10 et 11 décembre **Microcam** accompagne l'Expomatique pour les Journées Mercure de la Caisse Nationale du Crédit Agricole. Pour cet événement on assiste à la sortie du premier ABM en couleur.

Microcam sera également présent au Festival des arts électroniques de Rennes du 7 au 14 juin 86.

Entrée de David Cornil au bureau comme chef du journal et de Gilles Emeraud comme responsable de la section Telecom.

La cotisation est de 200 F + 50 F par stage.

La Nuit Micro se déroule aux Loges.

Les logiciels évoluent avec : FrameWork (PC), OpenAccess (PC), Wordstar 2000, PC Kick

Un outil confirme sa domination : le monde merveilleux de PrintShop, PrintShop GraphicMaker et CertificateMaker. C'est en 1986 qu'une tentative est faite de présenter des cours d'anglais sur Thomson et Apple, ainsi que des cours de math (3^e et 4^e avec Icare). On voit aussi apparaître une initiation et perfectionnement à l'assembleur ainsi que Multiplan et Version Calc en tableurs.

Le 15 octobre c'est malheureusement la fin de la décentralisation avec la fermeture de l'antenne malouine. Entre la mer et la micro le sort en est jeté.

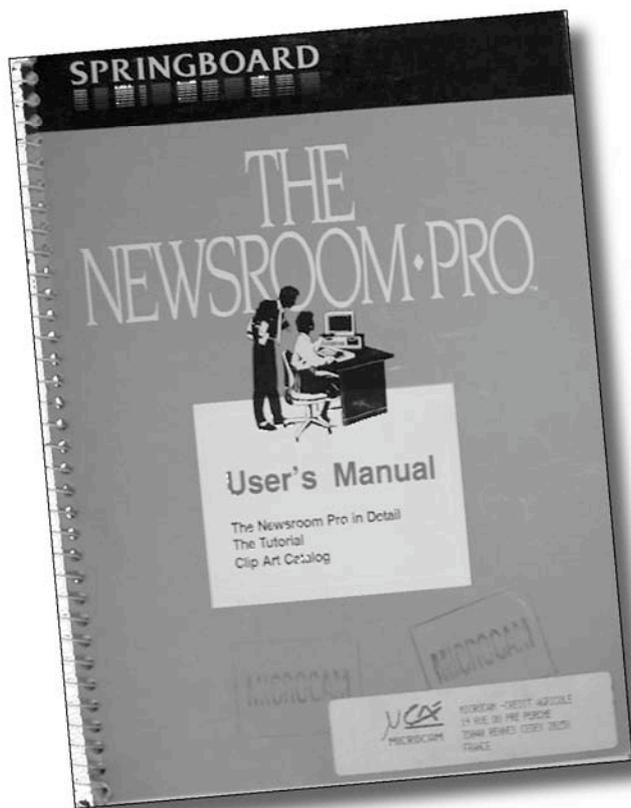
Curiosité de l'époque, le club réalise une animation sur Amstrad.

Soyons aussi rassuré, la serrure de la porte d'entrée est changée.

Assisté par ordinateur ?...



Fournier croque Microcam au Salon de la BD.



1988 Pas de chance pour les comiques. Celui qui disait « on peut rire de tout, mais pas avec tout le monde » (Pierre Desproges), nous quitte. **Microcam** continue de nous surprendre.

Lors d'un nouveau sondage les adhérents plébiscitent le Macintosh.

La bibliothèque PrintShop s'agrandit et l'apparition de PLUS programme réalisé par le Big Red Apple Club (partenaire de **Microcam**) fait la liaison entre PrintShop, NewsRoom, images haute résolution, et imprime des étiquettes avec des images PrintShop.

Microcam se rend au festival de la BD de St-Malo pour sa deuxième participation au Palais du Grand Large, avec André Jacques et YRC. Des dessinateurs professionnels ou amateurs se sont exercés au maniement de MacPaint, de De Luxe Paint et de GS Paint.

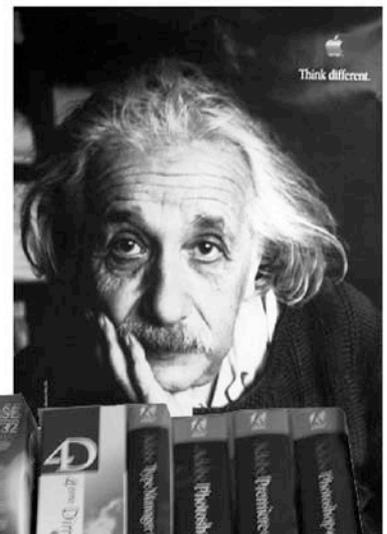
Solé nous a dessiné un magnifique corsaire qui fit la couverture du n° 29 des **ABM**. Ce fut deux jours d'intense activité micro-informatique, un micro-climat en quelque sorte.

Rennes, ville de la télématique organise une nouvelle fois le Festival des arts électroniques. **Microcam** avec deux Apple II et un Apple Gs côtoyait des amis canadiens.

Grâce au Macintosh, **Microcam** commence à toucher du doigt le « desktop publishing ». Bref la micro-édition ou publication assistée par ordinateur (PAO) constitue une véritable révolution pour les utilisateurs. PageMaker et WordPerfect complète le fameux Spingboard.

Apparition du scanner appelé « Thunderscan » qui s'implante sur l'imprimante.

LuLu nous écrit de la Martinique et nous fait découvrir la recette des accrats morue ainsi qu'un article sur FrameWork.



Coup de soleil sur Microcam...

1989 Une catastrophe s'abat sur **Microcam** suite à l'effondrement d'un de ses piliers. Yves-Roger Cornil préfère le soleil de la Côte d'Azur à l'azur de **Microcam**. Pourtant le micro-climat lui sera nécessaire au point que le 8 juin 1989 c'est la création de **Microcam06** à St-Laurent-du-Var.

Première participation de **Microcam** au Salon du Livre de Fougères avec André Jacques et Jacqueline Valentin.

AppleWorks, logiciel intégré (traitement de texte, tableur, gestionnaire de données) fait des émules.

1990 Encore un sondage avec la volonté des adhérents de voir se confirmer l'orientation Publication Assistée par Ordinateur.

Marie Thé devient secrétaire de **Microcam**. Et Jean Louis Hauvespre devient vice-président.

Comme pour se remettre du séisme YRC, **Microcam** devient association de droit en déposant ses statuts à la préfecture le 16 mars 1990.

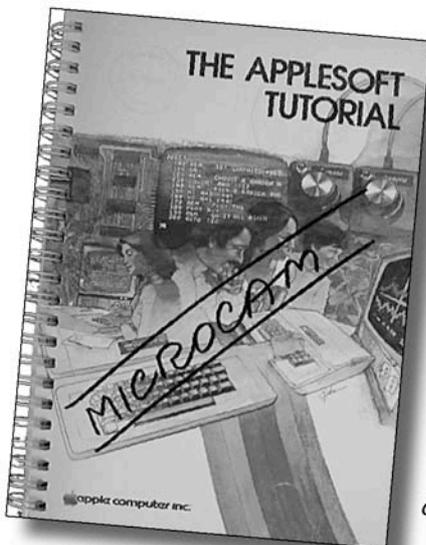
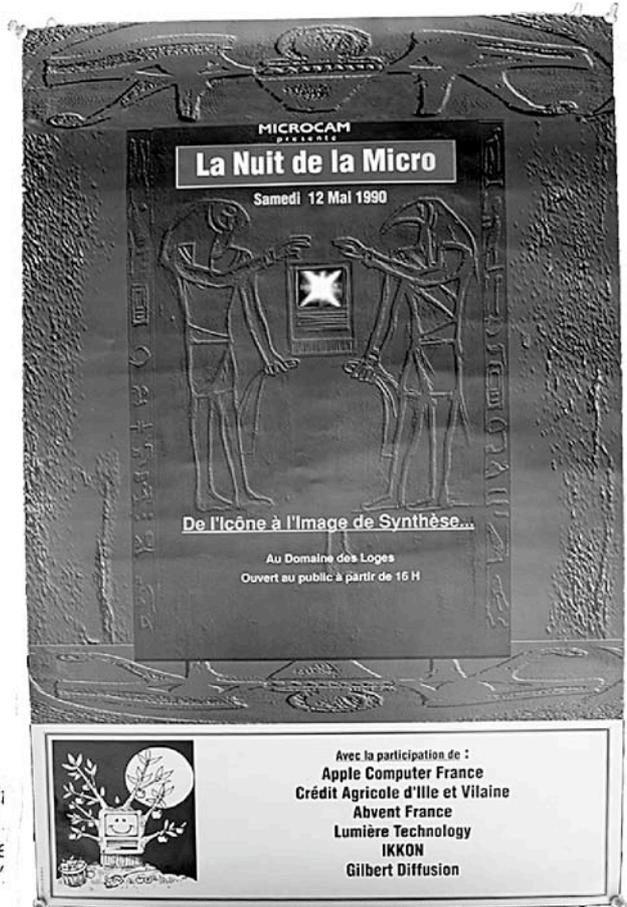
Apple fait son Campus d'été sur la « création d'un événement » et **Microcam** organise un nouveau concours avec en dotation le logiciel Zoom de chez Abvent.

Jean-François Bianchi et YRC sont présents à la plus grande Nuit de la Micro jamais organisée au château des Loges. Les activités sont variées : atelier PAO (PageMaker, Word, LetraStudio), atelier graphique (Architrion, Zoom) avec la création d'image en 3D. atelier de conception musicale, espace bureautique (Word, Excel) atelier reconnaissance vocale avec Jean Christian Parent alors président du Club des utilisateurs Tandy de Paris, espace système expert. Plus de 500 visiteurs sont venus.

C'est en 1990 que seront créés un dossier « transfert de données Mac/PC » et un nouveau logo **Microcam** par Gall.



Le Campus Apple à Méribel et l'organisation d'un événement avec la méthode Métaplan.

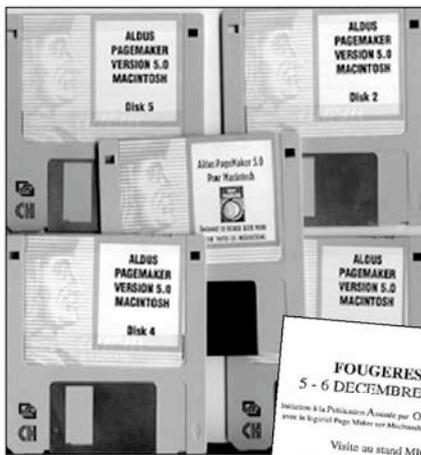


La Nuit de la Micro 1990 "De l'icône à l'image de synthèse"

Qui sommes-nous ?...



Les gagnants du concours Microcam.



Aldus PageMaker le logiciel ancêtre d'InDesign.



Réalisation d'enfant au Salon de Fougères



Les gagnants du concours 1990 aux Loges



1991 Un nouveau concours est organisé. La nouvelle maquette du journal proposée par Benoit Debelloir remportera tous les suffrages.

Dans l'édition du n°48 des ABM on peut lire : « **Quels genres d'adhérents sommes-nous ?** ». la question méritait d'être posée. « Quels genres » au pluriel, car effectivement la diversité est grande parmi les adhérents de **Microcam**.

1992 Comme chaque année depuis 1989, **Microcam** participe au Salon du Livre Jeunesse de Fougères.

1993 Louis Ribeyrol est nommé président. L'avis des adhérents étant l'essence des orientations du club, **Microcam** réalise de nouveau un sondage.

L'émulation étant aussi une denrée pour dynamiser les réalisations, **Microcam** propose son 4^e Concours avec la participation de Ruben Barlatier d'Apple France pour la remise des lots au château des Loges.

1994 Yves-Roger Cornil réalise l'édition du n° 62N (pour Nice) spécial Windows 3.1 (70 pages).

L'événement le plus insolite est la réalisation du rallye **Microcam** le 26 juin. Suite à une proposition du concours de 1993, Marie Thé et Jean-François organisent ce rallye touristique qui s'achèvera sur la côte avec une bonne galette. « **Y'a pas que la micro dans la vie** ».

... à votre disposition

1995 Année de la sortie du fameux Windows 95.

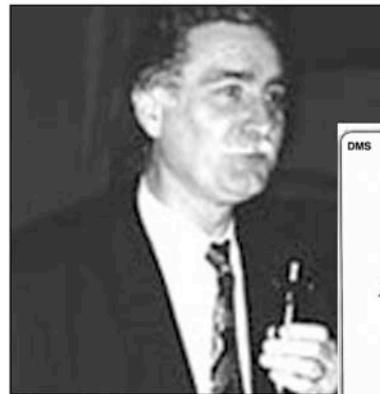
Pour **Microcam** c'est le début de l'animation à la demande. Après plusieurs années d'animations régulières, il s'avère que la fréquentation aux séances n'est pas assidue. Cela perturbe les séances, en particulier lorsque **Microcam** fait intervenir des partenaires. Ce fut le cas avec ACI pour la présentation de 4D (base de données). Nous nous étions engagés sur la présence des adhérents sur deux séances. Dans les faits, ce n'étaient pas les mêmes adhérents qui étaient présents aux deux séances. Dommage d'avoir fait déplacer de Paris des partenaires qui ne sont pas parvenu à faire correctement leur prestation gratuite.

Place donc au célèbre « Midi2 » : animation entre 12 h 15 et 14 heures, sur inscription.

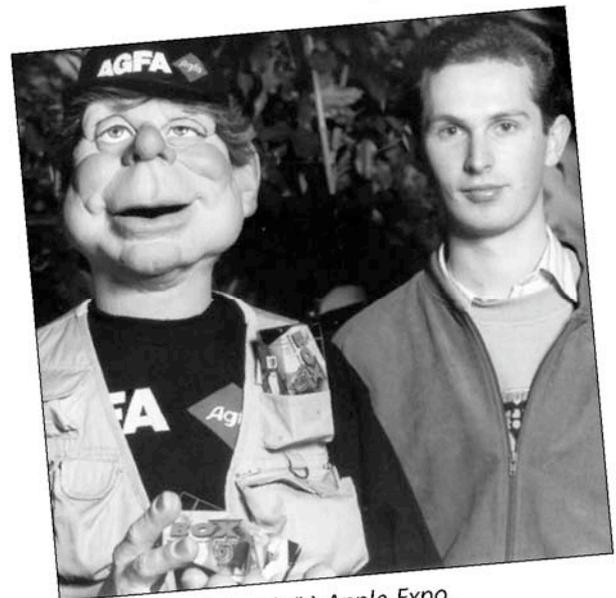
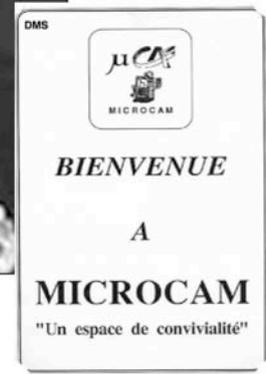
Participation d'Adeline Domenjoz, responsable des Apple User group d'Apple France à la Nuit de la Micro pour la remise des lots du nouveau concours **Microcam**.

Juillet 1995 rencontre des présidents des AUG à Anglet, invités par l'Apple Club Tarbais.

Louis Ribeyrol est confirmé dans ses fonctions de président



Louis Ribeyrol, président de Microcam durant trois années.



Eric et les "Guignols" à Apple-Expo.



Les gagnats du rallye Microcam.



L'achat logiciels est un poste important du budget de Microcam.

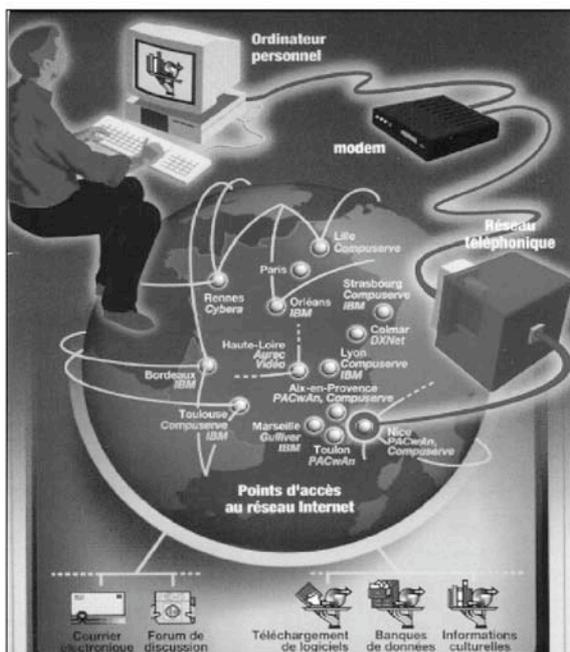
Les « guignols » arrivent...



Séance de travail à Apple Computer France.



Christophe Lazé, le dessinateur le plus productif du Salon de Fougères.



L'internet explose à Microcam.

1996 Véritable démocratisation d'internet. avec Microcam lors de la 13^e Nuit de la Micro : « venez découvrir le monde fabuleux d'Internet ».

Cette année voit l'apparition des « guignols » avec Bertrand Pénisson pour la présentation de la réalisation de la pochette de son CD (opéra rock). Jean-François fut mis également à contribution. Nous avons retrouvé un extrait du texte :

JF avec la voix de PPDA : « Ce soir je reçois l'équipe qui a conçu et mené le projet de cette pochette en collaboration avec Microcam et je m'adresse d'abord à Bernard, le manager de l'équipe »

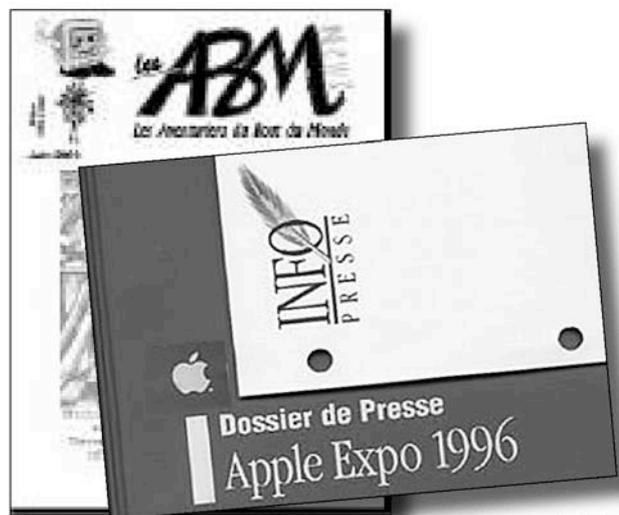
BP avec la voix de Bernard Tapie : « Salut bonhomme ! »

JF : « Alors Bernard, vous aimez les défis, la réalisation de cette œuvre a dû être exaltante ? »

Bertrand avec la voix de Bernard tapie : « M'en parle pas, bonhomme, ça me rappelle Addidas. Comment donner une image à un produit de merde. Mate un peu la pochette d'origine : à mi-chemin entre un disque de techno de drogués hollandais et une boîte de préservatifs. Regarde la marque, c'est Ampex, ça s'invente pas. Heureusement que le groupe est sévèrement borné... C'est toujours le même disque d'amateurs, mais relooké comme ça le pékin à l'impression que c'est du Alan Stivell ! »

JF dans la voix de PPDA : « Tout de même, mener un tel projet doit nécessiter une véritable planification, une grande rigueur ?... »

Bertrand dans la voix du Président : « Euh, en fait, je ne fonctionne pas comme cela, ma méthode à moi que j'ai, c'est plutôt l'intuition, le feeling. On essaye, on expérimente. Bien sûr il arrive des fois qu'on se plante un peu, mais il arrive aussi qu'on se plante beaucoup. Des fois on se gourre, des fois on fait des conneries, mais l'essentiel, c'est d'avancer.. »



Apple-Expo : le journaliste des ABM est présent.

Animations tous azimuts...



Gilles et Eric à Fougères pour la réalisation du journal.



Les écrivains...



... et les auteurs produisent pour Microcam.



Christophe Lazé est celui qui fit le plus de dessins pour Microcam...

1998 Steve Job présente l'iMac. La révolution numérique fait son chemin. Microcam achète un Coolpix900 Nikon.

Le 14^e Salon du Livre Jeunesse de Fougères permet de réaliser à nouveau un journal en direct du salon avec une édition par demi-journée.

L'animation s'élargit de plus en plus : Access, Word, Excel, Internet, numérisation, PA, PowerPoint, Photoshop, multimédia...

1999 YRC réalise le Cédé des 15 ans des ABM. Une nouvelle rubrique apparaît : « Onozo » (Ouate Niouze On Ze Ouaipe) sur les nouveautés du web.

Microcam est présent à la fête des enfants du CE.

Pour le Festival du Livre Jeunesse de Fougères, Eric Aumont réalise un diaporama en direct du salon.

Présentation virtuelle d'Ecoforum par Gall Legarrec lors de la Nuit de la Micro et du Zapping.

Microcam lance son « chantier Qualité avec suivi des actions ».

2000 Convention « Internet.clic » signée avec le CA en vue d'un « appui sérieux pour profiter de l'accès à Microcam et de la présence d'un animateur ».

Création d'un site CA-35 pour les salariés et les administrateurs. Abonnement ADSL.

Formation Apple sur le nouveau système OSX : une révolution.

La bibliothèque se renforce.



On n'a pas tous les jours 20 ans...

2001

L'anniversaire de la loi sur les associations correspond aux 20 ans de **Microcam**.

Le 20 mars a lieu la Nuit de la Micro à la maison des associations Héloïse, 13, rue de Redon.

Planète 35 (Internet.clic) continue : formation administrateurs, accès matériel, libre accès des salariés du CA sur les poste dédiés. La convention Internet.clic est renouvelée pour un an.



Rencontre des "Aventuriers du bout du monde" à Paris : David, Bertrand, YRC, JFP, Anne et Yann.

2002

Le 22 mars a lieu à la Maison Héloïse la Nuit de la Micro et du Zapping.

Présentation de la télé interactive par Gall : place au MPEG 4.

Reunion des AUG le 17 avril 2002. Une formation chez Agnosys est offerte par Apple sur le Hub Numérique, FinalCut Pro et approche de GoLive. 21 et 22 mai.

Intervention de Jean René Cazeneuve, DG Apple France. Il est décidé d'organiser une conférence dédiée aux AUG européens, le 13 septembre, lors d'Apple-Expo.

Introduction au montage professionnel avec Final Cut Pro.

Un Cédé de la Nuit est réalisé par Bertrand Lemenant.

Microcam connaît un changement de badge avec la sécurisation du local. Désormais il en coûte 15 € d'arrhes pour accéder au local.

Microcam participe à la fête des enfants du CE.

Microcam rend visite à **Microcam06**.



l'iMac, outil parfait pour les "premiers clics".



Une partie du jury du concours 2004.



Nuit de la Micro 2001 avec l'association Motus.

Microcam, fait de la figuration ?...

DIMANCHE 28 SEPTEMBRE **PENVILLERS QUIMPER**
1^{ère} BOURSE INFORMATIQUE & MULTIMÉDIA

Kemper PucesN'tic
INFORMATIQUE & MULTIMÉDIA

RÉSERVEZ VOTRE STAND GRATUIT
www.kemper-pucesntic.com
courriel : kemper-pucesntic@microcam29.net
téléphone : 02 98 76 03 16

ENTRÉE 2 € - 12 ANS : GRATUIT

wanadoo     

Pendant le Salon informatique et multimedia, Microcam a réalisé un film en direct avec Bertrand Lemenant et JFP.



Céline à la batterie lors de la Nuit de la Micro 2005.



2003 Microcam est présent à la fête des enfants à St-Malo. Un Cédé est réalisé avec les photos, les extraits de film et un diaporama. Ce Cédé est disponible au CE.

Microcam fête le 100^e numéro des ABM, le 28 mars 2003.

Encore un sondage : avec l'évolution des outils, des équipements et des besoins, il est nécessaire de vérifier les centres d'intérêts de chacun.

Microcam complète ses prestations avec l'achat de logiciels d'autofromation : Photoshop, Illustrator...

2004 Un grand concours regroupe 21 projets. Les principaux lauréats sont : Eric Aumont, avec le DVD des Zouzous ; Adrien Duermael, avec « Musique sur le web », Yacine « Microcam en 3D » et Jean-Noël Le Contelec (film « Vie d'adhérent »)... mais les scores sont très serrés.

Microcam renforce l'aspect musique assistée par ordinateur.

Une enquête de satisfaction est réalisée : il nous manque quelques petits pourcentages pour être complètement satisfait.

Microcam innove avec la participation en tant que figurant dans le film de Manuel Poirier « Chemin de traverse ». Un diaporama sur le tournage du film est réalisé.

Autre nouveauté, Microcam a répondu favorablement aux demandes de stage formulées par Sorya (audit opérationnel de Microcam : missions et processus), Julien (organisation d'un événement). Les travaux de ces stagiaires ont permis notamment de faire le plan à moyen terme de l'association.

... mais seulement au cinéma !

2005 Année exceptionnelle avec la réalisation du premier court métrage de l'association avec tournage en direct lors de la Nuit de la Micro et du Zapping : « Le film ».

La nuit se termina avec l'orchestre assisté par ordinateur ! Bertrand, Philippe, Gilles, Aurore, Céline, Stéphanie, Isabelle ont osé montrer leur talent et innover avec un « Cliporama ». Bravo !

2005 c'est l'année Microsoft pour **Microcam**. En effet, après les « Open day », Eric et Yves ont animé le stand Microsoft lors d'Apple Expo. Comme quoi la pomme n'est pas ennemi du papillon.

Après **Microcam06**, **Microcam** reprend l'animation un « Mardi sûrs d'eux ». Il s'agit d'officialiser la présence d'un animateur le mardi tous les quinze jours. Un bilan sera fait au bout de 6 mois.

Participation de **Microcam** au centenaire de la Caisse régionale du Crédit Agricole. Un centenaire qui se porte bien et qui a fait le bon choix de soutenir **Microcam** depuis l'origine. La confiance ça se mérite !

Microcam renouvelle son expérience de stagiaire avec Yoann (animation en milieu socio culturel).



Pochette du DVD de la production cinématographique Microcam "Le film" en 2005.

Microcam...escope

» La nuit de la micro fut celle aussi du cinéma. Environ 120 personnes ont participé à la soirée dont l'objectif était de montrer la réalisation d'un film sur DVD de salon avec illustration musicale.



Gilles Emeraud (PMG)
pendant un solo



Parodies de publicités et concert étaient au programme avec la bonne humeur coutumière de ces microcamés. ■



A gauche : Aurore Engel-Glot (Tinténiac), Philippe Guille (Pacé), Bertrand Pénisson (PMG), Céline Perrin et Stéphanie Babuin (Microcam ext.)

SEPT ANS DE VIE ASSOCIATIVE : UNE RÉUSSITE

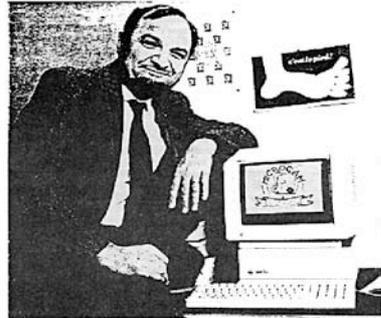
Cartographie de la Psycho Micro

La devise du club était en ce jour : "Espace de convivialité et travail en commun". A aucun moment, il n'y a eu une volonté de transposition en espace d'un pool de programmeurs. "Nous n'avons pas créé MicroCAM pour la programmation. Nous mettons à la disposition des membres les outils du club et le savoir-faire qui est le nôtre. Nous voulons diffuser la culture informatique auprès des non-informaticiens afin de leur rendre service, pas pour les enlever sous la technique."

Nous avons pris possession de l'ancien local du CA depuis six ans. Chaque adhérent possède une clé de la porte. L'accès aux machines est totalement libre. Le mercredi et le samedi après-midi sont des moments privilégiés de rencontre pour les cent cinquante membres que recense l'association sur Rennes, tant pour les quatre-vingts membres actifs, que pour ceux de l'Ille-et-Vilaine pour y accéder. Le soir du samedi, chacun vient comme bon lui semble et s'installe pour travailler ou discuter.

Nous avons les efforts de formation sur les problèmes de gestion. MicroCAM lui-même est entièrement contrôlé par l'informatique et AppleWorks en particulier. Une prise en charge automatisée améliore les relations entre les bailleurs de fonds et notre structure. Des statistiques sur les adhésions à l'échelle du journal et des mandats, sont passés dans le menu de l'appli. Notre idée ne devait pas être mauvaise au vu des résultats après quelques années. L'association sportive du Crédit Agricole (ASCAM), deux syndicats, des associations de la ville, les artisans et même le patron du bowling de Rennes viennent au club pour résoudre leurs problèmes de gestion. Certains acquiescent à l'expérience, investissent

dans du matériel et quittent la structure, d'autres assument la qualité de leur travail ici. Si vous êtes membre adulte (une petite majorité des membres) s'investissent fortement à cet aspect gestionnaire de la micro, leurs rejets s'orientent naturellement vers les jeux. Les plus



jeux s'achètent sur les jeux de culture. Les adhésions s'échangent de manière très régulière par les jeux d'échecs. Seuls une petite bande d'une dizaine d'adhésions se passionnent pour la programmation. Quatre d'entre eux (trois fils du premier) travaillent sur un jeu d'aventure, Renard-Vous de l'URSS, dont la nouvelle version sera bilingue. La frénésie du prosélytisme La communication préoccupe beaucoup les fondateurs de MicroCAM. Dès 1984,

il ont créé un journal pour rendre simultanément tous leurs membres, y compris les plus éloignés. Yves Roger Cornil en fut une légende fondée. "Entièrement fabriqué avec les moyens informatiques du club, Les Aventuriers du Bout du Monde apporte régulièrement son lot de reports, conseils, informations

Depuis 1983, nous avons mis sur pied une exposition itinérante. Expérimenté, nous y présentons des applications informatiques selon trois points de vue : l'usage familial, l'utilisation scolaire et l'utilisation professionnelle. En cinq ans l'exposition, 50 000 élèves du département et 2 500 profs ont vu cette exposition.

Pour cette activité, nous disposons même de moyens technologiques avancés : un Mac et une caméra vidéo pour tirer le portrait d'enfant, un vidéoliquide piloté par un T07. Toute cette activité se fait sous la double égide du Crédit Agricole et de MicroCAM. Nous faisons du marketing direct pour le compte du CAM. En outre, nous bénéficiions d'une grande considération dans le département et même le région. Nous avons aussi à la suite sur pied de nombreux clubs. Nous n'êtes se limiter alors à conseiller les clubs, des matériels et dans la gestion des activités. Nous apportons sans doute un plus grand spécialiste de gestion d'associations. La simple connaissance de nos logiciels ne nous suffit pas, nous nous devons d'être à leur disposition pour les aider à leur développement.

Dans notre volonté d'ouverture et de travail de proximité avec notre entreprise, nous participons à la promotion de la Dalco pour les seniors et les jeunes. Nous avons aidé lors de la mise en place de seminaires de micro-informatique pour les employés du Crédit Agricole. Nous participons à même l'acte la formation des formateurs de nos régions. En 1987, nous avons coopéré, avec nos moyens, à la promotion des qualités graphiques de OS au cours du Festival de la BD de Saint-Malo.

L'engagement sur tous les fronts La multiplicité des investissements matériels et temporels acceptés par les

numéro spécial

LES AVENTURIERS DU BOUT DU MONDE



membres du club en temps leur vaut un titre enviable décerné par le CA : celui d'activité modèle ! Mais les dirigeants actuels de la structure s'engagent en priorité à leurs membres et les clients tout particulièrement. Leur goût prononcé pour la communication les a poussé à transformer la semi-annuelle

Assemblée Générale (AG) en une fête qui illumine le Château des Loges (anciennement du CAM près de Rennes) une nuit par an. La Nuit de la Micro rassemble une fois par an la quasi totalité de nos membres. Là, après avoir expédié l'AG en une heure chrono, nous consacrons toute la

MICROCAM C'EST LE PIED

La nuit de la micro et du zapping Microcam

Microcam est un club de micro-informatique composé de 140 adhérents. Cette association à but non lucratif dont l'une des valeurs est d'accueillir celui ou celle qui débute comme le plus expérimenté, organise ce vendredi 19 mars « La soirée de la micro et du zapping microcam ».

L'association, créée en 1981 par des membres du Crédit agricole, a bien évolué depuis sa création comme l'explique son président, Jean-François Percevault, habitant du quartier Arsenal-Redon : « A l'époque, cela coïncidait avec l'émergence de l'informatique et nous avions pour vocation de donner l'accès à tous aux nouvelles technologies. Actuellement, nous avons un public qui utilise internet, mais d'autres besoins sont apparus avec l'explosion du numérique engendrant une dimension ludique et créative. Depuis deux ans, nous avons une recrudescence de seniors qui sont déjà équipés mais pas encore expérimentés. » Une des particularités de cette association est l'accès à son local 24 heures sur 24.

La nuit de la micro et du zapping microcam présente les projets réalisés par les adhérents. Un concours a été organisé pour cet événement. Vingt et une personnes ont déposé leurs travaux qui sont hétéroclites



Jean-François Percevault, président de l'association Microcam et l'un des organisateurs de la soirée de la micro et du zapping microcam.

(images, album photo, vidéo, création de site internet...).

Les gagnants seront récompensés au cours de cette soirée. De plus, un guitariste et un chanteur feront la démonstration des différentes possibilités du traitement de la musique sur ordinateur.

Cette soirée gratuite est ouverte à tous. Elle se déroulera à la salle de conférence du Crédit agricole, 19, rue du Pré-Perché, de 18 h à 23 h. Contact. Tél. 02 99 03 34 58 ou microcam@wanadoo.fr

Microcam a fait l'objet de nombreux reportages : articles dans **Ouest-France, C'est à dire, Camille, Le Rennais, News Microsoft, L'Écho des Apple...**

... la radio avec **Fréquence Ille, France 3, Radio Alpha...**

... et même une émission de télévision sur **Rennes Citévision**.

15 mars 2005 - N° 362
Le guide le Rennais

Microcam fait son cinéma



Depuis 1981, l'association initie ses adhérents au montage vidéo et à la musique assistée par ordinateur.

Aventuriers du Bout du Monde (ABM), le journal pédagogique du club, qui sera repris plus tard par l'association. La revue a publié en décembre son 106^e numéro. « Nous voulons que Microcam soit une association qui vive », résume le président. Il insiste aussi sur l'aboutissement de projets : « Nous offrons du matériel, des logiciels, des revues et une assistance ponctuelle pour que les jeunes réalisent des films ou de la musique ». Toutefois, la priorité reste l'aspect ludique car « nous sommes une association de loisir ».

Passionné et pédagogue, Jean-François Percevault n'hésite pas à triturer les ordinateurs pour prouver à son monde que « les logiciels sont faciles d'accès pour le grand public. En une heure et demie, les gens ont un résultat, ils peuvent créer un morceau de musique ». Sous un poster d'un

Pour 50 euros l'an, les adhérents ont accès au local discret de l'association, près de la rue du Pré Porché. Véritable documentaire, le local est équipé de matériel informatique qui répond à toutes les questions des débutants qui débattent que de l'électronique, du matériel, de la photographie et de la programmation sur internet.

Quand il décide avec quelques amis de créer Microcam, en décembre 1981, Jean-François Percevault ne sait pas que ce club de micro-informatique traversera avec succès, les vagues successives du minitel, serveur, multimédia, internet etc. Preuve de sa longévité, Microcam fête sa 23^e Nuit de l'ordinateur le 19 mars prochain.

MICROCAM ACCEPTE TOUTES CELLES ET TOUS CEUX

QUI VEULENT SE FAMILIARISER AUX SUBTILITES DE L'INFORMATIQUE

mit à notre passion : la micro. Chacun apporte sa machine et présente son travail de l'année. Les Atari, Amiga, Amstrad et autres compatibles fréquentent les GS et les Mac : les Apple s'échangent !

Ce samedi-là, nous fréquentons même les membres associés, ces adhérents lointains, anciens rennais ou juste fans de jCAM. D'anciens membres se joignent parfois à nous. Deux cents personnes ou plus nous par des soirées : voilà de quoi réjouir l'âme de nombreux utilisateurs de micro !

Toutefois, ces joyeux ébriés n'hésitent pas à triturer avec sérieux les questions graves engendrées par l'environnement informatique. « Nous luttons activement contre le piratage. Nous savons que certaines personnes qui possèdent un Apple II chez eux font une copie d'un jeu autorisé par le club. Nous le tolérons mais nous sommes à décourager au maximum un comportement. Sur les 50 000 francs du budget annuel, nous en consacrons plus de la moitié à l'achat de logiciels. Ici, nous n'avons jamais travaillé avec une copie pirate d'un quelconque soft. Pour aider les adhérents à faire de même, nous avons développé des contacts avec des User Groups américains, Beagle Brothers et Big Red Computer Club principalement. Nous nous fournissons en logiciels essentiellement auprès d'eux ; ils nous collectent ainsi indéfiniment cher qu'en France et les membres en profitent. Nous avons étendu cette politique aux quelques vieilles et aux logiciels du domaine public. Les détenteurs français ne peuvent pas se plaindre non plus : il nous est arrivé de commander des logiciels par dizaines ! »

Des nuages à l'horizon ?

La fidélité marquée de jCAM à la gamme Apple II a toujours empêché l'adhésion des membres du club, dont près de la moitié possède un exemplaire. « Du II^e au GS, nous avons assuré une logique étonnante. Nous nous sommes attachés à la perfection les machines et les programmes. Bien sûr, nous envisageons un passage progressif vers le Mac, mais nous n'accomplissons pas cette évolution brutalement. Aussi, nous nous sommes inquiétés quant à la politique d'Apple sur cette gamme. L'abandon du GS serait extrêmement frustrant pour nous les utilisateurs. Nous avons joué ces cartes au jeu fait et nous n'avons pas encore eu le temps de les annoncer. Le constructeur devrait pousser cette machine très fort, s'aligner sur les prix américains (1 000 dollars pour une configuration noir et blanc). Mais non ! Pour le moment, la valse-notation continue. Pourtant, nous y croyons au GS ! Depuis que le club est possible, près d'une quarantaine d'utilisateurs sont équipés. Ce n'est pas négligeable, et nous nous sentirions impliqués négativement si la diffusion s'interrompait en France. Et ce qui est sûr, c'est que les développeurs n'ont pas fini de nous donner : le micro est excellent tant d'un point de vue matériel que logiciel ! »

En attendant d'acquiescer une certitude sur l'avenir de l'Apple II GS, Yves-Roger Cornil et ses amis de jCAM préparent de nouvelles phases d'extension au club. Le bilan des sept premières années d'existence s'avère très positif : plus de tiers des six cents employés du Crédit Agricole de Rennes ont déjà touché aux micros de l'association pendant au moins un an.

Si certains redoutaient vaguement le monstre informatique, ils savent dorénavant comment l'aborder sans complexe. Parents et enfants se retrouvent et dialoguent autour des machines librement, abolissant les frontières imposées par la technique. « Nous avons réussi à favoriser l'apparition d'un certain comportement social face à l'informatique, affirme Yves-Roger Cornil. Nous espérons faire bénéficier le plus grand nombre de cette expérience. C'est pour cela que nous participons à la création d'Hyperpomme. Cette association devrait fédérer les activités de tous les clubs utilisateurs de matériels Apple. Nous souhaitons réclamer leur contribution à la réussite de l'entreprise ! »

Michael Theronet

Microcam
 Crédit Agricole
 19, rue du Pré Porché
 35025 x
 35040 Rennes Cédex

MICROCAM C'EST LE PIED

C'EST A DIRE : LE JOURNAL DU COMITÉ D'ENTREPRISE DE LA C.R.C.A.M. D'ILLE ET VILAINE
 Direction de la Publication : 16 Secrétaire, PARRICK BOBE, 2ème Trimestre 1988

c'est à dire
 Le Journal du Comité d'Entreprise de la CRCAM d'Ille et Vilaine

EDITION SPECIALE

De la bonne «CAM» pour les micros.

Lorsque l'on débarrasse à Rennes, on s'ingère plus facilement à la Bretagne et non au contraire qu'à la micro-informatique. Lorsque l'on évoque le Crédit Agricole Microcam (CAM), chez les professionnels, l'image de fournisseur ensemencé de billets, de crédits accordés par des légistes dans le "Bon Sens" près de chez nous" s'impose. Pourtant, MicroCAM (jCAM même !) est en fait une association d'entraide entre salariés, une quarantaine de clubs créés dans le département avec leur adhérent, une véritable entreprise associative, implantée à Rennes et Dinard (en partie) par le Crédit Agricole. La réussite de ce club s'explique par deux facteurs : une organisation et une responsabilisation.

Mars des sentiers battus

En décembre 1981, quatre employés du Crédit Agricole Mutual se décident à fonder une structure destinée à familiariser leurs collègues aux subtilités de l'informatique. Le comité de base comprend trois informaticiens, deux Yves-Roger Cornil et un radio-annuaire. Leur volonté : faire pénétrer en douceur la machine dans l'univers du bureau et de compréhension face à pareil engin. « Pour accomplir notre mission, nous avons commencé par deux axes majeurs : trouver un mode de fonctionnement au coût minimal et choisir un matériel convenant à nos desiderata. Le premier Crédit Agricole formé en lieu et deux lignes téléphoniques, le Comité associe pour les investissements matériels et logiciels et les adhérents pointent une cotisation annuelle faible (quatre-vingt francs pour le personnel et

soixante pour leurs enfants, deux cents pour les exécutifs, membres-associés enfin cinquante francs). Le deuxième volet a consisté à organiser lors du choix des premiers machines. Nous réalisons un matériel évolutif et évolutif potentiellement à l'Apple II^e. Les cartes ont balancé brièvement. Nous n'avons pas dû nous tromper de beaucoup : le premier membre associé est un ingénieur ICI. Sept ans d'existence, et une alimentation brève en sous et pour tous ! D'autres, bientôt deux postes infatigables



(un IUT) qui a abouti chez un entrepreneur en compatible PC), nous avons toujours été au cran des Apple maniaques. Pour preuve, nos locaux nichent deux Apple II^e, deux III^e avec leur dérivé à Apple I et deux GS, dont un en coque avec 1,2 Mo de mémoire. L'extension PC a deux locataires de disquettes et une barquette de 20 Mo. La tonalité de ces équipements a mis sept ans pour arriver, mais pas une seule machine n'a flanché durant cette période au litige. Ces quelques micros ont participé à une œuvre d'information non négligeable et les actions de MicroCAM se multiplient depuis quelques années... et cette évolution continue Yves-Roger Cornil.

ARTICLES EXTRAITS DU JOURNAL L'ECHO DES APPLE

Coup d'œil dans le rétro...

Les dessins des **ABM**

Microcam a été présent à différents salons et en particulier à «quai des bulles» de St Malo et surtout le Festival du livre pour la Jeunesse de Fougères. En réalisant un journal en direct, les auteurs et les dessinateurs ont réalisé des dessins pour l'association. C'était hier, c'était dans les ABM!

Les dessinateurs ont été nombreux à «écrire» dans les colonnes des ABM. L'un des plus talentueux est Bruno Pilorget dont la plume est remarquable. N'a-t-il pas «croqué» plusieurs des Aventuriers lors

*A tous les lecteurs et LECTRICES.
De la part de Bruno BERTIN
plongez avec moi dans
l'aventure des éditions ABM*




des reportages. Bruno Bertin a également illustré notre numéro spécial «Festival du livre pour la jeunesse» de Fougères. Le plus «productif» est



sans aucun doute Christophe Laizé, présent à presque tous les salons où nous sommes allés, il a toujours su avoir un petit dessin pour Microcam. A vous d'apprécier ces extraits publiés dans l'un des numéros des ABM.

Gilles Emerald (guitare)
et Bertrand Pénisson (chant) :
du micro à la musique

1997

*Pascal Salmon
pianiste de jazz a fait une
démonstration
accompagné au
arrangement micro*



*Une soirée
très microcamiale*



LA NUIT DE LA MICRO

... *humour et convivialité!*

NUIT DE LA MICRO

Embarquement pour Cyber

Les nuits sont longues à Microcam mais on n'y baille pas : on ne s'ennuie jamais à La Nuit de la Micro. Eric Aumont a présenté un diaporama avec incrustation de 3 sources image : scanner, fichier et appareil numérique. Les deux Bertrand, Lemanant et Pénisson ont gravé en direct, un CD sur une balade irlandaise à partir d'un diaporama. Siefan Blazejewski a fait une démonstration de façonnage de logo et Yves-Roger Cornil a présenté la base du journal Les ABM, sur Internet. Microcam ne prépare pas le passage à l'an 2000 mais ...2001 ! Microcam aura vingt ans.



▲ Atelier iMac et consultation d'Internet notamment les deux sites de Microcam



▲ Bertrand Pénisson a chanté sur des musiques assistées par ordinateur. Il a aussi interprété en exclusivité, une de ses compositions (paroles et musique)



▲ Des rotations constantes de 18h à 25h



▲ Jurassic Micro Parc : le Nanosaure a attiré les fans de jeu en 3D

Jamais de micro sans un pot ▶



▲ Jean-François Percevault, président de Microcam : « C'est l'année de la qualité pour notre association tant au niveau de la communication, de la refonte des accès aux appareils et de l'aménagement du local ».

1999



MICROCAM

Un club sérieux,
qui ne se prend pas au sérieux



Internet
Vidéo
Bureautique
Jeux
Graphisme
Photos
Musique

CONTACT - INFORMATION

Microcam - Tél. 02 99 03 34 58 - e-mail : microcam@wanadoo.fr
www.augfrance.com/microcam35