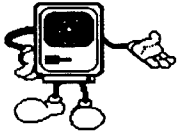
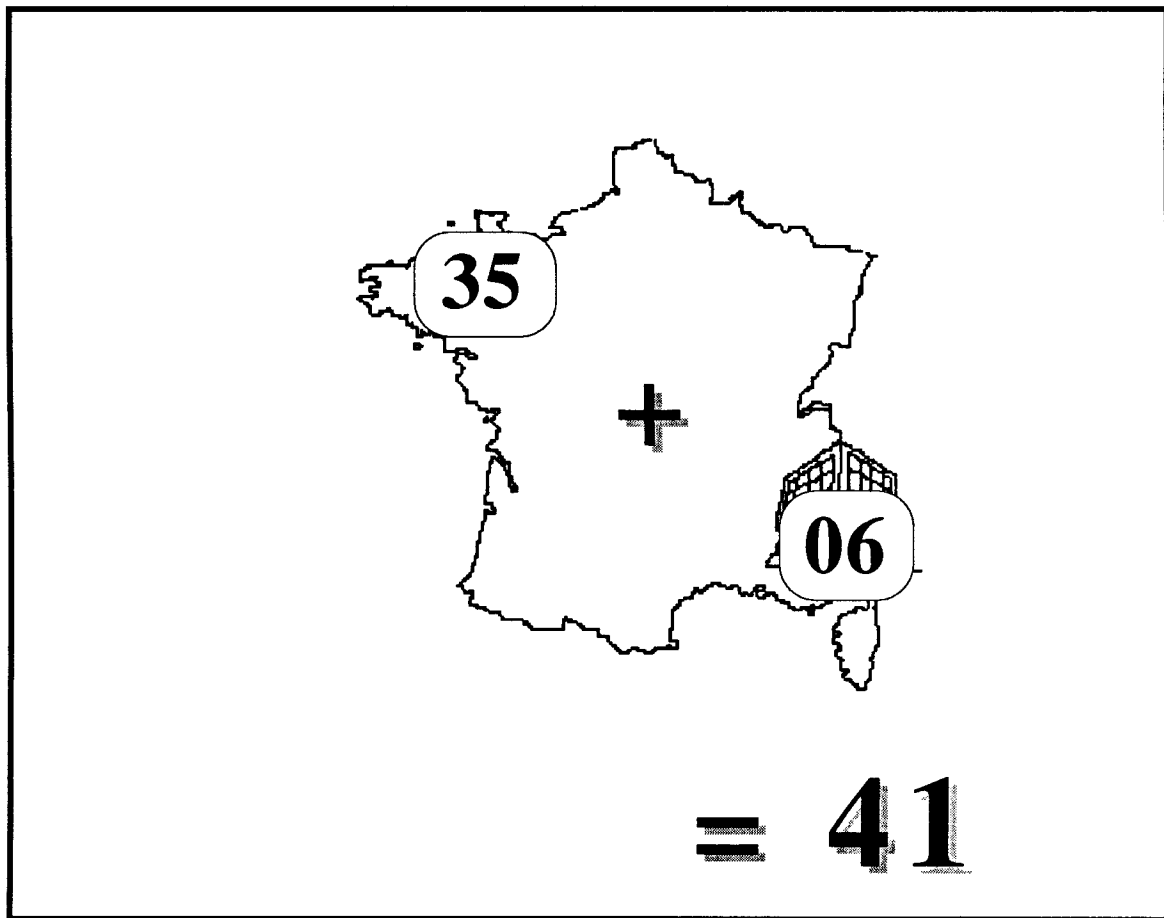


# MAC LES AVENTURIERS DU BOUT DU MONDE



Le Journal du Microcam  
Une co-production Microcam - Microcam06

## MICROCAM cumule ses talents



Résultats du Concours 1990  
Initiation Mac, Works, LetraStudio





Ont collaboré à ce numéro:

Yves-Roger CORNIL  
Jean-François PERCEVAULT  
Jean-Louis HAUVESPRE  
Bertrand MORIN  
Yann CHEVREL

## CHAPEAU!

9ème année pour le club, 6ème année du journal, 5ème nuit de la micro, 3ème concours MICROCAM, 700ème numéro d'adhérent attribué... on pourrait croire que MICROCAM vie sur ses lauriers. Pas du tout! Chaque jour révèle des nouveautés, des domaines inexplorés, des valeurs nouvelles. Je ne prendrais que 3 exemples. Le premier, c'est le dynamisme de MICROCAM 06. A peine créée voilà notre petit frère qui joue dans la cours des grands et avec quel brio! Le deuxième exemple: le 3ème concours MICROCAM. Certains pensaient que cette initiative était rétro, sans espoir de renouveau... regardez les résultats: 18 réalisations d'une qualité surprenante. Un an après l'introduction du Mac, 11 projets sont présentés sur cette machine, 4 sur Apple 2Gs et 3 sur Compatible PC. Troisième exemple: la nuit de la micro produit toujours l'émulation au sein du club et permet de révéler des talents. En soutenant un projet sérieux, MICROCAM a cette année découvert un adhérent extra-ordinaire: Gall LEGARREC étudiant aux Beaux Arts, accompagné de Marc MORDELET, nous a préparé une nuit de la micro inoubliable. Derrière ces quelques heures d'animation il y a des mois de travail et un grand talent. Avis aux amateurs (Cf édito du N°40). Merci à tous ceux qui participent activement à la vie de MICROCAM et coup de chapeau à Gall LEGARREC. Ce mois ci, priorité aux débutants avec les différentes initiations: Mac, Works,

JF.Percevault

### "Les Aventuriers du Bout du Monde"

Le journal des clubs Microcam  
Clubs de Micro-informatique du  
CREDIT AGRICOLE

©Copyright Les Aventuriers du Bout du Monde  
dépot légal 641 RENNES  
ISSN 0295-938

MICROCAM  
19, rue du Pré-Perché 2025X  
35040 RENNES Cx

MICROCAM 06  
111 Av. E.Deschamps  
06700 St Laurent du Var

Directeur de la publication: Y. R. CORNIL  
Rédacteur en chef: Bertrand MORIN

*Toute reproduction doit être soumise à notre accord préalable*

RESULTATS DU CONCOURS

# RESULTATS DU 3 ème CONCOURS MICROCAM

Mercredi mai, 18heures... 5 - 4 - 3 - 2 - 1 - zéro... le jury du concours découvre un à un les projets des adhérents. Fidèle à son éthique MICROCAM a encore frappé par la diversité, la qualité, la bonne humeur. Pas de catégorie, tous les adhérents sont sur le même circuit de départ. Pas de ségrégation, chacun utilise les outils de son choix. Pas de prime à l'ancienneté, tout le monde a ses chances de gagner compte tenu des critères: ORIGINALITE, FACILITE D'UTILISATION & INTERET POUR LE CLUB. Avec de tels critères, fini les "bidouilles", les "usines à gaz" et "l'égoïsme technique". Si l'utilisateur comprend, peut s'en servir facilement et ne risque pas de se faire exclure pour cause de ne pas avoir respecté l'alinéa 325 de l'article 4052 du chapitre 27 de la procédure 846 su 6ème tome; alors le projet a de forte chance de bien se classer.

Les projets sont tellement variés que le jury, privé de dîner, resta jusqu'à 23h pour apprécier les projets aussi variés que l'ornithologie, le stack des USA, la gestion documentaire, le trombinoscope MICROCAM, la gestion de playlist d'une grande radio (Fréquence Ille), l'aide à la programmation en pascal, le serveur facile...

Alors place aux résultats, ouvrons le décors sur les scores obtenu par les projets.

Bravo à tous les candidats et coup de chapeau au jury dont le verdict a été difficile.



## CONCOURS MICROCAM

18 PROJETS  
16 PARTICIPANTS  
11 PROJETS MAC  
4 PROJETS Apple 2Gs  
3 PROJETS PC

## JURY MICROCAM

Mr LECARLATTE  
Mme LERAY  
Mr RIBEYROL  
Mr OVIGNEUR  
Melle RENAULT  
Melle SEIGNOUX  
Mr PEAN  
Mr GRIGNON  
Mr PICOT





# CONCOURS MICROCAM 1990

PLACE SCORE AUTEUR THEME MATERIEL

PLACE	SCORE	AUTEUR	THEME	MATERIEL
1	76	Jean-Louis HAUVESPRE	Dossier Multi Service	MAC
2	70	Philippe NICOLAS	Hyper USA	Apple 2Gs
3	67	François DENEUX	Gestion Documentaire	Compatible PC
4	66	Yann CHEVREL	Serveur facile	MAC
4	66	Erwan PELOU	Trombinoscope	MAC
6	65	André JACQUES	Rapport d'activité	Apple 2Gs
7	64	P-Philippe GUENGAN & Yannick DESBLES	Suivi de résultats (4D)	MAC
8	62	Xavier POUYOLLON	Aide Programmation Pascal	MAC
8	62	Denis THOMAS	Play List	Compatible PC
10	61	Yann CHEVREL	Serveur facile	MAC
10	61	Marilyne MARC	PAO	MAC
12	60	Emmanuel BOUGEARD	Hyper A.D Analyse de données	MAC
13	59	Emmanuel BOUGEARD	Gestion de mailings sous hypercard	MAC
14	58	Thierry MECHAIN & JFBOURREL	Musique en 2Gs	Apple 2Gs
15	57	Xavier POUYOLLON	Rendez-vous en URSS v2	Apple 2Gs
15	57	Jean-Yves BEAUPERE	E.V.E Gestion Agenda	Compatible PC
PRIX SPECIAUX JURY		Arnaud LEDRU Gall LEGARREC	Omithologie CAO-DAO: Affiche Nuit de la MICRO	MAC MAC

*Jury:*  
**Mr Lecarlatte**  
*Direction Ré-*  
*seaux,*  
**Mme Leray**  
*Marketing*  
*Stratégique &*  
*Pub, Louis*  
*Ribeyrol CTI*  
*Système,*  
**Didier Ovi-**  
*gneur Chargé*  
*de mission,*  
**Armelle Re-**  
**nault**  
*Journaliste*  
*d'entreprise,*  
**Martine Sei-**  
*gnoux CE,*  
**Gildas Péans**  
*Direction*  
*Agence Cen-*  
*trale,*  
**Alain Grignon**  
*Responsable*  
*Agence,*  
**Daniel Picot**  
*Expomatique.*  
**Abs Ruben**  
*Barlatier*  
*Apple Compu-*  
*ter France.*  
*Délibération*  
*du Mercredi 2*  
*mai 1990*

# Les Macintosh

La gamme **Apple Macintosh** est composée de 3 types de micro ordinateurs:

-gamme compacte:

c'est la gamme d'origine; Mac512 et Mac Plus sont deux représentants de cette gamme utilisables à MICROCAM06.

deux autres modèles existent : le Mac SE (offre "Un Micro chez Soi") et le Mac SE/30.

-gamme modulaire:

le Mac II utilisable jusqu'en Juin 1990 ( un prêt d'Apple France)

le Mac IICx la dernière acquisition de MICROCAM06

le Mac IICi, un Mac très rapide.

le Mac IIfx le micro le plus rapide du monde (40Mhz) au 22/3/90

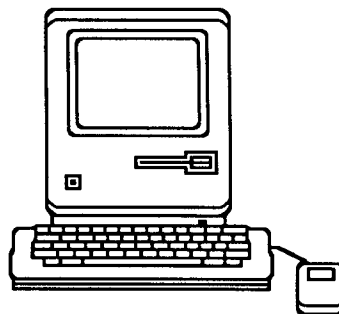
-le portable:

un modèle (en carton) est visible au local.

## Nos micros en "photo"

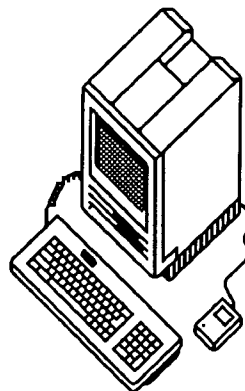
### Mac 512

- 1 lecteur interne 400Ko
- 1 lecteur externe 3.5 400Ko
- 1 écran 9 pouces
- mémoire centrale 512 K octets
- 1 disque dur DAVONG 10 méga octets
- 1 imprimante IMAGEWRITER 1



### MAC PLUS

- 1 lecteur interne 3.5 800 Ko
- 1 disque dur externe 20 méga octets
- 1 écran 9 pouces 512X342 points
- mémoire centrale 2 méga octets
- dispositif TONS pour communiquer avec un PC
- 1 imprimante IMAGEWRITER II
- avec introducteur feuille à feuille



Microprocesseur 68000 à 7,8 MHZ  
clavier 78 touches

## Mac II

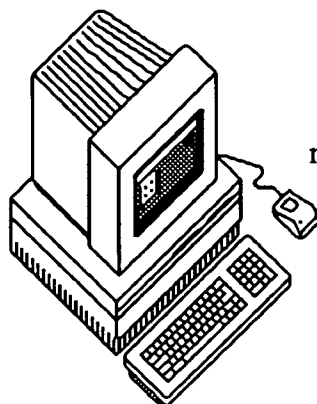
ce micro a été prêté par **APPLE France** à **MICROCAM06** pour une durée de 3 mois entre mars et mai 1990.

mémoire 4 méga octets

écran couleur 12 pouces

640X480 points

disque dur 40 méga



microprocesseur 68020 et  
coprocesseur arithmétique  
68881 à 15,77 MHz

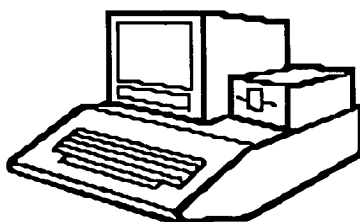
## APPLE II

3 lecteurs de disquettes 5.25 143 Ko

écran monochrome vert

mémoire 128 Ko

processeur 65C02



## APPLE 2GS

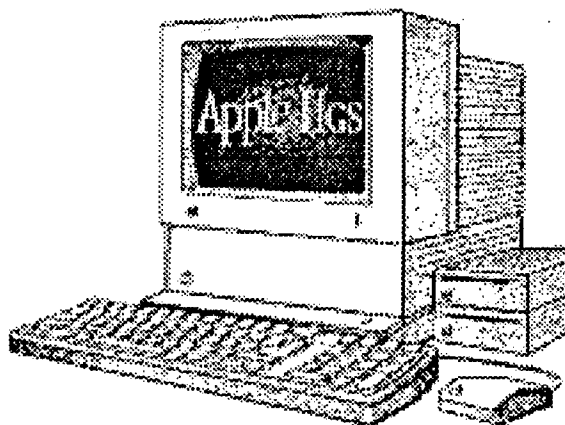
mémoire 1 méga

écran couleur

souris

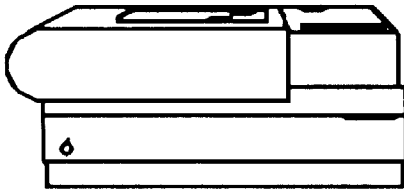
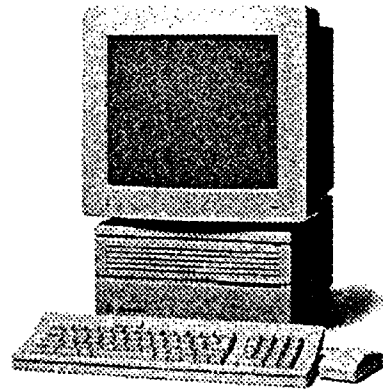
2 lecteurs 5,25

2 lecteurs 3,5



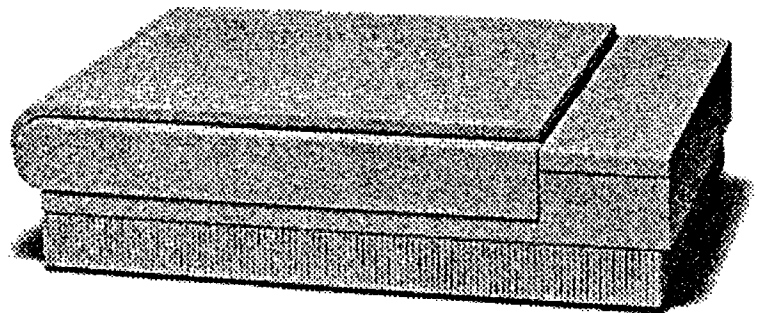
# Une station de P.A.O. professionnelle

Un Mac 2cx , mémoire 4 méga octets  
un écran couleur 12 pouces  
un disque dur 40 méga octets  
un lecteur FDHD, capable de lire des  
disquettes de l'Apple 2GS ou MsDOS,  
densité 400ko à 1,4 Mo



une imprimante laser Postscript  
LaserWriter II NT

Un scanner Apple



Nul doute, avec un peu d'entraînement, ces matériels, associées aux logiciels  
**Word, Mac Paint, PageMaker** donneront des résultats fabuleux!

# Les P.C.

## Logabax Persona 1600

1 lecteur 5.25 360Ko

1 disque dur 20 méga octets

1 écran monochrome

dispositif TOPS pour communiquer avec le MAC

## Amstrad PC2286

écran couleur VGA

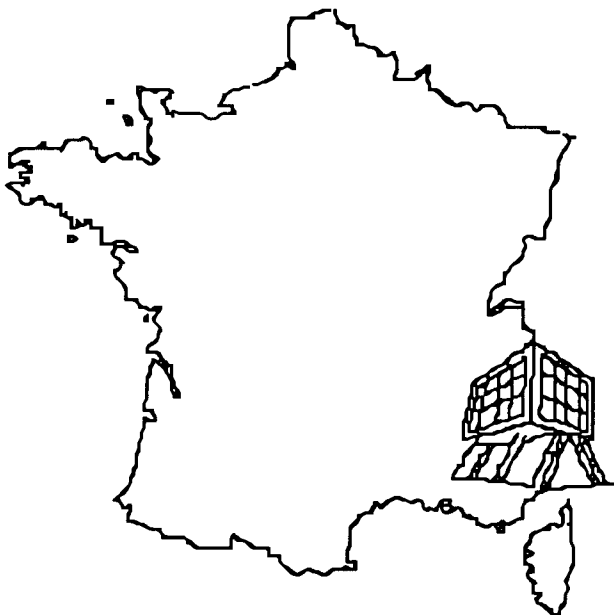
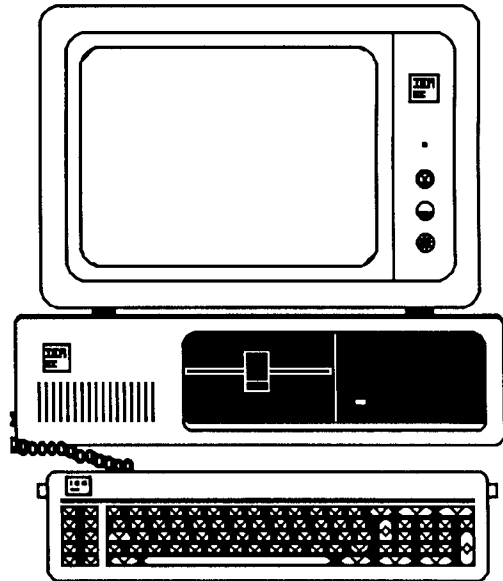
disque dur 30 méga

1 souris, WINDOWS,

1 lecteur intégré 3.5 1,2 méga oc

1 lecteur externe 5,25

1 imprimante EPSON LQ500



MICROCAM06



# VOCABRAC.

*La micro informatique est dominée par les Américains, de nombreux mots ou abréviations sont utilisés et font les délices des informaticiens.*

*Voici un peu de vocabulaire, en vrac, pour essayer de démystifier ce monde, en apparence, hostile.*

Y.R. CORNIL

**booter:** to boot - initialiser, amorcer l'ordinateur; opération de lancement de l'ordinateur start up, IPL sont des mots couramment utilisés

sur **APPLE 2:** CTRL POMME RESET  
sur **PC:** CTRL ALT DEL

**C.P.:** Central Processor. C'est l'unité centrale sur ordinateur; le "cerveau" comme certain l'appelle.

**Bit:** la plus petite partie d'un micro; 0 ou 1.

**byte:** octet, groupage de 8 bits

**drive:** appareil qui lit les disquettes souples.

**floppy:** disquette souple

**directory :** répertoire. Généralement donne l'organisation d'une disquette ou d'un disque dur.

sur PC: voir les commandes DIR

sur MAC: voir les dossiers

sur Apple 2: voir les catalogues

sur DPS90: voir FMS

sur 3090 voir DFDSS ...

**ROM:** ne se boit pas. Read Only Memory. Mémoire non modifiable par l'Utilisateur. Un élément à prendre en compte dans la taille mémoire de votre micro ordinateur.

—  
Route du Rhum: course entre St Malo et la Martinique

**RAM :** Random Access Memory c'est la mémoire accessible par l'Utilisateur. En toute logique RWM (Read Write Memory) eût été meilleur. La taille des RAM s'exprime en Kilo ou en Méga octets. sur PC taille mini 640 ko; sur Mac mini 1 méga. Plus il y a de la RAM plus vite votre micro avance.

**driver:** dispositif logiciel qui permet de gérer un appareil ( une imprimante, un scanner ...). Surtout connu des turfistes.

**home banking:** banque à domicile; accès aux services bancaires du **Crédit Agricole** via un minitel ou un micro ordinateur.

**minitel:** appareil à faire augmenter les notes de téléphones. Complément indispensable à home banking, à messageries.

**Apple Tell:** carte Française émulant un minitel pour APPLE 2; conçue par Hello Informatique.

**KORTEX:** carte émulant un minitel sur P.C. permet d'automatiser la procédure de connexion et de récupérer des informations dans un fichier.

**disquette:** s'écrit parfois diskette. Support fragile (surtout en 5,25 pouce) pour stocker des informations; voyez backup.

**backup:** copie de sécurité d'un fichier, d'un logiciel.

**pirate:** n'a pas compris la signification de backup. La loi du 3/7/85 donne des précisions.

**fast:** rapide.

Quelques mots usuels: fast food (**Mac Donald**), fast boot (start up). Méfiez-vous de fastoche, fast idieux ...

**plug to plug:** installation facile; méfiez vous,

nécessite généralement l'intervention d'un spécialiste.

**plug and play** une variante de plug to plug, branchez et jouez.

**BASIC:** langage de programmation pour débutants. Le langage le plus répandu sur micro ordinateurs; attention il existe de nombreux dialectes.

**APPLE:** pomme; marque déposée d'une société informatique américaine située à Cupertino. A débutée dans un garage. Avec les différents ordinateurs ayant le logo Apple, vous serez au paradis; APPLE II, APPLE 2GS, MACINTOSH sont quelques modèles utilisés par les Applemaniaques.

**APPLE (suite):** l'Apple peut engendrer une "maladie" incurable, contagieuse mais pas dangereuse: l'applemanie. Les Applemaniaques se regroupent en clubs ou associations comme MICROCAM, HYPERPOMME, Mémoire Vive, GRIM ... Les Applemaniaques sont friands de goodies (montres, autocollants, tee shirts ...) et croquent la pomme.

**A.U.G:** APPLE User Group.

**I.B.M.:** marque déposée; International Business Machine. Le géant de l'informatique mondiale. Surnom Big Blue, à cause de ses premiers ordinateurs qui étaient bleus.

**P.C.:** Personal Computer. Désigne généralement le micro ordinateur IBM. Il existe des PC frères ou clones qui sont des copies du micro IBM; généralement fabriqués à Taiwan. Attention à l'orthographe d'un compatible.

**compatible:** sous entendu compatible PC IBM.

**P.S.:** Personal System; l'évolution adroite du PC IBM. PS2 marque déposée par IBM; nom des PS IBM.

**MICROCAM:** Clubs de micro informatique

du Crédit Agricole. MICROCAM à Rennes créé en 1981, MICROCAM06 à Nice créé en 1987. On y rencontre des Applemaniaques très actifs, mais pratiquant la cohabitation avec le PC. MICROCAM, prenez la micro dans le bon sens.

**to play:** jouer; voir game.

N'ont rien à voir, en apparence, avec la micro: play boy, play mate, play torique ...

**game:** jeu. Justifie généralement le premier micro dans une famille. L'APPLE 2 était très utilisé pour les jeux, en particulier pour les jeux d'aventures une des spécialités de MICROCAM, mais aussi pour des utilisations très sérieuses.

Quelques ordinateurs utilisés pour les jeux : Amstrad, Atari, Amiga ou consoles spécialisées.

**Wargame :** jouez à la guerre sans faire de victimes; pour militaires de salon. Arcade : jeux divers (ou d'été).

**joystick:** bâton de joie ou manche à balai; complément indispensable à game.

**paddle:** manette de jeu; peut être remplacé par joystick.

**hardware:** quincaillerie, matériel. A besoin de s'associer à software pour fonctionner.

**software:** logiciel, programmes. Complément indispensable à hardware.

Un hardware sans software est comme une soupe sans sel ou une voiture sans essence. Attention à backup et piratage.

**virus:** nouvelle maladie insidieuse infectant des micro ordinateurs. Vérifier l'origine de vos disquettes; des anti virus existent.

Voir aussi piratage, une maladie qui peut tuer la créativité des développeurs de logiciels.

**to share:** partager

**freeware:** logiciel donné gratuitement ; associé à domaine public; copie autorisée.

**shareware:** ne pas confondre avec freeware; vous essayez le logiciel et si vous l'utilisez vous payez une somme modique (souvent en dollar).

**ADAM:** une marque d'ordinateur disparue aujourd'hui; a essayé de croquer la pomme et s'est cassé les dents.

**EVE:** nom d'une carte graphique couleur pour APPLE 2.

**PASCAL:** philosophe Français; c'est aussi un langage de programmation (bille en tête) .

**programmation:** art (mais oui) de programmer, c'est à dire d'écrire des programmes. Les débutants prennent généralement le Basic; les dingues utilisent le Pascal ou pire l'assembleur. D'autres langages existent tels que le Fortran, le Cobol, le LISP, le C (avec ou sans turbo). Voir d'urgence bug et debug.

**bug:** bogue en Français (bof); c'est à dire erreur de programmation.

Les bugs sont généralement corrigés dans une nouvelle version; version qui apporte des nouvelles fonctionnalités, et donc des nouveaux bugs.

**debug:** action d'enlever des bug; déboguer en français. Mettre au point un programme; peut provoquer des nuits blanches (mes nuits sont plus belles que vos jours, un film avec Sophie Marceau et Jacques DUTRON).

**branchés:** utilisateurs de tiques en tous genres tels que informatique, télématique, bureautique etc ... Très friands d'abréviations (P.A.O., I.A. ...).

**loop:** boucle; dans un programme une boucle qui ne se termine pas s'appelle souvent un bug.

**plantage:** arrêt involontaire du programme ou de l'ordinateur.

Voir bug, hardware, software qui peuvent provoquer des plantages. Pas de saison pour les plantages.

**O.S.:** Operating System; système d'exploitation; fait partie du software. Complément indispensable du hardware.

Quelques O.S.: ProDOS sur APPLE II, GS OS sur APPLE 2GS, MSDOS sur PC, Mac OS sur Macintosh.

**D.O.S.:** Disk Operating System; système d'exploitation sur disque (S.E.D. en français).

**MICROSOFT:** marque déposée; une société américaine spécialisée dans les logiciels pour micro ordinateurs.

Quelques oeuvres de MICROSOFT: MULTIPLAN, MsDos, WORD, WORKS, OS2 ...

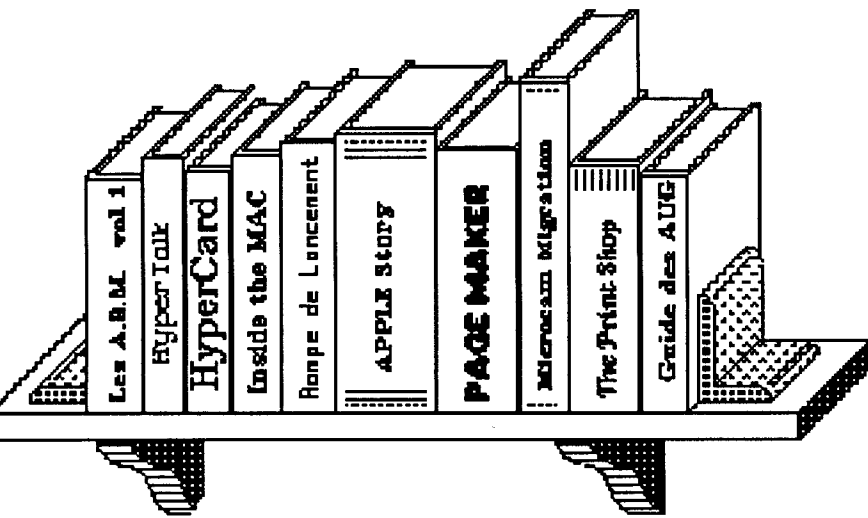
**MsDOS:** marque déposée de MICROSOFT; c'est le système d'exploitation des PC.

**ProDOS:** marque déposée de APPLE Computer; Professional Disk Operating System. Le système d'exploitation des APPLE 2.



**MICROCAM06**

le Club qui vous en donne plus



## La Bibliothèque de MICROCAM06

Que vous soyez un amateurs du P.C. ou du Mac, MICROCAM06, met à votre disposition des revues et des livres pour débutants ou confirmés, sans oublier la documentations des logiciels.

### Les Revues:

S.V.M. (Science et Vie Micro), S.V.M. Macintosh, l'Ordinateur Individuel, P.C. NEWS, Soft et Micro, PC Informatique, Mac Informatique, La Lettre d'Hyperpomme Paris, La Pomme d'Oc, Apple le Magazine, Apple Utilisateur.

### Les livres:

Works facile sur Macintosh, Aide-Mémoire PageMaker sur Macintosh, Word 3 facile sur Macintosh, Guide de formation PageMaker 3 pour Macintosh, Auto Formation Word sur PC, la Bible du P.C., Word 4 sur PC et compatibles, Pascal sur Apple //, la pratique de l'Apple //, l'Apple et ses fichiers, Apple 2 Trucs et astuces, 36 programmes sur Apple //, la pratique de l'Apple //, Apple II le Guide, le Catalogue, Apple et les communications

### Les manuels des logiciels:

AppleScan, Guide des Utilitaires Macintosh, Guide de l'utilisateur du logiciel système Macintosh, Macintosh Plus, ImageWriter II, Hypercard, Apple Laser Writer II, Guide d'utilisation de câblage LocalTalk, Apple Color High Resolution RGB Monitor, Print Shop, Multiplan 1.1 sur Mac, Macwrite, MacPaint, Microsoft WORKS, Microsoft Word 3 sur Mac, Aldus PageMaker, Guide du langage Hypertalk, OMNIS 3, Cricket Present, A.D.N., Works sur Mac, Visite Guidée de Microsoft powerPoint, Visite Guidée Microsoft Word 4, Works sur PC, Quattro, Windows, TOPS, MsDOS 4.0, Sprint, de Luxe Paint PC, PC Tools de Luxe 5.0, Guide de l'utilisateur LQ500, ClickWorks

# Disques et disquettes



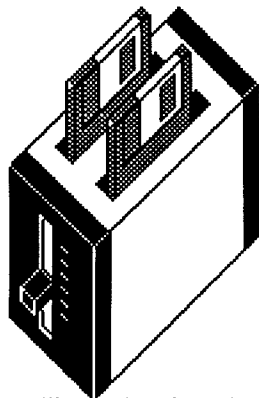
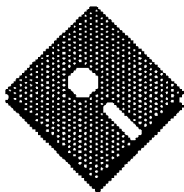
Y.R. CORNIL

A **MICROCAM06**, la cohabitation n'est pas un vain mot (au Niçois qui mal y pense comme dirait ma concierge), plusieurs matériels hétérogènes sont à votre service:

des **APPLE //** et **APPLE 2GS**, des **Macintosh** et des **P.C.** Chaque matériel a sa spécificité et son organisation de fichiers que se soit sur le disque dur ou sur les disquettes

Comme vous serez amené à "toucher" à ces différents matériels et à utiliser différentes sortes de disquettes, nous allons examiner d'abord les disquettes.

## Cinq un quart ou trois et demi?



Comme je vous le disais dans l'introduction de *Vocavrac*, les USA dominent la micro informatique mondiale, de ce fait les unités de mesures sont généralement exprimées en pouce (1 pouce = 2,54 cm).

On trouvera deux tailles de disquettes, 5,25 pouces ou 3,5 pouces.

La capacité des disquettes est exprimée en kilo (1024) ou en méga octets (1 méga = 10 kilos, 1 octet = 8 bits); quant aux caractéristiques des disquettes elles se réfèreront à un nombre de pistes par inch ( Track Per Inch).

disquette 5,25 pouces: c'est une disquette fragile; on trouvera ce type de disquette sur l'**APPLE //** et l'**APPLE 2GS** (capacité 143 K octets), sur le **LOGABAX Persona 1600** (360 Ko), sur le lecteur additionnel (si pas en panne) de l'**Amstrad PC2286** (1,2 Méga octets).

disquette 3,5 pouces : c'est une disquette moins fragile que la disquette 5 pouces 1/4 car elle est protégé par une enveloppe plastique rigide. Sa capacité peut varier de 400 Ko à 1,4 méga octets.

Sur le **Mac512** la capacité des disquettes est de 400Ko (simple face).

Sur le **Mac Plus** et sur l'**APPLE 2GS** la capacité des disquettes est de 800Ko (double face).

Sur le **MAC 2Cx** la capacité des disquettes varie de 400ko à 1,4 méga octets; le lecteur **FDHD** peut en outre, lire des disquettes **MsDOS** (venant du PC).

Sur le **PC Amstrad 2286**, la capacité des disquettes est de 1,2 méga octets.

## Qui peut le plus peut le moins:

### sur le Macintosh:

un lecteur de disquette du Mac de 800Ko pourra lire des disquettes de 400Ko. Un lecteur de disquette du Mac de 1,4 méga pourra lire des disquettes de 800Ko et 400Ko.

### sur le P.C.:

on peut avoir les capacités de 360 Ko, 720 Ko ou 1,2 méga octets; sous réserve que la taille de la disquette soit identique (5,25 ou 3,5), un lecteur 720 Ko pourra lire une disquette 360Ko et un lecteur 1,2 M pourra lire des disquettes 720Ko ou 360Ko.



## Comment choisir la capacité d'une disquette?:

les disquettes vendues dans le commerce sont vierges; avant de les utiliser sur un micro-ordinateur, il faudra procéder à une opération d'initialisation de la disquette appelé formatage. C'est lors du formatage que l'on décidera de la capacité de la disquette, en fonction du lecteur de disquette (drive) et du matériel.

**Sur l'APPLE // et l'APPLE 2GS** les disquettes 5,25 (48 TPI) auront une capacité de 143 Ko, et pourront être formatées sous 2 systèmes d'exploitation:

DOS 3.3 ou ProDOS. Le passage de DOS 3.3 à ProDOS se fera par les utilitaires Convert d'Apple ou *COPY II+*

**Sur l'APPLE 2GS** les disquettes 3.5 pouces auront une capacité de 800Ko et seront formatées sous *ProDOS* (versions 1.1.1, V8 ou V16) ou sur *OS GS*.

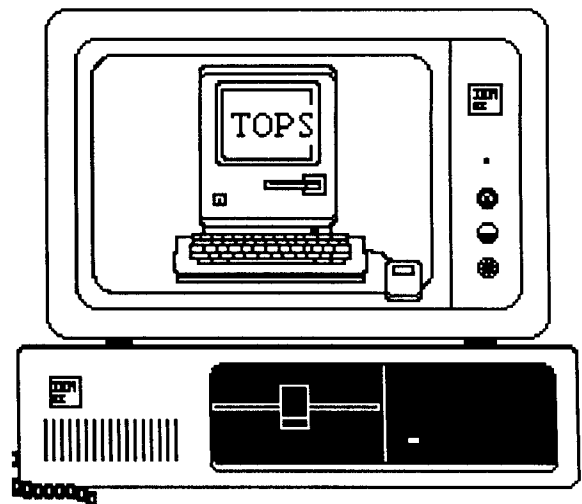
Que se soit sur l'APPLE // ou l'APPLE 2GS, le formatage pourra se faire par une commande du Système d'Exploitation ou par les utilitaires Convert d'APPLE ou *COPY II+* de Central Point Software. On utilisera des disquettes 135 TPI.

**Sur les Macintosh** c'est le *FINDER* qui vous proposera automatiquement de formater une disquette vierge en 400K (simple face) ou 800k (double face); on utilisera des disquettes 135 TPI.

**Sur le P.C.** les disquettes 5,25 pouces auront une capacité comprise entre 360Ko (96 TPI) et 1,2 Mo; les disquettes 3,5 auront une capacité comprise entre 720Ko (135 TPI) et 1,2 Mo. L'initialisation se fera par la commande *FORMAT* ou par un utilitaire tel que *PC TOOLS*.

## Des incompatibilités entre les matériels, mais aussi des solutions:

une disquette 3.5 pouces *ProDOS* n'est pas utilisable directement sur le Mac, ni sur le P.C. Mais grâce à un utilitaire sur le Mac on pourra convertir un fichier écrit sous ProDOS en fichier Mac OS; un fichier *APPLEWORKS* pourra ainsi être converti en un fichier utilisable par *WORKS*.



Grâce au logiciel *TOPS*, on pourra transférer des données du *Macintosh* au *PC*, et vice versa.

Ne manquez pas  
• Catalogue  
Directory  
Dossier

A suivre



# Initiation au Macintosh



Si vous êtes nouveau, commencez par apprendre à vous servir de la "souris", outil indispensable. Pour cela, avant de mettre en route, introduisez la disquette "Visite Guidée dans le lecteur" (étiquette vers le haut, partie métallique en avant), puis allumez le Mac. Si à ce niveau vous avez des problèmes, consultez un animateur.

## Mise en route

Mettre l'interrupteur au dos du Mac sur la position I ("In" pour marche & "Out" pour arrêt)

Un "Bip" se fait entendre et le Mac se prépare au travail.

## Déplacement de la souris

La "visite guidée" permet de se familiariser avec le maniement de cette petite bête. Chaque mouvement du boîtier correspond à un déplacement du curseur sur l'écran dans le même sens. La souris fonctionne comme une "boussole" au niveau des déplacements. Elle remplit plusieurs fonctions:

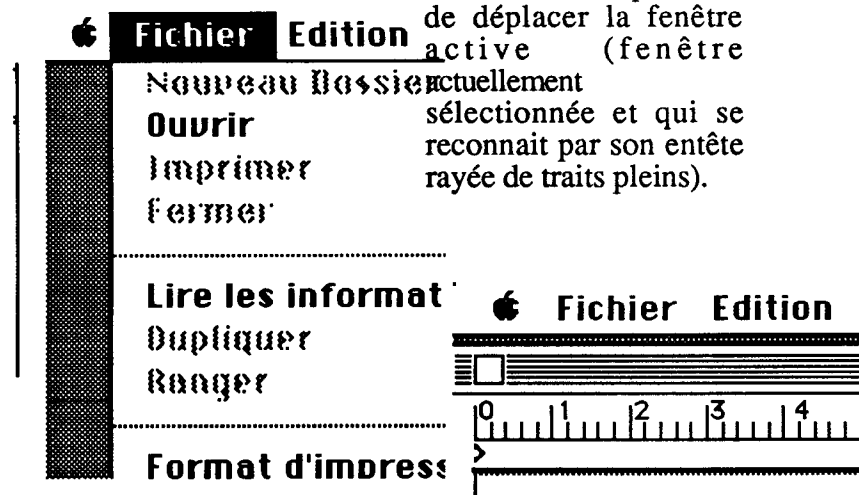
-organisation du "bureau" (ensemble des

éléments présents à l'écran) à sa façon,  
-sélection des objets, des outils avec lesquels on veut travailler (choix des icônes),  
-déplacement des icônes.

## 🍏 Fichier Edition

### Les menus

En pointant la flèche de déplacement sur le Menu "Fichier" et en cliquant sur le bouton de la souris (en maintenant le bouton enfoncé), on "déroule" un menu. Il suffit, tout en maintenant le bouton enfoncé, de déplacer le curseur vers le bas pour sélectionner (ouvrir) un "article" du menu.



Les articles en écriture claire ne sont pas accessibles de l'endroit où l'on se trouve. (Exemple, il n'est pas possible de "fermer" (ranger) un dossier du bureau si aucun dossier n'a été créé ou ouvert (sorti).

Autre particularité, beaucoup de fonctionnalités sont accessibles par le clavier en actionnant plusieurs touches (exemple, l'ouverture d'un dossier peut être faite par l'action simultanée des touches "pomme" + "O").

### Les fenêtres

Chaque fenêtre qui apparaît à l'écran peut être modifiée.

-au niveau de la case "zoom" en haut à droite (un clic sur cette case actionne le zoom, c'est à dire que la fenêtre occupe alors tout l'écran disponible en dessous de la barre des menus. Un deuxième clic revient à la situation antérieure)  
-a partir de la barre d'entête, il est possible de déplacer la fenêtre active (fenêtre actuellement sélectionnée et qui se reconnaît par son entête rayée de traits pleins).

Pour cela cliquer sur la barre d'entête, et tout en maintenant le bouton de la souris enfoncé, déplacer le curseur. La fenêtre se déplace dans le sens donné.

-pour agrandir ou réduire la taille de la fenêtre active, maintenir cliquer sur la case inférieure droite de la

fenêtre tout en déplaçant la souris dans la direction adéquate; la taille de la fenêtre suit la manoeuvre

-pour changer de fenêtre, il suffit de cliquer sur une partie de la fenêtre retenue.

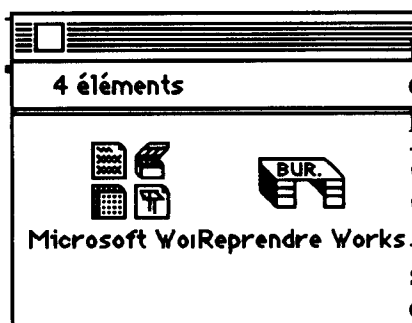
-à droite et en bas de chaque fenêtre figure "la bande de défilement"; il s'agit d'un outil permettant de déplacer "le document" à l'intérieur de la fenêtre, sachant que seul une partie est visible à l'écran. Il suffit de déplacer le petit carré visible dans la bande de défilement ( ou de cliquer sur les flèches encadrant les bandes de défilement) pour déplacer le document.

### Sélection d'un document

La particularité du Mac est d'offrir des facilités intéressantes pour l'utilisateur. Par exemple, pour accéder à un dossier qui se trouve dans une application, il n'y a pas besoin de se compliquer la vie, un simple "clic" sur l'"icône" du dossier concerné, et automatiquement le Mac se charge de l'intendance; reconnaissance du document, du logiciel et mise à disposition de l'ensemble immédiatement.

### Sélection d'un document

(ou d'un outil) soit on sélectionne le dessin représentatif du document (un clic) et



ensuite on choisit l'option "ouvrir" du menu "fichier"; soit on actionne 2 fois le clic sur l'icône choisie (le 1er clic sélectionne, le 2ème clic active)

### Les dossiers

Ils sont tous représentés par une icône et peuvent être classés les uns dans les autres. Pour ranger un document dans un dossier, il suffit d'"ouvrir" un dossier à partir du menu "fichier", de lui donner un nom plus bavard que "dossier vide" et de déplacer le document souhaité dans ce dossier (cliquer sur le document, maintenir le bouton enfoncé et déplacer la souris de façon à ce que le curseur déplace le document dans la direction souhaitée).



### Poubelle

Les documents inutiles sont à mettre dans la corbeille. Il suffit de les déplacer sur l'icône de la corbeille (en bas à droite de l'écran).

### Sauvegarde

Pour sauvegarder un document, plusieurs possibilités:

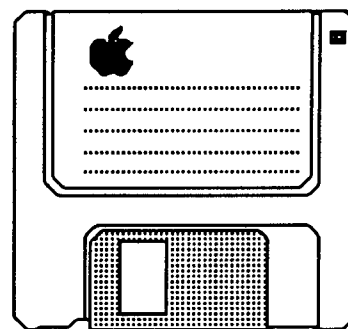
- choix de "enregistrer..." du menu "fichier"

-choix de "enregistrer sous..." du même menu dans le cas où le document a déjà un nom et que l'on souhaite le sauvegarder sous un autre nom,

-choix de "fermer" ... toujours dans le menu fichier

-clic sur la case de fermeture de la fenêtre (en haut à gauche).

Ces options permettent de définir le nom sous lequel on souhaite conserver le document ainsi que l'armoire (le disque) dans lequel on veut le ranger. Vous devez disposer d'une disquette personnelle pour conserver vos données. Ne sauvez pas sur le disque dur du club... les fichiers sont régulièrement détruits pour faire de la place.



Utilisez vos disquettes pour sauvegarder vos données.

### Adieux

Le Mac est une machine fantastique, alors soyons courtois. Avant de se quitter, il est



# MICROCAM

d'usage de sélectionner l'option "quitter" du menu "fichier" ("pomme"+Q), puis l'option "éteindre" du menu "rangement".

La première manipulation permet de sortir du travail en cours, la seconde permet de laisser le "bureau" propre pour les collègues qui viendront ensuite... et surtout de garantir une plus longue durée de vie à l'appareil.

"Pomme + Q"

**UN CLUB SERIEUX**

**QUI NE SE PREND PAS**

**AU SERIEUX**

*Olivier*

**MICRO CLIMAT**

**VENEZ REALISER VOS PROJETS**

**DE NOUVELLES MACHINES**

**DE NOUVEAUX LOGICIELS**

**DE NOUVEAUX ADHERENTS**

**UN LOCAL SYMPATHIQUE**

**N'OUBLIEZ PAS LES MIDI-2**

# Catalogue, Directory Dossier

Y.R. CORNIL

Dans l'article intitulé Disques et disquettes nous avons parcouru le monde des disquettes; à cette occasion vous avez entendu parler des systèmes d'exploitation, un complément indispensable aux ordinateurs pour faciliter la vie des utilisateurs. Nous allons maintenant survoler les organisations des fichiers sur disque sur les micro ordinateurs APPLE //, Macintosh et P.C., sous les systèmes d'exploitation ProDOS, Mac OS et MsDOS; une partie des concepts sera commune à ces 3 systèmes d'exploitation et des divergences apparaîtront lors de l'utilisation des commandes de gestion, des noms de fichiers et des "chemins" pour y accéder.

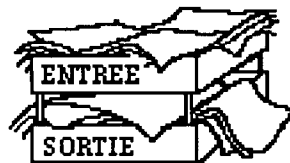
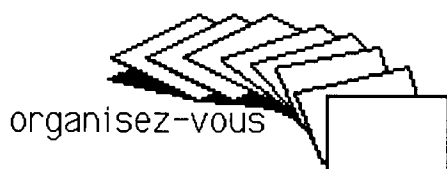


## Une structure arborescente

Sur les 3 matériels l'organisation des fichiers sera conçue autour d'une structure dite "en arbre", c'est à dire que vous pourrez hiérarchiser vos fichiers en plusieurs niveaux, un peu comme dans un organigramme d'une entreprise.

Un fichier c'est un peu comme un dossier composé de une ou plusieurs fiches.

Vous pouvez avoir un très grand nombre de dossiers se rapportant à un ou plusieurs sujets, à un ou plusieurs utilisateurs.



Rangez  
vos  
fichiers

Vous pouvez identifier par un nom mnémorique chaque fichier pour le retrouver facilement mais si vous avez un grand nombre de fichiers, l'opération pourra devenir très vite complexe.

Le nombre de dossiers que vous avez à manipuler peut être important et vous serez amené à regrouper des dossiers dans un autre dossier...

Le nombre de niveaux de dossiers dépendra du système d'exploitation que vous utiliserez; la terminologie sera aussi différente selon le S.E.D. (Système d'Exploitation Disque):

- dossier si Macintosh
- directory (répertoire) si P.C.
- catalog (catalogue) si APPLE // sous ProDOS.

La structure des noms, les séparateurs de niveaux seront différents selon le S.E.D.:  
/ (slash en anglais), sur ProDOS (comme sous F.M.S. GCOS8)

\ (anti slash, reverse slash); un caractère difficile à trouver sur le clavier d'un micro, nécessite généralement l'appui sur plusieurs touches.

Bien rangés,  
vos fichiers seront  
vite retrouvés.



# mémo:

Assemblée Générale de MICROCAM06  
le samedi 29 Septembre 1990

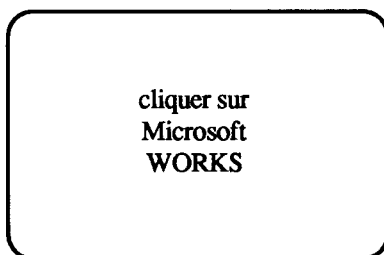
# INITIATION à **WORKS** MICROSOFT®

Cet article est un survol du logiciel Works, il suppose connu, l'utilisation du Mac et les fonctionnalités de base des logiciels de bureautique.

WORKS est un logiciel intégré qui permet, comme AppleWorks™, de faire du traitement de texte, du tableur, de la gestion de base de données, mais aussi de communiquer via le téléphone. Ce logiciel dans sa version 2, offre également des possibilités de dessins remarquables.

Fidèle à sa philosophie MICROCAM dispose de Works sur Mac, mais ce logiciel existe aussi sur PC. En outre, il est possible de récupérer des fichiers AppleWorks sous Works en passant par l'utilitaire File Exchange et en utilisant l'AppleIIGs pour se sortir des différents formats de disquettes.

La mise en route est évidente: un double clic sur l'icône Works et voici le premier écran:



Le deuxième écran reprend les possibilités de Works, il ne reste qu'à choisir son outil.

## Ouvrir un fichier:



**Tous types  
confondus**



**Traitement  
de texte**



**Base de  
données**



**Tableur**



**Communications**



LISTE DES POSSIBILITÉS

Pour débiter, on a recours le plus souvent, soit au traitement de texte, soit au tableur. Commençons par le texte en cliquant sur l'icône "traitement de texte" symbolisé par une feuille de papier avec la mention "TT" (Traitement de Texte) dans le bas. Tous les documents textes se présenteront ainsi. Le second écran apparaît:



kilomètre (on ne s'occupe pas du retour à la ligne), correction immédiate avec la touche "del" (<--- en haut à droite du clavier texte), correction a posteriori, modification de caractéristiques typographique (type de caractère, taille, style...), reformatage ( tabulation, interligne...), définition de l'édition (marges, réduction, orientation du papier...). les menus accessibles sont les suivants:3

Fichier	Edition	Ecran	Recl
<b>Nouveau document...</b>			
<b>Ouvrir...</b>			<b>⌘O</b>
.....			
<b>Fermer</b>			
<b>Enregistrer</b>			<b>⌘E</b>
<b>Enregistrer sous...</b>			
<b>Supprimer...</b>			
.....			
<b>Effectuer la mise en page...</b>			
<b>Imprimer...</b>			<b>⌘P</b>
<b>Imprimer la fenêtre active</b>			
<b>Imprimer page suivante</b>			
<b>Imprimer le mailing...</b>			
.....			
<b>Quitter</b>			<b>⌘Q</b>

le menu "fichier" a toujours le même rôle.

Permettre de créer un nouveau document, de le ranger (fermer), de le sauver sous son nom actuel (enregistrer) ou sous un autre nom ou dans une autre armoire (enregistrer sous), d'appeler un document ancien (ouvrir)...

...de définir les option d'édition (effectuer la mise en page), d'imprimer tout ou partie des documents du bureau...

...et bien sûr d'arrêter le travail (quitter).

Le menu Edition, lui aussi est classique dans la plupart de ses fonctions.

Annulation possible de la dernière instruction.


Possibilité de déplacer une partie de texte, un image (couper) vers l'endroit de son choix (coller); ou de dupliquer une information (copier) vers un autre lieu (coller). On peut aussi effacer ce qui a été mis par erreur.

Works permet de tout sélectionner: "sélectionner le document", ou de ne sélectionner que des images.

On peut aussi "dessiner" de façon sommaire dans la version1, mais correctement dans la version2.

Les options suivantes ne sont pas à aborder lors d'une première initiation.

Edition	Ecran	Recherche
<b>Annuler</b>		<b>⌘Z</b>
.....		
<b>Couper</b>		<b>⌘K</b>
<b>Copier</b>		<b>⌘C</b>
<b>Coller</b>		<b>⌘V</b>
<b>Effacer</b>		
.....		
<b>Sélectionner le document</b>		
<b>Sélectionner l'image</b>		<b>⌘L</b>
.....		
<b>Dessiner...</b>		<b>⌘D</b>
.....		
<b>Préparer le mailing...</b>		<b>⌘M</b>
<b>Afficher les valeurs</b>		

Pour vous entrainer, écrivez un texte, puis aller chercher une image dans le menu , option "Album". Utilisez les menu édition pour copier le dessin dans le presse papier. Revener à votre page Traitement de texte (un clic sur la fenêtre), positionner le curseur à l'endroit ou vous souhaitez faire apparaitre l'image. Un petit peu de "coller" du menu "edition", et le tour est joué. Cet article a été rédigé ainsi, en capturant les menus sous forme d'image, et en les intégrant ensuite dans le texte.

## **Ecran** Recherche Format

**Agrandir la fenêtre** ⌘F

**Afficher le Presse-papiers**

**Aide**

**ABM.works (TT) 23 Ko**  
**NouveauxADH (TT) 3 Ko**

Dans ce menu "Ecran", il est possible de faire un zoom sur la fenêtre (agrandir) ou de lui faire reprendre sa taille antérieure (réduire); d'afficher le contenu du presse papier, cette fameuse zone de stockage propre à Macintosh.

A chaque écran correspond une fiche de renseignements accessible par "aide"

Tous les documents actuellement sur le bureau sont répertoriés dans le menu écran. On passe de l'un à l'autre par simple sélection.

Avec la fonction "recherche", works permet de localiser un mot ou un ensemble de caractères (rechercher) et également de remplacer ce qui a été sélectionné par une autre phrase ou un autre mot (remplacer). Cette fonction recherche/remplace est très utile pour personnaliser un texte et pour corriger des erreurs.

Dans la foulée, il est possible de se reporter directement à une page déterminée par son numéro de page (option utile pour de grand document)

## **Recherche** Format

**Rechercher...** ⌘R

**Remplacer...** ⌘U

**Atteindre...** ⌘A

## **Format** Caractères Styl

**Masquer la règle**

**Interligne...**

**Aligner à gauche**

**Centrer**

**Aligner à droite**

**Justifier**

**Copier le format** ⌘K

**Coller le format** ⌘Y

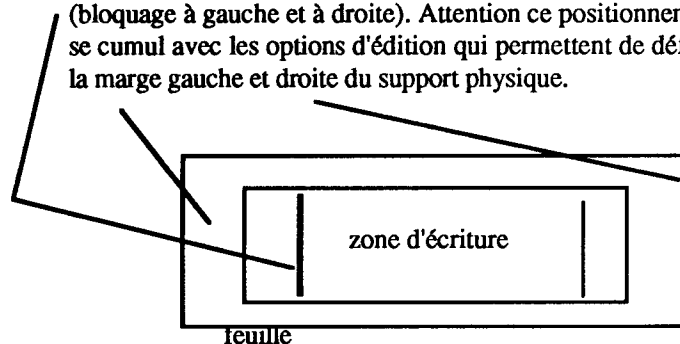
**Insérer un saut de page**

**Page de garde**

**Numéroter les pages...**

Le formatage est l'une des principales fonctions du traitement de texte. Les règles qui régissent le positionnement du texte sont définies à ce niveau.

La règle, sorte de réglette graduée qui apparaît en haut de la fenêtre de texte, comprend des curseurs dont la position est modulable avec la souris. A ce niveau on agit sur les tabulation, le retrait paragraphe, le positionnement du texte (bloquage à gauche et à droite). Attention ce positionnement se cumule avec les options d'édition qui permettent de définir la marge gauche et droite du support physique.



Les options classiques de cadrage s'appliquent à la zone sélectionnée (alignement à droite, à gauche, au centre ou total comme dans les journaux). Quand on utilise plusieurs formats dans un même texte, il est possible de réutiliser un format antérieur sans avoir à le redéfinir, il suffit de "copier" le format souhaité et de le "coller" à l'endroit voulu.

Quand il est nécessaire de changer de page, même si celle-ci n'est pas entièrement écrite, l'option "insérer un saut de page" le permet. La pagination est modifiable à ce niveau. Cette option permet d'éclater un gros document et de commencer à un numéro de page quelconque.

## Caractères

Bookman  
Cairo  
Calligraphy  
Chicago

Avec les menus "caractères" et "style", on peut jouer aussi bien sur la police de caractères que sur la taille des lettres, leur épaisseur, leur relief etc... Le nombre de polices accessibles est particulièrement dense; cependant dans la pratique, on se limite souvent à une ou deux polices pour éviter le "flou artistique"

## es Style 2:37

✓ Normal %N  
Gras %G  
*Italique* %I  
Souligné %S  
Relief  
Ombre  
Exposant  
Indice

9 Points  
✓ 10 Points  
12 Points  
14 Points  
18 Points  
20 Points  
24 Points

Le principe de "traitement" du texte est simple: on sélectionne la partie du texte concernée avec la souris. On place le curseur souris au début du texte, un petit clic, on laisse le bouton de la souris enfoncé et simultanément, on déplace la souris vers le bas pour sélectionner le texte. Un filet noir recouvre alors le texte auquel on va faire subir des modifications de forme et de style. On sélectionne ensuite le menu souhaité, et l'on choisit l'option désirée.

Quand toutes les modifications sont faites, il suffit de cliquer une fois pour voir le texte se transformer.

On peut ainsi cumuler les options, par exemple: gras, souligné, italique, 12 points ce qui donne ceci.

Ce texte est en relief, gras, 10 points

*Ce texte est en italique, 18 points*


L'option "Normal" annule les autres choix.

Exposant et indice servent pour les math et certaines

occasions du type: 2<sup>ème</sup>, Apple™, PCiste, Cie...

Voilà pour les menus traitement de texte.

Au niveau du tableur, la fenêtre est la suivante:

 Fichier Edition Ecran Sélection Format Options Graphique						
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <input type="checkbox"/> Sans titre (TA)         </div>						
	A	B	C	D	E	F
1						
2						
...						

On retrouve pratiquement les mêmes menus: fichier, édition, écran, format. Ainsi, si vous savez utiliser ces menus dans un module, vous pouvez les utiliser dans un autre en intégrant les quelques modifications élémentaires. Si vous connaissez les fonctionnalités du tableur, vous n'aurez aucune difficulté à vous y mettre. (à suivre)

**Comment imprimer?** Petite difficulté du début, les fenêtres d'édition vont vous faire bonne impression. Lorsque votre document est sur le "bureau", il suffit de sélectionner dans le menu "Fichier", l'option "format d'impression" parfois appelée "configurer page". Quelque chose de voisin de cette fenêtre apparaît.

Possibilité de choisir la dimension du papier (par défaut A4)

En règle générale, les options par défaut sont suffisantes pour débiter, et les anomalies sont plutôt liées à l'intérieur du logiciel. Après la mise en forme, l'impression. Tout commence par une fenêtre bien sûr! Cette nouvelle facilité sert à choisir la qualité de l'impression (supérieure, normale ou brouillon), les pages à imprimer (dans le cas d'un long document, seules quelques pages sont peut-être à éditer, le nombre de copies souhaité (généralement une) et le mode de chargement du papier (automatique sur la laser, manuel sur les Image Writer). Et voilà, si l'imprimante est en marche, il suffit de cliquer sur OK!

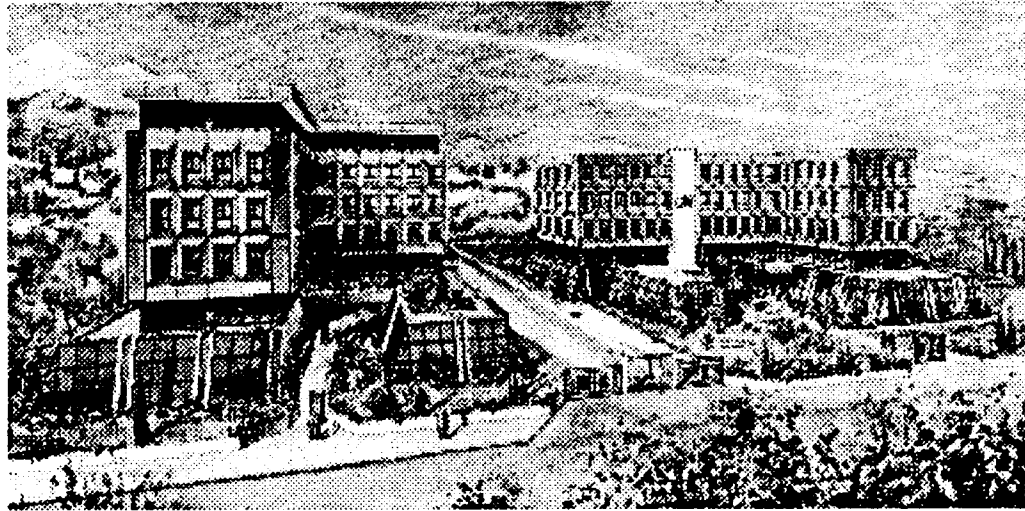
Définition des marges physiques à partir desquelles se feront les options de format du traitement de texte

défait sont suffisantes pour débiter au "format" ou aux tabulations à

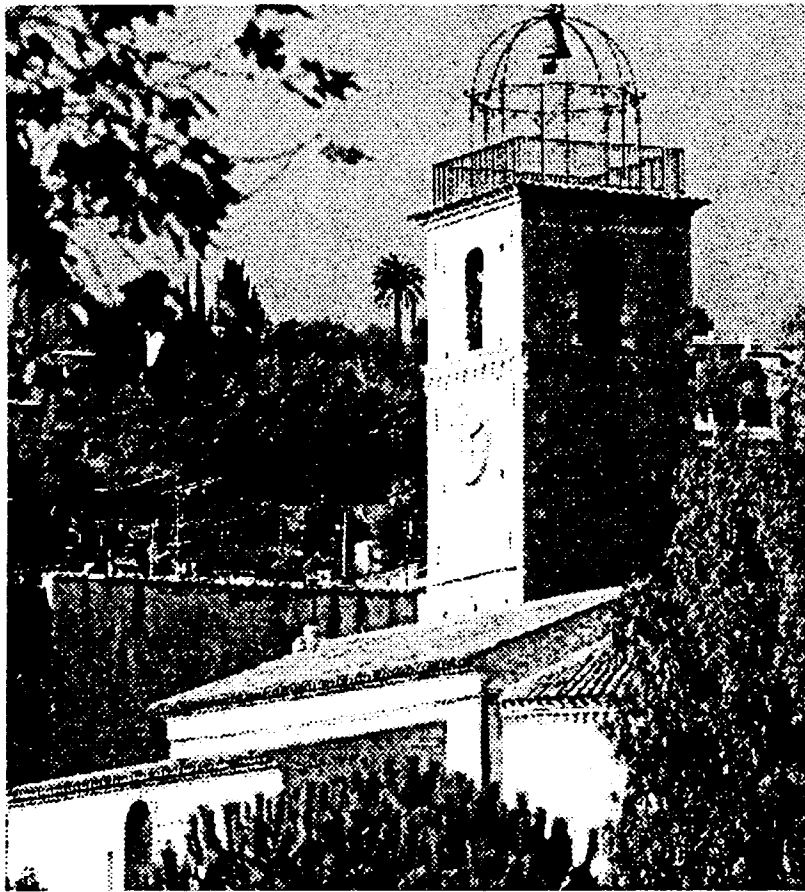
*Pensez au Midi2 du Microcam. Des animations courtes pendant le repas du midi. Sandwich obligatoire! (Si vous voulez manger un Big Mac, voyez Mac Donald !!)*



En cas de problème, jetez un oeil sur la rubrique "Sélecteur" du menu "🍏", vérifiez que l'imprimante mentionnée (ici imageWriter) est bien présente dans la lucarne.



le Crédit Agricole



ST LAURENT DU VAR