

A LES AVENTURIERS DU BOUT DU MONDE

LA REVUE DU MICROCAM



La pomme magique

AU SOMMAIRE :

J.L. GASSEE
EN V.O.

MEMENTO DU TABLEUR
D'APPLEWORKS

LA POMME MAGIQUE

LES BANQUES
DE DONNEES

LE CLUB APPLE

L'A.P.P.

Le Petit Naborien

Numéro 23

NOVEMBRE 1987

Encore un numéro
de bouclé!



Oui, depuis le départ de David pour la capitale, devient de plus en plus difficile de boucler le journal des A.B.M. dans des délais raisonnables, l'opération 3544 nous laissant que peu de loisirs.

Heureusement, la relève est prête, Bertrand MORIN, un de nos fidèles Aventuriers a accepté le poste de rédacteur en chef de notre prestigieux journal.

Ce mois-ci en exclusivité, Jean Louis Gassée, vous parle en version originale, avec l'autorisation de A+, la meilleure revue Américaine d'informatique, consacrée à APPLE.

Un grand bravo au "Petit Naborien" et merci à Mr BECKER pour le travail fait avec ses élèves avec un MAC.

Vous découvrez encore dans ce journal un article de notre sympathique prof de mathes de Jean Macé, Alain LEGROS, un memento sur le tableur à conserver.

Et bien d'autres articles passionnants.

Si nous n'avons pas l'occasion de nous revoir avant le 25 décembre, passez un agréable NOEL, avec possible dans vos souliers ou dans la cheminée ... un APPLE // ou un MAC.

Y.R.CORNIL

LES AVENTURIERS DU BOUT DU MONDE

(c) Copyright LES AVENTURIERS DU BOUT DU MONDE
RENNES 1987

Dépot Légal: 641
ISSN 0295-9380

MICROCAM - CREDIT AGRICOLE
19 rue du Pré Perché 2025 X
35040 RENNES cedex

Téléphone: 99033524
Calvacom : YRC10

Directeur de la publication : Yves Roger CORNIL

Rédacteur en chef : Yves Roger CORNIL

Ont collaboré à ce numéro :

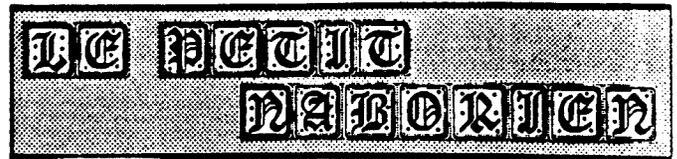
J.L.GASSEE (A+)

CLUB APPLE :
P.FORNASERO, C.SALLES

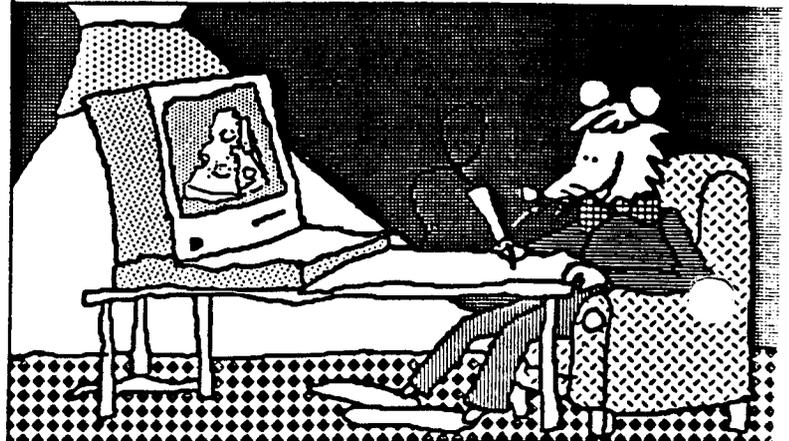
LE PETIT NABORIEN :
B.BECKER, S.GETREY, P.WOURMS

MICROCAM :
A.LEGROS, J.F.PERCEVAULT, Y.R.CORNIL

Toute reproduction doit être soumise à notre autorisation préalable.



En exclusivité, "Le petit Naborien" vous révèle ce que fait votre souris quand vous avez le dos tourné et que vous croyez votre appareil éteint !



LA DECENTRALISATION DU CLUB APPLE

Le 30 octobre dernier MICROCAM a organisé la première réunion à Rennes du CLUB APPLE. Pour cette grande occasion la Caisse Régionale de Crédit Agricole de l'Ille et Vilaine avait mis à disposition sa salle de conférence pour les APPLEMANIAQUES de la région Bretagne. Après un bref mot d'accueil du président JF PERCEVAULT, Yves CORNIL fit un bref historique de MICROCAM et retraça les relations anciennes avec le CLUB APPLE qui aboutissait tout naturellement à cette réunion dans la bonne ville de Rennes.

MICROCAM, probablement un des plus anciens club micro de l'hexagone, avait défendu très haut la ville de Rennes et finalement 2 villes avaient été retenues pour les réunions décentralisée en Bretagne: Brest et Rennes.

Patrick FORNASERO, chargé de la mise en place de la régionalisation au CLUB APPLE, présenta les activités du CLUB APPLE à la soixantaine de présents et il rappela que la réunion se devait être conviviale et interactive il incita donc chacun à s'exprimer librement et à tout moment.

Après un rapide sondage pour apprécier le nombre de possesseurs d'APPLE 2, MAC...ou APPLE ///, représentés ici par le célèbre Laurent Pontailier (de Perros Guirec) responsable du S.I.G. APPLE ///, les membres du CLUB APPLE ainsi que le nombre d'adhérents de MICROCAM (qui pour la plupart ont la double appartenance), Patrick retraça l'historique de la Régionalisation du CLUB APPLE, en faisant le constat que les premières rencontres entre le CLUB APPLE et ses adhérents se faisaient au travers des S.I.G. (Special Interest Group, in french, Centre d'Interets Communs) dont la quasi totalité des réunions se déroulaient à Paris.

Reprenons quelques points abordés...

Les S.I.G. :

Le CLUB APPLE est passé en quelques années de 10.000 adhérents, dont 6.000 dans région parisiennes, à 25.000; en parallèle la APPLE FRANCE a ouvert des Agences Commerciales (pour aider les concessionnaires) en Province avec des salles de conférences et du matériel. Les réunions étaient limitées du fait des horaires, notamment, d'où l'idée de promouvoir des rencontres en dehors des Agences APPLE, dans les Régions.

La région Bretagne étant vaste, l'alternance de thèmes et de lieux entre Rennes et Brest s'imposait logiquement.

Les A.C.A. :

Les A.C.A. (Ateliers Club Apple) sont assimilables aux "User's Groups" Américains (MICROCAM est membre du Big Red Computer Club et du Print Shop User's Club), qui sont indépendants d'APPLE COMPUTER Inc. En France

il y a environ 50 clubs, connus utilisant du matériel APPLE; pour les promouvoir, le CLUB APPLE a créé le label A.C.A.

Evolutions du CLUB APPLE :

L'accès gratuit au Club s'accompagne d'un certain nombre de prestations payantes.

L'Echo des Apple, le journal du Club, comprendra plus de rubriques, en espérant que la gamme Apple // soit mieux représentée, quant au prix de l'abonnement il est passé 100F à 180F (cout réel 320F).

Le service Calvacom, successeur de Calvados, coute très cher au Club (50% du budget) et ne touche que 2% des adhérents; en conséquence, la subvention de 2 heures sera supprimée au profit de l'accès à un serveur propre au CLUB APPLE (3614 APPLE).

Le support technique est transformé en APPLE ASSISTANCE, service qui permet à tout possesseur de matériel APPLE d'obtenir des informations à tous les niveaux. L'ouverture à l'extérieur (en particulier MS-DOS), nécessite de développer les compétences... et les prix. Le "contact", vendu comme le matériel serait de l'ordre de 2.000F (400F la 1ère année pour les adhérents?). Ce service est plutôt dédié aux professionnels. D'après les réactions dans la salle, les possesseurs d' APPLE 2, (ceux qui ont fait le succès d'APPLE) se sentent abandonnés par APPLE FRANCE au profit des utilisateurs de Mac... peut-être un malentendu ?

Toujours plus dans la gamme APPLE 2 .

Nouvelles bêves de l'APPLEFEST de San Francisco.

La gamme APPLE 2 continue, même si l'APPLE 2c serait abandonné en Europe.

Le 2GS sera complété par une machine plus performante.

Le 2c peut être étendu à 1 Méga octets de mémoire.

Le 2e et le 2e pourront bénéficier d'un processeur 65C02 plus rapide.

Une carte permettra de modifier un APPLE 2+ en APPLE 2e.

Pour les 2+, 2e et 2GS, création d'une Carte MS-DOS (marque déposée de Microsoft) reconnue comme une extension de 768K quand on est sous PRODOS. Les lecteurs 5.25 et 3.5 seront reconnus et le lecteur 3.5 pourra écrire sous MS-DOS 3.2. Cette carte fabriquée par APPLIED ENGINEERING sera vendue aux U.S.A. environ \$500. Le revendeur Européen, ou Français n'était pas encore connu lors de la réunion.

La carte MEMORY SAVER, sauvegarde la Ram Disc et cela pour un cout très bas!!; la Ram va-t-elle sur la route du Rom ? (sans nous mener en bateau).

Springboard Publisher, le créateur des très célèbres NEWS ROOM et CERTIFICATE MAKER (et NEWS ROOM Pro en environnement MS-DOS) vient d'annoncer un nouveau logiciel de mise en page sur APPLE 2, assimilable à PAGE MAKER (marque déposée). Microcam a commandé ce logiciel au B.R.A.C.... nous en reparlerons bientôt.

A quand la prochaine rencontre?

Après des échanges riches d'implication, des suggestions ont été faites:

- alternance des thèmes (APPLE //, MAC).
- possibilité de créer une association, pour pallier à la limitation d'accès de MICROCAM, qui est le club du Comité d'Entreprise du Crédit Agricole de l'Ille et Vilaine.
- mise à disposition du local du Microcam pour les Ateliers du Club Apple, selon des horaires et des jours bien définis.

MICROCAM, un espace de convivialité, reste bien entendu ouvert à ces rencontres et souhaite favoriser la communication entre les clubs et les possesseurs de matériel APPLE de Bretagne ...et d'ailleurs.

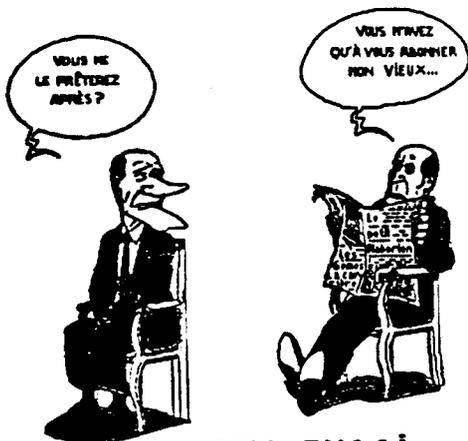
La réunion s'est terminée par des démonstrations de logiciels (dont Rendez Vous en U.R.S.S.) sur les APPLE 2GS de MICROCAM, sans oublier la consultation de la nombreuse documentation apportée par Patrick Fornasero de l'APPLEFEST de San Francisco

à bientôt.

J.F.Percevault et Y.R. Cornil

Si vous avez des suggestions, envoyez les à:

MICROCAM
CREDIT AGRICOLE
19 rue du Pré Perché 2025X
35040 RENNES Cedex
Calvacom YRC10



**vous aussi,
abonnez-vous !**



Le Petit Naborien

La pomme magique

Il était une fois, dans un lointain pays, de l'autre côté de l'océan, deux jeunes gens qui rêvaient de faire fortune. Ils avaient tous deux le même prénom : "Steve" et se passionnaient pour l'électronique. Mais comment faire fortune quand on n'a rien du tout au départ ?

Une nuit, alors qu'ils réfléchissaient, une splendide fée leur apparut et, sans leur dire un mot, leur remit une pomme. C'était un fruit étrange, rayé de six couleurs : bleu, violet, rouge, orange, jaune et vert et doué de pouvoirs magiques. En effet, dès que la fée eut disparu, les deux jeunes hommes eurent la révélation de ce qu'ils allaient faire.

En ce temps-là, les ordinateurs étaient des machines énormes et, pour pouvoir s'en servir, il fallait faire des études très longues et apprendre un langage rébarbatif afin de communiquer avec la machine. Les deux "Steve" fabriquèrent, dans le garage de leurs parents un ordinateur de la taille d'une petite malette et simple à utiliser. En souvenir de la fée, ils gravèrent sur la machine terminée une pomme aux six couleurs.

Aujourd'hui, des millions d'ordinateurs marqués de la pomme ("Apple" en anglais) fonctionnent et c'est sur l'un d'eux que nous faisons notre journal...

Sandrine Getrey

Les Ateliers du Club Apple (ACA)

Vous trouverez ci-dessous une liste de clubs de micro-informatique orientés Apple. Certains d'entre vous travaillent, dans l'ombre, en groupe sur le matériel Apple et trouvent des astuces et des solutions intéressantes. Ces clubs n'ont pas eu la possibilité de se faire connaître.

Aujourd'hui, nous voulons leur donner une véritable importance et une grande place dans la vie du Club Apple.

Nous vous présenterons dans un prochain numéro de l'Echo des Apple la structure des ACA (Ateliers du Club Apple). Celle-ci permettra à ces clubs de vous offrir un label de qualité regroupant les compétences et l'ambiance que vous recherchez, et tout cela près de chez vous.

Nous vous engageons à mieux faire connaître ces clubs et surtout n'hésitez pas à nous communiquer les coordonnées de ceux qui ne figurent pas sur cette liste.

Association Floppy Mathique

M. Courouble
54 rue de Lille 59100 Roubaix
Tél : 20 73 94 80

C.I.L.A.C.

(Club Inform. Lillois)
Bernard Bouvaine
32 rue Lepelletier 59000 Lille
Tél : 20 74 84 00

N° CalvaCom : BB37
Orientation : Apple II
Cotisation annuelle : 300 FF

CIPES Micro-club

25000 Exincourt

C.I.R.C.

(Club Inform. Récréatif & Créatif)
M. Karolczyk - M. Ricard
20 rue Marcel Sembat 69192 St Fons Cédex

Tél : 72 73 62 39
Orientation : Apple II
Nbre adh. : 30
Cotisation annuelle : 250 FF

Club des Hespérides

(Club d'Experts Comptables)
Jacques Calop
c/o M. Rostan A., 25 av. Jean Jaurès
73000 Chambéry
Tél : 79 62 33 19
Orientation : Compta

Nbre adh. : 20
Cotisation annuelle : 1000FF + 2000FF (droit d'entrée)
Club Info-Maniaques
Vincent Plassard
62 av. Paul Santy 69008 Lyon
Tél : 78 01 43 19
Cotisation annuelle : 400 FF

Club Informatique Côte Basque

Albrecht Devernage - Carlos Boursier
Hôtel Bidartéa 64210 Bidart
Tél : 59 26 80 63
N° CalvaCom : CB13
Orientation : Macintosh
Nbre d'adh. : 15

Cotisation annuelle : 250 FF

Club Mémoire Vive

Jean-Claude Andrieux
6 Chemin de l'Eglantine Apt 225
Rés. Les Tilleuls 52100 Saint Dizier
Tél : 25 56 11 30
Cotisation annuelle : 100 FF

Le Club Informatique du Sud

Gérard Lambert
158 rue Monthyon
97400 St Denis de la Réunion
Tél : 262 21 94 90

Le Club régional

Claude Jacquinet - Antonio Vanoli
8 rue de Guebwiller 68260 Kingersheim
Tél : 89 51 14 69 (19h/21h)

N° CalvaCom : AV11
Orientation : Apple II - Macintosh
Nbre d'adh. : 30

Cotisation annuelle : 400 FF

Mac Club 06

Yves Cauquelin
73 Chemin des Colettes
06800 Cagnes S/Mer
Orientation : Macintosh
Nbre d'adh. : 35
Cotisation annuelle : 400 FF

Mac17

Dr G. Haddad
BP 25 - 17140 Lagord
Tél : 46 67 58 52
Orientation : Macintosh
Nbre d'adh. : 40

Cotisation annuelle : 100 FF

Microcam Rennes

Yves Cornil
19 rue du Pré Perché 35040 Rennes Cédex 2025x
Tél : 99 03 34 79 - 99 03 35 24 - 99 03 34 58

Microtel Club Nancy Sigis

Bernard Grienenberger
21 Cours Léopold
54042 Nancy Cédex
N° CalvaCom : BG17
Orientation : Apple II, Macintosh

Microtell

M. Malina
Ecole Primaire de Crusem
57500 St Avold
Tél : 87 91 00 20
Orientation : Apple II
Nbre d'adh. : 45
Cotisation annuelle : 300 FF

Mouse Apple Club

Jean-Luc Lancou
Poul ar Marant 29210 Plourin Les Morlaix
Tél : 98 72 56 51
N° CalvaCom : CAB10/JLL11

Cotisation annuelle : 500 FF

Pom Pom Club

Jean-Luc Caniggia
376 Chemin du Roucas Blanc
13007 Marseille
Tél : 91 22 77 32
N° CalvaCom : CAM10

Orientation : Apple II - Macintosh
Nbre d'adh. : 60

Cotisation annuelle : 200 FF

Rencontres Apple d'Anger

Hervé Le Nénaon
Domaine du Brossay Montreuil/Loire
49140 Seiches Tél : 41 76 26 13

USML Micro-Informatique

M. Monier/Frédéric Delmas
Rés. Le Village - 1, rue de Solferino
78600 Maisons Laffitte
Tél : 39 62 26 22

N° CalvaCom : FD11

Orientation : Apple II+

Nbre d'adh. : 147

Cotisation annuelle : 600 FF

Patrick Fornasero

l'Echo des Apple

Moi, quand l'envie de travailler me prend...

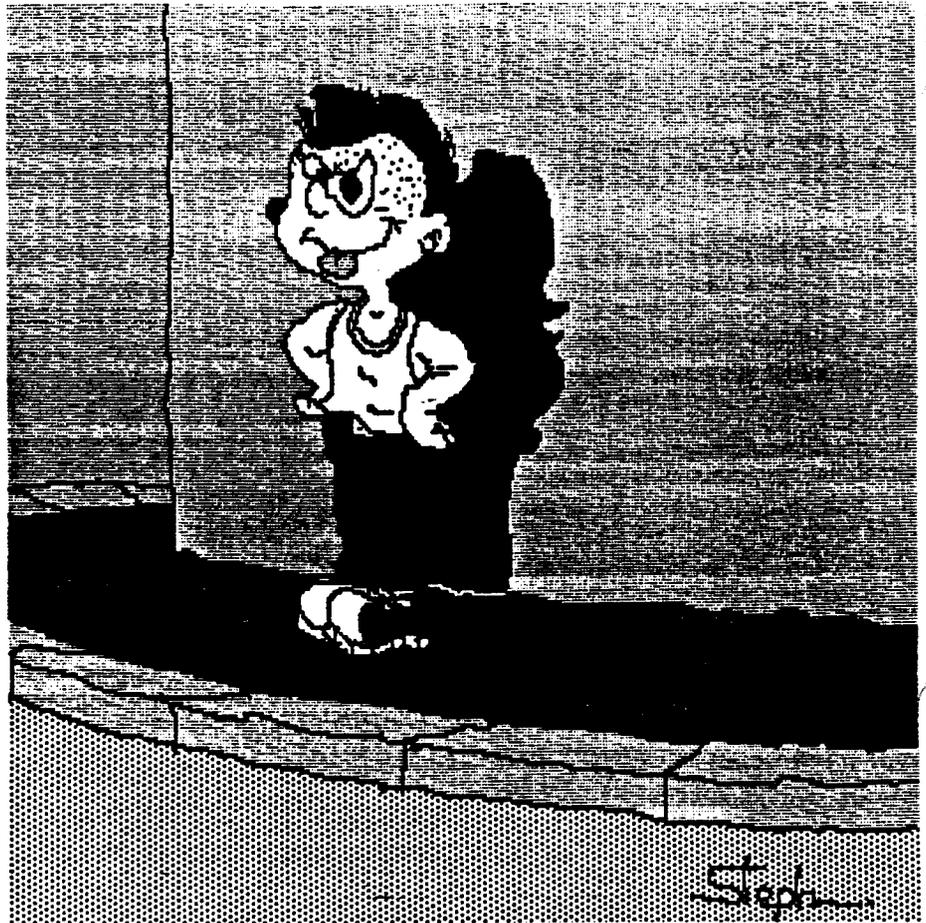


... Je me mets dans un coin et j'attends que ça s'tosse...

Festival de la Bande Dessinée

En ce Week end pluvieux de la Pentecôte dans la cité corsaire de St-Malo s'est déroulée le Festival de la B.D. Microcam, le dynamique club de micro informatique du Crédit agricole de l'Ille et Vilaine, était présent et avait fait venir, de Lille, le dessinateur de "Rendez-vous en URSS", Antoine Kerrinckx. Le stand de Microcam et du Crédit Agricole était tenu par Yves et David Cornil, Antoine Kerrinckx et Jacques André, tous les quatre membres de Microcam et du Club Apple. Deux Apple IIGS, un Apple IIC et un Macintosh étaient disponibles pour dessiner ou pour se "faire tirer le portrait". Dans un festival de la Bande Dessinée, il était logique que Microcam montre les fabuleuses possibilités graphiques de l'Apple IIGS. Plusieurs artistes vinrent dessiner avec GS/Paint. Bien qu'en dehors de la zone d'attraction du festival la prestation de Microcam a connu un vif succès, le fléchage avec des banderoles Print Shop et la digitalisation d'images sur Macintosh n'étaient pas étrangers à ce succès. La présence de micro-ordinateurs Apple était tout à fait justifiée dans un festival de la B.D. fréquenté par plus de 10000 visiteurs... alors peut-être à l'année prochaine ?

Y.R. Cornil



BEECARAS

Microcam, un club de branchés du jour et de la nuit

La troisième "Nuit de la micro" organisée par Microcam a connu un vif succès. Plus de 150 personnes sont venues découvrir les activités de ce club dont la particularité consiste à mettre les outils micro-informatiques à la portée de tous.

Ainsi, Microcam n'a pas vocation à modeler des informaticiens en herbe et tire son succès de l'ouverture qu'il a su donner à ses activités. Se retrouvent au sein du club des membres dont les aspirations, les besoins, les goûts sont disparates : de la tenue des scores du Bowling à la gestion de petites associations et de l'animation graphique à la rédaction d'un journal. Bref, Microcam a voulu marquer sa différence et privilégier l'utilisation à la technique. Fier de ses 200 adhérents dont 1/3 hors du département de l'Ille et Vilaine, Microcam a organisé des animations en Bretagne, citons la Foire Internationale de Rennes et le Festival des Arts Electroniques et dernièrement le Festival de la B.D. dans la ville corsaire de St-Malo. N'oublions pas non plus de rappeler les deux manifestations organisées à Paris, à la F.N.C.A. avec le concours du Club Apple représenté par Briec Ségalen et la participation de J.L. Lebreton de Froggy SoftWare et enfin la Convention Mercure du Crédit Agricole au Palais des Congrès en décembre 1986. Microcam a des relations privilégiées avec des clubs de micro-informatique et en particulier avec le Big Red Computer Club de Norfolk aux Etats Unis.

L'assemblée générale qui ouvrait cette 3ème Nuit de la Micro a mis l'accent sur la communication, la diversification et l'objectif de faire du club un lieu de rencontre et de convivialité. Bien que Microcam soit le club du Comité d'Entreprise de la CRCAM de l'Ille et Vilaine, les dirigeants ont obtenu une ouverture restreinte à des personnes extérieures à l'Entreprise. Le Président a rappelé les clés du succès du club : l'implication financière du Comité d'Entreprise et la participation de la Direction de la Caisse Régionale de Crédit Agricole sans oublier le travail de l'Equipe dirigeante. A noter que le Président Jean François



Les heureux gagnants : Yann Chevrel, David Cornil et Denis Thomas

Percevault n'est pas informaticien et que le trésorier Yves Roger Cornil, informaticien, est chargé des relations extérieures ; c'est à lui que revient le mérite des diverses manifestations qui ont jalonné l'année 1986 et ce début de 1987.

L'assemblée générale s'est poursuivie par la présentation rapide des comptes de l'exercice, le renouvellement du Bureau et s'est terminée par la remise des lots du concours organisé par Microcam.

L'Equipe gagnante composée de David Cornil, Yann Chevrel, Denis Thomas et Antoine Kerrinck a emporté le superbe Apple IIc, 384K, moniteur offert par Apple France et le Club Apple qui reconnaissent la qualité des prestations de Microcam. Le thème de ce 1er prix est, probablement, le premier jeu d'aventure français réalisé sur un Apple IIGS, "Rendez-vous en URSS". Le second prix attribué à l'Equipe de Philippe Deloraine, Bernard Levitoux et Bertrand Morin concerne la gestion d'un portefeuille boursier et d'un club d'investissement avec le logiciel AppleWorks que tous les Applemaniques du monde entier connaissent. Le 3ème prix a été décerné à Gilles Emerald pour son serveur minitel sur Apple IIc.

La soirée s'est ensuite déroulée autour d'un buffet avec la présentation des activités du club, sans oublier la présence de l'image digitalisée sur Macintosh, grâce à la complicité de Daniel

Picot, responsable de l'Expomatique au Crédit Agricole.

A l'occasion de cette 3ème nuit de la micro, les participants ont pu voir les différents thèmes :

- l'utilisation de l'intelligence artificielle dans un système expert financier FinExpert de la Société Frame.
- des jeux d'aventures.
- des verbes irréguliers anglais.
- une mini comptabilité pour clubs.
- la gestion d'un portefeuille boursier.
- un générateur de programme.
- la Bretagne sur le Bout des Doigts.
- Print Shop, le logiciel bien connu de Broderbund Software.
- et bien d'autres logiciels.

En complément, une documentation importante permettait aux visiteurs d'apprécier des revues françaises et américaines disponibles à Microcam et de consulter les numéros des Aventuriers du bout du monde, la revue du club.

Pour les plus jeunes, des films vidéo complétaient la panoplie des écrans Apple, Amstrad, Olivetti..

Cette magnifique Nuit de la micro s'est achevée à 3 heures du matin après des échanges fructueux, placés sous le signe de la gaieté et de la bonne humeur. Gageons que Microcam nous réserve d'autres surprises pour 1987 !!

Le Printemps-Prisunic

Le Printemps-Prisunic a décidé de s'équiper en micro-ordinateurs. Mais le groupe n'a rien voulu imposer et a préféré jouer la séduction en proposant à ses cadres de louer des Macintosh équipés de logiciels de gestion, mais aussi de logiciels de jeux.

Le Printemps, fondé en 1865, dispose de structures administratives très anciennes et il n'est pas rare que son personnel d'encadrement ait plus de dix ans d'ancienneté. Ces cadres sont plus intéressés par la distribution que par la gestion qui représente à leurs yeux des tracasseries administratives faisant perdre du temps et des ventes.

De même, ils ne se sentent pas concernés par l'informatique alors que le Printemps dispose depuis longtemps d'un important système informatique avec de nombreux terminaux implantés dans tout le magasin. A leur décharge, les données disponibles dans les fichiers centralisés ne correspondent pas toujours aux besoins spécifiques de chaque vendeur : les tableaux de bord édités régulièrement pour la direction ne sont d'aucune utilité pour le chef de rayon qui n'y trouve pas le détail des ventes de ses articles.

Pourtant, l'informatique se développe partout dans la distribution et, un jour ou l'autre, l'encadrement du Printemps va être confronté à des ordinateurs. Régis Sevray, Directeur du contrôle et du système de gestion du groupe Printemps-Prisunic, est bien conscient du problème. Il est bien conscient qu'il ne peut séduire ses cadres avec des terminaux grand système qui se révèlent être trop complexes pour les non-informaticiens. C'est pourquoi, il a cherché une solution originale. En s'appuyant sur les résultats de l'expérience de la Redoute, il préfère choisir des micro-ordinateurs. Mais encore faut-il déterminer le constructeur qui convient le mieux.

D'abord, les IBM PC sous MS-DOS semblent correspondre au choix le plus cohérent car le Printemps dispose de gros ordinateurs IBM 4381 et 3031. Mais les machines se révèlent rapidement beaucoup trop compliquées. Dans ces conditions, il est inutile d'installer un IBM PC sur chaque bureau surtout s'il doit finir au fond d'un placard.

Avec les tâtonnements, les erreurs et les demandes de formation, cette opération coûtera fort chère. Aussi, Régis Sevray choisit une autre solution.

Apprendre en s'amusant

D'abord, il veut trouver le matériel le plus convivial du marché, pour ne pas décourager dès le départ les bonnes volontés. Quand le Macintosh arrive sur le bureau, il est conquis et le matériel est sélectionné. D'autre part, Régis Sevray doit résoudre le problème du financement. Il propose bientôt à ses cadres un système de location. Le Printemps achète les Macintosh à des prix préférentiels. Ces micro-ordinateurs, équipés d'une imprimante ImageWriter II, d'un logiciel de gestion de fichier Excel, d'un traitement de texte et de logiciels de jeux, sont ensuite loués au personnel qui en fait la demande. La location mensuelle de 350 FF est directement prélevée sur le salaire. Le "loueur" peut alors utiliser sa machine comme il l'entend : à son bureau, ou chez lui pour jouer avec ses enfants.

Les logiciels de jeux sont choisis avec attention. Ils ne sont pas de simples gadgets pour cadre fatigué, car ils permettent de résoudre facilement le problème de l'apprentissage du clavier. En France, les étudiants n'apprennent pas, comme leurs homologues américains, à se servir d'une machine à écrire dès l'école, et ce simple petit problème devient parfois une barrière infranchissable dans le cadre de l'entreprise. Grâce aux jeux, les employés du Printemps, sur leur micro-ordinateur, apprennent à leur vitesse le fonctionnement des touches. Sans même s'en rendre compte et sans angoisse, ils se familiarisent avec la logique des programmes informatiques. Régis Sevray, quant à lui, a découvert un programme d'échecs qui s'est révélé être un adversaire à sa taille, avec des temps de réponses acceptables. Ce qui a contribué à lui rendre la machine plus sympathique encore.

Des clubs en formation

L'opération débute au mois de décembre 1986 auprès des cadres de subdivision Armand Thierry. En deux semaines, 120 Macintosh sont commandés pour une population de 278 cadres. L'expérience est très réussie puisqu'il n'y a pas que les jeunes cadres fraîchement embauchés qui réclament des machines. Des "anciens" se portent

aussi volontaires.

Plus étonnant encore, des clubs se constituent spontanément. Les utilisateurs s'y rencontrent et échangent des idées ou des programmes de jeux. Régis Sevray, qui a prévu un service d'assistance, s'aperçoit que les problèmes sont très peu nombreux, les gens s'entraident et parlent de leur propre expérience. L'opération remporte un tel succès que même le personnel du service informatique réclame des Macintosh.

Les informaticiens veulent des machines pour assurer le suivi des applications, le calcul de leurs budgets informatiques et faire leurs documentations. De même, les employés administratifs, qui au départ n'étaient pas concernés par l'opération, veulent leur micro-ordinateur et proposent de nouveaux développements.

Dans l'entreprise, les cadres modifient petit à petit leurs habitudes de travail. Ils tapent leurs notes de service directement sur leur machine quand les secrétaires sont absentes. Dans le cas de notes confidentielles, plutôt que de présenter des papiers manuscrits à leur direction, ils préfèrent saisir au clavier. Ils calculent aussi beaucoup de prévisions et de tableaux à partir des tableurs fournis.

Aujourd'hui au Printemps, constate Régis Sevray, les Macintosh ont permis de résoudre le phénomène de rejet vis-à-vis de l'informatique.

Christine Sallès

l'Echo des Apple



**nous ne savons pas
ce que nous voulons
mais nous le voulons
de toutes nos forces**

ALLO...

OUI, QUI, OU, COMBIEN

**LES BANQUES
DE DONNEES
PROFESSIONNELLES**

Un système de Banque de Données met en jeu plusieurs concepts dont l'élément fondamental est constitué par l'INFORMATION.

Dans son travail, l'individu manipule un grand nombre d'informations et souhaite parfois pouvoir disposer d'encore plus de données pour:

- prendre des décisions,
- effectuer ses tâches,
- limiter les risques,
- avoir un meilleur éclairage,
- parfaire ses connaissances.

Ces informations sont très variées et vont d'un article de journal à la description de commercialisation d'un produit en passant par les données financières des entreprises et le contenu d'une revue spécialisée. Bien sûr, il n'est pas toujours nécessaire d'avoir recours à une ou plusieurs Banques de Données, mais l'utilisation de celles-ci permet un accès rapide à beaucoup d'informations; accès à des informations brutes ou ayant déjà été "digérées" (exemple: statistiques, prévisions, résumés d'articles...) et surtout, autorise des tris et des croisements de données qu'il est impensable de faire manuellement.

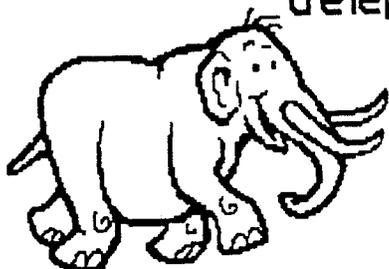
Selon l'ADETEM (Association Nationale pour le Développement des Techniques de Marketing) une Banque de Données est "un ensemble d'informations homogènes et structurées, mis en mémoire d'un ordinateur disposant d'un logiciel adapté permettant d'effectuer des recherches en combinant de façon plus ou moins complexe plusieurs critères, et de visualiser ou de faire imprimer les documents sélectionnés".

Les principales Banques de Données peuvent être regroupées ainsi:

* Les BDD bibliographiques ---> proposent

des références à des publications, à des livres, etc...); elles permettent de réaliser des recherches et sont soit générales, soit spécialisées dans un domaine. Il faut néanmoins se procurer le plus souvent le document par un autre circuit.

Avec les
Bases de Données
ils ont une mémoire
d'éléphant !!!



Exemple: SPHINX: donne des références bibliographiques concernant l'économie, la démographie et le domaine social.(INSEE, France)

Exemple: The Computer DATABASE: informe sur l'informatique, l'électronique et les télécommunications. (Information Access Company, USA)

* Les BDD en texte intégral

fournissent la totalité des textes retenus (journaux, revues, etc...)

Exemple: AFP finances pour les nouvelles économiques et financières. (Agence France Presse).

Exemple: L2101: contient les informations de la lettre de l'industrie informatique. (Groupe Test).

* Les BDD sur les entreprises

contiennent des informations succinctes (ex: identification) ou détaillées (ex: évaluation de la santé financière de l'entreprise).

Exemple: SIRENE, fichier national des 360000 établissements. (INSEE, France)

Exemple: Telefirm informe sur les entreprises inscrites au registre du commerce. (CCI, Paris).

* Les BDD par secteur professionnel

Exemple: Chemical Plant Database: secteur de la chimie (Chem.In Tell)

* Les BDD STATISTIQUES ---> retracent des séries numériques ou des informations descriptives.

Exemple: GEODATEL: monographie communale des 36500 communes françaises. (INSEE).

Exemple: ESTATISTIC sur les données conjoncturelles. (Eurostat).

On voit donc que les Banques de Données sont très variées. Elles sont réalisées par des professionnels, les PRODUCTEURS, qui se chargent de recenser l'information, de présenter sous forme pratique et de la rendre accessible. Le producteur de BDD est donc un "entrepreneur" de l'information à laquelle il fait subir un certain nombre de traitements. Cette opération se traduit par une valeur ajoutée qu'il y a lieu de rémunérer; d'où la première notion de coût d'accès à une BDD. En général le paiement du service ne se fait pas directement au producteur, mais au "serveur".

Le SERVEUR, comme les mordus du MICROCAM le savent, est un ordinateur disposant d'une ou plusieurs banques de données. On distingue dans le monde professionnel 2 grandes catégories de serveurs dont la plus connue aujourd'hui est

La connexion à Transpac est transparente pour l'utilisateur, puisqu'il utilise le plus souvent le téléphone (donc le réseau commuté) en composant des numéros simple (3613 3614 3615 pour le VIDEOTEX, et 3600 ou 3601 pour l'ASCII). encore, comme pour les autoroutes, l'utilisation des réseaux est sujette à facturation.

A ce stade, l'information a été recherchée, aménagée, stockée, mise à disposition, véhiculée jusqu'à l'utilisateur ... mais de quel support physique va t-on disposer? C'est là qu'interviennent les TERMINAUX.

Les terminaux sont soit des MINITELs, soit des ordinateurs dont les MICRO-ORDINATEURS. Il existe aussi des terminaux spécialisés et certain salariés du CREDIT AGRICOLE d'Ille-et-Vilaine se souviennent de ce que l'on dénomait le "TIME SHARING". Le Micro-ordinateur est en plein développement. Il nécessite un traducteur: le MODEM accompagné de logiciels adéquats; c'est là encore une source de frais.

celle des serveurs VIDEOTEX en liaison avec le minitel. Les serveurs CLASSIQUES utilisent une norme de transmission spéciale appelée ASCII. Devant l'explosion du MINITEL, la différence entre ces 2 catégories a tendance à s'estomper du fait de la création d'interfaces VIDEOTEX et, à l'inverse, de l'apparition d'un minitel acceptant la norme ASCII. Le SERVEUR est souvent l'interlocuteur de l'utilisateur car c'est lui qui s'occupe généralement du contrat global. Bien sûr, le serveur jouant un rôle particulier dans la mise à disposition de l'information, se fera retribuer sa participation. Le serveur est "un détaillant" de l'information. Pour le MINITEL il y a les fameuses taxes variables selon les possibilités (avec une taxe de base à 0F79):

- Teletel-1- ---> 3613 une taxe toutes les 6 minutes en période rouge (7F30/Heure)
 - Teletel-2- ---> 3614 une taxe toutes les 2 minutes (21F90/H)
 - Teletel-3- ---> 3615 une taxe de base toute le 45 secondes (58F40/H)
- et le 3616 à barème variable.

Les BDD
c'est bien
beau ...
mais pour
remplir le
ventre c'est
pas au point



Mais avant de pouvoir atteindre le destinataire final, l'information doit transiter par des voies de communication spéciales appelées RESEAUX.

- le réseau commuté que constitue le téléphone,
- le réseau spécialisé: TRANSPAC pour la France.

avec les Bases de Données
les pingouins ne sont plus
manchots!!!



Cette fois l'utilisateur peut enfin accéder à l'information des Banques de Données ... sous réserve de savoir se connecter et surtout interroger ces BDD. Ceci sous entend l'apprentissage de "langages" d'interrogation et une pratique régulière. Mais derrière la simplicité de la formulation de la demande, il y a surtout la complexité de la RIGUEUR et là... ce n'est plus une affaire d'ordinateur mais de caractéristiques humaines. La "machine" doit faire beaucoup et faciliter le travail, encore faut-il savoir ce que l'on veut. Une fois ce dilemme passé, il y a l'euphorie du "savoir" au bout du fil!!!!.

JP.PERCEVAULT

PUISQUE TU SAIS TOUT...
DIS MOI DONC
CE QUE JE
DEVAIS TE
DEMANDER?



THE NEXT DECADE:

AN INSIDER'S VIEW

Ask a fish
to describe
water. That's
one of my
problems in
discussing the
future of
the personal-
computer
industry.

In May 1985, Jean-Louis Gassée arrived at Apple Computer's Cupertino, California, headquarters from Apple France, where he had been general manager. His arrival was just before the tumultuous reorganization that stripped Steve Jobs of his managerial duties and led to plant closures and massive layoffs. Following these upheavals, Gassée found himself in charge of the newly combined Macintosh and Apple II groups. As Apple's vice president of product development, he's responsible for peering into the future and guiding the direction of Apple technology. Here Gassée offers his thoughts on the next ten years. Although he discusses personal computers in general, we can bet that some of these visions will show up in Apple own products.

Ask a fish to describe water. That's one of my problems in discussing the future of the personal-computer industry. The other problem is that I remember the rather firm opin-

ions I held in the past, many of which have changed over time.

At the risk of presenting an excessively Applecentric perspective and with the memories of my less-than-insightful pronouncements, let me share with you my thoughts and hopes for the next ten years of the personal-computer industry.

The foremost consideration is how fast the industry will continue to progress. Contrary to a commonly held belief, I see the industry changing faster in the next ten years than it did in the past decade. More technology is ready, or being readied, for adaptation to personal-computer systems than ever in the past. Look at silicon, output devices, system software, storage devices, and networking, and consider the experience we have—scars and all—and you will share



my conviction that we are at the knee, not the shoulder, of the S-curve.

The automobile industry provides a parallel: Our cars have seen more technical improvements in the past ten years than they did in the previous decade—in braking systems, suspensions, engines, electronics, and overall reliability.

In the coming years, we will continue to see improvements in the speed of processors, capacity of RAMs and magnetic storage, and quality of display devices. It is, therefore, tempting to stick a "more of the same" label on our future. In a misleading way, that is correct. Personal computers are and will remain simulation engines. Personal computers are and will continue to be intellectual power tools, tools to help us think, organize, communicate, learn, and play. What will change is the "how" more than the "what."

Aided by all of the improvements in silicon, magnetic, optical, and system-software technology, the major change in the "how" will be networking, and it will probably usher in the second age of personal computing.

The way we network personal computers today is offensively complex and expensive. Of course, we can, in theory, connect most personal computers to most sources of electronic information. Each time we want to tap into another source, however, the wires, protocols, data structures, and user interfaces change—a forbidding proposition for anyone but the most technically inclined and affluent users.

The next two or three years will bring hardware and software devices designed to bury the inconsistencies in networks and to make access as convenient as possible.

However well executed future networks are, the camouflage of inconsistencies will place some burden on us, in terms of cost and performance.

The ISDN (Integrated Services Digital Network) standard will probably make networking, as we know it now, "sound" as primitive as LPs compared to CDs. This stan-

dard will make possible a combined voice and data line in your office or home with about 20 times the throughput we enjoy with today's 2400-bps modems. Imagine that this data link is as standard as the RJ-11 (telephone jack) plug is today.

Imagine how the user interfaces will be influenced by the ability to quickly redraw a screen rather than wait for each character's placement on the screen. A two-minute program download will take less than five seconds.

Don't hold your breath for faster and newer applications enabled by the ISDN standard, though. We will need many years for the installation of this data-freeway system, but it will be worth the wait.

Besides better roads to sources of information, we will have another access to large volumes of stored knowledge: standard media, whether read-only, in the case of CD-ROMs, or read/write or write once read many (WORM), in the case of magnetic optical devices.

What will change personal computing is the way we will navigate these seas of data, either local or remote. The next ten years will see an evolution in the way we interact with large quantities of data.

Real people don't use SQL, a language for querying mainframe databases. What we want is personal-computing tools that help answer questions we did not know how to ask or that we should ask. What we want—and what we'll get—is a set of navigational tools that follow more closely our natural free-association thought processes. The way we use hand movements and graphics to supplement keyboard input and text is a good start. Bill Atkinson, the author of MacPaint, will soon offer us a

brilliant example.

The next ten years will see advances in user interfaces giving us the power to naturally utilize huge libraries rather than fighting with the "front ends" of remote on-line database providers such as Nexis or Dialog. Some of these advances will come from the work on expert systems. Ten years from now, our personal computers will have enough speed, memory, and system software to host "agents" silently collecting and preparing data for us as we work or sleep.

As I think of the shape of things to come, I can't help but mention that, in 1997, and probably much before, we will notice the absence of these machines in the same way we now notice the absence of a telephone.

Some of our computers will be much more compact than they are today. We will carry them around, we will write on them—not type—and they will keep in touch with the rest of the world through a cellular modem or an infrared link with the nearest telephone plug. I can't wait.

I remember the first computer store in Paris, I remember my first copies of *Creative Computing*, and the Altair kit ads, and the Haiku generators.

The journey will continue to be rewarding. *Jean-Louis Gassée*

The
major change
in the 'how'
will be
networking.

MEMENTO DES COMMANDES DU TABLEUR

un pense-bête bien utile, si votre mémoire vous fait défaut.

par Alain LEGROS.

NOTION GENERALE

Saisie La cellule pointée par le curseur

Ligne Une (ou plusieurs) ligne complète de cellules

Colonne Une (ou plusieurs) colonne complète de cellules

Bloc Rectangie de cellules adjacentes

Pomme-ouverte + B
EFFACE

Permet d'effacer à la fois le contenu et le format des cellules concernées (Saisie, Ligne, Colonne, Bloc)

Pomme-ouverte + C
COPIE

Cette commande permet de RECOPIER (donc n'efface pas) une partie des cellules (celles-ci doivent appartenir à une même ligne ou à une même colonne -copie de bloc impossible-). Le texte apparaît en inversion vidéo par utilisation des flèches de direction après le choix de l'option.

Options

Interne : Marquer le texte puis Retour
Puis avec les flèches choisir l'endroit de la copie et taper Retour

Sur Presse-Papier : Marquer le texte puis Retour
Le texte est mis en mémoire
On peut le recopier autant de fois que l'on veut avec Pomme ouverte + C option Du Presse-Papier

Du Presse-Papier : Recopie à l'endroit du curseur le texte mémorisée par Pomme ouverte + C option Sur Presse-Papier

Bg L'option Du Presse-Papier ne fonctionne que si le texte a été mémorisé par la même option (pas par Pomme ouverte + D) sinon on PLANTE le programme.



Pomme-ouverte + D DEPLACE

Identique à Pomme ouverte + C mais le texte original est effacé. De plus on ne peut déplacer qu'une ligne/colonne complète. Pour ne déplacer que quelques cellules d'une ligne/colonne, il faut utiliser Pomme ouverte + C pour les déplacer puis Pomme ouverte + B pour effacer ces cellules.

Pomme-ouverte + E SUPPRIME

Permet de supprimer totalement une (ou des) lignes/colonnes maximum de 9.

ATTENTION : lorsque une des cases est une référence d'une fonction cela engendre une erreur

Exemple Vous supprimez la colonne E

La formule =SUM(A1...E1) devient fausse

La formule =SUM(A1...G1) est automatiquement rectifiée en =SUM(A1...F1)

Pomme-ouverte + F FENETRE

Définit une fenêtre Verticale ou Horizontale

L'écran est partagé en deux parties. Sur chacune figure une partie du tableau. On passe de l'une à l'autre par Pomme ouverte + J

Si le partage est Horizontal/Vertical on peut synchroniser les déplacements en tapant une deuxième fois Pomme ouverte + F et le choix synchronisé. Alors les lignes/colonnes de même numéro sont en correspondance.

On annule cette partition en tapant Pomme ouverte + F et en choisissant une seule fenêtre.

Voire exemple avec le carnet de notes

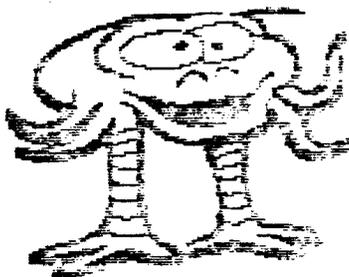
Pomme-ouverte + I INSERE

Ajoute une (ou des) colonnes/lignes maximum 9

Les formules sont automatiquement corrigées (voire Pomme ouverte + E)

Pomme-ouverte + J SAUTE

Permet de changer de fenêtre (voire Pomme ouverte + F)



saiut les potes

Pomme-ouverte + K CALCUL

Effectue les calculs (voire Pomme ouverte + V)

Pomme-ouverte + L LOCALISE

Coordonnées Le pointeur se déplace à la cellule citée

Texte Recherche la cellule contenant le texte tapé

Ne fonctionne pas avec les nombres

Répétition Répète la dernière recherche effectuée

Pomme-ouverte + M TITRE

Semblable à Pomme ouverte + F mais avec quelques différences
Faire quelques essais avec le carnet de notes

Pomme-ouverte + O OPTIONS D'IMPRESSION

- LC : longueur de la page en inch (8 en général)
- MG : marge gauche en inch
- MD : marge droite en inch
- CI : caractères par inch (choisir 17 caractères Ultra-compressés)
- LP : longueur du papier en inch (en général 11)
- MH : marge haute en inch
- MB : marge bas en inch
- LI : lignes par inch (6 ou 8)
- CE : envoi de caractères spéciaux à l'imprimante
- PH : haut de page (oui ou non)

exemple

Fichier:Facture

Page 1

17/11/85

- I : intervalle entre les lignes 11, 12, 13 (simple, double, triple)

Pomme-ouverte + X FORMAT

Choix entre Saisie : cette cellule uniquement
Ligne : toutes les cellules de la/les ligne/s
Colonne : idem mais colonnes + largeur
Bloc : un bloc

Choix Ligne, Colonne, Bloc
à définir avec les flèches de déplacement

Choix entre Valeur Label Protection (+ Colonne -si colonne-)

Pour Valeur : Choix entre :

Défini
Franc
Milliers
Pourcent
Approprié
Standant

Exemple de format valeur

Tapés	345679	1515	1234,25	0,02
Défini	345679,0	1515,0	1234,2	0,0
Francs	F 345.679	F 1.515	F 1.234	F 0
Milliers	345.679	1.515	1.234	0
Pourcent	34567900%	151500%	123425%	2%
Approprié	345679	1515	1234,25	0,02
Standant	345679	1515	1234,25	0,02

Et Pour Défini, Francs, Milliers, Pourcent

Choisir le nombre de chiffres derrière la virgule

Exemple de format label (défini le centrage)

Gauche	Droite	Centré	Standant
Toto	Toto	Toto	Toto

Choix de la largeur d'une colonne

1^{er} choix colonne

2nd choix colonne

Puis utiliser Pomme ouverte + flèche droite/gauche pour
agrandir/rétrécir une colonne du nombre de caractères souhaités

Pomme-ouverte + Z ZOOM

Bascule permettant de faire apparaitre dans le tableau
soit les valeurs
soit les formules

Choix entre Défini
 Franc
 Milliers
 Pourcent
 Approprié
 Standard
 Choix effectif: Pourcent

Réalisation

AB	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R
11	Nom :															
12	Adresse :															
13	Ville :															
14																
15	T	Article	Quantité	Prix Unit	Prix H.T	Réduction	Prix net H.T	T.V.A	Prix T.T.C							
16	-----															
17	1	Diskettes	10	F 15,00	F 150,00	F 0,00	F 150,00	F 11,70	F 161,70							
18	2	Rubans	10	F 15,00	F 150,00	F 0,00	F 150,00	F 26,70	F 176,70							
19	3	K 7	10	F 15,00	F 150,00	F 0,00	F 150,00	F 50,00	F 200,00							
20	2	Feuilles	60	F 100,00	F 6.000,00	F 300,00	F 5.700,00	F 1.014,60	F 6.714,60							
21	2	Etiquettes	40	F 100,00	F 4.000,00	F 0,00	F 4.000,00	F 712,00	F 4.712,00							
22	2	Carbonnes	150	F 100,00	F 15.000,00	F 1.500,00	F 13.500,00	F 2.403,00	F 15.903,00							
23	2	Stylos	250	F 100,00	F 25.000,00	F 3.750,00	F 21.250,00	F 3.782,50	F 25.032,50							
24	1				F 0,00	F 0,00	F 0,00	F 0,00	F 0,00							
25	1				F 0,00	F 0,00	F 0,00		F 0,00							
26	1				F 0,00	F 0,00	F 0,00		F 0,00							
26	-----															
27		Total			F 50.450,00	F 5.550,00	F 44.900,00	F 8.000,50	F 52.900,50							
28	-----															
29															Net à payer :	F 52.900,50
30															*****	
31																

Largeur de colonne

Taper Pomme ouverte + X
 Faire le choix colonne
 Puis encore le choix colonne
 Puis utiliser Pomme ouverte + flèche droite/gauche pour
 agrandir/rétrécir une colonne au nombre de caractères souhaités

Lignes titres

Le texte a été tapé
 Puis le centrage a été défini
 Taper Pomme ouverte + X
 Puis Saisie ou Bloc suivant le cas
 Choisir Label
 Puis le centrage
 Formats Label

=====			
	Gauche	Droite	Centré
	Toto	Toto	Toto
			Standant
			Toto

Ligne de calcul ligne 17

Colonne A Défini le taux de T.V.A

Colonne B Séparation verticale

Colonne C Nom de l'article

Colonne D Séparation verticale

Colonne E Quantité

Colonne F Séparation verticale

Colonne G Prix unitaire (format francs avec 2 décimales)

Colonne H Séparation verticale

Colonne I (format francs avec 2 décimales)

+E17*G17

Multiplie la quantité par le prix unitaire

Taper + (pour indiquer qu'il s'agit d'une valeur)

Se placer sur la case E17 et taper *

Se placer sur la case G17 et taper Retour

Colonne J Séparation verticale

Colonne K Calcul de la réduction

+I17*&LOOKUP(E17;W9...Z9)

La fonction &Lookup

compare le contenu de la case E17

avec la liste en ordre croissant des valeurs des

cases W9 à Z9

la comparaison s'arrête à la valeur inférieure

On attribue alors la valeur de la case en-dessous

Voire les différents résultats pour comprendre cette fonction

Eventuellement modifier les valeurs de la colonne E

en regardant les différents résultats.

Colonne L Séparation verticale

Colonne M Calcul du prix Hors Taxe après réduction

+I17-K17

Prix Hors Taxe - Réduction (cf colonne I)

Colonne N Séparation verticale

Colonne O Calcul de la T.V.A

Multiplier le montant H.T par le taux de T.V.A

+M17*&CHOOSE(A17;W6;X6;Y6)

La fonction &CHOOSE est comparable à

ON A17 GOSUB W6,X6,Y6 du Basic

Case of A17 du Pascal

Rq 1 : Nous aurions pu choisir la fonction &LOOKUP

Rq 2 : Les cases pouvaient-être remplacées par leur valeur

La solution choisie est préférable si les taux de

T.V.A sont susceptibles de changer

Colonne P Séparation verticale

Colonne Q Calcul du Prix Toutes Taxes Comprises

Prix H.T + T.V.A

+M17+O17

Colonne R Séparation verticale

Lignes 18 à 26

On met la ligne 17 dans le presse-papier
Pomme ouverte + C Choix sur presse papier
On le recopie 8 fois par :
Pomme ouverte + C Choix du presse-papier
Pour la formule +E17*G17 on vous demande
sans changement de relatif
Choisir relatif pour E17 et G17 afin d'obtenir +E18*G18
Pour la formule +I17*àLOOKUP(E17;W9...29)
Choisir relatif pour I17 et E17 afin d'obtenir I18 & E18
sans changement pour W9 & 29
....
Manoeuvre effectuée 8 fois de suite

Lignes 28 Les totaux

Colonne I On fait la somme de I26 à I17 par
àSUM(I26...I17)!

Puis on recopie cette cellule par Pomme ouverte + C dans les
autres colonnes avec Relatif

Ligne 30 La case Q30 est identique à la case Q27

Alain LEGROS.



Traitement de texte...

Tel le surfeur agile
Qui glisse sur les flots,
Je m'élançe et je file
Sur l'océan des mots.

La planche qui me porte
Est ma souris docile,
Les vagues qui m'emportent :
Les phrases qui défilent.

PASCAL WOURMS

le Petit Naborien



CRIMINALITÉ INFORMATIQUE ?

Depuis quelque temps cette terminologie qui fait la manchette de vos quotidiens et magazines habituels ne vous fait plus sourire.

Vous êtes une société, et un ancien collaborateur atrabilaire mésuse de la connaissance de vos ordinateurs et de leurs arcanes.

Vous êtes concepteur individuel de logiciels, et il vous déplaît que votre effort intellectuel soit compilé par « un astucieux » pirate.

Vous n'êtes pas sans savoir qu'une disposition récente — loi du 3 juillet 1985, confirmant celle du 11 mars 1957 — vous assure une protection législative. Rassurant, certes ; encore faut-il la mettre en œuvre.

Agence pour la Protection des Programmes

119. rue de Flandre 75019 PARIS Téléphone : 42.03.03.03

L'APP SE PRESENTE

Depuis 1982 l'Agence pour la Protection des Programmes a démontré son efficacité dans la lutte contre les pirates informatiques.

Société d'auteurs créée dans le cadre de la loi du 11 mars 1955 (article 65), l'APP réunit non seulement des créateurs, mais aussi des sociétés de service (Cap Sogeti, CGI, GFI, Cisi-graph...), ou des constructeurs (HP, NCR, Apple, Canon...), des éditeurs (Microsoft, Micro Application, Asthon Tate, Ere Informatique...) et enfin des organismes de recherche ou des utilisateurs (INRIA, Météo nationale, ministère de l'Équipement, Codex...).

L'APP ET SON MODE D'EMPLOI

L'agence agit préventivement en informant les utilisateurs et concepteurs de leurs droits et devoirs ; mais surtout en prenant en dépôt la version source des programmes (dans des enveloppes scellées pour en préserver la confidentialité).

Ce dépôt permet de démontrer l'antériorité d'une œuvre et constitue généralement la date de création prévue par l'article 48 de la loi du 3 juillet 1985 qui fixe les délais de protection à vingt-cinq ans.

En cas d'action contentieuse, l'APP prend en charge juridiquement et financièrement les procédures de saisie-contrefaçon sur ordonnance du président du tribunal de grande instance ou sur réquisition du commissaire de police.

Le dépôt est enfin un service de séquestre à l'intention des utilisateurs de logiciels, autorisant un droit d'accès au programme source en cas de défaillance du créateur ou en cas de contrôle fiscal des comptabilités informatisées.

Pour les produits en cours de développement, une procédure allégée : l'enregistrement, qui permet de démontrer la matérialité et l'antériorité des créations.

L'APP : SON PASSÉ, SON PRÉSENT

Depuis cinq ans de nombreuses actions ont conduit des contrefacteurs devant des tribunaux correctionnels ou civils sanctionnés par la réparation du préjudice ou des amendes avec éventuellement confiscation des ordinateurs.

Dans bien des cas des transactions ont réglé à l'amiable les différends grâce notamment à une commission d'arbitrage et à une commission de conciliation entre employeurs et salariés.

VOTRE AVENIR

Une demande d'information, puis votre adhésion à l'APP.

COTISATIONS

- Cotisation annuelle :
 - 600 F pour les personnes physiques,
 - 2 500 F pour les personnes morales.
- Droits de dépôt :
 - 1 200 F par dépôt,
 - 500 F pour les mises à jour.
- Droits d'enregistrement :
 - 200 F pour les personnes physiques,
 - 500 F pour les personnes morales.

La cotisation (obligatoire) donne droit à trois enregistrements gratuits.

MINITEL

Un service messageries et informations APP est disponible sur Teletel 3 :

code d'accès par le 36.15

TV INFO, puis AS, DIR et APP

BON A RETOURNER POUR UNE DOCUMENTATION COMPLETE SUR L'AGENCE

NOM

FONCTION Tél.

SOCIETE

ADRESSE