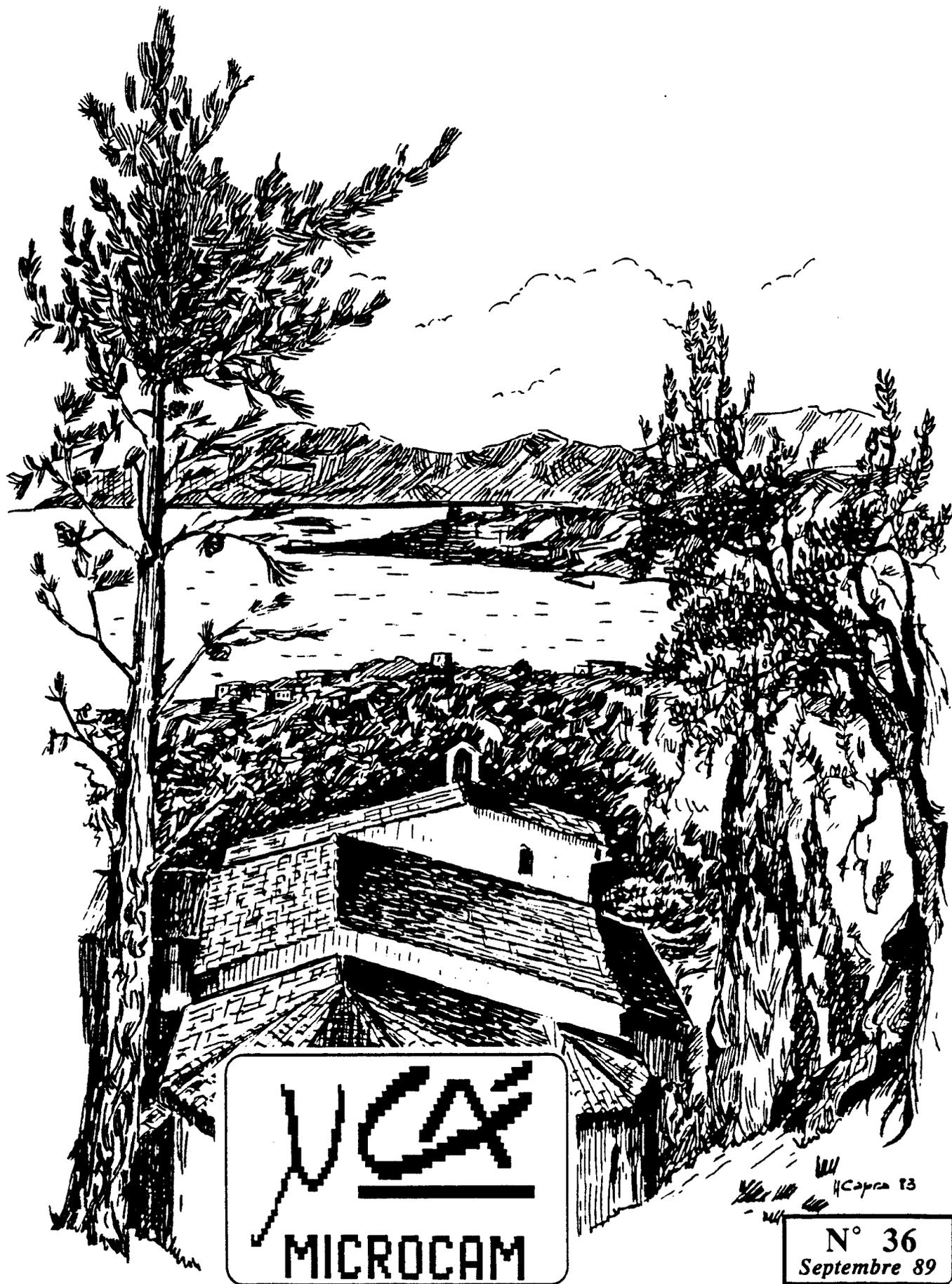


# LES AVENTURIERS DU BOUT DU MONDE

LA REVUE DU MICROCAM



**UCA**  
**MICROCAM**

*H. Capra '83*  
**N° 36**  
Septembre 89

Dire que 1989 est pour MICROCAM une année révolutionnaire devient, quant au qualitatif banal, voire agaçant en cette année du bicentenaire, mais outre le qualificatif il y a les faits. Comme nous vous l'annonçons dans notre numéro de juin, un nouveau club MICROCAM est né à NICE et ce club travaille dès à présent en complète synergie avec MICROCAM de Rennes.

Comme vous le verrez, le journal des «AVENTURIERS DU BOUT DU MONDE» évolue, de plus en plus. La P.A.O. (Publication Assistée par Ordinateur) fait son entrée en force et apportera une meilleure présentation de notre journal favori.

Dans les semaines qui viennent nous vous annoncerons des initiatives importantes sur votre club MICROCAM...

Nous vous souhaitons à tous une bonne rentrée 1989 et nous vous rappelons que nos colonnes vous sont ouvertes... alors à vos claviers et à bientôt dans nos lignes.

YR. CORNIL

*ont participé à l'élaboration de ce numéro :*

*Henri CAPRA Yves CORNIL, Véronique GUILLON, Bernard LUQUET, J.F. PERCEVAULT, Alain VERNOT*

*ainsi que HYPERPOMME PARIS.*

## LES AVENTURIERS DU BOUT DU MONDE

### La Revue du Microcam

Dépôt Légal 641 ISSN 0295-9380  
Directeur de la Publication YR. CORNIL

**MICROCAM  
CREDIT AGRICOLE**  
19 rue du Pré Perché  
35040 RENNES Cedex 2025X  
Tél : 99-03-34-58

**MICROCAM 06  
CREDIT AGRICOLE**  
111 av Emile Deschame  
06700 SAINT LAURENT DU VAR  
Tél : 93-14-88-60

*Toute reproduction doit être soumise à notre accord préalable*

UN NOUVEAU CLUB MICROCAM EST NE :

# MICROCAM 06

## POURQUOI UN NOUVEAU CLUB ?

Quand on veut lancer une activité nouvelle, on procède à une étude de marché pour mieux connaître l'importance de ce marché. Pour lancer le club Micro CRCAM, il fallait savoir si nous serions 5 ou 50 : 5 s'eut été sympathique, mais aurait signifié, concrètement échec ; à partir de 50 cela devenait un franc succès.

Les premiers résultats de dépouillement du questionnaire du 15 mai dépassent les prévisions les plus optimistes : au 3 juin, 96 questionnaires ont été retournés auxquels il faut ajouter les réservations de micro soit un total de 126 !!!

## QUEL STYLE POUR LE CLUB ?

Le style du Club MICRO sera plutôt Club MED avec ses G.O. que école (grande ou petite) avec ses maîtres et ses élèves, décontraction ne signifiant pas absence de professionnalisme.

Les maîtres mots seront convivialité et communication.

Comme dans l'Auberge Espagnole, les Membres trouveront dans le Club ce que les Membres y apporteront.

## QUEL NOM POUR LE CLUB MICRO ?

Là aussi, nous associons de façon définitive votre club Micro avec le Crédit Agricole ; nous marions donc MICRO avec CAM et nous ajoutons 06 pour nous différencier du Club de la CRCAM de l'Ille et Vilaine vis à vis de l'Extérieur. Dorénavant, nous ne parlerons que de MICROCAM, avec quel que fois le numéro 06, sachant que notre ambition est d'être, avec le club de Rennes le N°1 des clubs Micro d'Entreprises. MICROCAM c'est trois partenaires : le Comité d'Entreprise, la Direction de la Caisse Régionale et le Personnel ; investir dans MICROCAM, c'est la certitude d'un placement RENTABLE.

## QUELS MOYENS POUR MICROCAM ?

Convaincu de l'importance que revêt MICROCAM, chaque partenaire apportera une contribution financière (nerf de la guerre) et un soutien plus que moral.

## QUELS MOYENS POUR LA COMMUNICATION ?

Nous sommes dans un monde bougeant où la communication est primordiale ; cette communication s'appliquera aux Humains (le point le plus important) et aux machines. Le vecteur de communication de MICROCAM s'appuiera sur une revue existante, créée il y a 5 ans par un jeune de 17 ans. Cette revue, LES AVENTURIERS DU BOUT DU MONDE sera coproduite avec MICROCAM de Rennes ; chacun peut y exprimer ses talents, et ce journal vous emmènera dans ce monde qui était mystérieux... la Micro Informatique.

## MICROCAM UN CLUB OUVERT

MICROCAM est un Club ouvert ; ouvert sur l'intérieur, ouvert aussi aux Conjointes et à vos enfants, ouvert sur des matériels standards et d'autres, ou pour être plus clair sur des compatibles I.B.M. (marque déposée) et sur des APPLE MACINTOSH (marques déposées). Ouvert sur les logiciels et matériels de l'Entreprise et sur d'autres du marché. MICROCAM représentera l'image d'une Entreprise dynamique et utilisera des moyens modernes de communication tels que le minitel (qui n'est pas qu'un appareil à augmenter les notes de téléphone). Chacun pourra créer une activité nouvelle, comme par exemple l'Intelligence Artificielle ou la télématique ou la Publication Assistée par Ordinateur (PAO). Notre Club s'associera à MICROCAM de Rennes et avec le MAC CLUB 06 de Cagnes-sur-mer et vers d'autres clubs de France et de Navarre. MICROCAM cherchera à être reconnu par APPLE (comme à Rennes) et AMSTRAD en tant que partenaires crédibles.

## OU ET QUAND ?

La demande d'animation est très dispersée ; elle va des repas de midi aux soirées de la semaine après le travail, au mercredi, au samedi matin et même le dimanche. Ceci milite pour qu'un local soit mis à la disposition de MICROCAM 06 et qu'il soit accessible 24 heures sur 24. Le local de MICROCAM devra être sur Saint Laurent du Var, mais n'empêchera pas des animations aux 4 coins du département.

## MICROCAM 06 ET L'OPERATION UN MICRO CHEZ SOI.

La création de MICROCAM 06 est une mesure d'accompagnement naturelle de l'opération initiée par le Comité d'Entreprise. Cette opération est probablement la première du genre en France par la méthode utilisée et se démarque des initiatives de La Redoute, du Printemps ou d'Auchan ; c'est une des façons concrètes de préparer l'avenir.

La micro Informatique est une des activités qui nécessite beaucoup de pratique, probablement 10 % de théorie et plus de 90 % de pratique.

## POUR CONCLURE

Nous mettons tant de passion dans ce club qu'il nous est difficile de conclure si rapidement ; nous espérons vous revoir bientôt dans ces colonnes et dans les divers endroits de rencontre de MICROCAM 06 pour présenter toute l'Equipe de MICROCAM 06 et ses projets pour les semaines à venir.

# Opération un micro chez soi

Cette opération a été initiée par le Comité d'Entreprise avec l'aide de la DIRECTION de la CRCAM des A.M.

## *Le but de cette opération.*

donner la possibilité au Personnel de disposer d'un micro ordinateur personnel à la maison. Cette opération est probablement une première en France et se démarque de ce qui a été fait à la Redoute, Le Printemps ou Auchan pour ne parler que de ces trois entreprises.

Rappelons que dans ces entreprises, l'initiative est venue de la Direction en faisant participer financièrement en partie les Cadres pour l'acquisition d'un micro professionnel, pour utiliser principalement au bureau, avec la possibilité d'emporter le micro à la maison et d'être propriétaire de ce micro au terme de 3 ans.

Dans notre cas, c'est le Comité d'Entreprise qui a pris l'initiative de lancer une opération «achat de micro». Moyennant un coût de 10.000 Frs, l'Agent devient propriétaire, immédiatement de son micro ordinateur et il le garde à la maison. Il s'agit d'un micro ordinateur complet AMSTRAD PC 2086, écran couleur, MSDOS 3.3, souris, WINDOWS, lecteur de disquettes 3.5 pouces, disque dur 30 méga octets et d'une imprimante EPSON LQ500 et sans oublier un tapis pour la souris, d'une boîte de papier, de 10 disquettes et enfin du logiciel WORKS.

Moyennant un supplément, le Personnel pouvait s'offrir un PC 2286 ou PC 2386. Les plus fortunés pouvaient acquérir un MAC SE avec IMAGEWRITER.

A noter que les micros étaient prêts à l'emploi : MSDOS, WINDOWS, WORKS complètement installés et accessibles par le menu fourni par J.P. PAGANI.

Grâce à une participation financière importante du Comité d'Entreprise et de la Direction de la CRCAM des Alpes Maritimes, 61 Agents sont maintenant possesseurs d'un PC et 4 Agents, d'un MACINTOSH.

Cette opération ne se limite pas à un groupement d'achat ponctuel; des mesures d'accompagnement ont été prises dont la création d'un club MICRO aidé par la Direction et le Comité d'Entreprise.

Saluons d'autre part, le tour de force de Price Computer pour la préparation de plus de 60 machines en 15 jours.

Nul doute que l'on parlera longtemps dans les chaumières de cette opération révolutionnaire, de ce voyage au pays de la micro par la Promenade des Octets.

## *Un club pour soutenir cette opération.*

MICROCAM06 est un club bien structuré pour aider le Personnel ayant acheté un micro ordinateur, PC ou un MAC.

Deux réunions ont eu lieu en août & septembre regroupant plus de 50 possesseurs nouveaux de micro pour leur assurer le soutien, plus que moral de MICROCAM06. Dans ces deux réunions, les pro-

blèmes des utilisateurs ont été pris en compte dans une ambiance détendue, un Service d'Animation Micro d'Urgence a été mis en place par J.F. BIANCHI pour les cas les plus désespérés.

Le club est équipé d'un APPLE II, d'un MACINTOSH PLUS, d'un MAC 512, d'un PC PERSONNA 1600 et d'un AMSTRAD PC 2286; les PC & le MAC PLUS sont reliés en réseau grâce au logiciel TOPS.

Nous venons de prendre possession des clés du local situé à ST LAURENT Village; ce local est mis à la disposition de MICROCAM06 par la Direction de la Caisse Régionale des Alpes Maritimes. Après quelques aménagements, les animations micro auront lieu dans les murs du club.

Les premiers "soutiens" seront organisés autour du MSDOS, de WORKS et de WINDOWS; par la suite les logiciels WORD, OPEN ACCES seront présentés.

Des activités d'Animations Sectorielles vivront autour de leurs animateurs; déjà on peut annoncer les AS de l'I.A. (Intelligence Artificielle) autour de F. Deneux & les AS de la communication autour de L. Rose; nul doute que d'autres activités verront le jour dans les prochains mois.

L'information des membres sera assurée par le journal les A.B.M., par des lettres et par un serveur télématique.

YR CORNIL.

# PANORAMA DES LOGICIELS DISPONIBLES DANS LES CLUBS MICROCAM ET MICROCAM06.

Dans le numéro 24 des A.B.M. je vous ai présenté un panorama des logiciels disponibles au MICROCAM de Rennes, voyons où nous en sommes en septembre 1989 à Rennes et à Nice.

Pour commencer, jetons un rapide coup d'oeil sur les matériels, puisque, est-il besoin de le rappeler, les logiciels tournent sur des micro ordinateurs.

Fidèle à sa politique d'ouverture les clubs Microcam ont deux types de matériels incompatibles APPLE (// et Mac) et compatibles PC; à Nice ces deux types d'ordinateurs peuvent converser avec les logiciels *TOPS*.

A Rennes la gamme *APPLE* est représentée par :

2 *APPLE 2+* (dont un vient d'entrer dans sa 8<sup>ème</sup> année, un ancêtre toujours vert), 3 Apple 2e 128K, 1 *APPLE 2c* (qui est à la disposition de l'ASCAM dans la salle de tennis à KER LANN), 1 *APPLE 2GS* de 512K équipé d'un moniteur standard Apple //, d'un lecteur 5,25 et 3,5 et del *APPLE 2GS* de 1,2 méga, moniteur couleur, un lecteur 5,25 et 2 lecteurs 3,5.

Et n'oublions pas les moniteurs, les lecteurs de disquettes (drives) 5,25 ou 3,5 pouces, les 2 imprimantes Silentye, l'imprimante IDS445, les 3 imprimantes *IMAGEWRITER //*, une carte *APPLETEL* pour les télécommunications (la carte de Roland MORENO, l'inventeur de la carte à puce) et une carte Z80/CPM.

Pour terminer son premier septennat, MICROCAM s'est équipé d'un MAC SE, 1 méga de mémoire centrale, un disque dur 20 méga .... cette machine fait un tabac auprès des Membres qui recherchent une machine conviviale. Le Mac a été complété par une imprimante laser et d'un scanner: nulle doute que la P.A.O. va faire un décollage foudroyant.

A Nice, la famille *APPLE* est représentée par:

un Apple 2e 65C02 128 K avec 3 drives 5,25 pouces , un Mac Plus 2 méga avec disque dur 20 méga, une Imagewriter partagée entre ces deux micros et enfin d'un Mac 512 avec un disque dur et d'une Imagewriter.

A Rennes la gamme des ordinateurs PC (Personal Computer) est représentée par un *ERICSSON Pc*, 512K, 2 drives et une carte Hard CARD de 20 méga commercialisée par *La Commande Electronique* et une imprimante FACIT.

A Nice la gamme des ordinateurs PC est représentée par un *PERSONNA 1600* 640K et d'un disque dur et d'un *Amstrad 2286/40* 1 méga équipé d'un lecteur de disquette 3,5 pouces (1,4 mégas), d'un disque dur de 40 Méga, d'un lecteur de disquette 5,25 pouces, d'une carte Kortex, 'une imprimante *Epson LQ500* et d'une souris. Le Mac Plus et les PC's sont reliés en réseau avec *Apple Talk* et les logiciels *TOPS*.

Ce bref tour d'horizon du matériel étant fait, passons à la revue des logiciels.

les logiciels cités dans cette liste, sont accompagnés de leur documentation, et sauf pour les programmes du Domaine Public, ces logiciels ne sont pas copiables (loi du 3 juillet 1985).

## LES LOGICIELS SUR APPLE à Rennes:

Ce sont les plus nombreux, d'une part par l'ancienneté des APPLE ( le plus vieux a 8 ans) et surtout par la modicité de leurs prix grâce au **BIG RED COMPUTER CLUB** de Norfolk (U.S.A.), qui nous permet d'accéder au marché Américain, le seul développant encore des logiciels pour les **APPLE II**.

### Les langages:

**Basic Applesoft, Fortran, Pascal**, sans oublier le compilateur Basic Applesoft de chez Beagle Bros.

Pour les rois de l'assembleur citons **Merlin Dos et Prodos** (6502,65c02,65816) de chez **Roger Wagner, TML PASCAL**, le langage utilisé pour la dernière version de **RENDEZ VOUS EN URSS**; de plus cette version parle en Américain grâce à **TML SPEECH BOX TOOL KIT**; dommage que les bugs signalés au développeur n'ait pas été prise en compte.

Pour les développeurs en Basic Applesoft, n'oublions pas **G.P.L.E., PROGRAM WRITER** et **DCODE**, des aides précieuses pour la mise au point et la maintenance des programmes.

### Les systèmes d'exploitation:

appelés aussi O.S. (Opérating System); sans eux les micros pourraient être transformés en lampe de chevet ( ne pas oublier la lampe). Deux S.E.D. ( pour ceux qui veulent parler absolument français, traduisez, Système d'Exploitation Disque) sont mis à disposition: **Dos 3.3** et **ProDOS** (versions 1.1.1 ,ProDOS 8 et ProDOS 16.

Une **Rampe de Lancement** a été consacrée à **ProDOS** (disponible à Microcam)

### Les utilitaires:

ce vocable recouvre une gamme de logiciels facilitant la tâche des programmeurs ou ceux qui utilisent l'ordinateur, en dehors des jeux, de façon intensive. Le champ couvert par les utilitaires est très vaste, notons au passage quelques catégories:

aides à la programmation Basic: **DCODE, GPLE, EXTRA K, Double Take, Program Writer**.

adeptes des O.S. : **Double Take, BIG U**

impression graphiques: **Triple Dump (Dos3.3 et ProDOS)**.

copieurs: programmes fournis avec Apple 2e, Apple 2c et Apple 2GS; on peut y ajouter **Copy II+, Big U, Pro Byter, Mouse Filer**.

intégrateur: programme permettant de passer d'un programme à un autre, en moins d'une seconde **Softswitch** (pour 2GS).

### Le traitement de texte:

Un des apports les plus significatifs de la micro-informatique, la *belle* frappe à la portée de tous. En essayant de tous les citer:

**Applewriter** (Dos et Prodos), **Appleworks, Gribouille** le traitement de texte Français, **GS WRITE** (pour 2GS) et les images **Grapholie** et enfin le complément **d'APPLEWORKS, Time Out** pour avoir l'impression du **Mac** sur un **APPLE II** ( nombreux articles dans *les A.B.M.* de 1989)

### Les Tableurs:

la feuille électronique sur ordinateur; que de temps gagné pour les trésoriers. Les tableurs disponibles sont:

**Multiplan (1.07), Appleworks, Version Calc, Flashcalc**. Sans oublier **Slalom (B.R.A.C.)**, pour imprimer des tableaux de 255 caractères de large.

### Les grapheurs:

permettent de faire un fromage de tous vos chiffres, un dessin valant mieux qu'un long discours. Microcam utilise Graphworks ou Time Out pour faire un fromage depuis un tableau Appleworks.

### Gestionnaire de fichiers:

pour vous aider à tenir un fichier d'adhérents, d'effectuer des calculs, rechercher des informations, imprimer des listes, des étiquettes. Un seul logiciel est mis à disposition, mais quel logiciel *Appleworks*,

### Les intégrés:

ce sont des logiciels qui permettent plusieurs fonctions, tableur, traitement de texte, gestion de fichiers. Le plus populaire est sans conteste *APPLEWORKS*, environ un million d'utilisateurs dans le monde, l'outil des Associations. Complément à *APPLEWORKS*, *Report Works*, pour des listes sophistiquées.

### LE GRAPHISME sur APPLE II.

De nombreux logiciels entrent dans cette catégorie; c'est aussi un apport important de la micro informatique, par rapport aux gros ordinateurs centraux; le dessin attire l'oeil et permet de mieux faire passer le texte.

Tentons de classer les différents logiciels disponibles sur Apple 2 à Rennes..

### Impression:

pour imprimer des affiches, des cartes de vœux, du papier à entête, *Print Shop* est un phénomène dans le monde Apple; près d'un million d'exemplaires vendus par Broderbund Software.

*Print Shop* est complété par *Print Shop Companion*, *Print Shop Color*, *Print Shop GS*, *Print Master*, *Print Magic* et par les différentes bibliothèques, *Print Shop Graphics Library*, *Minipix*, *Epyx Scrapbooks*, *Graphics Expander*, sans oublier les images venant du B.R.A.C., du *Print Shop Users Club*, de *Softdisk*...et les créations Microcam; en tout plus de 5000 images, et ce n'est pas fini !!

N'oublions pas de citer *P.L.U.S.* l'outil indispensables des *Print Shop Lovers* et enfin *LABEL LABEL LABEL* pour imprimer des étiquettes en mariant des images *Print Shop* et la base de données *Appleworks*. Ces deux logiciels sont des productions du *BIG RED COMPUTER CLUB*.

Pour imprimer des images graphiques, avec possibilité de les agrandir, d'effectuer des rotations, *Triple Dump* (Dos et ProDos).

Pour agrémenter vos programmes d'images graphiques toutes faites *Beagle Screen*.

Pour faciliter vos présentations audio-visuelles: *Frame UP*, *Video Title Shop*.

Pour créer des "fontes" *Font Mechanic*.

### Les Journaux:

dans cette catégorie entrent *News Room*, avec une bibliothèque de plus de 600 images et *GS WRITE*. *News Room* est surtout utilisé pour les Pubs de Microcam et pour Les Aventuriers du Bout du Monde.

Le programme *P.L.U.S.* permet de passer des images *News Room* à *Print Shop*, et inversement. On peut aussi ajouter dans cette catégorie *Font Mechanic* et *Shape Mechanic* pour dessiner

des lettres (font) ou des "shapes". On peut ajouter à cette liste les traitements de texte, avec un tube de colle et une paire de ciseaux.

### Les Diplomes:

un évènement à immortaliser, une récompense à remettre, *Certificate Maker* est là pour vous récompenser, y compris pour vous décerner un diplôme d'auto satisfaction (on n'est jamais si bien servi que par soi même).

### Le dessin:

les logiciels *Blazing Paddle*, *GS PAINT* (sur 2GS), *Extasie* (double haute résolution), *De Luxe Paint* (sur 2gs), *News Room*, *Beagle Graphics* (double haute résolution), *Mouse Paint*, permettent aux dessinateurs de s'exprimer, avec des facilités telles que: couper, coller, pinceaux, lignes, boîtes, loupe .... avec utilisation de la souris ou du joystick. C'est *GS PAINT* qui a été utilisé pour *RENDEZ VOUS EN URSS*. Ajoutez à cette liste *Video Title Shop* pour ceux qui font de la vidéo.

### Le dessin animé:

pour les Walt Disney en herbe, Microcam met à disposition *Take One* et ses bibliothèques d'images, *ANIMATE* et enfin *Fantavision GS*.

### La musique:

c'est une nouvelle activité possible grâce à l'APPLE 2GS et *Music Studio*, un programme pour les musiciens qui n'ont pas besoin d'apprendre l'informatique avec l'aide de la souris et les menus déroulants (comme sur le Mac).

### Les jeux:

Les jeux permettent aux Jeunes de se familiariser avec le clavier, avec le vocabulaire Américain (un dictionnaire Harraps est à disposition dans la local de Microcam), de réfléchir, et de "travailler" en équipe.

Je renonce à tous les citer, du jeu d'arcade (type Pacman, guerre des étoiles) pour les acharnés du Joystick, en passant par les jeux d'aventures, une spécialité des Aventuriers du Microcam. Microcam possède une grande partie des jeux du regretté *Froggy Software* (le mur de Berlin va sauter, le crime du parking, Baratin Blues ....).

pour les sportifs *Mean 18*, le golf sur 2GS; pour les jeux de rôles: *Bard's Tale* pour les amateurs de Casino: *Video Vegas*

pour les Sherlock en herbe: *221 Baker Street*, *Mystery house*

pour les inconditionnels de J.R.: *Dallas Guest*

### Les Didacticiels:

c'est l'E.A.O. (Enseignement Assisté par Ordinateur), le micro ordinateur est un professeur inlassable. Citons quelques logiciels:

pour apprendre le basic: *Lenal*

pour apprendre l'Anglais: une réalisation du CEL d'Amiens (domaine Public) et *TIVEL* une production Microcam pour apprendre les verbes irréguliers.

pour les mathes: *Icare*

la géographie: *World Atlas action*.

Il faut ajouter à cette liste des programmes du Domaine Public venant du *B.R.A.C.* (Big Red Computer Club) plus de 150 disquettes.

Avec l'arrivée du *Mac*, d'autres logiciels s'ajoutent à cette très longue liste, en particulier *HYPERCARD*, la nouvelle révolution informatique de chez *APPLE*, *WORKS* l'intégré de *Microsoft*, *PAGEMAKER* de *Aldus*, *MACWRITE* et *MACPAINT* les anciens. C'est dans la gamme *MAC* que seront fait principalement les investissements de Microcam à Rennes.

## LES LOGICIELS SUR APPLE à Nice:

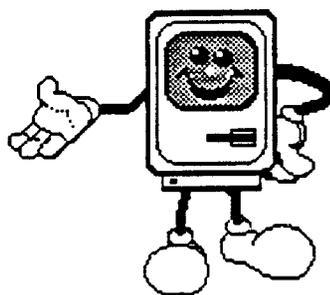
MICROCAM 06 mise son activité sur le MAC avec les logiciels *WORKS*, *WORD*, *ADN*, *Presentation Cricket*, *Mac Write*, *Mac Paint* et surtout *Page maker* et *TOPS*.

Y.R. CORNIL

APPLE // , APPLE 2GS, ProDOS, MACINTOSH, IMAGEWRITER, Apple Talk, LASERWRITER, MAC Paint, Mac Paint sont des marques déposées de APPLE COMPUTER Inc.  
PRINT SHOP est une marque déposée de Broderbund Software.  
News Room est une marque déposée de Springboard Publishing.  
Tops est une marque déposée de Sun Microsystems Company.  
WORD, WORKS, MS-DOS sont des marques déposées de Microsoft Corporation  
IBM est une marque déposée de International Business Machines Corporation  
...etc,etc

troisième édition septembre 1989

réalisée avec *WORD* sur un *Macintosh IIcx* et une imprimante *LaserWriterII*.



Ici on s'éclate avec les copains et les copines

# PANORAMA DES LOGICIELS DISPONIBLES DANS LES CLUBS MICROCAM ET MICROCAM06.

## *Deuxième partie, les logiciels pour les compatibles P.C.*

Après avoir examiné les logiciels de de la famille *APPLE*, de Rennes et de Nice, voyons ce que Microcam et MICROCAM 06 mettent à la disposition des PCistes.  
Est-il besoin de rappeler que les disquettes des Apple // ne sont pas lisibles sur les micro compatibles I.B.M., les deux clubs n'ayant pas les dispositifs matériels pour effectuer cette opération.. Sait-on jamais, trou de mémoire, ou une disquette mal rangée?

### *Les configurations:*

Les différentes configurations ayant été citées dans la première partie, nous n'en reparlerons pas ici.

## *LES LOGICIELS SUR PC à Rennes*

Les logiciels sur *Ericsson PC* sont moins nombreux que sur *APPLE*, pour deux raisons principales:  
l'ancienneté du matériel, environ 4 ans;  
mais surtout le coût des logiciels, qui étaient, à ce jour, beaucoup plus chers que sur la gamme *APPLE*. //

De plus, Microcam veut surtout mettre à disposition des logiciels d'éducation, ou plus exactement d'auto éducation, c'est à dire rendre service au personnel (membre du club) en leur donnant des compléments de formations utiles dans la vie professionnelle de l'Entreprise.  
Saluons au passage *La Commande Electronique*, qui a vu l'intérêt d'un club tel que Microcam et qui nous a envoyé plusieurs exemplaires de *prise en main* de *Framework Premier, Framework II, Javelin, DBASE, Rapid File* .....

Remercions *FRAME* qui nous a offert *Open Access I*, lors de l'achat de *Finexpert*.

Essayons de classer les logiciels par grande catégories, comme nous l'avons fait dans la première partie.

### *Les langages:*

bien que l'activité soit peu importante, MICROCAM possède plusieurs langages de programmation sur Ericsson Pc:  
*Gwbasic, Quick Basic., Turbo Pascal* de chez *Borland* .

### *Le système d'exploitation:*

ici un seul système mis à disposition *MS-DOS* , le système d'exploitation des compatible *I.B.M. PC*, encore que cette compatibilité sera mise à rude épreuve avec *OS/2* qui sera le système d'exploitation natif des *PS/2 d'IB.M.*, mais ceci est une autre histoire.

Une *Rampe de Lancement* a été consacrée à l'utilisation le l'Ericsson PC et sur le *MS-DOS* (disponibles à Microcam).

### Les utilitaires:

ce vocable recouvre une gamme de logiciels facilitant la tâche des programmeurs ou ceux qui utilisent l'ordinateur, en dehors des jeux, de façon intensive. Les utilitaires opérationnels à MICROCAM proviennent de chez AB Soft.

### Le traitement de texte:

Un apport significatif de la micro-informatique, la *belle frappe* à la portée de tous. On y trouve ici *Framework Premier*, *Framework II (versions démo)*, *Open Access I*, *News Room Pro*, *PC4*

### Les Tableurs:

la feuille électronique sur ordinateur; que de temps gagné pour les trésoriers. Les tableurs disponibles sont: *Multiplan 2*, *PC4*, *Open Access I* et *Super Calc 3a* (version démo)

### Les grapheurs:

permettent de faire un fromage de tous vos chiffres, un dessin valant mieux qu'un long discours, vous pourrez le faire avec *Open access I*.

### Gestionnaire de fichiers:

pour vous aider à tenir un fichier d'adhérents, d'effectuer des calculs, rechercher des informations, imprimer des listes, des étiquettes. bien que cette activité soit surtout exploitée sur les APPLE vous pourrez utiliser pour ce travail *Open Access I*.

### Les intégrés:

ce sont des logiciels qui permettent plusieurs fonctions (tableur, traitement de texte, gestion de fichiers, télécommunication). Pour vous servir: *Open Acces1*, *PC4*, *Framework Premier (vd)*, *Framework II (vd)*

### Le Graphisme.

L'activité graphique sur *Ericsson PC* est peu importante, par manque de logiciels et par manque de souris ou de joystick.

### Impression:

pour imprimer des affiches, des cartes de vœux, du papier à entête, *Print Shop*, le phénomène dans le monde Apple existe aussi sous Msdos.

### Les Journaux:

dans cette catégorie entre *News Room Pro* avec une bibliothèque de plus de 600 images.

### Les jeux:

Excepté quelques jeux du domaine public, peu de jeux sont utilisables à Microcam sur Ericsson PC.

### Les Didacticiels:

c'est l'E.A.O. (Enseignement Assisté par Ordinateur), le micro ordinateur est un professeur inlassable. Citons quelques logiciels: pour apprendre le Msdos : *TLS* (Total Learning System). les *prise en main* de *Framework*, *Javelin*, *Rapidfile*, *Dbase* sont là pour découvrir ces logiciels.

### L'Intelligence Artificielle:

deux logiciels sont opérationnels à Microcam  
*Fine expert*, un logiciel expert du monde de la finance.  
*Système Expert Boyer Larvet*, écrit en Turbo Pascal, ce logiciel permet de comprendre les mécanismes des systèmes experts. Prochainement un article dans les A.B.M. (Aventuriers du Bout du Monde).

### LES LOGICIELS SUR PC à Nice:

Les logiciels disponibles à MICROCAM 06 sont:  
*MS-DOS 3* et *MS-DOS 4.0* (sous *Windows*) des systèmes d'exploitation signés Microsoft.  
*WORKS* l'intégré de Microsoft (plus de 65 utilisateurs à Nice avec l'opération un micro chez soi)  
*GW BASIC* pour les indiconditionnels du *BASIC*.  
*PC PAINT BRUSH* pour dessiner avec la souris.  
*WORD* le traitement de texte de Microsoft, le traitement de texte choisi par la Caisse Régionale des Alpes Maritimes.  
le fabuleux utilitaire *PC TOOLS* de Central Point Software.  
*Sprint* le traitement de texte de Borland; *Quattro* le tableur de Borland.; et sans oublier *Kortex* et *TOPS*

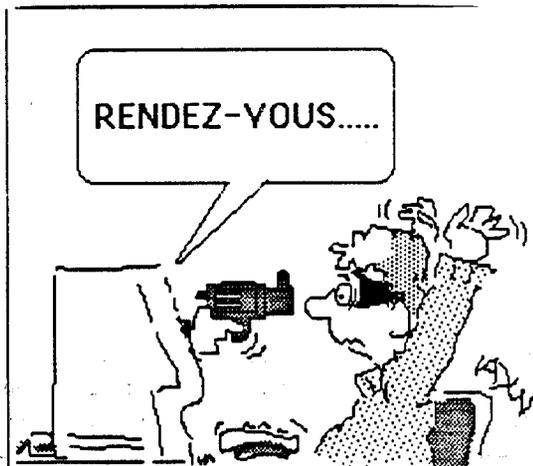
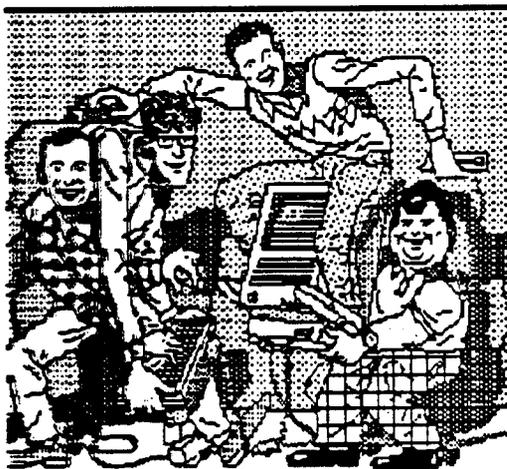
bientot: *Open Access*, *Pagemaker* ...

### Avant de nous quitter:

ce rapide survol des logiciels utilisables par les membres des clubs **MICROCAM** et **MICROCAM 06** sera mis à jour régulièrement; il avait pour but de vous présenter encore un peu plus ces clubs ou la convivialité, la communication, l'hétérogénéité, sont des règles d'or...alors à bientôt sur nos claviers, à Rennes ou à Nice?.

Y.R. CORNIL

Troisième édition septembre 1989  
réalisée avec *Word* de Microsoft sur *Macintosh IIcx* et *LaserWriter II*



## Microcam, un club de branchés du jour et de la nuit

La troisième "Nuit de la micro" organisée par Microcam a connu un vif succès. Plus de 150 personnes sont venues découvrir les activités de ce club dont la particularité consiste à mettre les outils micro-informatiques à la portée de tous.

Ainsi, Microcam n'a pas vocation à modeler des informaticiens en herbe et tire son succès de l'ouverture qu'il a su donner à ses activités. Se retrouvent au sein du club des membres dont les aspirations, les besoins, les goûts sont disparates : de la tenue des scores du Bowling à la gestion de petites associations et de l'animation graphique à la rédaction d'un journal. Bref, Microcam a voulu marquer sa différence et privilégier l'utilisation à la technique. Fier de ses 200 adhérents dont 1/3 hors du département de l'Ille et Vilaine, Microcam a organisé des animations en Bretagne, citons la Foire Internationale de Rennes et le Festival des Arts Electroniques et dernièrement le Festival de la B.D. dans la ville corsaire de St-Malo. N'oublions pas non plus de rappeler les deux manifestations organisées à Paris, à la F.N.C.A. avec le concours du Club Apple représenté par Briec Ségalen et la participation de J.L. Lebreton de Froggy SoftWare et enfin la Convention Mercure du Crédit Agricole au Palais des Congrès en décembre 1986. Microcam a des relations privilégiées avec des clubs de micro-informatique et en particulier avec le Big Red Computer Club de Norfolk aux Etats Unis.

L'assemblée générale qui ouvrait cette 3ème Nuit de la Micro a mis l'accent sur la communication, la diversification et l'objectif de faire du club un lieu de rencontre et de convivialité.

Bien que Microcam soit le club du Comité d'Entreprise de la CRCAM de l'Ille et Vilaine, les dirigeants ont obtenu une ouverture restreinte à des personnes extérieures à l'Entreprise. Le Président a rappelé les clés du succès du club : l'implication financière du Comité d'Entreprise et la participation de la Direction de la Caisse Régionale de Crédit Agricole sans oublier le travail de l'Equipe dirigeante. A noter que le Président Jean François



Les heureux gagnants : Yann Chevrel, David Cornil et Denis Thomas

Percevault n'est pas informaticien et que le trésorier Yves Roger Cornil, informaticien, est chargé des relations extérieures ; c'est à lui que revient le mérite des diverses manifestations qui ont jalonné l'année 1986 et ce début de 1987.

L'assemblée générale s'est poursuivie par la présentation rapide des comptes de l'exercice, le renouvellement du Bureau et s'est terminée par la remise des lots du concours organisé par Microcam.

L'Equipe gagnante composée de David Cornil, Yann Chevrel, Denis Thomas et Antoine Kerrinck a emporté le superbe Apple IIc, 384K, moniteur offert par Apple France et le Club Apple qui reconnaissent la qualité des prestations de Microcam. Le thème de ce 1er prix est, probablement, le premier jeu d'aventure français réalisé sur un Apple IIGS, "Rendez-vous en URSS". Le second prix attribué à l'Equipe de Philippe Deloraine, Bernard Levitoux et Bertrand Morin concerne la gestion d'un portefeuille boursier et d'un club d'investissement avec le logiciel AppleWorks que tous les Applemaniques du monde entier connaissent. Le 3ème prix a été décerné à Gilles Emeraud pour son serveur minitel sur Apple IIc.

La soirée s'est ensuite déroulée autour d'un buffet avec la présentation des activités du club, sans oublier la présence de l'image digitalisée sur Macintosh, grâce à la complicité de Daniel

Picot, responsable de l'Expomatique au Crédit Agricole.

A l'occasion de cette 3ème nuit de la micro, les participants ont pu voir les différents thèmes :

- l'utilisation de l'intelligence artificielle dans un système expert financier FinExpert de la Société Frame.
- des jeux d'aventures.
- des verbes irréguliers anglais.
- une mini comptabilité pour clubs.
- la gestion d'un portefeuille boursier.
- un générateur de programme.
- la Bretagne sur le Bout des Doigts.
- Print Shop, le logiciel bien connu de Broderbund Software.
- et bien d'autres logiciels.

En complément, une documentation importante permettait aux visiteurs d'apprécier des revues françaises et américaines disponibles à Microcam et de consulter les numéros des Aventuriers du bout du monde, la revue du club.

Pour les plus jeunes, des films vidéo complétaient la panoplie des écrans Apple, Amstrad, Olivetti..

Cette magnifique Nuit de la micro s'est achevée à 3 heures du matin après des échanges fructueux, placés sous le signe de la gaieté et de la bonne humeur.

Gageons que Microcam nous réserve d'autres surprises pour 1987 !!

# Témoignage sur une opération micro

## Le Printemps-Prisunic

Le Printemps-Prisunic a décidé de s'équiper en micro-ordinateurs. Mais le groupe n'a rien voulu imposer et a préféré jouer la séduction en proposant à ses cadres de louer des Macintosh équipés de logiciels de gestion, mais aussi de logiciels de jeux.

Le Printemps, fondé en 1865, dispose de structures administratives très anciennes et il n'est pas rare que son personnel d'encadrement ait plus de dix ans d'ancienneté. Ces cadres sont plus intéressés par la distribution que par la gestion qui représente à leurs yeux des tracasseries administratives faisant perdre du temps et des ventes. De même, ils ne se sentent pas concernés par l'informatique alors que le Printemps dispose depuis longtemps d'un important système informatique avec de nombreux terminaux implantés dans tout le magasin. A leur décharge, les données disponibles dans les fichiers centralisés ne correspondent pas toujours aux besoins spécifiques de chaque vendeur : les tableaux de bord édités régulièrement pour la direction ne sont d'aucune utilité pour le chef de rayon qui n'y trouve pas le détail des ventes de ses articles.

Pourtant, l'informatique se développe partout dans la distribution et, un jour ou l'autre, l'encadrement du Printemps va être confronté à des ordinateurs. Régis Sevray, Directeur du contrôle et du système de gestion du groupe Printemps-Prisunic, est bien conscient du problème. Il est bien conscient qu'il ne peut séduire ses cadres avec des terminaux grand système qui se révèlent être trop complexes pour les non-informaticiens. C'est pourquoi, il a cherché une solution originale. En s'appuyant sur les résultats de l'expérience de la Redoute, il préfère choisir des micro-ordinateurs. Mais encore faut-il déterminer le constructeur qui convient le mieux.

D'abord, les IBM PC sous MS-DOS semblent correspondre au choix le plus cohérent car le Printemps dispose de gros ordinateurs IBM 4381 et 3031. Mais les machines se révèlent rapidement beaucoup trop compliquées. Dans ces conditions, il est inutile d'installer un IBM PC sur chaque bureau surtout s'il doit finir au fond d'un placard.

Avec les tatonnements, les erreurs et les demandes de formation, cette opération coûtera fort chère. Aussi, Régis Sevray choisit une autre solution.

### Apprendre en s'amusant

D'abord, il veut trouver le matériel le plus convivial du marché, pour ne pas décourager dès le départ les bonnes volontés. Quand le Macintosh arrive sur le bureau, il est conquis et le matériel est sélectionné. D'autre part, Régis Sevray doit résoudre le problème du financement. Il propose bientôt à ses cadres un système de location. Le Printemps achète les Macintosh à des prix préférentiels. Ces micro-ordinateurs, équipés d'une imprimante ImageWriter II, d'un logiciel de gestion de fichier Excel, d'un traitement de texte et de logiciels de jeux, sont ensuite loués au personnel qui en fait la demande. La location mensuelle de 350 FF est directement prélevée sur le salaire. Le "loueur" peut alors utiliser sa machine comme il l'entend : à son bureau, ou chez lui pour jouer avec ses enfants.

Les logiciels de jeux sont choisis avec attention. Ils ne sont pas de simples gadgets pour cadre fatigué, car ils permettent de résoudre facilement le problème de l'apprentissage du clavier. En France, les étudiants n'apprennent pas, comme leurs homologues américains, à se servir d'une machine à écrire dès l'école, et ce simple petit problème devient parfois une barrière infranchissable dans le cadre de l'entreprise. Grâce aux jeux, les employés du Printemps, sur leur micro-ordinateur, apprennent à leur vitesse le fonctionnement des touches. Sans même s'en rendre compte et sans angoisse, ils se familiarisent avec la logique des programmes informatiques. Régis Sevray, quant à lui, a découvert un programme d'échecs qui s'est révélé être un adversaire à sa taille, avec des temps de réponses acceptables. Ce qui a contribué à lui rendre la machine plus sympathique encore.

### Des clubs en formation

L'opération débute au mois de décembre 1986 auprès des cadres de subdivision Armand Thierry. En deux semaines, 120 Macintosh sont commandés pour une population de 278 cadres. L'expérience est très réussie puisqu'il n'y a pas que les jeunes cadres fraîchement embauchés qui réclament des machines. Des "anciens" se portent

aussi volontaires.

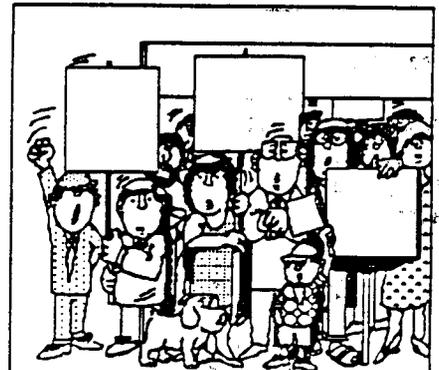
Plus étonnant encore, des clubs se constituent spontanément. Les utilisateurs s'y rencontrent et échangent des idées ou des programmes de jeux. Régis Sevray, qui a prévu un service d'assistance, s'aperçoit que les problèmes sont très peu nombreux, les gens s'entraident et parlent de leur propre expérience. L'opération remporte un tel succès que même le personnel du service informatique réclame des Macintosh.

Les informaticiens veulent des machines pour assurer le suivi des applications, le calcul de leurs budgets informatiques et faire leurs documentations. De même, les employés administratifs, qui au départ n'étaient pas concernés par l'opération, veulent leur micro-ordinateur et proposent de nouveaux développements.

Dans l'entreprise, les cadres modifient petit à petit leurs habitudes de travail. Ils tapent leurs notes de service directement sur leur machine quand les secrétaires sont absentes. Dans le cas de notes confidentielles, plutôt que de présenter des papiers manuscrits à leur direction, ils préfèrent saisir au clavier. Ils calculent aussi beaucoup de prévisions et de tableaux à partir des tableaux fournis.

Aujourd'hui au Printemps, constate Régis Sevray, les Macintosh ont permis de résoudre le phénomène de rejet vis-à-vis de l'informatique.

Christine Sallès



**nous ne savons pas  
ce que nous voulons  
mais nous le voulons  
de toutes nos forces**

# ALLO...

QUOI, QUI, OU, COMBIEN

# LES BANQUES DE DONNEES PROFESSIONNELLES

Un système de Banque de Données met en jeu plusieurs concepts dont l'élément fondamental est constitué par l'INFORMATION.

Dans son travail, l'individu manipule un grand nombre d'informations et souhaite parfois pouvoir disposer d'encore plus de données pour:

- prendre des décisions,
- effectuer ses tâches,
- limiter les risques,
- avoir un meilleur éclairage,
- parfaire ses connaissances.

Ces informations sont très variées et vont d'un article de journal à la description de commercialisation d'un produit en passant par les données financières des entreprises et le contenu d'une revue spécialisée. Bien sûr, il n'est pas toujours nécessaire d'avoir recours à une ou plusieurs Banques de Données, mais l'utilisation de celles-ci permet un accès rapide à beaucoup d'informations; accès à des informations brutes ou ayant déjà été "digérées" (exemple: statistiques, prévisions, résumés d'articles...) et surtout, autorise des tris et des croisements de données qu'il est impensable de faire manuellement.

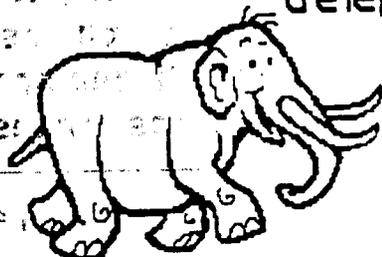
Selon l'ADETEM (Association Nationale pour le Développement des Techniques de Marketing) une Banque de Données est "un ensemble d'informations homogènes et structurées, mis en mémoire d'un ordinateur disposant d'un logiciel adapté permettant d'effectuer des recherches en combinant de façon plus ou moins complexe plusieurs critères, et de visualiser ou de faire imprimer les documents sélectionnés".

Les principales Banques de Données peuvent être regroupées ainsi:

\* Les BDD bibliographiques ---> proposent

des références à des publications, à des livres, etc...; elles permettent de réaliser des recherches et sont soit générales, soit spécialisées dans un domaine. Il faut néanmoins se procurer le plus souvent le document par un autre circuit.

Avec les  
Bases de Données  
ils ont une mémoire  
d'éléphant !!!



Exemple: SPHINX: donne des références bibliographiques concernant l'économie, la démographie et le domaine social. (INSEE, France)

Exemple: The Computer DATABASE: informe sur l'informatique, l'électronique et les télécommunications. (Information Access Company, USA)

\* Les BDD en texte intégral

---> fournissent la totalité des textes retenus (journaux, revues, etc...)

Exemple: AFP finances pour les nouvelles économiques et financières. (Agence France Presse).

Exemple: L2101: contient les informations de la lettre de l'industrie informatique. (Groupe Test).

\* Les BDD sur les entreprises

---> contiennent des informations succinctes (ex: identification) ou détaillées (ex: évaluation de la santé financière de l'entreprise).

Exemple: SIRENE, fichier national des 360000 établissements. (INSEE, France)

Exemple: Telefirm informe sur les entreprises inscrites au registre du commerce. (CCI, Paris).

\* Les BDD par secteur professionnel

---> Exemple: Chemical Plant Database: secteur de la chimie (Chem. In Tell)

\* Les BDD STATISTIQUES ---> retracent des séries numériques ou des informations descriptives.

Exemple: GEODATEL: monographie communale des 36500 communes françaises. (INSEE).

Exemple: ESTATISTIC sur les données conjoncturelles. (Eurostat).

On voit donc que les Banques de Données sont très variées. Elles sont réalisées par des professionnels, les PRODUCTEURS, qui se chargent de recenser l'information, de présenter sous forme pratique et de la rendre accessible. Les producteurs de BDD est donc un "entrepreneur" de l'information à laquelle il fait subir un certain nombre de traitements. Cette opération se traduit par une valeur ajoutée qu'il y a lieu de rémunérer; d'où la première notion de coût d'accès à une BDD. En général le paiement du service ne se fait pas directement au producteur, mais au "serveur".

Le SERVEUR, comme les mordus du MICROCAM le savent, est un ordinateur disposant d'une ou plusieurs banques de données. On distingue dans le monde professionnel 2 grandes catégories de serveurs dont la plus connue aujourd'hui est



La connexion à Transpac est transparente pour l'utilisateur, puisqu'il utilise le plus souvent le téléphone (donc le réseau commuté) en composant des numéros simple (3613 3614 3615 pour le VIDEOTEX, et 3600 ou 3601 pour l'ASCII). Là encore, comme pour les autoroutes, l'utilisation des réseaux est sujette à facturation.

A ce stade, l'information a été recherchée, aménagée, stockée, mise à disposition, véhiculée jusqu'à l'utilisateur ... mais de quel support physique va-t-on disposer? C'est là qu'interviennent les TERMINAUX.

Les terminaux sont soit des MINITELs, soit des ordinateurs dont les MICRO-ORDINATEURS. Il existe aussi des terminaux spécialisés et certain salariés du CREDIT AGRICOLE d'Ille-et-Vilaine se souviennent de ce que l'on dénomait le "TIME SHARING". Le Micro-ordinateur est en plein développement. Il nécessite un traducteur: le MODEM accompagné de logiciels adéquats; c'est là encore une source de frais.

celle des serveurs VIDEOTEX en liaison avec le minitel. Les serveurs CLASSIQUES utilisent une norme de transmission spéciale appelée ASCII. Devant l'explosion du MINITEL, la différence entre ces 2 catégories a tendance à s'estomper du fait de la création d'interfaces VIDEOTEX et, à l'inverse, de l'apparition d'un minitel acceptant la norme ASCII. Le SERVEUR est souvent l'interlocuteur de l'utilisateur car c'est lui qui s'occupe généralement du contrat global. Bien sûr, le serveur jouant un rôle particulier dans la mise à disposition de l'information, se fera retribuer sa participation. Le serveur est "un détaillant" de l'information. Pour le MINITEL il y a les fameuses taxes variables selon les possibilités (avec une taxe de base à 0F79):

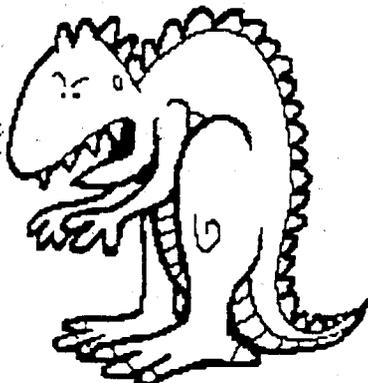
Teletel-1- ---> 3613 une taxe toutes les 6 minutes en période rouge (7F30/Heure)

Teletel-2- ---> 3614 une taxe toutes les 2 minutes (21F90/H)

Teletel-3- ---> 3615 une taxe de base toute le 45 secondes (58F40/H)

et le 3616 à barème variable.

Les BDD  
c'est bien  
beau ...  
mais pour  
remplir le  
ventre c'est  
pas au point



Mais avant de pouvoir atteindre le destinataire final, l'information doit transiter par des voies de communication spéciales appelées RESEAUX.

On distingue - le réseau commuté que constitue le téléphone,  
- le réseau spécialisé: TRANSPAC pour la France.

avec les Bases de Données les pingouins ne sont plus manchots!!!



Cette fois l'utilisateur peut enfin accéder à l'information des Banques de Données ... sous réserve de savoir se connecter et surtout interroger ces BDD. Ceci sous entend l'apprentissage de "langages" d'interrogation et une pratique régulière. Mais derrière la simplicité de la formulation de la demande, il y a surtout la complexité de la RIGUEUR et là... ce n'est plus une affaire d'ordinateur mais de caractéristiques humaines. La "machine" peut faire beaucoup et faciliter le travail, encore faut-il savoir ce que l'on veut. Une fois ce dilemme passé, il y a l'euphorie du "savoir" au bout du fil!!!!.

JF.PERCEVAULT

PUISQUE TU SAIS TOUT...  
DIS MOI DONC  
CE QUE JE  
DEVAIS TE  
DEMANDER?



## RUBRIQUE TECHNIQUE

Faisant suite aux «Lois de l'informatique», dont quelques-unes ont été rappelées dans notre dernier bulletin, nous poursuivons la formation de nos adhérents en rappelant quelques règles de métrologie.

En effet, des normes sont parues sur les systèmes CGS, MTS ou MKSA mais, à notre connaissance, rien n'a été publié sur les unités pifométriques. Il est donc essentiel de combler cette lacune et nos adhérents trouveront, ici, les définitions que nous sommes fiers d'être les premiers à diffuser, en attendant que l'AFNOR s'en empare...

### LE SYSTEME PIFOMETRIQUE

La pifométrie est une science très ancienne. Chacun naît avec son pifomètre, et cela depuis fort longtemps, et chacun s'en sert peu ou prou. Cette science universelle possède ses lois, et il est très surprenant de constater que très peu d'auteurs ont cherché à les définir. Il est non moins étonnant de savoir qu'il n'existe pas au pavillon de Breteuil, ou au BUREAU NATIONAL DE METROLOGIE, d'étalons d'unités pifométriques. L'évident décalage entre la pratique courante et la science, indifférente et superbe, nous a conduits à vous présenter cette première classification.

(Remarque : Le pifomètre, instrument personnel, n'est en vérité nulle part, mais sa précision est inégalable. Jamais personne n'a eu besoin d'utiliser un pifomètre à vernier, encore moins un pifomètre à vis micrométrique. L'instrument ordinaire suffit en toute occasion).

#### 1 - QUELQUES PRINCIPES

Les règles de la pifométrie n'ont pas été rédigées mais chacun les applique d'instinct, et vous conviendrez du respect que vous leur témoignez. Voici seulement les principales :

1.1 - Le pifomètre est strictement personnel, inaliénable, consubstantiel à l'individu et donc inutilisable par autrui.

1.2 - Deux pifomètres de sens contraires ne s'annulent pas.

1.3 - Il n'y a rien d'intéressant à tirer d'une moyenne pifométrique.

1.4 - La multiplication d'une unité pifométrique par un scalaire quelconque égale l'unité initiale. Exemple :

«Deux minutes d'attente» ou «cinq minutes d'attente» représentent exactement le même temps qu'une minute.

1.5 - Deux longueurs pifométriques ne sont pas superposables. Exemple : La longueur du poisson manqué et son expression en unité non dénommée par l'écartement des mains du pêcheur.

1.6 - Une unité pifométrique peut représenter des grandeurs différentes pour des individus différents, cela n'a aucune importance. Exemple : «La giclée d'huile» ordonnée par le contremaître au mécanicien conserve son efficacité quelle que soit l'interprétation donnée.

Il faut délibérément mettre de côté la pifométrie spécialisée, car elle est souvent discutable. Par exemple, la pifométrie gastronomique utilise des unités mythiques. Il est souvent question d'une «noix de beurre», alors que jamais un cuisinier n'a sculpté de beurre en forme de noix. Laissons donc ce domaine de côté et revenons au sujet général.

Ces quelques règles ouvrent une porte sur un champ de recherche immense et inexploré. Cela aurait dû attirer l'attention des scientifiques. Nous vous proposons de passer en revue les unités du système pifométrique tel qu'il existe dans l'histoire des techniques.

### 2 - LES UNITES DE TEMPS

A tout seigneur, tout honneur: le temps, grandeur subjective, a bien entendu intéressé au premier chef la pifométrie. Les unités sont nombreuses. A noter que, du strict point de vue du sablier, du cadran solaire, voire de l'enseignement à l'école d'ingénieurs, toutes ces unités sont équivalentes, mais leur personnalité s'affirme par les circonstances de leur utilisation.

2.1 - Le bout de temps est une unité classique, employée aussi bien pour le présent que pour l'avenir. On peut avoir à attendre un «Bout de temps» ou évoquer un événement qui s'est produit il y a un «Bout de temps».

Il y a un sous-multiple: le «Petit bout de temps», et un multiple: le «Bon bout de temps».

2.2 - Le laps semblait jadis réservé à une élite. Cette unité tend à se démocratiser et c'est justice, car elle a une essence de certitude apaisante pour l'esprit scientifique.

Elle possède cette qualité à un point tel qu'on dit «un certain laps de temps» comme on aurait dit «l'artificieux Ulysse».

2.3 - L'éternité est équivalente au Bout de temps mais ne s'applique que si l'intervalle est difficilement supporté. On remarque ici que la pifométrie ne se borne pas à mesurer une grandeur mais en précise la qualité.

2.4 - L'Instant est équivalent strictement au Bout de temps et à l'Eternité, mais accorde à l'intervalle mesuré un préjugé d'aisance et de légèreté.

2.5 - Le bail, par contre, laisse entrevoir l'intervention de puissances occultes et de tendance formaliste.

2.6 - La paye ne s'applique jamais qu'au temps passé. On dit «il y a une paye que...», mais jamais «dans une paye...».

2.7 - La minute, ou minute de coiffeur, n'a strictement aucune relation linéaire (ou autre) avec le jour solaire moyen. Il est fâcheux qu'un homonyme, purement accidentel, ait pu amener quelques ignorants à faire des comparaisons avec la minute sottement mesurée à un grossier chronomètre ou une horloge atomique, dont l'exactitude est, on le sait, sujette à varier suivant l'évolution des théories.

La minute a deux sous-multiples: «la Petite Minute» et «la Seconde». De ces unités, seule la dernière peut être employée au pluriel, mais cette opération relève plus de la poésie que de l'arithmétique, et cela ne change rien à l'affaire!

### 3 - LES UNITES DE LONGUEUR

Le mètre est une unité qui, avec ses nombreux multiples et sous-multiples, devrait s'appliquer à tout. On voit immédiatement le caractère artificiel et imprécis de cette rigidité injustifiée: dès qu'on en arrive aux grandes dimensions, on est obligé d'abandonner les multiples du mètre pour parler en «Années lumière» ou en «Parsec». A l'autre bout de l'échelle, nous voyons paraître le «Micron» et l'«Angström». La pifométrie est beaucoup plus riche et a délibérément choisi une judicieuse série d'unités.

3.1 - Le bout de chemin s'emploie pour les distances à parcourir ou parcourues. Il y a, bien sûr, un multiple: le «Bon Bout de Chemin», mais on préfère, en général, utiliser la «Trotte» dont l'usage ne présume d'ailleurs pas le moyen de transport utilisé.

3.2 - Les pifométriciens ont, depuis longtemps et bien avant que la Topologie n'ait fait son apparition dans les facultés, senti l'importance des relations de proximité. L'unité universellement employée est le «Poil». On mesure, ou on passe à un Poil près. Quelques sous-multiples: le «millipoil», le «micropoil», le «milli-quart de poil de patte de mouche» suffisent à apporter un maximum de précision.

3.3 - Le pifométricien dispose, en outre, d'une unité qui n'a son équivalence dans aucun système d'unité, c'est :

«l'Unité non dénommée»

qui s'exprime en étendant les bras à l'horizontale, les paumes parallèles se faisant face. Ce geste est obligatoirement accompagné de l'expression «Comme ça».

L'Unité non dénommée est surtout employée par les pêcheurs, mais elle est d'un usage courant dans bien d'autres domaines.

### 4 - L'UNITE DE VITESSE

Pour débayer le terrain, nous précisons qu'il convient d'éliminer quelques termes en lesquels des esprits confus ont cru reconnaître des étalons de vitesse, alors qu'ils ne sont que des instruments de comparaison, respectables certes, mais sans valeur d'unité. Ce sont le «Tout Berzingue», le «Toutes Pompes», le «Tonnerre» et autres de la même farine.

Il n'y a qu'une unité de vitesse, mais elle est beaucoup plus élaborée que celle des systèmes classiques. Dans ceux-ci, en effet, la vitesse a pour équation aux dimensions: L.T-1.

Dans le système pifométrique, on envisage la vitesse du temps. D'aucuns, sans réfléchir, objecteront que T.T-1 donne une grandeur sans dimensions. Mais il y a T et T. Le temps qui passe, le temps pour tout. De sorte que, bien avant EINSTEIN, la pifométrie a reconnu la relativité du temps et la vitesse de son écoulement. L'unité de vitesse est donc unique, c'est la :

«De ces vitesses...»

On l'emploie toujours seule. La voiture roule à une «de ces vitesses» et le temps passe à «une de ces vitesses». Tout le monde a senti le temps passer vite ou lentement, mais le pifométricien seul a songé à évaluer la vélocité de la variation du temps. C'est là un de ses titres d'honneur et non le moindre.

*(suite et fin dans notre prochain numéro!)*

---

HYPERPOMME PARIS  
13, Place de Seine  
92400 COURBEVOIE