

30ème numéro des A.B.M pour les 30 ans de la puce.

Eh oui, voici déjà le 30^{ème} numéro des Aventuriers du Bout du Monde, le journal du MICROCAM plus connu sous le sigle des "A.B.M". Il y a un peu plus de 4 ans, un message publicitaire sous forme de "teasing" annonçait "Les Aventuriers du Bout du Monde, le MICROCAM devait le faire, il l'a fait! Lisez-nous: nous vous aiderons. De plus amples renseignements à partir du 15 octobre 84..."

Le texte entourait une image d'un jeu dénommé Red Alert. Cela rappelait un peu la publicité d'une grande marque d'essence annonçant "ils arrivent... les ronds rouges". Derrière ce message se cachait le début d'une grande aventure: c'elle des A.B.M. Au départ, il s'agissait d'une revue consacrée essentiellement aux jeux d'aventures dont les adhérents de MICROCAM sont fervents. En outre, le journal se substituait à la "lettre du MICROCAM" qui était éditée par le bureau. Les premiers aventuriers à avoir participé à cette création sont David CORNIL bien sûr en tant que rédacteur en chef, et dans le rôle des grands reporters: Richard DRUMINY, Bertrand MORIN, Yann CHEVREL, Arnaud LADAGNOUS, Patrick LECONTE et le bureau du club. Ces pionniers avaient vu grand; ils ont eu raison! David ne mentionnait-il pas "la rédaction et moi même avons un but: déclencher des passions". Objectif atteint! Et bien que l'idée centrale était d'approcher les jeux d'aventures, nos aventuriers avaient intégré l'ouverture: "le sectarisme et l'intolérance n'étant pas de rigueur dans notre rédaction, nous concevons parfaitement que malgré tous nos efforts, vous restiez

toujours indifférents aux jeux d'aventures. Aussi, essayerons-nous dans les prochains mois d'élargir nos rubriques.... C'est fait! Les adhérents du club ne se sont pas fait prier pour écrire à leur tour des articles sur des sujets divers. Le dernier sondage a montré que le journal était bien vécu par ses lecteurs, et que la variété des articles en était la principale cause. Comme le concluait David: "Branché mais pas survolté, les A.B.M, c'est les News d'aujourd'hui"; c'est surtout un moyen d'expression à la disposition des adhérents. Bravo aux créateurs des A.B.M pour l'originalité de leur idée dont nous fêterons avec un peu de retard le 4^{ème} anniversaire, le 30^{ème} numéro en même temps que le trentième anniversaire de la "puce" (voir le numéro précédent).

Pour ce numéro un peu spécial, il y a lieu de déplorer: "MICROCAM EST MORT" dans sa conception originelle puisque l'un des piliers du club nous quitte. Heureusement, l'apport des nouveaux adhérents doit permettre à MICROCAM de se recréer. C'est ce dont nous parlerons dans "VIVE MICROCAM". Pour répondre à de nombreuses demandes, vous trouverez un article détaillé sur les options du traitement de texte AppleWorks, le logiciel intégré le plus utilisé au MICROCAM. Et puis plein d'autres rubriques que vous allez découvrir. Un petit clin d'oeil est fait en direction des nouveaux adhérents que nous saluons au passage et auxquels nous souhaitons bienvenue dans notre "espace de convivialité".

LES AVENTURIERS DU BOUT DU MONDE

MICROCAM - CREDIT AGRICOLE
19 rue du Pré Perché 2025 X
35040 RENNES cedex

(c) Copyright LES AVENTURIERS DU BOUT DU MONDE
RENNES 1987

Directeur de la publication : Yves Roger CORNIL

Dépot Légal: 641
ISSN 0295-9380

MICROCAM TECHÉTECHÉ



1 trésorier

*suivi de comptes sur AppleWorks,
bilans trimestriels,
appel des cotisations
gestion du fichier des adhérents*

1 responsable matériel

*relation avec les fournisseurs pour entretien
matériel et achat du "hard", (Apple-II, -IIgs, Mac-SE,
PC-Ericsson...)*

1 charge des relations extérieures

*Liaisons avec les adhérents extérieurs, les
clubs, les associations, les correspondants...
organisation de manifestations (nuit de la micro,
anniversaire du club, du journal...).*

*Possibilité de cumul de poste. Tous ces postes son
accessibles à tous et à toutes (aide possible,
mandat limité envisageable).*

S'adresser à JF.Percevault 99.83.34.58.

*Réunion du bureau Microcam: le 1er lundi de chaque
mois, 18heures, local du club ou salle du C.E.*



NCA
MICROCAM

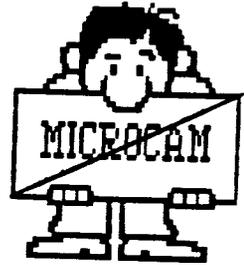
NCA
MICROCAM

NCA
MICROCAM

MICROCAM

est

MICROCAM



Oui, vous le savez peut être déjà, un grand malheur vient d'arriver à MICROCAM. Après plus de 7 ans de bons et loyaux services, celui qui donna à notre club sa dimension au delà du département d'Ille-et-Vilaine nous quitte. Plus qu'un événement, il s'agit d'un véritable drame pour MICROCAM. Qui pourra s'investir pour faire connaître Microcam au delà des frontières? qui saura maintenir un haut niveau de relation avec les différents partenaires extérieurs, que ce soit les clubs, les entreprises ou les associations? qui aura la compétence du dialogue qu'il a su introduire à MICROCAM? qui reprendra le flambeau des finances?

Bien sûr me direz-vous "nul n'est irremplaçable"; et bien je répondrais qu'en la circonstance et compte tenu de son apport pour le MICROCAM: Yves Roger CORNIL est irremplaçable! C'est pourquoi le bureau a décidé de marquer cette étape décisive en sonnant le glas de MICROCAM sous sa forme originelle.

Une grande entreprise comme la notre ne peut se passer d'un club micro qui bénéficie d'avantages certains et qui a atteint un niveau d'échange et de communication exceptionnel. Ainsi, le nouveau MICROCAM succède au MICROCAM d'origine. Nouveau look, nouvelle formule. Nous profitons du déménagement pour concrétiser le changement. Dans un premier temps nous assumerons les engagements pris antérieurement jusqu'à leur terme le plus proche. En attendant de retrouver des forces vives nouvelles au sein du bureau

(trésorier, maintenance des appareil, relations extérieures), le club est recentré sur son aspect libre service. Les relations avec l'extérieur seront de ce fait hélas réduites.

Je profite de cet événement pour rappeler que la création de MICROCAM est dû à quelques pionniers de la micro-informatique. Le paradoxe a voulu que parmi les informaticiens, à l'origine très suspicieux face à ce creneau, il s'en est trouvé quelques uns dont Yves Roger CORNIL pour faciliter la compréhension des utilisateurs. Mais de l'idée à la concrétisation, et de la création à l'animation, il y a l'engagement, la ténacité, la passion et le courage dont a su faire preuve notre collègue Yves R. CORNIL pour que MICROCAM soit connu et... reconnu. Bien sûr, "MICROCAM est un club sérieux qui ne se prends pas au sérieux" disait-il; mais la bonne humeur et le dialogue ouvert ne sont pas exclusifs de la compétence, loin de là. C'est bien parce que la joie de vivre et la communication ont été défendu que MICROCAM a pu fêté dignement son 7ème anniversaire.

Alors, plus qu'un long discours, je saluerai le départ de notre homme des relations extérieures en lui adressant tous les remerciements du MICROCAM et de ses adhérents, ainsi que toutes nos félicitations pour ses nouvelles fonctions. Au delà d'un collègue de valeur, d'un trésorier en or, d'un homme de dialogue, nous perdons un ami. Merci Yves. Que vive MICROCAM!

JF.PERVEAULT

Vous tous qui avez adhéré à MICROCAM et qui venez de quitter Rennes pour diverses raisons; vous qui avez oeuvré dans l'ombre pour aider les autres adhérents à découvrir les possibilités de nos petites machines à puces; vous qui avez diffusé la bonne humeur dans les locaux du MICROCAM; vous qui conserverez toujours une petite pensée nostalgique sur vos premiers pas en micro-informatique; vous tous qui nous quittez, le bureau de Microcam vous remercie et vous souhaite bonne chance dans vos nouvelles activités. Le journal vous est ouvert et la télé-communication doit vous permettre de conserver des liaisons avec le club. Bonne route et beaucoup de petites "puces"!!!

Tel père Tel fils

Un malheur n'arrive jamais seul, c'est bien connu.

Il s'était éloigné physiquement de MICROCAM pour des études parisiennes, mais nous avions des contacts fréquents avec cet aventurier qui faisait toujours vibrer ses idées dans le journal des Aventuriers du Bout du Monde dont il était à l'origine avec ses amis. Maintenant, le voici reparti au Sud Ouest de la France. Ceci est particulièrement étrange pour quelqu'un qui nous avait fait découvrir "Rendez-vous en URSS". Paris est à l'est de Rennes... la logique était respectée, mais le Sud Ouest??? alors là, on ne comprend plus. Le KGB viendrait il de frapper à nouveau? s'agit-il d'un transfuge? est ce une nouvelle expresion de la perestroïka? tout cela est fort louche et plus d'un aventurier devra méditer ce fait: David CORNIL (vous l'aviez sans doute deviné) comme son père quitte Rennes pour le "grand Sud"!

Voici encore un coup dur pour MICROCAM qui décidément voit se multiplier les handicaps pour le bicentenaire de la révolution. Le "petit" CORNIL va nous manquer et à lui aussi nous adressons nos remerciements et nos félicitations. Bien sûr, un aventurier qui ne sortirait pas de sa commune ne serait qu'un poète, mais ce serait ignorer l'énergie, l'enthousiasme et la détermination de David. Bravo donc, bonne route et succès pour cette aventure. Sachez que derrière le côté laborieux de ce déplacement... il y a le grand nom d'un vignoble; Joindre l'utile à l'agréable, n'est-ce pas une façon de reconnaître l'impacte de MICROCAM.



MICROCAM c'est chouet

...WAVE

MICROCAM!

Fermeture pour cause de succès

Une grande surprise débutera l'année 89: le changement de local. Certains étaient inquiets à l'idée de quitter le local actuel; qu'ils se rassurent, les conditions de bon fonctionnement seront respectées:

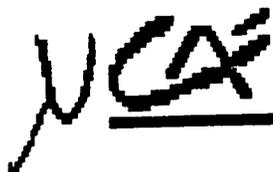
- 1-Libre accès
- 2-Localisation proche de l'entreprise, mais indépendant des locaux professionnels
- 3-Surveillance et sécurité (lié au point 2)

Alors le déménagement va avoir lieu et nous aurons besoin de volontaires pour déplacer matériel et mobilier. Le local sera donc fermé pendant le déménagement dont la date vous sera communiquée. C'est un local plus neuf, plus accueillant, plus en sécurité qui attendra les adhérents. Cependant, Microcam ne sera pas le seul

locataire, aussi chacun veillera à respecter autrui et à prendre en charge la propreté du local... c'est un appel notement aux enfants du mercredi après-midi:

- utilisez les corbeilles à papier,
- rangez les disquettes, livres, et revues avant votre départ,
- éteignez les appareils et les lumières avant de fermer la porte à clef.

Merci de faire honneur à votre club qui vivra d'autant plus longtemps que ces quelques règles élémentaires d'"hygiène collective" seront respectées. Alors bienvenue au nouveau local et n'hésitez pas à venir nombreux pour donner un coup de main pour le déménagement.


MICROCAM



tout savoir sur MICROCAM.

lisez le numéro 87 des A.B.M ("les Aventuriers du Bout du Monde") le Journal du club, numéro "spécial sondage" sur le bilan d'un septennat.

Les adhérents, leur utilisations, leurs passions, leurs désirs. Les logiciels pour Apple IIXe, Apple IIXGs, PC et Compatibles. tous les articles des A.B.M référencés.
Disponible au local du MICROCAM.

Vous qui venez d'adhérer au MICROCAM... Jouez la formule club.

-1- Des séances d'initiation, peu nombreuses doivent vous permettre de savoir mettre en marche les appareils, d'utiliser les disquettes et de les reconnaître et surtout de connaître toutes les prestations qui vous sont offertes.

-2- La bibliothèque permet d'accéder à:

- des ouvrages que vous pouvez emprunter 15 jours,
- des revues nombreuses et variées,
- des livres spécialisés sur les matériels ou les logiciels à

consulter sur place.

-3- La logithèque vous propose:

- les disquettes des adhérents (remises à l'inscription et qui restent la propriété du club) à condition de ne pas les détériorer,
- les logiciels achetés par Microcam (traitement de texte, tableur, base de données, graphique, dessin, jeux, langages de programmation, etc...),
- les programmes réalisés par les adhérents (la Bretagne sur le bout des doigts, exercices Basic, la Gazette, etc... et bien sûr "Rendez-vous en URSS" le premier jeu français sur Apple IIGs).

-4- L'animation répond à la demande des adhérents; en aucun cas il ne s'agit de cours.

- animation permanente le Mercredi et le Samedi
- à la demande. (s'adresser à un membre du bureau ou à

l'animateur)

-stages ponctuels pendant les vacances scolaires (en fonction des demandes).

-5- Le bureau du MICROCAM écoute vos demandes et agit pour la réalisation de vos projets et de vos souhaits. Les réunions (le premier lundi du mois en général) sont ouvertes à tous. Chacun peut exprimer ses idées ou venir évoquer un problème ponctuel.

-6- Le Journal "Les Aventuriers du Bout du Monde" (A.B.M) est réservé aux adhérents qui le souhaitent. Chacun peut écrire un article sur le sujet de son choix, sous réserve d'utiliser un ordinateur.

-7- Le Microcam publie des "Pompes de lancement" pour micro-ordinateur. Plusieurs documents sont à votre disposition (Appleworks, Open-Access Base de données, Prise en main de l'Apple II, MS-DOS,...)

-8- La communication est source d'enrichissement mutuel, aussi Microcam vous propose:

- un cahier de liaison,
- un moyen d'expression (le journal)
- un local pour échanger, dialoguer, progresser ensemble,
- des contacts privilégiés.

-9- Le club est strictement réservé aux adhérents. Le non respect de cette règle compromet la vie du club et entraîne l'exclusion immédiate. Si des amis désirent visiter le MICROCAM, ils doivent le faire pendant les périodes "portes ouvertes" (contacter les animateurs ou les responsables du bureau).

N'hésitez pas, n'hésitez plus, prenez une part active dans

le développement de votre club.

microcamement votre.



Nouvelles du Club

Ne manquez pas le dernier numéro du Journal de La Commande Electronique (LCE). Vous y trouverez des tas de nouveautés logiciels, matériels, communications et; réjouissez vous Applemanique, une rubrique Macintosh. Pour le Mac sont présentés les logiciels:

-FullWrite, Traitement de Texte à la limite de la PAO, avec intégration de graphiques et des outils puissants de mise en page,
-dBase-Mac, système de gestion de base de données très puissant qui ne nécessite pas obligatoirement de recourir à des travaux de programmation qui décourage rapidement l'utilisateur tranquille,

-Full Impact est un tableur évolué intégrant des représentations graphiques, des fonctionnalités de bases de données et un mini-traitement de texte.

-Top pour connecter des Mac (512Ko, Plus, SE, II) en réseau local. Chacun des appareils est serveur de fichiers.

Mais aussi pour les IBM-PC, compatibles et les autres:

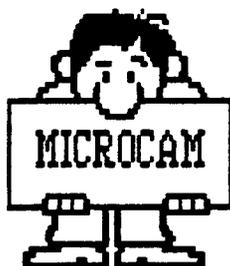
-DBase 4 avec une vidéo de présentation pour seulement 100F TTC,

-FRAMEWORK 3... MICROCAM dispose de Framework-1, depuis le logiciel à connu une évolution intéressante,

-Chart Master en français pour les graphiques,

-Draw Applause permet de créer des positives.

Encore chapeau à la Commande Electronique pour ses "Prise en main" à la portée des associations (100f pour se faire la main c'est une bonne idée). Si vous souhaitez vous familiariser avec dBaseMac ou FullWrite, dites le à un membre du bureau, nous commanderons les "prise en main" correspondantes.



REVOLUTIONNAIRE

JOUEUX

NOËL



ET

BONNE

ANNÉE



AUTEUR en QUETE d'EDITEUR

VOUS SOUHAITEZ ETRE PUBLIE... C'EST POSSIBLE!

Vous avez réalisé un article sur un sujet qui vous passionne.

Vous avez créé un dessin génial.

Vous voulez faire passer un message.

Vous avez des critiques à formuler.

Vous voulez être connu... ou anonyme.

Vous avez une histoire à raconter.

Vous connaissez des trucs à communiquer.

Vous voulez prouver que le logiciel que vous utilisez est le meilleur.

Vous avez trouvé la solution d'un jeu.

Vous...

Les Aventuriers du Bout du Monde (A.B.M) vous ouvrent leur colonne.

N'hésitez pas, n'hésitez plus, envoyez vos articles à (ou contactez) J.F.Percevault qui transmettra au rédacteur en chef des A.B.M

Les A.B.M, un journal étrange venu d'ici.

Les A.B.M, c'est possible.

Du MI, du CRO, MICROCAM,

Les A.B.M, le pouvoir de dire oui.

Les A.B.M, l'esprit d'équipe,

Les A.B.M, le bon sens près de chez vous.

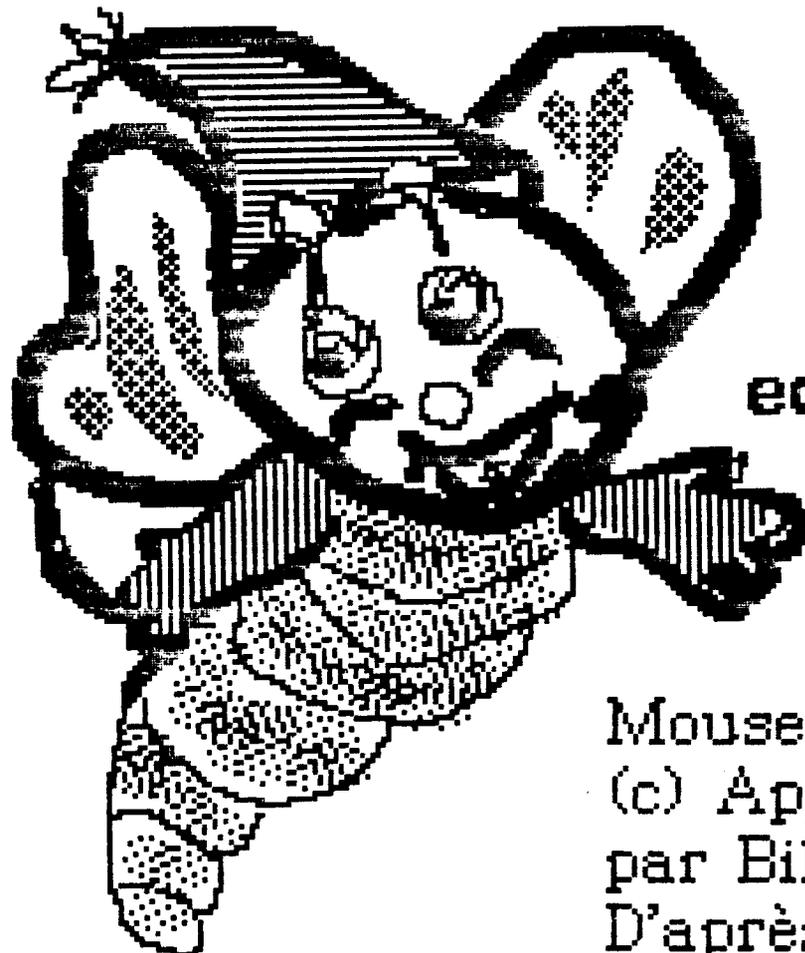


avec
mousepaint

on peut
aussi

écrire....

et dessiner



MousePaint

(c) Apple Computer, Inc

par Bill Budge

D'après MacPaint, de

Bill Atkinson

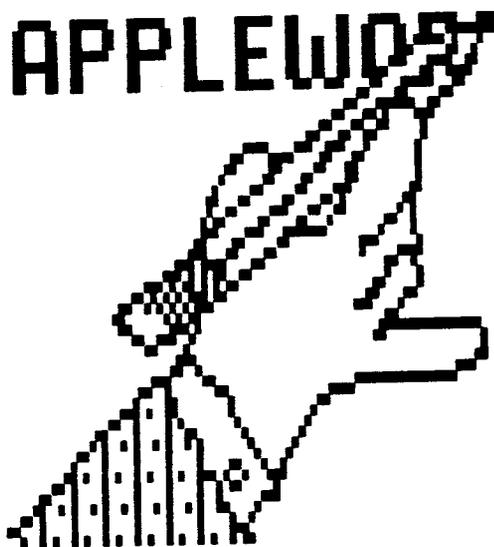
APPLEWORKS

(tm)

et son traitement de texte sympa.

APPLEWORKS est une marque déposée d'APPLE Computer

Le logiciel intégré AppleWoks fait gros succès au MICROCAM. Le journal les Aventuriers du Bout du Monde a déjà parlé du Tableur AppleWoks, alors qu'une rampe de lancement est consacrée à la base de données. Dans ce numéro nous évoquerons le traitement de texte, qui bien que limité, permet d'envisager de nombreuses possibilités faciles à mettre en oeuvre. Il sera question de marges, d'incrémentation, d'indice etc... et des exemples illustrent les applications possibles. AppleWorks existe au Microcam en version Apple Iie et Apple IIgs, à vous de choisir.



AppleWorks: Traitement de Texte | sympa

APPLEWORKS et son Traitement de Texte sympa

Tout d'abord prenez la disquette AppleWorks et chargez la comme les autres dans l'APPLE de votre choix (A2e ou A-IIGS).

Après avoir mentionné la date, vous vous retrouvez devant le menu général d'AppleWorks avec ses 6 options. Comme nous commençons une application, il s'agit en premier lieu d'ajouter un fichier sur le bureau de travail (option-1).

On se retrouve alors devant un nouveau menu qui offre différents choix dont celui de travailler sur des fichiers déjà existant, ce qui n'est pas notre cas. A ce niveau on peut accéder aussi bien au Tableur (feuille de calcul électronique), à la Base de Données ou au Traitement de texte. Grâce aux flèches (ou en tapant le chiffre 3) on sélectionne le Traitement de Texte en pressant la touche "return". Pour que l'ordinateur puisse se retrouver, il demande le nom du nouveau fichier que nous avons appelé "ARTICLE.ABM".

Un nouvel écran apparaît mentionnant sur la ligne du haut le nom du fichier, les options possibles (REVUE/AJOUT/MODIF) et la commande de retour au menu précédent, c'est à dire la touche "ESCAPE".

La ligne du bas comprend un commentaire (le signe "à" est mis pour le symbole "pomme") suivi de la position du curseur (ici le curseur clignote en ligne 1, colonne 1) et de la commande d'aide (Pomme-?).

Le centre de l'écran est disponible pour accueillir votre texte. Vous voilà donc au coeur du Traitement de Texte, et tout ce que vous connaissez sur cet utilitaire bureautique s'applique.

Pour illustrer le Traitement de Texte AppleWorks, nous prendrons un petit texte; il ne s'agit pas ici de développer le Traitement de Texte proprement dit (saisie au kilomètre, correction, modifications, insertion, suppression etc...), mais de s'attarder sur les commandes d'édition. Comment formater des paragraphes complexes? Comment gérer au mieux les marges et les indentations? Comment jouer sur la police de caractères?

Fichier: Aucun

DEMARRAGE

La date doit être 1983 ou plus tard
et sous cette forme: 20/05/86

Tapez la date ou pressez Return: 12/11/88

Disque: Lecteur interne

AJOUTER FICHIER

Disque: Lecteur interne

MENU PRINCIPAL

Menu Principal

- ① Ajouter des fichiers sur le Bureau
2. Travailler sur un des fichiers du Bureau
3. Sauver des fichiers du Bureau sur disque
4. Effacer des fichiers du Bureau
5. Autres Activités
6. Quitter

Menu Principal

Ajouter Fichiers

Charger des fichiers:

1. Du disque actuel: Lecteur interne
2. D'un autre disque

Créer un nouveau fichier:

- ③ Traitement de Texte
4. Base de Données
5. Tableur

Menu Principal !

Ajouter Fichiers !

Traitement de Texte !

Créer un nouveau fichier:

- ① De zéro
2. D'un fichier texte (ASCII)

appuyez un nombre ou utilisez les flèches.

Menu Principal !

Ajouter Fichiers !

Traitement de Texte !

Créer un nouveau fichier:

- > De zéro
2. D'un fichier texte (ASCII)

Nom du nouveau fichier: ARTICLE.ABM

Fichier: ABM.article

OPTIONS IMPRESSION

Esc: Revue/Ajout/Modif.

=====

La Cigale ayant chanté tout l'été, se trouve fort dépourvue
quand la bise fut venue. Pas un seul petit morceau de mouche
ou de vermisseau. Elle alla crier famine chez la fourmi sa
voisine, la priant de lui prêter quelque grain pour
subsister jusqu'à la saison nouvelle.

TEXTE INITIAL avec format d'édition standard

commande:

PCMM6-0

| | | | | | | | | | |
|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|----|---------|--------|--------|------|----|
| LC=8,0 | MG=1,0 | MD=1,0 | CI=10 | JG | LP=11,7 | MH=0,0 | MB=2,0 | LI=6 | 1I |
| Option: | | | | | | | | | |
| JG: Justif. Gauche | DG: Début Groupe | GF: Gras Fin | | | | | | | |
| CN: Centré | FG: Fin Groupe | +D: Indice Sup. Déb | | | | | | | |
| LC: Largeur Chariot | LP: Longueur Papier | HP: Haut Page | +F: Indice Sup. Fin | | | | | | |
| MG: Marge Gauche | MH: Marge Haut | PP: Pied Page | -D: Indice Inf. Déb | | | | | | |
| MD: Marge Droite | MB: Marge Bas | SL: Saut Lignes | -F: Indice Inf. Fin | | | | | | |
| CI: Caractères/In. | LI: Lignes/Inch | NO: Numéro Page | SD: Souligné Début | | | | | | |
| P1: Proportionnel1 | 1I: Interl. Simple | PC: Pause Ch. page | SF: Souligné Fin | | | | | | |
| P2: Proportionnel2 | 2I: Interl. Double | PI: Pause Ici | PN: Imprimer No pag | | | | | | |
| IN: Indentation | 3I: Interl. Triple | FM: Fixer Marque | SC: Saisie Clavier | | | | | | |
| JT: Justif. Totale | NP: Nouvelle Page | GD: Gras Début | | | | | | | |

commande

ESC

PCMM6-P

MG=1/8 inch

alignement
mouche
(J.G)

La Cigale ayant chanté tout l'été, se trouve fort dépourvue
quand la bise fut venue. Pas un seul petit morceau de mouche
ou de vermisseau. Elle alla crier famine chez la fourmi sa
voisine, la priant de lui prêter quelque grain pour
subsister jusqu'à la saison nouvelle.

MD=1 inch

↑ 10 caractères
par inch (CI=10)

TEXTE INITIAL avec format d'édition standard

Les options d'édition

Grâce aux options, notamment de longueur de page (LP) et largeur de page ou du chariot (LC), il est possible de jouer sur les dimensions du support physique. Une feuille traditionnelle, dite de norme A4, est aux dimensions 21x29,7 exprimé en centimètres. Dans la plupart des traitements de textes cependant les dimensions sont exprimées en "inch". Pour les non anglicistes, rappelons que les unités de mesure de longueur anglaises sont:

- le "yard" (0,914m) divisé en trois "feet",
- le "foot" ou "pied" (30,48cm) divisé en "inches"
- 1 "inch" ou "pouce" ("inches" au pluriel) douzième partie du "pied" (2,54cm).

C'est donc en "inch" que l'on doit traduire les dimensions... une façon comme une autre de se prendre pour un aviateur!

Dans les options standards du traitement de texte AppleWorks les dimensions sont les suivantes:

Largeur chariot (ou page)

-LC = 8,0 inches soit à peine 21cm (20,32)

Marge de gauche et marge de droite

-MG = 1,0 inch soit environ 2,8cm

-MD = 1,0

Nombre de caractères par inch

-CI = 10 (sur une longueur de 1 inch il y aura 10 caractères d'imprimés y compris les espaces ou blancs.

Longueur de la page

-LP = 11,7 inches soit environ 29,7cm

Marge du haut et marge du bas

-MH = 0,0 inch (le texte imprimé débutera au ras du haut de page)

-MB = 2,0 inches (l'impression s'arrêtera environ 5cm avant le bas de page)

Nombre de lignes par inch

-LI = 6 (sur une hauteur de 1 inch, il y aura 6 lignes d'imprimées, soit une ligne sur 42mm de haut)

Quelques essais vous permettront de vous familiariser avec ces options... mais sachez qu'un utilisateur normalement constitué à

toujours des difficultés à arbitrer certaines options, d'autant plus que les imprimantes offrent elles mêmes des options programmées en "dur". Il faudra donc découvrir quelles sont les options prioritaires (celles de l'imprimante ou celles du logiciel de traitement de texte), et quelles sont les incompatibilités... là les surprises sont parfois décevantes. Une fois ces difficultés dépassées, quelle satisfaction de pouvoir imprimer ce que l'on veut, sous la forme souhaitée, dans l'emplacement prévu! Entête de lettre, étiquettes, adresses sur des enveloppes, article dans le journal des A.B.M, lettre, compte rendu de réunion, devoir scolaire, etc. tout sera bon pour utiliser le traitement de texte... et les autres modules d'AppleWorks.

d'AppleWorks

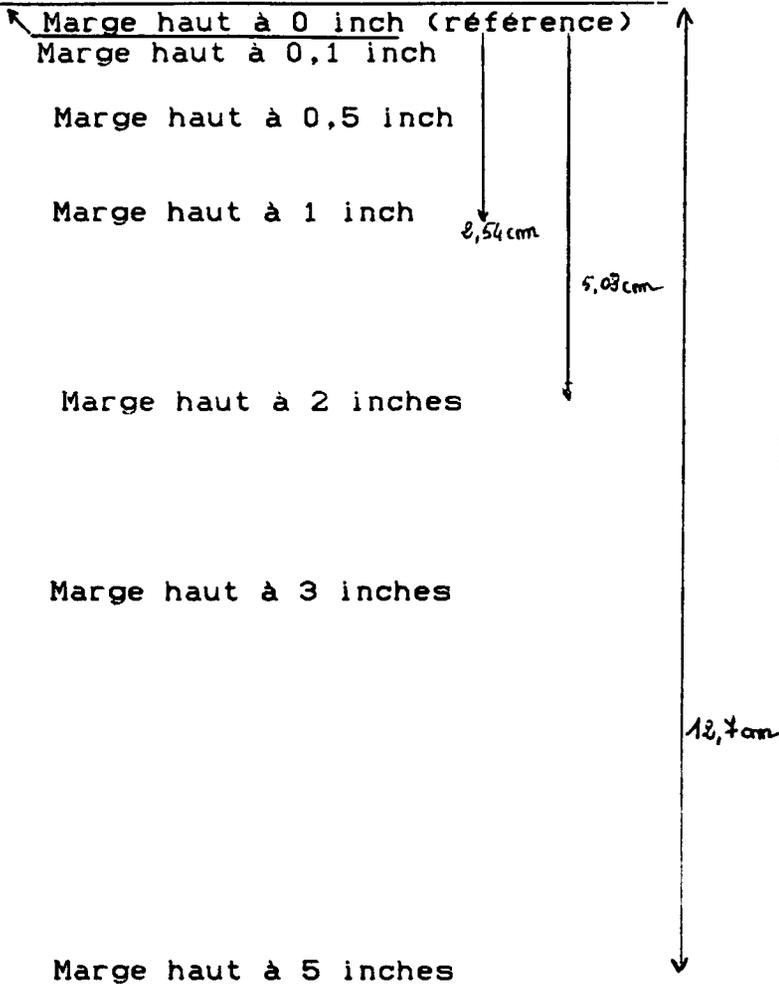
En cumulant les options on peut donc faire de multiples présentations d'un même texte. Bien sûr le choix des caractères, leur taille et la facilité d'utilisation son moindres que ce qu'il est possible d'obtenir avec des logiciels plus spécialisés. Néanmoins AppleWorks reste d'une utilisation très simple avec des possibilités très larges pour un utilisateur modéré. Un peu de pratique et ce logiciel intégré ne vous posera plus de problème. En cas de problème, interrogez un adhérent du MICROCAM... c'est rare s'il n'utilise pas AppleWorks! Sinon consultez la documentation et appelez un membre du bureau à la rescousse.

Traitement

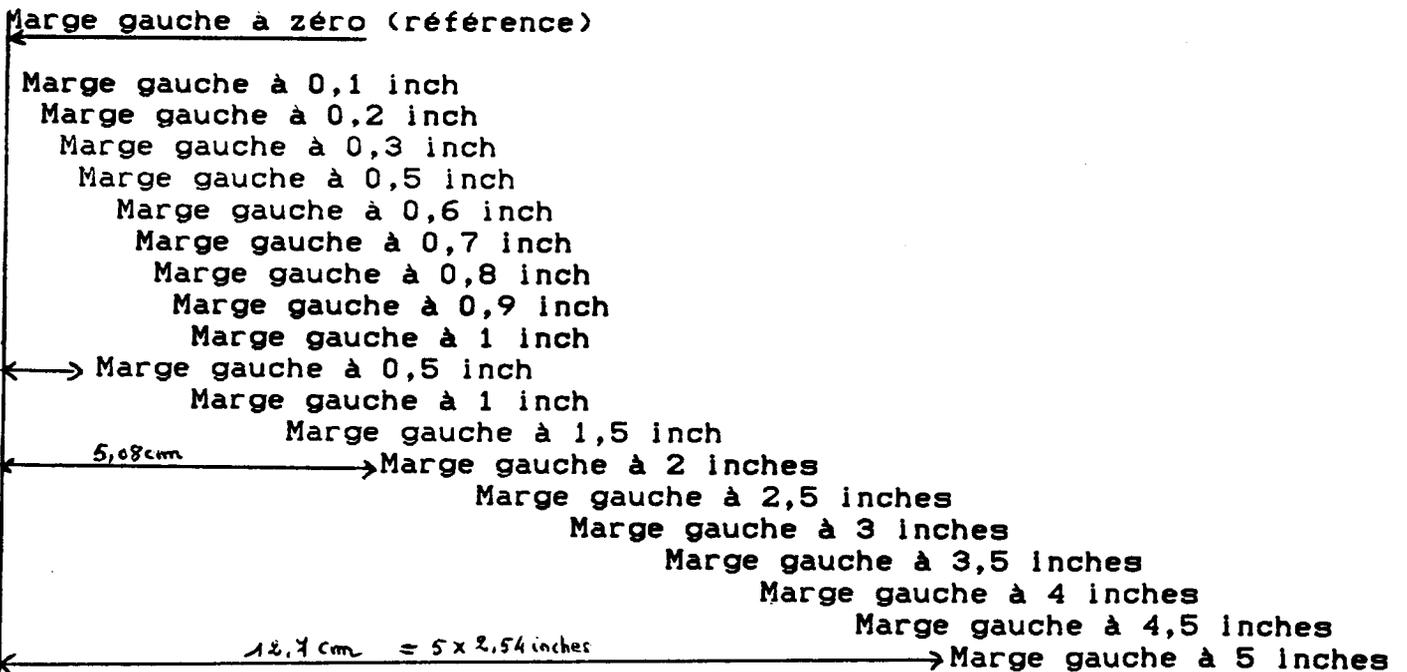
de texte

Exemples de

Marges en haut



Marges à gauche



La Cigale ayant chanté tout l'été, se trouve fort dépourvue quand la bise fut venue. Pas un seul petit morceau de mouche ou de vermisseau. Elle alla crier famine chez la fourmi sa voisine, la priant de lui prêter quelque grain pour subsister jusqu'à la saison nouvelle.

TEXTE INITIAL avec
LC=4
largeur chariot=4

La Cigale ayant chanté tout l'été, se trouve fort dépourvue quand la bise fut venue. Pas un seul petit morceau de mouche ou de vermisseau. Elle alla crier famine chez la fourmi sa voisine, la priant de lui prêter quelque grain pour subsister jusqu'à la saison nouvelle.

TEXTE INITIAL avec
LC=4
largeur page=4
MG=0,5
marge gauche=6,5
MD=0
marge droite=0

La Cigale ayant chanté tout l'été, se trouve fort dépourvue quand la bise fut venue. Pas un seul petit morceau de mouche ou de vermisseau. Elle alla crier famine chez la fourmi sa voisine, la priant de lui prêter quelque grain pour subsister jusqu'à la saison nouvelle.

TEXTE INITIAL avec
LC=4
largeur page=4
MG=0,5
marge gauche=5
MD=0
marge droite=0
CI=15
15 caractères par inch

avec un

**même
texte**

La Cigale ayant chanté tout l'été, se trouve fort dépourvue quand la bise fut venue. Pas un seul petit morceau de mouche ou de vermisseau. Elle alla crier famine chez la fourmi sa voisine, la priant de lui prêter quelque grain pour subsister jusqu'à la saison nouvelle.

TEXTE INITIAL avec
LC=4
largeur page=4
MG=0,5
marge gauche=5
MD=0
marge droite=0
CI=15
15 caractères par inch
P2

La Cigale ayant chanté tout l'été, se trouve fort dépourvue quand la bise fut venue. Pas un seul petit morceau de mouche ou de vermisseau. Elle alla crier famine chez la fourmi sa voisine, la priant de lui prêter quelque grain pour subsister jusqu'à la saison nouvelle.

TEXTE INITIAL avec
LC=4
largeur page=4
MG=0,5
marge gauche=5
MD=0
marge droite=0
CI=15
15 caractères par inch
IN=8
indentation de 8 caractères

La Cigale ayant chanté tout l'été, se trouve fort dépourvue quand la bise fut venue. Pas un seul petit morceau de mouche ou de vermisseau. Elle alla crier famine chez la fourmi sa voisine, la priant de lui prêter quelque grain pour subsister jusqu'à la saison nouvelle.

TEXTE INITIAL avec
LC=4
largeur page=4
MG=0,5
marge gauche=5
MD=0
marge droite=0
CI=15
15 caractères par inch
IN=0
indentation nulle
JT
justificatif total
(alignement à droite et à gauche du texte, ce
dans les colonnes du journal)

**E
X
E
M
P
L
E
S**

d'éditions

Comment utiliser les indices ?

Les indices et le soulignement s'utilisent dans le texte lui même, soit lors de la frappe, soit après. Il suffit de se positionner au début du text à souligner par exemple et de recourir à la commande "pomme ouverte" accompagnée de la lettre "O" (pour Options) et de sélectionner le code correspondant au soulignement c'est à dire "SD" (pour début de soulignement). Ensuite d'appuyer sur la touche "ESC" pour sortir des Options; de se positionner à la fin du texte (ou du mot) à souligner et de recommencer la même procédure: "pomme-O" suivit de "SF" (pour fin de soulignement). On constate que le texte concerné par un soulignement ou un indice est automatiquement indiqué entre de guillemets simples ('').

INDICE SUPERIEUR

'pomme-o'+D' ayant chanté tout l'été 'pomme-o'+F position en indice supérieur de la partie de phrase comprise entre les 2 commandes +D, +F.

INDICE INFÉRIEUR

'pomme-o'-D' sa voisine 'pomme-o'-F' utilisation du signe "-" suivi de "D" pour début et "F" pour fin

SOULIGNEMENT

'pomme-o'SD' petit morceau de mouche 'pomme-o'SF' souligne les mot compris entre SD (soulignement début) et SF (soulignement fin)

La Cigale ayant chanté tout l'été, se trouve fort dépourvue quand la bise fut venue. Pas un seul petit morceau de mouche ou de vermisseau. Elle alla crier famine chez la fourmi sa voisine, la priant de lui prêter quelque grain pour subsister jusqu'à la saison nouvelle.

TEXTE INITIAL avec

LC=4

largeur page=4

MG=0,5

marge gauche=5

MD=0

marge droite=0

CI=15

15 caractères par inch

IN=0

indentation nulle

JT

justificatif total

(alignement à droite et à gauche du texte, comme dans les colonnes du journal)

AppleWorks

Tapez une information ou option à

Indice Sup. Déb.

Fichier: ABM.article

REVUE/AJOUT/MODIF.

Esc:

=====

-----Justif. Totale

-----Indentation: 0 car.

-----Justif. Totale

-----Largeur Chariot: 4,0 inches

-----Marge Gauche: 0,5 inches

-----Marge Droite: 0,0 inches

-----Caractères/In.: 15 car.

La Cigale ayant chanté tout l'été, se trouve fort dépourvue quand la bise fut venue. Pas un seul 'petit morceau de mouch`e ou de vermisseau. Elle alla crier famine chez la fourmi `sa voisine`, la priant de lui prêter quelque grain pour subsister jusqu'à la saison nouvelle.

} OPTIONS D'ÉDITION
QUE L'ON FAIT APPARAÎTRE
EN UTILISANT SIMULTANÉMENT
"POMME-Z" (ZOOM)

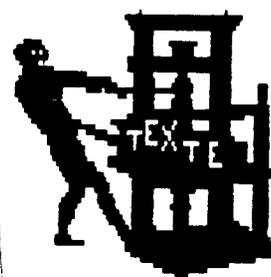
En se positionnant sur les guillemets simples, on voit apparaître en bas de l'écran sa signification. Ici début d'indice supérieur.

Tapez une information ou option à

Indice Sup. Déb.

Soyons sérieux

Pour être un peu moins artistique, voici un exemple d'utilisation professionnelle du traitement de texte Appleworks.



Fichier: ABM.article RE.

-----!=====!
-----Largeur Chariot: 8,0 inch
-----Marge Gauche: 0,5 inches
-----Marge Droite: 0,0 inch
-----Justif. Totale

Pour être un peu moins artistique professionnelle du traitement de

-----Justif. Gauche
-----Indentation: 14 car.

Directives: Entourez la lettre cor

-----Indentation: 4 car.

1. Cette question concerne les op
traitement de texte d'AppleW

-----Marge Gauche: 1,4 inches
-----Indentation: 0 car.
Afin d'éditer une questio
-----Indentation: 4 car.

- A. Insérer des espaces au
- B. Utiliser la commande alternative.
- C. Combiner l'utilisation
- D. Connaître l'option d'AppleWorks.

-----Marge Gauche: 1,0 inches
-----Indentation: 0 car.
Utilisez le document ci-joint
Inscrivez vos remarques dans l

-----Indentation: 4 car.
2. Quelle commande AppleWorks
Indentation?

-----Marge Gauche: 1,4 inches

- A. MG.
- B. JT.

Directives: Entourez la lettre
correspondant à votre
choix.

1. Cette question concerne les
options de formatage
disponible sur le traitement de
texte d'AppleWorks.

Afin d'éditer une question
à choix multiple, vous
devez:

- A. Insérer des espaces au début de la deuxième ligne.
- B. Utiliser la commande de tabulation au niveau de chaque alternative.
- C. Combiner l'utilisation de la touche TAB et des espaces.
- D. Connaître l'option d'indentation comprise dans les options d'AppleWorks.

Utilisez le document ci-joint
pour répondre aux questions 2
à 4. Inscrivez vos remarques
dans le cadre prévu à cet
effet.

2. Quelle commande AppleWorks
faut-il utiliser pour
créer une indentation?

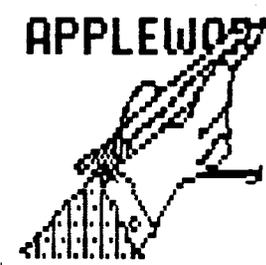
- A. MG.
- B. JT.
- C. IN.
- D. LC.

options ==> résultat

Quelle adresse!

Exemple d'utilisation du traitement texte pour imprimer une adresse sur une enveloppe de dimension standard (6x11,5cm).

L'administration des PTT indique qu'une adresse ne doit pas dépasser les coordonnées suivantes: 14cm maximum de largeur, sur 4,5cm de hauteur; et que la marge de droite doit être de 2cm, comme la marge du bas. Muni de ces précieux renseignements une solution consiste à taper son adresse en traitement de texte AppleWorks et de la faire précédée des options suivantes:

| | | |
|--|--------------------|---|
| Fichier: Adresse.lettre | OPTIONS IMPRESSION | Esc: Revue/Ajout/Modif. |
| =====!=====!=====!=====!=====!=====!=====!=====!=====!=====!=====!=====!=====!=====!=====!=====! | | |
| -----Largeur Chariot: 6,1 inches | } options |  |
| -----Marge Gauche: 3,0 inches | | |
| -----Marge Droite: 1,0 inches | | |
| -----Marge Haut: 2,5 inches | | |
| -----Longueur Papier: 4,5 inches | | |
| -----Marge Bas: 1,0 inches | | |
| -----Interl. Double | } adresse. | |
| Mr et Mme MICROCAM | | |
| 19, rue du Pré-Perché | | |
| 35040 RENNES Cedex 2025X | | |

Option: LC=6,1 MG=3,0 MD=1,0 CI=10 JG LP=4,5 MH=2,5 MB=2,0 LI=6 2I

| | | |
|---------------------|--------------------|---------------------|
| JG: Justif. Gauche | DG: Début Groupe | GF: Gras Fin |
| CN: Centré | FG: Fin Groupe | +D: Indice Sup. Déb |
| LP: Longueur Papier | HP: Haut Page | +F: Indice Sup. Fin |
| MH: Marge Haut | PP: Pied Page | -D: Indice Inf. Déb |
| MD: Marge Droite | SL: Saut Lignes | -F: Indice Inf. Fin |
| CI: Caractères/In. | NO: Numéro Page | SD: Souligné Début |
| LI: Lignes/Inch | PC: Pause Ch. page | SF: Souligné Fin |
| 1I: Interl. Simple | PI: Pause Ici | PN: Imprimer No pag |
| 2I: Interl. Double | FM: Fixer Marque | SC: Saisie Clavier |
| 3I: Interl. Triple | GD: Gras Début | |
| NP: Nouvelle Page | | |

