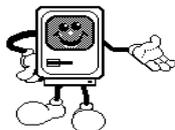
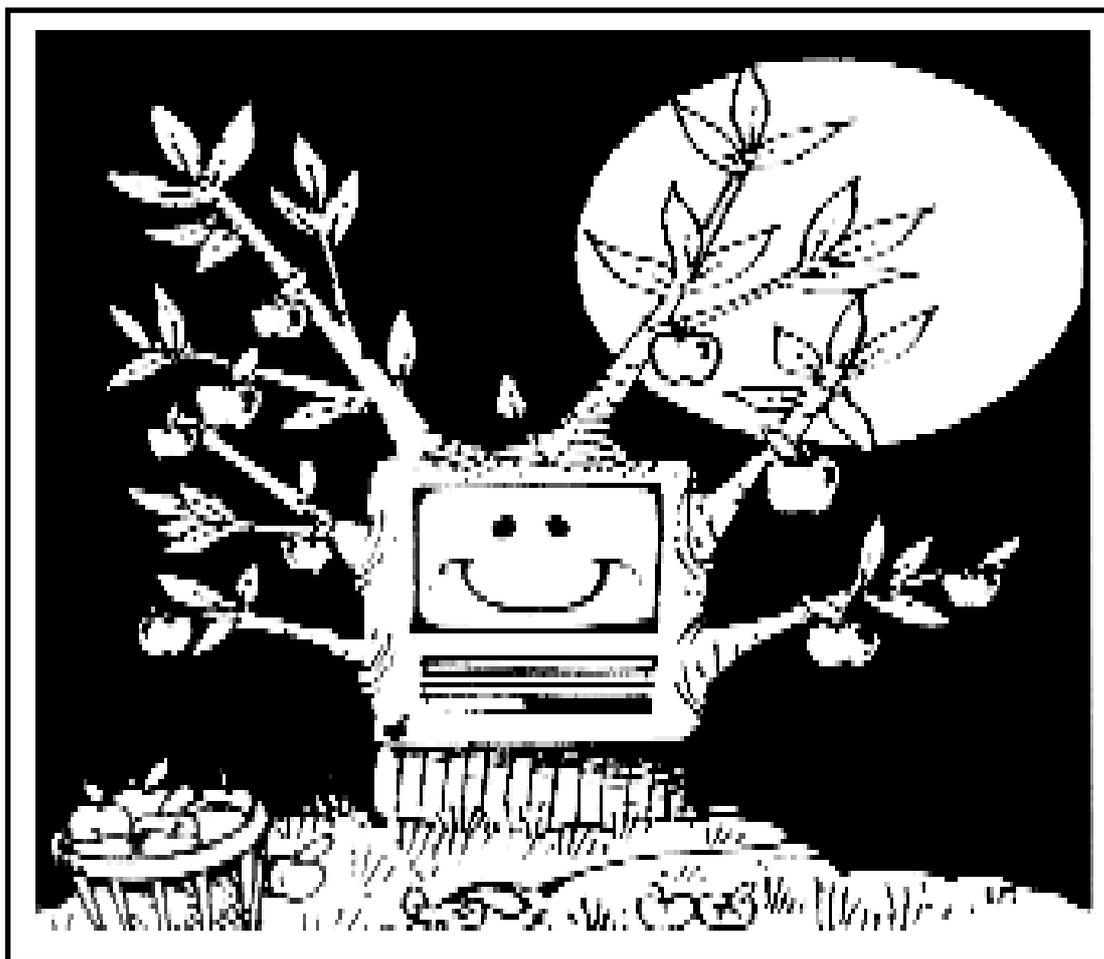


MAC LES **AVENTURIERS** **DU BOUT DU MONDE**



Le Journal du Microcam
Une co-production Microcam - Microcam06



Voyage au pays de la Micro Mac Paint et le graphisme

Numéro 42 Juillet 90 Nice

C'est l'Eté



Ont collaboré à ce numéro:

Jean François BIANCHI

Yves-Roger CORNIL

Jean-François PERCEVAULT



Extraits de "l'ECHO DES APPLE" et
Apple Utilisateur

"Les Aventuriers du Bout du Monde"

Le journal des clubs Microcam
Clubs de Micro-informatique du
CREDIT AGRICOLE

©Copyright Les Aventuriers du Bout du Monde
dépot légal 641 RENNES
ISSN 0295-938

MICROCAM	MICROCAM06
19, rue du Pré-Perché	111 Av. E. Deschame
2025X	BP 250
35040 RENNES Cx	06708 St Laurent du Var Cx

Directeur de la publication: Y. R. CORNIL

Toute reproduction doit être soumise à notre accord préalable

C'est l'été

Voici le numéro des A.B.M. de la coupure estivale.

Dans ce numéro vous trouverez un compte rendu de notre voyage dans le fief de la micro à l'occasion de la cinquième nuit de la micro à Rennes.

Vous pourrez lire des articles sur Mac Paint et sur l'environnement graphique du Macintosh. Une semaine, en Août les animateurs des clubs micro Apple User Group se retrouveront en Campus d'été à Méribel pour préparer la rentrée.

A Nice, le grand rendez-vous sera le 29 septembre à Hermès II pour l'Assemblée Générale de Microcam06.

Vous aussi participez à cette aventure des temps modernes qu'est la Publication Assistée par Ordinateur et rejoignez l'équipe des Aventuriers du Bout du Monde.

Bonnes vacances à tous et à toutes.

Yves Roger CORNIL



Un livre sur le passé écrit avec des machines du futur.

Le voyage de Jules G. écrit par Alex Benvenuto raconte, sous forme de carnet de voyage, un périple dans le département des Alpes Maritimes en 1899.

Edité par les éditions SERRE de Nice, Le Carnet de Voyage de Jules G. est le premier ouvrage au monde, entrant dans la catégorie UNESCO "Beaux Livres" (CDU OO) entièrement conçu sans faire appel aux techniques traditionnelles (photocomposition, mise en page, photogravure noir et blanc et couleur)

Les étapes de la conception.

- Saisie des textes sur Macintosh SE
- Epreuves sur imprimante laser
- Conception du gabarit de mise en page sur Macintosh II
- Dessin des titres courants sur Macintosh II
- Digitilisation des aquarelles
- Traitement et sélection des couleurs des aquarelles sur Macintosh Iix
- Flashage haute résolution sur Linotronic 300
- Digitilisation des photographies noir et blanc (originaux: plaques de verre et tirages papier d'époque et actuels)
- Traitement des photographies sur Macintosh Iix
- Transformation des simili en quadrichromies, sélection des couleurs
- Mise en page sur Macintosh Iix
- Flashage haute résolution sur Linotronic 300
- Digitilisation des divers éléments de la couverture (papier dit "de Florence" et photographies)
- Réalisation des dessins
- Mise en page et incorporation sur Mac Iix
- Flashage haute résolution sur Linotronic 300

Les bichromies sont obtenues par le jeu d'une sélection quadrichromique des documents noir et blanc, avec renforcement des contrastes. Seuls sont utilisés, lors de l'impression, le film cyan (imprimé en bistre) et le noir.

Le matériel utilisé

Micro-ordinateur Apple Macintosh SE avec HD 20 Mo et RAM 2,5 Mo, Micro-ordinateur Apple Macintosh II avec HD 80 Mo et RAM 8 Mo, Micro-ordinateur Apple Macintosh Iix avec HD 80 Mo, externe amovible 45 Mo, DON (Disque optique Numérique) Hammer 600 Mo

Scanner Howtek Scanmaster 35 pour les plaques de verre, Scanner Microtek MSF 300G pour les dessins

Imprimante Apple LaserWriter, Imprimante couleur Howtek Pixel master, Linotronic 300/RIP2

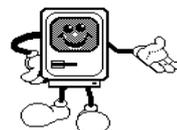
Les logiciels utilisés.

Traitement de texte MICROSOFT Word 3, digitalisation Mac Scan-It, Versascan, dessin Adobe Streamline 1.0, Adobe Illustrator 1.9.3, Aldus Freehand.

Retouche photo Adobe Photoshop 1.0, Mise en page Xpress 2.12

Polices de caractères: ITC Korrine, Futura (Adobe); Helvetica, Kaufman (Linotype); EAN-13 (Réseaux)

Document composé sur APPLE Macintosh Iix, APPLE Scanner, LaserWriter II NT avec les logiciels APPLESCAN et ALDUS Page Maker



La Cinquième Nuit

Jean François BIANCHI LURASCHI

Comme chaque année depuis plus de 5 ans, le club MICROCAM de RENNÈS a organisé sa nuit de la MICRO.

Cette manifestation a pour but de présenter les différentes facettes des activités du club et de regrouper au moins une fois par an l'ensemble des adhérents.

Cette présentation se fait non seulement à travers les réalisations des adhérents, un concours est d'ailleurs organisé (le deuxième) dans le cadre de cette manifestation, mais aussi à travers des démonstrations de logiciels de toute nature.

MICROCAM 06 ne pouvait faire autrement que de participer à cette nuit aussi Y.R. CORNIL et J-F BIANCHI effectuèrent ils le déplacement. Notre souci étant de voir comment se déroulait cette soirée et éventuellement d'apporter notre aide à nos homologues Rennais.

A notre arrivée à Rennes le Vendredi soir nous fûmes accueillis par l'équipe de MICROCAM qui se proposa tout simplement de nous héberger au château des Loges où se déroulait cette manifestation. Ce site merveilleux appartient à la Caisse Régionale qui l'utilise pour ses séminaires résidentiels et pour sa formation interne. Il est d'autre part possible au personnel de la Caisse Régionale de venir y pratiquer le tennis (4 courts), le football (1 terrain), le volley ou de se retrouver pour y passer la journée (barbecue et pelouses). Ces installations mises gracieusement à leur disposition sont entretenues par un couple de gardiens logés à l'année dans une dépendance.

Nous fûmes vite mis à contribution lors de l'arrivée du camion APPLE qui venait livrer les 10 MACINTOSH, les 5 LASERWRITER et 2 SCANNERS APPLE mis à la disposition du Club pour l'organisation de cette manifestation (MICROCAM comme MICROCAM 06 est reconnu comme APPLE USER GROUP par APPLE FRANCE). Réception inventaire et installation prirent 2 heures. A 22 heures nous allâmes nous restaurer dans le centre de Rennes et nous goûtâmes quelques galettes bretonnes, spécialité locale, en compagnie de nos hôtes.

La matinée du Samedi fut marquée par l'arrivée de matériel nouveau appartenant à des adhérents: 2 APPLE II GS, 2 MACII, 3 MAC SE30 et, perdus dans la masse 3 compatibles P.C. La mise en place définitive des ateliers de démonstration se précisait.

Un atelier de Publication Assistée par Ordinateur utilisant 2 MACII, 1 mac SE 30, un SCANNER et une LASERWRITER et les logiciels PAGE MAKER, LETRASTUDIO et WORD présentait tous les aspects de la rédaction d'un journal: saisie des articles, digitalisation des images, création des titres, importation d'images et titres préalablement constitués

Un atelier espace graphique avec 3 MACII, un SCANNER, une Camera Vidéo et les logiciels ARCHITRION, ZOOM présentaient de la digitalisation d'image Vidéo prises sur place et pouvant être retravaillées pour effectuer des montages (votre portrait à la place de célébrités); la création d'images en trois dimensions en couleur à partir d'une trame fil de fer dessinée à l'écran, remplie, colorée avec un choix de 256 couleurs différentes et éclairées en dégradé pour obtenir des effets visuels très réalistes et aussi une démonstration d'ARCHITRION qui permet la conception assistée par ordinateur d'habitations étape par étape, les plans côtés et les devis estimatifs étant entièrement réalisés par ordinateur au fur et à mesure de la création et des modifications apportées par l'architecte

Un atelier HYPERCARD avec 2 MAC SE30 dont un relié à deux enceintes BOOSE et un MAC II présentant des réalisations diverses faites sous HYPERCARD: musiques diverses, animations graphiques proches du dessin animé, trombinoscope des adhérents du club qui avaient bien voulu fournir leurs photos d'identités.

Un atelier sonore avec 2 APPLE 2GS reliés à deux enceintes BOOSE présentait un logiciel de conception musicale et les réalisations d'un adhérent.

Un espace bureautique avec 3 MACII présentait des logiciels de bureau comme WORD et EXCEL permettant de faire du traitement de texte et des simulations de calcul.

Une originalité présentée sur un compatible PC par Jean Christian Parent ,le Président du Club des utilisateurs TANDY de PARIS reconnaissance vocale et possibilité d'enregistrer des ordres que l'on pourrait donner oralement a la machine. C'était le deuxième déplacement de cet éminent avocat parisien à la nuit de la micro.



Jean Christian PARENT et son PC qui parle

Un atelier, mis à disposition par Daniel PICOT, l'animateur de l'**Expomatique** présentait un logiciel (système expert) interactif où par un jeu de questions réponses il est possible par analogie après visualisation de déterminer le nom de fleurs et d'arbres (localisation de la région, forme générale de l'arbre forme des feuilles etc..).La quantité d'information exigeant la présence d'un CD ROM (disque optique numérique).

La mise en place définitive effectuée il ne restait plus qu'à accueillir le public .Les 500 personnes qui se succédèrent de 17 H à 24 H furent purent selon leur pôle d'intérêt découvrir les différents ateliers ou démonstrations et les présentations furent répétées maintes et maintes fois pour une personne ou pour un groupe .



J.F.BIANCHI et Ruben BARLATIER

J-F PERCEVAULT président de MICRO-CAM accueillant et dirigeant les visiteurs qui risquaient d'être perdus devant toutes ces présentations.

A l'occasion de cette manifestation était organisé un concours ouvert à toutes sortes de réalisations sur ordinateurs (APPLE 2, Macintosh et PC) récompensant les auteurs. Les critères retenus par un jury pluridisciplinaire, n'étaient pas que des critères techniques, mais d'ergonomie et d'intérêt pour le club.Les 10 gagnants furent tous récompensés le vainqueur se vit offrir par Ruben BARLATIER, responsable chez APPLE FRANCE des A U G ,un Macintosh Plus.



la photo de famille

F. DENEUX de la C R 06 recut lui le troisième prix pour une application de gestion documentaire réalisée sous OPEN ACCES permettant de retrouver des articles parus dans des revues en fonction de centres d'intérêt de l'article en question.

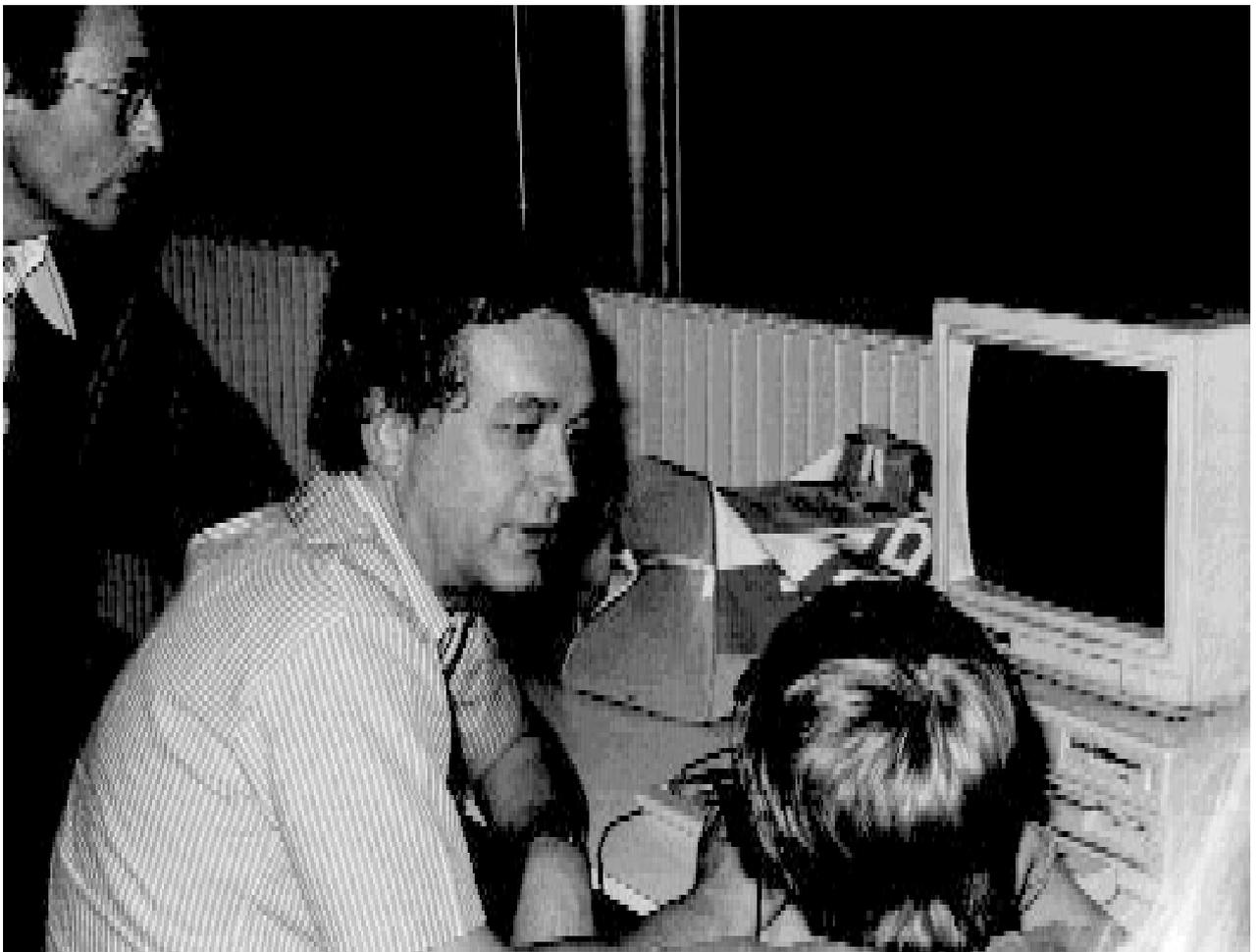
mémo:

29 Septembre 1990

A.G. de MICROCAM06
à Hermès II



Nuit1



Nuit2



Nuit3



Nuit5

