
A LES AVENTURIERS DU BOUT DU MONDE

LA REVUE DU MICROCAM



1 1

MME BOULIERE Françoise

MR BOULIERE Théo
PRETS PROFESSIONNELS

MAI/JUIN 1987 N° 21

Apple Expo



Du 30 septembre au 3 octobre 1987
Parc de la Villette - Porte de Pantin

la Villette la grande halle



LES AVENTURIERS DU BOUT DU MONDE

(c) Copyright LES AVENTURIERS DU BOUT DU MONDE
RENNES 1987

Dépot Légal: 641
ISSN 0295-9380

MICROCAM - CREDIT AGRICOLE
19 rue du Pré Perché 2025 X
35040 RENNES cedex

Téléphone: 99033524
Calvacom : YRC10

Directeur de la publication : Yves Roger CORNIL

Rédacteur en chef : David CORNIL

Ont collaboré à ce numéro :

J. VALENTIN, J.F. PERCEVAULT, Y.R. CORNIL, et les
dessinateurs du festival de la B.D.: STAN, BEECARAS,
GWALLZAMER, DELANOE, STEPH

Toute reproduction doit être soumise à notre
autorisation préalable.

APPLE EXPO

Nous donnons rendez-vous à tous nos
amis de MICROCAM de FRANCE et de
NAVARRRE le samedi 3 octobre.

MICROCAM organise un déplacement en
bus pour cette grande
manifestation.

Amis de la région Rennaise,
renvoyez sans tarder votre bon
d'inscription pour cette fabuleuse
journée.



BEECARAS



GWALLAMZER

MICROCAM UN CLUB DE BRANCHES DU JOUR ET DE LA NUIT

La troisième NUIT DE LA MICRO organisée par MICROCAM a connu un vif succès. Plus de 150 personnes ont venues découvrir les activités de ce club dont la particularité consiste à mettre les outils micro informatiques à la portée de tous.

Ainsi, MICROCAM n'a pas vocation à modérer des informaticiens en herbe et tire son succès de l'ouverture qu'il a su donner à ses activités. Se retrouvent au sein du club des membres dont les aspirations, les besoins, les goûts sont disparates: de la tenue des scores du Bowling à la gestion de petites associations et de l'animation graphique à la rédaction d'un journal. Bref, MICROCAM a voulu marquer sa différence et privilégier l'utilisation à la technique.

Fier de ses 200 adhérents dont 1/3 hors du département de l'Ille et Vilaine, MICROCAM a organisé des animations en Bretagne, citons la Foire Internationale de Rennes et le Festival des Arts Electroniques et dernièrement le Festival de la B.D. dans la ville corsaire de ST MALO. N'oublions pas non plus de rappeler les deux manifestations organisées à PARIS, à la F.N.C.A. avec le concours du Club APPLE avec la participation de J.L. LEBRETON de FROGGY SOFTWARE et la CONVENTION MERCURE du CREDIT AGRICOLE au Palais des Congrès.

MICROCAM a des relations privilégiées avec des Club de Micro Informatique et en particulier avec le BIG RED APPLE CLUB de Norfolk aux Etats Unis.

L'Assemblée Générale qui ouvrait cette 3ème Nuit de la Micro a mis l'accent sur la communication, la diversification et l'objectif de faire du club un lieu de rencontre et de convivialité.

Bien que MICROCAM soit le club du Comité d'Entreprise de la CRCAM de l'Ille et Vilaine, les dirigeants ont obtenu une ouverture restreinte à des personnes extérieures à l'Entreprise.

Le Président a rappelé également qu'une des clés du succès du club, outre l'implication financière du Comité d'Entreprise est la participation de la Direction de la Caisse Régionale de Crédit Agricole et du travail de l'Equipe dirigeante. A noter que le Président Jean François PERCEVAULT n'est pas informaticien et que le trésorier Yves Roger CORNIL, informaticien, est chargé des relations extérieures; c'est à lui que revient le mérite des diverses manifestations qui ont jalonné l'année 1986 et ce début de 1987.

L'Assemblée Générale c'est poursuivie par la présentation rapide des comptes de l'exercice, le renouvellement du Bureau et s'est terminée par la remise des lots du concours organisé par MICROCAM.

L'Equipe gagnante composée de David CORNIL, Yann

CHEVREL, Denis THOMAS et Antoine KERRINCK a emporté le superbe APPLE 2c, 384K, moniteur offert par APPLE FRANCE et le CLUB APPLE qui reconnaissent la qualité des prestations de MICROCAM. Le thème de ce 1er prix est, probablement, le premier jeu d'aventure Français réalisé sur un APPLE 2GS, "Rendez-vous en URSS". Le second prix attribué à l'Equipe de Philippe DELORAIN, Bernard LEVITOUX et Bertrand MORIN concerne la gestion d'un portefeuille Boursier et d'un Club d'Investissement avec le logiciel APPLEWORKS que tous les Applemaniques du monde entier connaissent. Le 3ème prix a été décerné à Gilles EMERAUD pour son serveur minitel sur APPLE //e.

La soirée s'est ensuite déroulée autour d'un buffet avec la présentation des activités du club, sans oublier la présence de L'IMAGE DIGITALISEE sur MACINTOSH, grâce à la complicité de Daniel PICOT responsable de l'EXPMATIQUE au Crédit Agricole.

A l'occasion de cette 3ème nuit de la micro, les participants ont pu voir les différents thèmes:

- l'utilisation de l'intelligence artificielle dans un système expert financier FINEXPERT de la Société FRAME.
- des jeux d'aventures.
- des verbes irréguliers Anglais.
- une mini comptabilité pour clubs.
- la gestion d'un portefeuille boursier.
- un générateur de programme.
- la Bretagne sur le Bout des Doigts.
- PRINT SHOP le logiciel bien connu de Broderbund Software.
- et bien d'autres logiciels.

En complément, une documentation intense permettait aux visiteurs d'apprécier des revues Françaises et Américaines disponibles à MICROCAM et de consulter les numéros des AVENTURIRES DU BOUT DU MONDE, la revue du club.

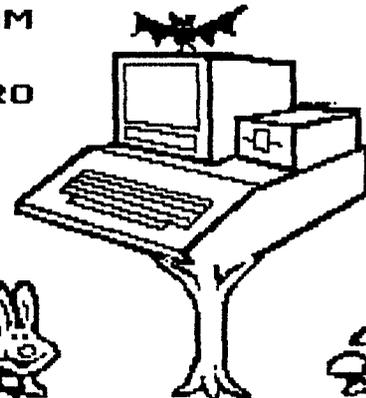
Pour les plus jeunes des films vidéo complétaient la panoplie des écrans APPLE, AMSTRAD, OLIVETTI.

Cette magnifique NUIT DE LA MICRO s'est achevée à 3 heures du matin après des échanges fructueux, placés sous la signe de la bonne humeur et la gaieté.

Gageons que MICROCAM nous réserve d'autres surprises pour 1987!!

J.P.PERCEVAULT

MICROCAM
NUIT DE
LA MICRO



MAC LA REDOUTABLE

En Aout 1985, l'ECHO DES APPLE nous informait du Plan Acquisition Micro de LA REDOUTE. Pendant les dernières vacances de PAQUES votre serviteur est allé rendre visite à Monsieur Gabriel DELMER, responsable de la production informatique pour avoir quelques renseignements supplémentaires; c'était aussi une occasion de revoir des anciens collègues de cette grande entreprise de vente par correspondance où votre serviteur avait fait ses premiers pas dans la vie (très) active.

Est-il besoin de présenter LA REDOUTE, la première entreprise de vente par correspondance de France, grosse utilisatrice d'ordinateurs IBM puissants ?

Pourquoi un Plan d'Acquisition Micro (P.A.M.) à LA REDOUTE ? Reprenons la déclaration de Monsieur Jean Claude Sarazin, P.D.G. de LA REDOUTE, justifiant l'acquisition de 127 MACINTOSH, dans l'ECHO DES APPLE:

Le P.A.M. doit:

- permettre à chaque Cadre d'être plus performant: "faire le bon choix au bon moment"
- préparer efficacement l'Avenir: "fini le temps de la règle à calcul et de la calculette"
- favoriser l'initiative des Cadres REDOUTE-CATALOGUE: "faire progresser l'entreprise et valoriser le potentiel personnel des Cadres".

En ce sens le P.A.M. constitue un élément important dans dans chacun des axes suivants:

- Responsabilisation
- Qualité du travail
- Rapidité de l'information
- Justesse des décisions.

Pourquoi le choix du Macintosh?

Le choix du Macintosh d'APPLE résulte des six conditions fixées pour la mise en oeuvre de ce plan:

- matériel en priorité à usage professionnel;
- convivialité de l'appareil et de ses logiciels;
- capable de se connecter à tout infocentre (dans le cas présent IBM);
- coûts accessibles du matériel et des logiciels;
- portabilité du micro pour l'utilisation personnelle;
- possibilité de jeux favorisant l'acceptation en milieu familial.

En conclusion, Monsieur Sarazin disait que la réussite de ce P.A.M. est la conséquence de ces trois choix:

- le Cadre participe au financement de son

micro-ordinateur. Il rachète le micro à sa valeur résiduelle au bout de trois ans. Cette valeur est payée par une cotisation mensuelle sur un plan d'épargne rémunéré pendant les trois premières années d'utilisation. Le Cadre assure 37% du financement de l'opération. Le reste est pris en charge par l'entreprise, soit 43% de matériel, 15% de maintenance, 3% d'assurance et 2% de formation.

-le Cadre utilise son micro à des fins professionnelles et personnelles.

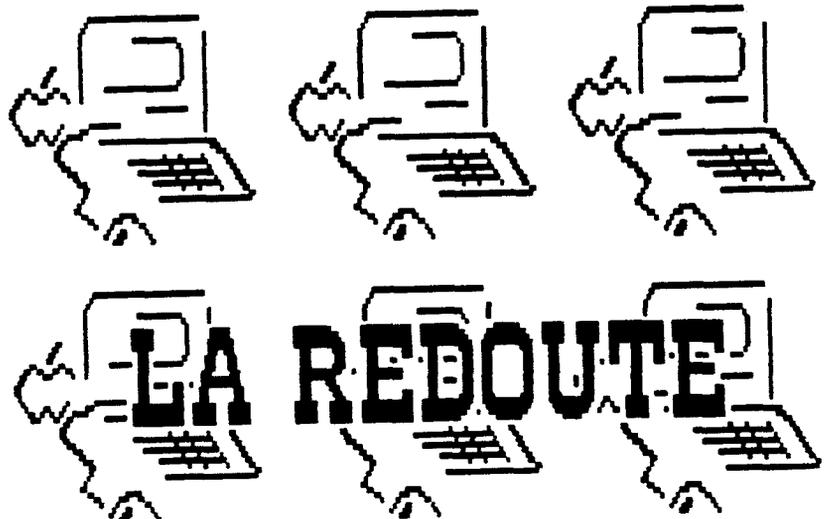
-le Macintosh permet la convivialité "Cadres-micro".

A ce jour, c'est la quatrième vague de livraison des MAC. Au fil des mois le modèle de base du micro a suivi l'évolution proposée par APPLE; chaque configuration est composée d'un lecteur additionnel et d'une imprimante IMAGEWRITER. Les logiciels les plus utilisés sont Mac Write (traitement de texte) et Multiplan (tableur). Le Cadre paie 380 F par mois pour son micro.

Selon un sondage de début 1987, le Mac est utilisé 2h 7 par jour, 51% par le Cadre, 31% par les secrétaires et 18% par les collaborateurs. 69% ne pourraient pas se passer du MAC qui fait gagner du temps de frappe et qui fiabilise les travaux. Aujourd'hui presque tous les Cadres ont leur micro personnel, ce qui n'empêche pas l'utilisation de PC IBM pour des applications plus lourdes.

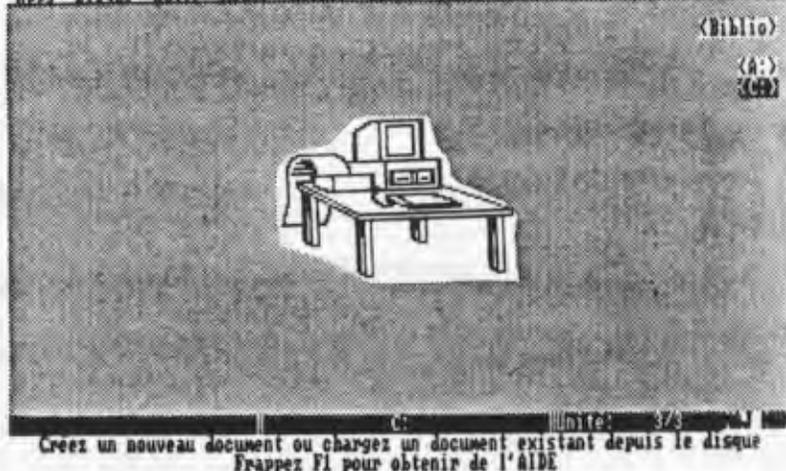
A quand un plan d'acquisition micro personnels (c'est à dire portables) dans notre entreprise ?

Y.R. CORNIL





ASHTON TATE



FRAMEWORK II, dont la conception rappelle l'approche MACINTOSH, transforme l'écran en un véritable bureau dont le plan de travail comprend:

- ⇒ la ligne des menus qui permet l'accès aux outils et aux commandes. Il suffit de se positionner sur un libellé et de valider son choix par la touche "RETURN".

Le propre de FRAMEWORK II est de recourir aux menus déroulants: quand on va trop à gauche, on retourne à droite; quand on va trop en bas, on "roule" vers le haut.

- ⇒ la zone des unités disques (à droite de l'écran) correspond en réalité aux armoires contenant les dossiers (zone de stockage sur disque). Il suffit de se positionner sur l'armoire de son choix (A,B,C...) et de valider ce choix pour voir s'afficher dans une fenêtre de l'écran le nom des dossiers qui y sont contenus. La touche fonction + (le "plus" du pavé numérique lorsque la touche "function lock" est activée) permet de s'introduire dans l'armoire et de choisir un dossier.

- ⇒ la bibliothèque, armoire spéciale contenant des outils d'amélioration de la productivité (macro commandes).

- ⇒ la ligne d'état en sur-brillance en bas qui mentionne l'endroit où se situe le travail:

- nom du dossier
- position dans le dossier
- formules

- ⇒ la zone de message tout en bas contenant des suggestions et servant également à éditer une information ou un message d'erreur. C'est également à ce niveau que seront entrés les différents paramètres à modifier au niveau des menus.

- ⇒ le pointeur (zone en vidéo inversée) qui indique ce qui se trouve activé sur le plan de travail dans l'immédiat).

- ⇒ la surface la plus centrale où s'affichent les différents dossiers sur lesquels on travaille et qui se présente sous forme de cadre ou de fenêtre.

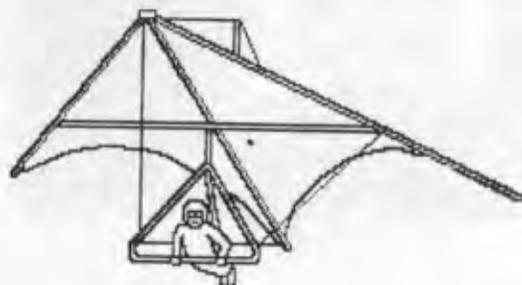
Une fois installé au bureau, FRAMEWORK II vous donne accès à plusieurs outils:

- ⇒ un traitement de texte,
- ⇒ un gestionnaire d'idées
- ⇒ un éditeur de graphiques,
- ⇒ un tableur,
- ⇒ un gestionnaire de fiches,
- ⇒ un module de communication,
- ⇒ un langage de programmation.

Une batterie de 10 touches fonctions complète la panoplie bureautique:

- ⇒ F1 aide
- ⇒ F2 éditeur pour modification de formules ou de nombres
- ⇒ F3 déplacement de cadre
- ⇒ F4 changement de taille
- ⇒ F5 recalcul, refonte
- ⇒ F6 sélection par extension
- ⇒ F7 déplacement par transfert
- ⇒ F8 copie
- ⇒ F9 zoom (mode plein écran)
- ⇒ F10 mode table des matières.

Pour accroître la rapidité de travail et permettre d'avoir tout-en-ligne, FRAMEWORK II stocke le programme et les fichiers en mémoire centrale; dès lors on passe instantanément du traitement de texte au tableur, ou à tout autre module.



PRENEZ DE LA HAUTEUR AVEC
FRAMEWORK II

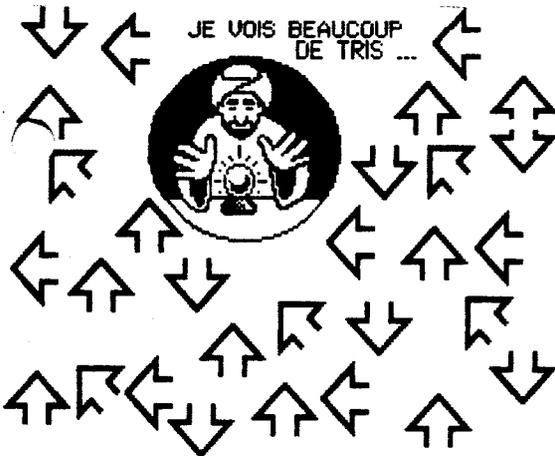
MS/DOS en QUELQUES "SORT"

MS/DOS dispose d'une fonction de tri (SORT) du catalogue des fichiers offrant des possibilités intéressantes. Pour utiliser cette fonction SORT avec la commande DIR il y a lieu d'utiliser le symbole "|" correspondant au code ASCII 124 et qui s'obtient simplement par l'utilisation de la touche ALT(*) soit ALT + 124.

DIR | SORT fera le tri par ordre alphabétique

DIR | SORT/R triera à l'envers donc de Z à A (Reverse)

DIR | SORT/+25 fera le tri sur la 25ème colonne correspondant à la date de création du fichier



De façon plus générale, la commande SORT s'exprime ainsi:

DIR | SORT/R/+(colonne)

DIR = catalogue

| SORT = tri

/R = inversion de l'ordre de tri

/(colonne) = numéro de colonne sur laquelle on veut trier

-colonne 1 —> nom de fichier

-colonne 10 —> extension

-colonne 16 —> taille

-colonne 25 —> date

-colonne 34 —> heure de création

exemple:

DIR | SORT/+16 fera le tri par ordre croissant de taille des fichiers

DIR | SORT/R/+25 triera de la date la plus récente à la date la plus éloignée

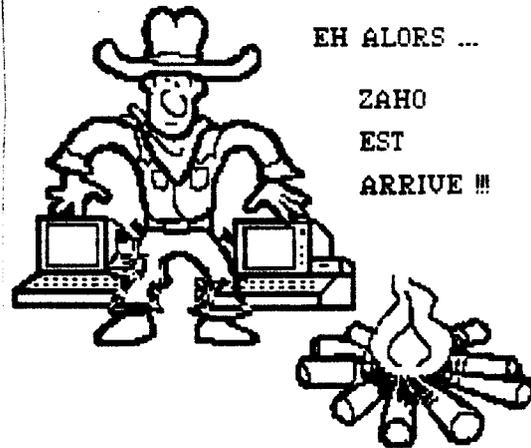
Alors maintenant que vous savez cela, vous pouvez tout faire ... en quelques "SORT".

JF.PERCEVAULT

(*) Les caractères ASCII non disponibles au clavier s'obtiennent avec la touche ALT maintenue enfoncée et composition du numéro de code ASCII du symbole recherché. Ainsi la lettre A (code 65) s'obtient en enfonçant ALT et en composant le chiffre 65; dès que vous lâchez la touche ALT vous voyez apparaître la lettre A.

EH ALORS ... ZAHO EST ARRIVE

La micro génère un vocabulaire de plus en plus fertile. Après les "TABLEUR" voici les "GRAPHEUR" (éditeurs de graphiques) ... et pourquoi pas les "TEXTEUR" (traitement de texte), les "DONNEUR" (base de données), les "COMPTEUR" (comptabilité), les "PAYEUR" (gestion de paie), les "STOCQUEUR" (gestion des stocks), etc...



Sur le même thème, on a vu se développer les fameux "ZAHO" (les z'Assistés par Ordinateur) qui ont sauvé plus d'un alphabet (cherchez l'erreur):

Audit Assité par Ordinateur
Business Assité par Ordinateur
Conception Assitée par Ordinateur
Dessin Assité par Ordinateur
Enseignement Assité par Ordinateur
Fabrication Assitée par Ordinateur
Gestion Assitée par Ordinateur
Hédonisme Assité par Ordinateur
Instructions Assitée par Ordinateur
Jeux Assités par Ordinateur
Kaléidoscope Assité par Ordinateur
Loisirs Assités par Ordinateur
Manutention Assitée par Ordinateur
Navigation Assitée par Ordinateur
Orchestration Assitée par Ordinateur
Publication Assitée par Ordinateur
Qualité Assitée par Ordinateur
Recherche Assitée par Ordinateur
Synthèse Assitée par Ordinateur
Traitement Assité par Ordinateur
Usinage Assité par Ordinateur
Vente Assitée par Ordinateur
Week end Assité par Ordinateur
Xylographie Assitée par Ordinateur
Yachting Assité par Ordinateur
Zoologie Assitée par Ordinateur

et plus encore maintenant puisqu'il faut combiner plusieurs alphabets (ex:GPAO Gestion de Production Assistée par Ordinateur). Espérons que les "ZAHO" viendront au secours de la créativité et de l'imagination ... mais alors peut être doit-on recourir à LIHA (l'Intelligence Artificielle) dont la croissance est spectaculaire et promet de belles performances.

JF.PERCEVAULT

BLAZING PADDLES

BLAZING PADDLE en BREF

SPACE (barre d'espacement): retour au menu principal

CLEAR: effacement de l'image avec la couleur choisie

BRUSHES: taille du pinceau

COLOR: possibilité de mixer des couleurs (2 à 2) pour donner jusqu'à 200 tons (8 couleurs fondamentales d'APPLE et 6 couleurs de texture).

SKETCH (mode libre): dessin lors de l'enfoncement du bouton du joystick. Pour effacer la dernière ligne, se placer hors de l'écran et faire UNDO.

DOTS: édition de points. (même remarque pour effacer)

LINE: édition de lignes droites indépendantes les unes des autres.

LINES: édition de lignes droites en continu.

OVAL: dessin d'un cercle ou d'une ellipse.

OVAL2: dessin de cercle @ ellipse pleins.

BOX: édition de rectangle ou carré.

BOX2: édition de carré @ rectangle pleins.

TEXT: impression de texte (sur A+ utiliser → pour choix minuscules/majuscules). Charger d'abord des fontes de caractères avant de choisir.

WINDOW: permet de gérer le couper/coller à partir de fenêtres

CUT: permet de découper une image (maxi 1/4 d'écran)

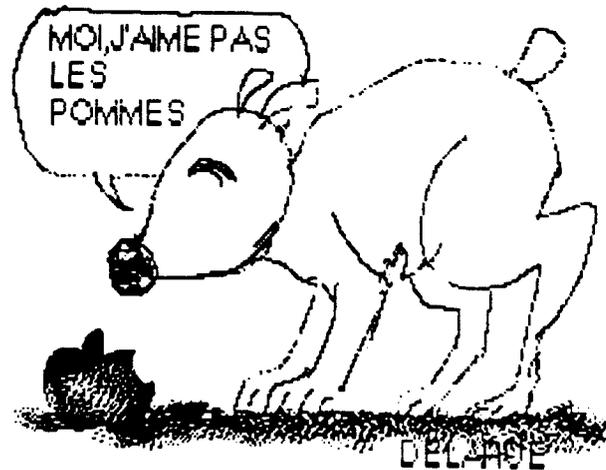
PASTE: pour copier ou dupliquer une image de fenêtre.

SHAPES: accès aux formes pré définies.

ZOOM: grossissement pour modification.

SPRAY: utiliser avec SKETCH

FILL: permet le remplissage d'une zone délimitée avec une couleur et une texture de son choix.



JF. PERCEVAULT

CLEAR [Icon: trash can]	WINDOW [Icon: window]	TEXT [Icon: text box]	SHAPES [Icon: car]	DISK [Icon: floppy disk]
OVAL [Icon: circle]	BLAZING PADDLES ©1984 BAUDVILLE			PRINTER [Icon: printer]
OVAL 2 [Icon: shaded circle]				ZOOM [Icon: magnifying glass]
BOX [Icon: rectangle]	DOTS [Icon: dots]			SPRAY [Icon: spray can]
BOX 2 [Icon: shaded rectangle]				FILL [Icon: brush]
SKETCH [Icon: pencil]	LINE [Icon: line]	LINES [Icon: lines]	COLOR [Icon: color palette]	
BRUSHES [Icon: brush]	HELP [Icon: question mark]			



CONCOURS MICROCAM 1986/1987

Quel spectacle! Le mardi 5 mai en soirée, le rideau se levait sur:

" ... épilogue d'un grand concours ... "

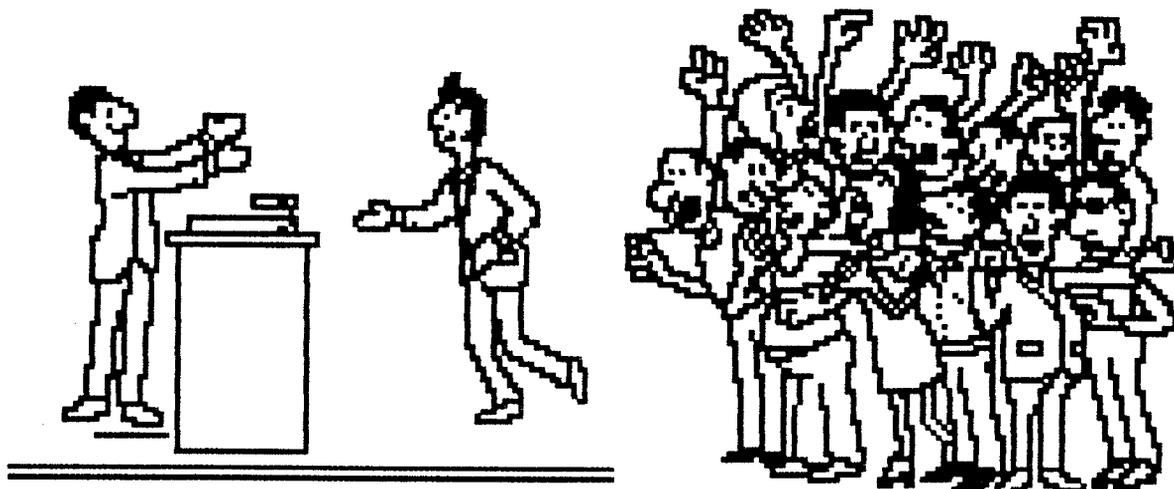
Réalisation : MICROCAM
Mise en scène : Jean-François PERCEVAULT
Décors et costumes : Yves-Roger CORNIL
Scripte : Jacqueline VALENTIN
Auteurs : les Membres du Bureau MICROCAM
Acteurs : cités dans leur rôle

Dans la salle, aux loges d'honneur, siégeait le jury:

- Monsieur Gérard LECARLATTE
- Monsieur Michel ROBERT
- Madame Edith N'GUYEN
- Madame Annie GOUSSE
- Monsieur Abdel CHAAIR
- Monsieur Xavier POUYOLLON

Le Président Jean-François PERCEVAULT ouvre le spectacle en rappelant le règlement du concours et les critères d'appréciation. 8 individuels et 2 groupes auront à se disputer la première place (dont trois participants concourent pour la gloire). Il annonce que le passage des candidats aura lieu suivant un tirage au sort préalablement effectué à huis clos.

... angoisse ... qui passera le premier?



PREMIER ACTE

Entre sur scène Jean-François PERCEVAULT. Il joue CARDIN en apportant sa griffe "LOGO MICROCAM".

Objectif : donner du caractère MICROCAM aux en-têtes et tampons.



DEUXIEME ACTE

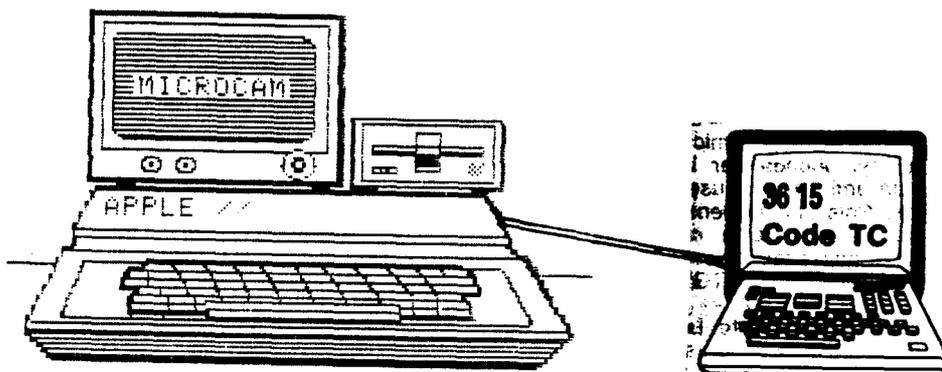
Sur les planches arrive Gilles EMERAUD. Il présente "SERVEUR MICROCAM".

Comme accessoires il utilise un APPLE II E doté d'une carte spéciale qui tient rôle de modem, d'un minitel et d'une ligne PTT qui relie le micro-ordinateur au modem du minitel.

Pour éviter un feu d'artifice, il explique qu'il a dû effectuer un montage afin de transformer la sortie de l'APPLE (12 V) en 5 V (entrée minitel). Une partie programmation parachève l'oeuvre.

L'application est simple et ne nécessite aucun support dès lors que l'on sait manipuler un minitel.

Objectif : installer ce serveur dans le local du club. Gilles EMERAUD est adhérent de MICROCAM et de l'ASCAM
L'ASCAM est adhérente de MICROCAM, d'où l'idée de mettre un tel outil à la disposition de l'un et de l'autre.

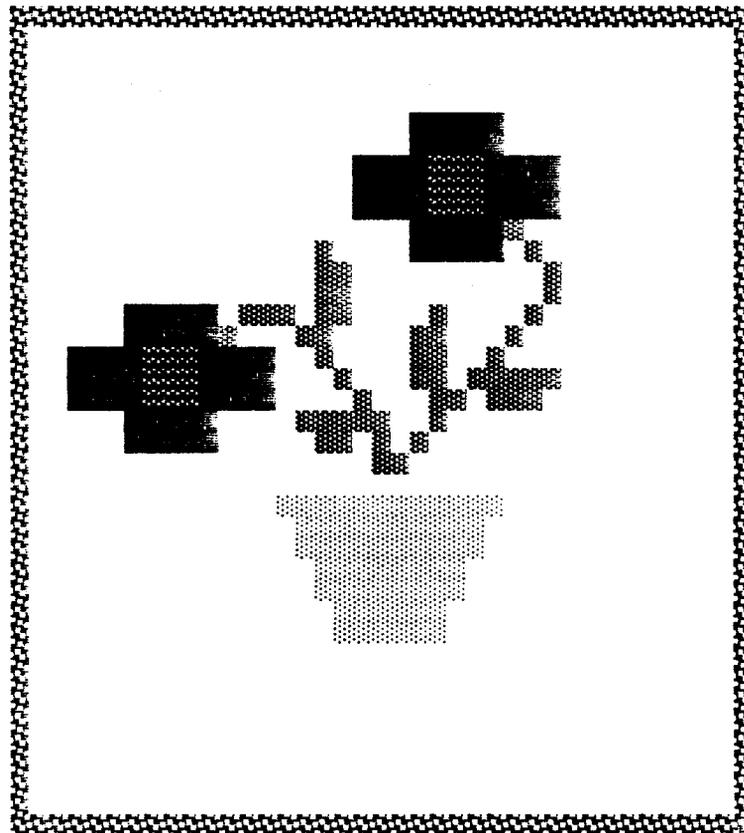


TROISIEME ACTE

Bienvenue sur scène Olivier. Olivier LE FLOC a 11 ans et est, à ce titre, le plus jeune des réalisateurs de la soirée. Auteur en herbe puisqu'il a adhéré au MICROCAM en octobre 1986. Après deux mois d'apprentissage à la micro-informatique, il était le premier à remettre son programme.

Son oeuvre se nomme "FLEUR" et a été conçue sur l'APPLE II ... et s'il vous plait ... en couleur.

Objectif : prouver que la micro-informatique n'attend pas le nombre des années.



QUATRIEME ACTE

La bête de la micro-informatique, le mastodonte de la micro-informatique c'est MICROCAM pour Jean-Marc LEDU de Nantes. Il n'a pu venir, lui même, présenter son "LOGO MICROCAM" et nous en sommes désolés. Encore une griffe mais pas n'importe laquelle, celle du plus énorme des animaux actuels: l'éléphant.

Objectif: donner une carrure à MICROCAM.



CINQUIEME ACTE

A l'aise sur scène l'homme des relations extérieures. Est-il encore nécessaire de le présenter?

Yves-Roger CORNIL s'attaque, dans son oeuvre, aux "IRREGULIERS ANGLAIS ET ALLEMANDS".

C'est tout un programme de ... "VERBES"...



- 1.- programme éducatif par l'apprentissage et l'interrogation des verbes irréguliers anglais et allemands.
- 2.- programme technique par l'utilisation d'un système d'exploitation (PRODOS) qui démontre, là, toutes ses possibilités.

Accessoire: APPLE II E.

Objectif: Y-R CORNIL précise qu'il s'agit là d'une démonstration car son but est de lancer ce logiciel très prochainement dans le domaine public.

SIXIEME ACTE

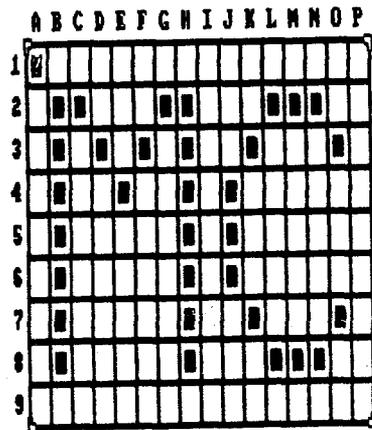
MICROCAM est un publicitaire entre les mains de Jacqueline VALENTIN avec son "MC/PUB".

Elle a d'abord créé une grille de mots croisés dont les cases noires représentent les initiales de **MICROCAM** (MC) et dont les définitions sont essentiellement liées à la micro-informatique. Le programme permet de créer une grille, de modifier une grille et ses définitions, de jouer, de sauver son jeu et d'utiliser un lexique qui reprend tous les mots de la grille. Ensuite elle s'est amusée à couper le jeu, toutes les trois minutes, par une page de publicité louant les mérites de **MICROCAM**.

Accessoires utilisés: AMSTRAD PCW + imprimante.

Objectif: idée de pub pour présenter **MICROCAM** lors de certaines manifestations publiques.

... et si la pub venait envahir les micro-ordinateurs! ...



D.H.: 1= Polyèdres à six faces.

D.V.: A- Ensemble d'instructions qui seront ensuite exécutées par l'ordinateur.

SEPTIEME ACTE

Minoritaire est le sexe faible, mais représentatif par le bon travail de Soizic LECLERCQ qui présente un "GÉNÉRATEUR DE PROGRAMME". L'oeuvre se présente ainsi:

- 1.- un jeu qui permet d'assembler des éléments différents entre eux (ex: un pays et sa capitale). Un score, suivi de commentaires, vous indique vos connaissances. On est parfois déçu! (pas du jeu mais de soi...).
- 2.- un générateur de programme qui permet de créer son propre programme en introduisant, simplement, de nouvelles données.

C'est génial, tous les jeux d'assemblage deviennent faciles à réaliser.

Objectif: d'abord un nouveau jeu pour la logithèque **MICROCAM**, et ensuite, pour le paresseux ou le "non programmeur" une possibilité de créer un jeu à son idée.

HUITIEME ACTE

Le rideau se lève sur Yann GASTB et son "QUESTIONNAIRE INFORMATIQUE".

Le questionnaire se compose de 6 thèmes différents:

- questionnaire junior,
- vocabulaire et littérature,
- sport et vie pratique,
- histoire et géographie,
- culture générale,
- art.

Le nombre de joueurs est variable (1 à 10), le nombre de questions est au choix et une fourchette de difficulté est proposée.

Un score, suivi de commentaires, s'affiche en fin de jeu.

Quel travail!

La principale difficulté rencontrée par Yann a été la capacité mémoire de l'APPLE...mais ça marche!

Objectif : un nouveau jeu éducatif pour la logithèque MICROCAM.



QUESTIONNAIRE INFORMATIQUE

.....

INTERET

Ce questionnaire permet à chacun de connaître son niveau de connaissance dans différents thèmes ayant au maximum 15 questions se rapportant à ce sujet

NEUVIEME ACTE

On se pousse! La scène relativement étroite vient d'être envahie par l'équipe malouine qui nous ouvre les secrets de la "GESTION D'UN PORTEFEUILLE BOURSIER".

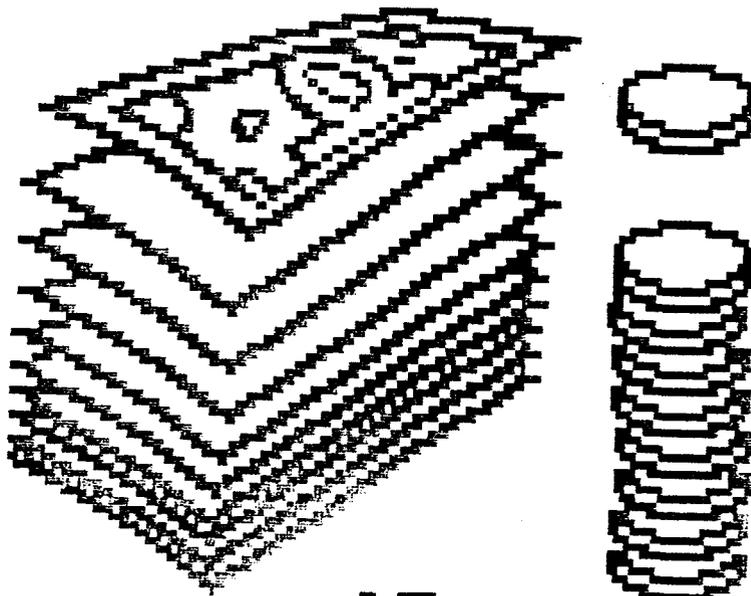
Philippe DELORAINE, Bernard LEVITOUX et Bertrand MORIN présentent leur réalisation. Elle a pour assise un logiciel existant qu'ils ont utilisé astucieusement. Son but est de:

- faciliter la gestion d'un portefeuille boursier,
- éditer des adresses sur étiquettes,
- sortir les lettres de convocation,
- connaître l'état du portefeuille,
- étudier l'historique des achats et ventes,
- réaliser des graphiques.

Les auteurs avouent qu'il est nécessaire d'avoir une bonne formation sur l'utilisation du logiciel APPLE WORKS qui sert de support à ce programme.

Objectif: venir en aide aux clubs d'investissement dans la gestion de leur portefeuille boursier. Celle-ci s'effectue manuellement et sa lourdeur est reconnue de tous, d'où l'idée de ce logiciel qui correspond à un réel besoin.

Ambitieux certes, mais o combien utile et performant lorsque l'on sait s'en servir! Le mot de la fin revient à l'équipe malouine: "le bouchon est maintenant dans le camp du MICROCAM pour lancer ce logiciel".



DIXIEME ACTE

Quatre joyeux drilles ont mis la main à la pâte pour créer et réaliser "RENDEZ-VOUS EN URSS": Yann CHERREL, David CORNIL, Antoine KERRINCKY, et Denis THOMAS.

Ils sont à la fois écrivains, dessinateurs, programmeurs et agents secrets. Ca fait beaucoup, mais ils assument. Pour cela il suffit de voir leur chef d'oeuvre.

"Rendez-vous en URSS" est un jeu d'aventure présenté avec beaucoup d'humour par David CORNIL. Le jeu est plein d'astuces et l'aventurier qui voudra silloner ses dédales n'est pas rendu à ses fins, mais quel plaisir il aura tout au long de ses investigations.

Il m'est impossible de vous résumer l'histoire: je n'en connais pas l'issue. D'ailleurs il s'agit d'un secret d'Etat et il serait dangereux de le divulguer.

Les personnages sont surprenants, l'énigme ne l'est pas moins et puis ... il y a les dessins, les couleurs qui sont fantastiques. Chaque image vous fait pousser un cri d'admiration et vous laisse bouche bée. Ce jeu est à voir, il ne peut être raconté.

Qu'on se le dise!

-Les auteurs ont rencontré quelques difficultés, essentiellement au niveau du chargement des images qui effaçaient le programme au fur et à mesure qu'elles étaient sauvées.-

Le mot de la fin est bien sur: "Quel voyage! Quelle aventure pour ces Aventuriers du Bout du Monde!".

Objectif: un jeu d'aventure pour la logithèque MICROCAM et une future diffusion dans le domaine public.



ONZIEME ACTE



Notre Président Jean-François PERCEVAULT montre l'exemple par sa participation en présentant son second programme: "MINI COMPTA". Il fallait y penser! Les petites associations, les indépendants ou les clubs vont être heureux: une comptabilité à leur taille. L'utilisation en est facile, mais sans possibilité de "triche" → une opération passée ne peut être effacée; elle devra être annulée par un jeu d'écritures. C'est donc une vrai comptabilité, mais en miniature. Professionnalisme oblige!
Les petits n'ont plus rien à envier aux grands.

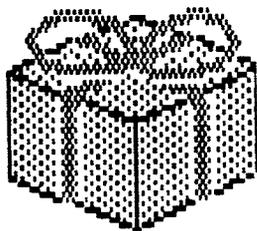
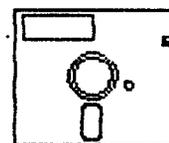
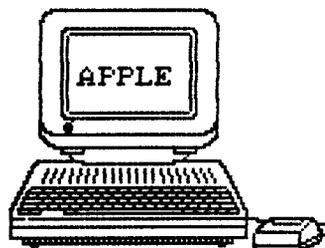
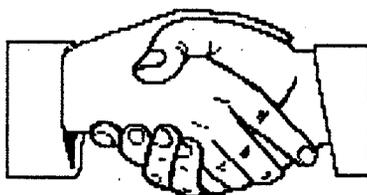
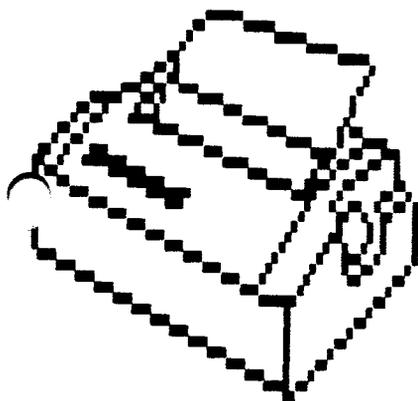
Voilà, le spectacle est terminé. Le rideau se baisse. Il se relèvera deux heures après quand le jury prendra place sur scène pour annoncer les résultats.

Ovationnons le jury qui a su faire preuve d'originalité pour présenter le classement général.

Effectivement, nous avons eu la bonne surprise de voir s'afficher, sur l'écran de l'APPLE, le résultat de ses délibérations. C'est sympathique.



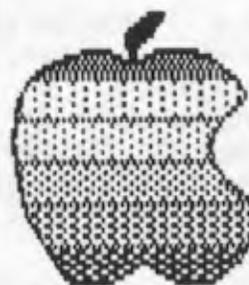
Bien sur, vous connaissez déjà les vainqueurs puisque les ABM n° 21 vous les présentaient.



Si ce concours vous a plu, amis lecteurs et participants, ... pourquoi ne pas en faire ou en refaire un dans l'avenir?

Faites nous connaitre votre opinion sur ce grand concours **MICROCAM** et apportez nous vos suggestions et vos idées.

MICROCAM remercie la Société APPLE pour sa participation.



MICROCAMEMENT VOTRE

Jacqueline VALENTIN



NOUVEAUTES

GS WRITE est enfin arrivé; manque à l'appel (sans jeu de mot) APPLEWORKS 1.4 et une nouvelle version du système d'exploitation. En attendant nous nous contenterons d' APPLEWORKS 1.3.

La version PRINT SHOP de BRODERBUND SOFTWARE est disponible pour l'ERICSSON PC.

Deux nouveaux logiciels sont venus agrandir la bibliothèque de programmes pour l' APPLE 2GS :

- MUSIC STUDIO d'Activision, un logiciel fabuleux pour les musiciens.
- SOFTSWITCH de Roger WAGNER, le premier intégrateur de logiciels pour le GS; notre GS manque de mémoire pour apprécier toutes les possibilités de ce tout nouveau programme.

s programmes pour les APPLE // :

- CREATE WITH GARFIELD! de DLM pour les amis de GARFIELD qui veulent créer des images de leur chat favori
- Des programmes du domaine public venant du B.R.A.C. :

des images PRINT SHOP (H17 à H22), le programme de communication KERMIT, un programme de compactage et de décompactage d'images graphiques, pour gagner de la place sur vos disquettes, et des programmes mathématiques.

Bibliothèque :

Pour les GS maniaques le GS TECHNICAL MANUAL de Michael FISHER, l'auteur de 65816 ASSEMBLY LANGUAGE, pour tout savoir sur cette machine (if you read the technical American language, in the text and between the lines).

our les hommes du P.C. :

La mémoire de l'ERICSSON PC a été portée à 512K octets pour permettre l'utilisation de nouveaux logiciels. Ont été livré des logiciels d' AB SOFT INTERNATIONAL, dont un jeu où il y a une attaque des usines APPLE.

Deux nouvelles revues sont disponibles au MICROCAM, DECISION-PC et TEMPS MICRO DECISION, deux revues de l'éditeur de 01-INFORMATIQUE (place du Colonel Fabien).

Enfin livrée, une unité centrale APPLE 2GS "échangée" contre un "ancien" APPLE 2+ (+6500F).

FESTIVAL DE LA B.D.

En ce Week end, pluvieux, de la Pentecote dans la cité corsaire de ST MALO s'est déroulée le Festival de la B.D.

MICROCAM grace à l'action de son correspondant malouin, Jacques ANDRE, a participé à ce festival.

Pour cette occasion, MICROCAM avait fait venir le dessinateur de Rendez-vous en URSS, j'ai nommé Antoine KERRINCKX (un nom impossible à écrire).

Dans un festival de la Bande Dessinée il y a des dessinateurs et il était logique que MICROCAM montre les possibilités graphiques de l' APPLE 2GS. Plusieurs artistes vinrent dessiner avec GS PAINT; vous trouverez dans ce journal quelques oeuvres. Bien qu'en dehors de la zone d'attraction du festival, la prestation de MICROCAM a connu un vif succès, la digitalisation d'images sur MACINTOSH n'étant pas étrangère à ce succès.

Un grand merci à notre ami de la Cote d'Emeraude, Jacques ANDRE, pour l'aide qu'il nous a apporté durant ces deux jours fabuleuxet peut-être à l'année prochaine?

Y.R. CORNIL





RÉSULTATS DU CONCOURS



MICROCAM 1986/1987

1er "Rendez-vous en URSS" de Yann CHEREL, David CORNIL, Antoine KERRINCK
et Denis THOMAS
qui gagnent un micro-ordinateur APPLE 2C -384K- offert par la Société
APPLE.

2ème "Gestion d'un portefeuille boursier" de Philippe DELORAINÉ, Bernard
LEVITOUX et Bertrand MORIN
qui gagnent une imprimante Image Writer offerte par MICROCAM.

3ème "Mini-compta" de Jean-François PERCEVAULT.
- pas de lot -



4ème "Centre serveur MICROCAM" de Gilles EMERAUD
qui gagne un voyage + une nuit d'hôtel pour la journée APPLE EXPO à
Paris offerts par MICROCAM.

5ème "Conjugaison des verbes irréguliers" de Yves-Roger CORNIL.
- pas de lot -



6ème "MC/PUB" de Jacqueline VALENTIN.
- pas de lot -



7ème "Générateur de programme" de Soizic LECLERCQ
qui gagne un sac CREDIT AGRICOLE + une boîte de disquettes.

8ème "Questionnaire informatique" de Yann GASTE
qui gagne un bon d'achat de 250 F + une boîte de disquettes.

Prix spécial jeune décerné à Olivier LEFLOC pour "Fleur"
qui gagne un sac CREDIT AGRICOLE + une montre + une boîte de
disquettes.

Prix spécial logo décerné à Jean-François PERCEVAULT pour "Logo MCA".
- pas de lot -

et à Jean-Marc LEDU pour "Logo Eléphant"
qui gagne une pendulette de voyage + une boîte de disquettes.

Rappelons le geste de sportivité des jeunes gagnants.
Lors de la remise des lots, Yann CHEREL, David CORNIL et Antoine KERRINCKY
qui possèdent déjà un micro-ordinateur, ont offert à Denis THOMAS,
actuellement sous les drapeaux, l'APPLE 2C.
Sur le visage de notre jeune troupion se lisait l'émotion. Il y a de quoi!

 LES AVENTURIERS
DU BOUT DU MONDE
