

les *ABM*

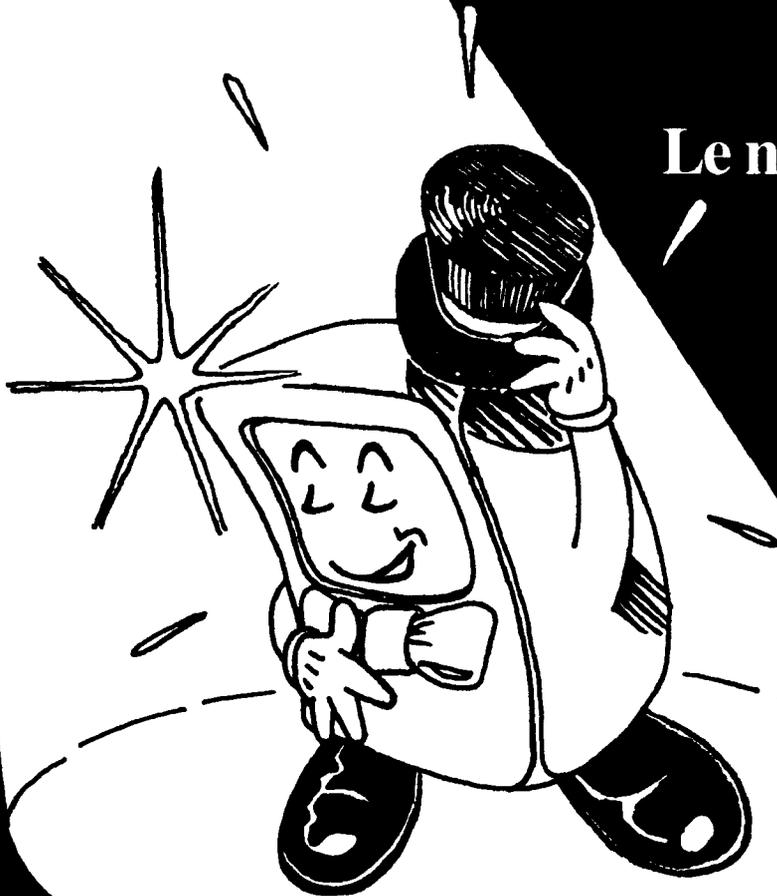
Le journal des clubs Microcam.
Une co-production
Microcam-Microcam 06

NUMÉRO 48
bis
Juin 91



Edition Nice

Les ABM font peau neuve !



Le nouveau Works®

L'interface MIDI

Les problèmes
d'impression

Le concours
Microcam06



Les midi/2 de Microcam ?

Les ABM «Les Aventuriers du Bout du Monde»

Le journal des clubs Microcam,
clubs de micro-informatique
du Crédit Agricole

© Les Aventuriers du Bout du Monde
dépôt légal 641 Rennes
ISSN 0295-938

Microcam

19, rue du Pré-Perché
2025 X
35040 Rennes cedex

Microcam 06

111, Avenue E. Deschame
B.P. 250
06708 Saint-Laurent-du-Var cedex

Directeur de la publication :

Yves-Roger Cornil

Maquette, coordination, illustrations :

Benoît Debelloir, Yves Cornil

Ont collaboré à ce numéro :

Yann Chevrel, Yves Cornil
Benoît Debelloir
Bertrand Lemenant
Françoise Mazeau
Jean-François Percevault
Anne Queffeuilou
Jacqueline Valentin

ÉDITO

Vous avez remarqué la nouvelle présentation des ABM ? Cela faisait longtemps que nous souhaitions offrir à nos lecteurs une qualité supérieure à cette publication. Mais une association vit avec le bénévolat, la conviction, la compétence, l'enthousiasme et l'implication de ses adhérents. A Rennes, ville de naissance du journal, une nouvelle équipe est venu remplacer l'absence des pionniers des Aventuriers du Bout du Monde. À l'origine, notre journal était en réalité un support à la disposition des adhérents principalement orientés vers les jeux d'aventures. Depuis, les passions se sont élargies et les articles se sont étoffés.

Dans ce numéro 48 bis Yann Chevrel vous entraîne dans le monde des nouveaux Mac... On pourra regretter l'absence d'articles des inconditionnels du PC, les colonnes des ABM leurs sont ouvertes . Anne Queffeuilou nous ouvre des portes musicales avec l'interface MIDI, tandis que JF PERCEVAULT vous propose un petit rappel du concours de l'an passé pour vous donner des idées en vue du concours 1991 de MICROCAM06...

Votre serviteur vous parlera de son nouveau micro très classic et vous emmenera dans le monde de WORKS 2.

Pour finir, au risque de me répéter, j'invite tous les adhérents à participer à la réalisation de cette publication ; envoyez vos articles (tous les sujets sont les bienvenus) ...sur disquette Mac ou PC, sous Word, Works, MacWrite, Open Access.. disquettes 4,25 ou 3,5, 360Ko à 1,44Mo.

La dernière ligne sera pour Benoît Debelloir dont vous apprécierez le travail de mise en page. Grâce à lui, nous les ABM ont retrouvé un nouveau rédacteur en chef dont le talent n'a d'égal que la sympathie...

Yves Roger CORNIL

S O M M A I R E

MICROCAM EXPRESS

4

Le concours Microcam06 : rappel du fonctionnement et des projets 1990. Par Jean-François Percevault et Y. Cornil.
Vous avez dit synergie?

DERNIERS CLICS

6

(Presque) tout neufs, les Macs pour tous sont passés sous l'ouvre-boîte de Yann Chevrel. Un inconditionnel de la Pomme; comme Astérix, il a du tomber dans le chaudron.

SYSTÈMES

9

Pianoter le *Concerto N° 9* ou *Summertime*, programmer, sampler, composer, les multiples possibilités liées à l'interface MIDI. Par Anne Queffeuou une Bretonne sans biniou vous emmènera à la découverte du MIDI.

MACIN' TRUC

10

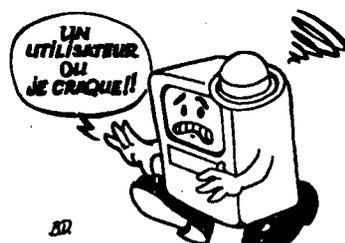
Les problèmes d'impressions, Bertrand Lemenant vous aide à les éviter. Il vous fera bonne impression.

Creez du papier à Entête avec WORKS version 2

12

Ecran par écran tout sur le création de papier personnalisé

Samedi 28 septembre :
Nuit de la micro azurée



Pour tous : le concours Microcam06

Ça y est... le concours Microcam 06 est parti. Vous êtes déjà plusieurs à être inscrits dans la compétition. Certains hésitent encore. Pourtant, tout le monde a ses chances de gagner compte tenu des critères : originalité, facilité d'utilisation, intérêt pour le club et le Crédit Agricole.

Avec de tels critères, pas de prime à l'ancienneté (l'an dernier, le gagnant n'avait qu'un an de pratique). Fini les «bidouilles», les «usines à gaz» et «l'égoïsme technique». Si l'utilisateur comprend, peut s'en servir facilement et ne risque pas de se faire exclure pour cause de non respect de l'alinéa 325 de l'article 4052 du chapitre 27 de la procédure 846 du 6^e tome de la méthode Pourkoifèresimplekantonpeufèrekomplicé... Alors, le projet a de fortes chances de bien se classer. Pour vous donner des idées, je vous rappellerai les projets de l'an passé primés à Rennes

▫ DMS : Dossier Multi Services : réalisé sous PageMaker, ce concept permet à un club ou une entité de réaliser des dossiers dont le contenu standard permet d'être adapté à ses publics. Un dossier de base pour réaliser tous les dossiers du club. Les dossiers «Nouveaux adhérents» et «Microcam, un espace de convivialité» proviennent de ce projet.

À quand un SMS «Show Multi Services» pour égayer nos écrans ?

▫ Hyper USA : une cartographie des États-Unis avec tous les renseignements géographiques et dé-



mographiques. Une encyclopédie qui peut faire des émules sur d'autres sujets... pourquoi pas un «Hyper Microcam» ?

n Gestion documentaire : une bonne idée pour retrouver ses documents. Une bonne idée serait de mettre en pratique une telle gestion sur les ouvrages, les documents et les softs du club.

n Serveur facile ou comment accéder à son serveur sans fatigue. Là encore, des réalisations concrètes pour une plus grande utilisation du serveur sont attendues.

n Trombinoscope : super de voir enfin le visage qui se cache derrière un nom. Dans le domaine de l'image associées ou non à un commentaire, il est possible d'imaginer plein de projets (album commenté sur un domaine, outil pédagogique d'apprentissage, jeux...).

n Rapport d'activité : suivre des performances, présenter des résultats... Voilà encore un domaine à explorer.

n Aide à la programmation : bien sûr, un club micro a besoin d'outils de développement. Aujourd'hui, les logiciels sont évolués et le besoin de «programmation» ne se limite pas aux langages classiques. Les logiciels évolués (tableurs, bases de données...) comportent aussi des possibilités d'utilisation encore peu explorées par beaucoup d'adhérents.

n Play List (gestion du passage des disques sur une radio locale), musique sur micro, gestion d'agenda, aide à la publication assistée par ordinateur, analyse de données, réalisation d'une affiche spéciale pour Microcam, ornithologie avec cartographie...

Tous ces projets ont été récompensés et doivent ouvrir des horizons à ceux qui ont du mal à démarrer. Une petite idée peut vous faire gagner de super lots! Dépêchez-vous d'y penser et de remettre votre projet. Le jury composé d'utilisateurs, se réunira la première quinzaine de Septembre. N'oubliez pas que «tous les gagnants de l'an passé ont participé»!!!

JF Percevault et YR Cornil

MICROCAM06 A REÇU :

n 1 disquette d'une revue micro avec un virus. Heureusement la disquette était resté sous son emballage protecteur. De cette même revue ... une lettre d'excuse et une disquette contenant des anti virus.

Des images.

Un disque dur amovible de 40 Mo. Le logiciel HUGO Plus sur PC, un super correcteur orthographique.

n Les revues habituelles (*Oi, Soft et Micro, SVM, SVM Mac, Apple le magazine, loñnes...*)

MICROCAM06 BOUGE :

Le bureau a décidé d'acquiescer :

Works 2 PC, Windows 3, Works 2 Mac, File Maker, Macintosh LC (reprise 2e).

MICROCAM06 AVANCE :

Responsable PC: Guy Aristéguieta aidé de Claude Panizzi.

Responsable Mac: JF BIANCHI aidé de YR Cornil.

Responsable serveur télématique: Alain Vernot aidé de Didier Dumont.

Responsable de la propreté du club: tous les membres aidés par eux-mêmes

MICROCAM06 RAPPELLE :

Les réalisations pour le concours doivent être remises avant le 10 septembre 91.

Aucune modification des branchements ou des dossiers systèmes ne peut être réalisée sans l'accord des responsables de matériels.

La priorité d'utilisation du matériel est donnée aux animations.

Y.R.C.

**Les petites
annonces
dans les ABM :
consultez-les
à partir du
prochain numéro**

.....
**Voir coupon-réponse
en dernière page**

Les petits derniers de la famille Apple

Un Macintosh pour tous ! Telle est, désormais, la devise d'Apple avec l'arrivée des nouvelles unités centrales Macintosh sur le marché. Trois nouveaux modèles bon marché sont disponibles depuis novembre. Ces trois modèles (Macintosh Classic, Macintosh LC, et Macintosh IIsx) ont été présentés par la célèbre société spécialisée dans les pommes courant octobre 1990.

L'arrivée de ces nouveaux modèles risque de bouleverser le monde de la micro-informatique. Jugez plutôt : le Macintosh Classic est vendu dans sa version de base à 5 500 F HT !!! Mais voyons plus en détails ces tout nouveaux modèles.

Le Macintosh Classic

Le Macintosh Classic est le seul des trois nouveaux modèles à avoir gardé le boîtier d'origine du Macintosh, c'est à dire le boîtier «compact». Il est équipé en standard du non moins célèbre (et petit) écran monochrome 9 pouces qui équipait les premiers Macintosh (et encore le SE/30). Le Macintosh Classic a également gardé le coeur des premiers Macs puisque son microprocesseur (cadencé à 8 MHz) est le 68000 de Motorola. Il faut noter que depuis le lancement des Macs, Apple a toujours gardé des machines équipées de ce microprocesseur (Macintosh 128, Macintosh 512, Macintosh Plus, Macintosh SE et le portable).

Ce nouveau Mac est disponible avec 1 ou 2 Mo de mémoire vive (extensible à 4 Mo). Il est équipé en standard du lecteur de disquettes FDHD Apple pouvant relire, écrire ou formater des disquettes dans le format Mac (bien sûr), ProDOS (Apple 2 et Apple 2 GS), MS/DOS et OS/2. Ce lecteur est haute densité, c'est à dire qu'il est possible de formater des disquettes en 400 Ko, 800 Ko ou 1,44 Mo.

Qu'apporte-t-il de nouveau par rapport aux défunts Mac Plus et Mac SE ?

Le boîtier est identique, l'écran est identique, le microprocesseur est identique, les connecteurs sont identiques, le clavier et la souris sont identiques à ceux du SE... En revanche, il est (paraît-il)

légèrement plus rapide que le vieux SE. Sa carte mère a été entièrement redessinée et améliorée par la même occasion...

Mais à quel prix ce Mac ?

Plus la peine de se torturer, le Mac Classic est le bas de gamme des Macintosh et il est pour tous... 5 500 F HT dans sa version de base (1 Mo de mémoire vive et 1 lecteur FDHD). Si vous voulez un disque dur de 40 Mo (ce qui est indispensable), il vous en coûtera pour l'ensemble 8 500 F HT, soit un peu moins de 10 000 F TTC. Ce Macintosh est en concurrence directe sur le marché avec les PC et l'interface Microsoft Windows 3. En effet, un PC de puissance équivalente au Macintosh Classic équipé de l'interface Windows 3 est **plus cher** qu'un Macintosh Classic !!!

Ce Macintosh est idéal pour les néophytes, les débutants, les étudiants, ou pour effectuer les petites tâches bureautiques dans les entreprises.

Le Macintosh LC

Ce Macintosh est le premier Macintosh de la gamme à offrir la couleur en standard avec un moniteur couleur. Ce nouveau Macintosh s'est fait greffer un vieux cœur puisqu'il est équipé du microprocesseur du défunt Mac II, le MC 68020 cadencé à 16 MHz. Sa mémoire est de 2 Mo en standard extensible à 10 Mo. Il est équipé en standard d'un disque dur de 40 Mo et d'un lecteur de disquettes FDHD Apple (compatible ProDOS, MS/DOS et OS/2).

Du côté de l'affichage, plusieurs possibilités sont offertes. D'une part, la carte vidéo est intégrée. Il est possible de connecter directement sur le LC un écran 12 pouces en 256 couleurs, ou 13 pouces en 16 couleurs ou noir et blanc 12 pouces en 16 niveaux de gris.

Du côté des interfaces, le connecteur direct 68020 permet de d'insérer dans le Mac LC une carte d'émulation Apple IIe ou une carte EtherNet.

Le générateur de son est également à noter. Ce Macintosh est en effet équipé d'un processeur sonore avec échantillonneur stéréo intégré. Un microphone est intégré à cette nouvelle machine... Ce microphone permet de «digitaliser» des sons de tous les jours et de les inclure dans vos programmes et vos documents Macintosh...



Les derniers Mac (aques) d'Apple. De gauche à droite : le Macintosh Classic, le Macintosh LC et le Macintosh IIsi

Un Macintosh couleur à quel prix ?

Le Macintosh LC nu (disque dur 40 Mo, 2 Mo de mémoire vive) est disponible pour 11 700 F HT. Si vous lui ajoutez un moniteur monochrome il vous en coûtera 13 200 F HT ou 14 200 F HT avec un moniteur couleur.

Ce Macintosh risque d'être très prometteur. Compte tenu de son prix, cet ordinateur trouvera sa place à la maison pour achever le travail du bureau ou servir à des fins plus ludiques grâce à la couleur. Avec la carte EtherNet, le LC est aussi destiné à des tâches de réseau (Stations de travail, NeXT, PC...).

Le Macintosh IIsi.

Il est le dernier modèle présenté (et le plus puissant), ce Macintosh se positionne dans le bas de la gamme des Macintosh II. Mais ce Mac se distingue des autres Mac II.

Par son prix d'une part ; cet ordinateur est le moins cher de la gamme des Mac II. La version de base est vendue à 22 900 F HT. Cela comprend l'unité centrale de 2 Mo de mémoire vive et un disque dur

de 40 Mo (n'oubliez pas que le clavier est en option pour 1 700 F HT en ce qui concerne le clavier étendu). La même configuration avec le moniteur monochrome 12 pouces coûte 24 400 F HT et 28 200 F HT avec un moniteur 13 pouces Apple. À ce prix, il faut reconnaître que ce Macintosh II devient abordable... Mais examinons-le d'un peu plus près...

L'architecture interne est basée sur le MC 68030 qui équipe actuellement la moyenne et la haute gamme des Macintosh (SE/30, Ici, IIfx). Ce microprocesseur, très puissant, est intéressant pour le futur système 7.0 et la version Unix d'Apple, A/UX. Le microprocesseur, cadencé à 20 MHz, permet au Mac IIsi d'atteindre des performances assez remarquables. Nous pouvons seulement regretter seulement, que malgré les tests, le Mac IIsi est globalement plus lent que le Mac SE/30 qui «tourne» quant à lui à 16 MHz... Nous pouvons expliquer cette différence par deux choses : d'une part, le Macintosh IIsi ne dispose pas d'une mémoire vidéo, à l'inverse des autres

Macintosh équipés de 68030, d'autre part, ce Macintosh n'est pas équipé en standard du co-processeur arithmétique MC 68882. Cette absence se traduit par une baisse de performance en ce qui concerne les calculs complexes qui sont requis dans les applications de CAO/DAO et tableurs. Nous pouvons également noter que du fait de cette absence, certaines applications ne sont plus compatibles avec le Mac IIsi. En effet, certaines d'entre elles, reconnaissant le 68030 étaient persuadées de trouver à côté de lui le co-processeur arithmétique...

Comme tous les modèles de la gamme, le Macintosh IIsi est équipé en standard du lecteur FDHD Apple et comporte les mêmes interfaces.

Le connecteur d'extension est quant à lui très particulier. C'est en effet l'utilisateur qui décide de son utilisation... Il est possible de brancher dans le Mac IIsi, une carte pour SE/30 ou une carte NuBus pour Mac II ; il suffit pour cela d'acheter l'interface correspondante (qui coûte un peu plus de 1 000 F HT). Il faut noter que le co-processeur arithmétique 68882 se trouve sur cette interface optionnelle. Seulement attention, il est fortement déconseillé d'utiliser le connecteur du Mac IIsi. En effet, le Mac IIsi souffre d'une sous-alimentation électrique. Seules les cartes qui ont obéi aux consignes données par Apple

qu'il est malheureusement impossible de connecter actuellement un autre écran que les écrans supportés par le port vidéo intégré, comme par exemple un écran A3, très utile pour le monde unix (A/UX) ou la PAO. Les seuls écrans qu'il est possible de brancher sur le IIsi sont le 12 pouces ou le 13 pouces en 256 couleurs, le moniteur noir et blanc 12 pouces en 256 niveaux de gris ou encore le moniteur pleine page A4 en 16 niveaux de gris.

Tout comme le LC, le IIsi est équipé d'un générateur sonore et d'un microphone en standard.

Pour conclure sur ce dernier Mac, nous pouvons dire que le Mac II est intéressant parce qu'il est bon marché, compte tenu de ses performances. Il pourra exécuter des tâches de bureautique avancées et être utilisé en publication en tant que petite station de PAO. Comme nous le disions auparavant, ces trois modèles risquent de bouleverser le monde de la micro-informatique. À présent, le Macintosh devient accessible à de plus en plus de personnes. Il devient le concurrent direct des compatibles PC et de l'interface Windows 3, essentiellement avec le futur système 7.0 qui devrait voir le jour dans le courant de cette année.

Yann CHEVREL

FICHE TECHNIQUE

MACINTOSH CLASSIC

Processeur : 68000 fréquencé à 8 MHz.
Mémoire : 1 ou 2 Mo extensibles à 2,5 ou 4 Mo.
ROM : 512 Ko de ROM.
Écran : 9" monochrome intégré.
Lecteur de disquettes : SuperDrive d'une capacité de 1,4 Mo.
Disque dur optionnel : interne de 40 Mo, de 25ms de temps d'accès.
Interfaces : 1 port ADB, 2 ports série, 1 port SCSI, 1 sortie son.
Clavier : clavier standard ADB Macintosh livré avec Macintosh Classic.
Classic 1 lecteur : 6 500 F TTC
Classic 2/40 Mo : 9 950 F TTC

MACINTOSH LC

Processeur : 68020 fréquencé à 16 MHz.
Mémoire : 2 Mo extensibles à 4 ou 10 Mo.
ROM : 512 Ko de ROM, contenant, en particulier, QuickDraw 32 bits.
Vidéo : vidéo intégrée avec VRAM dédiée, supportant 3 moniteurs Apple (RVB 12", monochrome 12", RVB 13").
Lecteur de disquettes : SuperDrive d'une capacité de 1,4 Mo permettant de lire et d'écrire sur des disquettes MS/DOS, OS/2 et ProDOS.
Disque dur : interne de 40 Mo, de 25 ms de temps d'accès.
Interfaces : 1 port ADB, 2 ports série, 1 port SCSI, 1 port vidéo.

Son : 1 sortie son mono qualité Macintosh II, 1 entrée son mono 8 bits à 22 ou 11 kHz.

Extension : 1 connecteur d'extension direct processeur 020.

Mac LC 2/40 Mo : 11 700 F HT

MACINTOSH SI

Processeur : 68030 fréquencé à 20 MHz, coprocesseur 68882 optionnel.
Mémoire : 1 Mo extensible à 2, 3, 5, 9 et 17 Mo.
ROM : 512 Ko de ROM contenant, en particulier, QuickDraw 32 bits.
Vidéo : vidéo intégrée avec VRAM dédiée, supportant 4 moniteurs Apple (RVB 12", monochrome 12", RVB 13" et pleine page).
Lecteur de disquettes : SuperDrive, d'une capacité de 1,4 Mo.
Disque dur : interne de 40 ou 80 MO, de 25 ms de temps d'accès.
Interfaces : 1 port ADB, 2 ports série, 1 port lecteur de disquettes SuperDrive externe, 1 port SCSI, 1 port vidéo.
Son : 1 sortie son stéréo, 1 entrée son mono 8 bits à 22 ou 11 kHz.
Extension : cartes adaptateurs NuBus ou Direct Processeur 030, toutes deux avec le coprocesseur arithmétique 68882.
Mac SI 2/40 Mo : 22 900 F HT
Mac SI 5/40 Mo : 25 900 F HT
Mac SI 5/80 Mo : 28 900 F HT

L'interface MIDI

Bien connu pour sa convivialité et sa simplicité d'utilisation, il est des domaines où le Macintosh n'a plus besoin de faire ses preuves. Mais savez-vous que votre Mac adoré est aussi un excellent musicien?

Si vous disposez d'un Mac, d'un instrument MIDI (un synthétiseur par exemple) et d'une interface MIDI, à vous (et à vos voisins...) la joie d'un orchestre symphonique dans votre salon... Le MIDI (Musical Instrument Digital Interface) est le langage standard de communication des instruments musicaux électroniques. L'interface MIDI est un petit boîtier qui fait la liaison entre l'ordinateur et le synthé.

Mais il est évident que votre Macintosh ne deviendra pas un chef d'orchestre hors-paire sans un logiciel ! De nombreux logiciels de qualité font aujourd'hui le bonheur des musiciens. Cependant, il est à noter que la majeure partie de ces logiciels s'adressent aux musiciens professionnels et aux amateurs avertis. Moins nombreux que ceux destinés à l'Atari ST (référence musicale du monde informatique), les logiciels du Macintosh n'en sont pas moins performants et sympathiques.

Ils peuvent être classés en trois grandes catégories : les éditeurs de partitions, les séquenceurs et les logiciels s'intéressant plus particulièrement au son en lui-même.

Tout d'abord, les éditeurs de partitions. Comme leur nom l'indique, ils permettent d'éditer des partitions. Ce sont en quelque sorte des «traitements de textes musicaux». Ils sont basés sur la portée à 5 lignes et la notation musicale traditionnelle.

Les séquenceurs, quant à eux, ont plutôt un rôle de «magnétophone». Ils enregistrent toutes les informations relatives aux notes jouées au clavier (même si la note est fautive!). Toutes les informations, cela veut dire que le séquenceur enregistre non seulement la note jouée mais aussi sa



durée, sa force, etc... Le séquenceur traduit alors ces données dans son propre langage. Si cela fonctionne dans un sens, il est intéressant de voir que cela fonctionne à l'inverse. En effet, votre Macintosh, via le séquenceur, peut ordonner à l'instrument de «jouer». Le séquenceur peut ainsi gérer plusieurs pistes et les exécuter simultanément. Avec votre seul synthétiseur vous pouvez alors faire jouer tout un orchestre...

Enfin, la troisième grande catégorie de logiciels musicaux travaille sur le son lui-même : il s'agit des éditeurs de sons synthétiques et des échantillonneurs. Les éditeurs de sons permettent de créer et de stocker des timbres de sons pour la plupart des synthétiseurs actuellement sur le marché. Les échantillonneurs font office de gestionnaire de ces sons synthétiques. Ils permettent de visualiser, modifier, mixer, inverser, bref de «trafiquer» les sons numérisés. Le résultat peut être assez stupéfiant...

Et maintenant, à vous de jouer...

Anne QUEFFEULOU

Vous avez dit problèmes d'impression ?

Vous avez sûrement déjà été confronté à des problèmes d'impression avec l'une ou l'autre des imprimantes laser. Et dans un tel cas, vous êtes nombreux à rester dans l'impasse ne sachant quoi faire. Voici quelques conseils qui devraient vous aider à l'avenir.

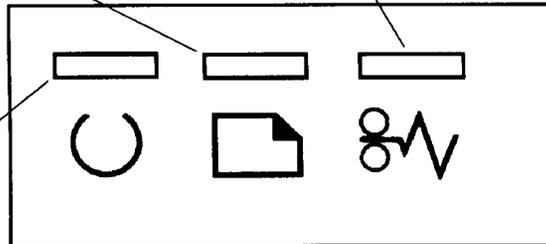
L'imprimante elle-même

Tout d'abord, jetez un coup d'œil aux voyants qui se trouvent sur l'un des côtés de l'imprimante. Souvent, ils vous indiquent quel est le problème.

Ce voyant indique un bourrage de l'imprimante. C'est-à-dire qu'une feuille est bloquée, consultez un responsable du bureau.

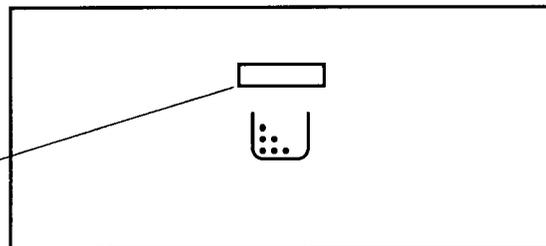
Lorsque ce voyant est allumé en continu, cela signifie que l'imprimante n'a plus de papier. Il vous suffit alors d'en remettre. Lorsque qu'il clignote, l'imprimante est alors en train de travailler (initialisation ou impression).

Ce voyant indique si l'imprimante est sous tension. S'il ne s'allume pas quel que soit la position de l'interrupteur, consultez un responsable du bureau.



Voyant supplémentaire sur la laserwriter II NTX :

Lorsque ce voyant est allumé, cela signifie que l'imprimante n'a plus d'encre. Consultez un responsable pour le remplacement du toner

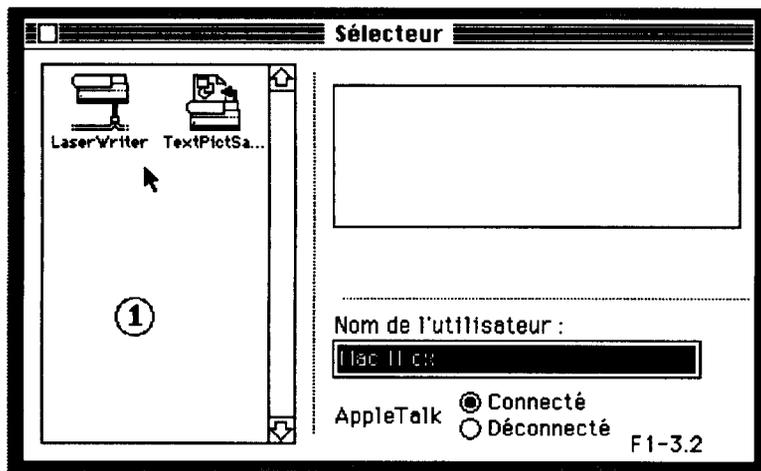


Le sélecteur

C'est un accessoire qui se trouve dans le menu 



Choisissez sélecteur, puis cet écran apparaîtra :



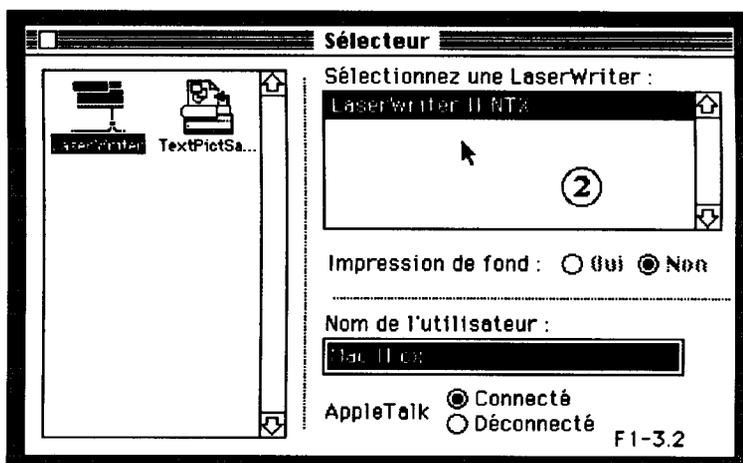
Cliquez sur l'icone Laserwriter dans la fenêtre 1:

Normalement, le nom de l'imprimante apparaît dans la fenêtre 2. S'il n'est pas en négatif, cliquez une fois dessus pour qu'il le devienne. D'autre part, si l'option «oui» de l'impression de fond est activée, il est préférable de choisir l'option «non» (L'impression de fond sera traitée dans un prochain numéro).

AppleTalk doit être connecté.

Enfin refermez la fenêtre du sélecteur puis vérifiez les options d'impression du logiciel utilisé et relancez l'impression.

Si votre document n'est toujours pas imprimé, signalez la panne à un responsable ou vous pouvez aussi compléter la feuille prévue à cet effet qui est sur l'un des panneau d'affichage.



Bertrand Lemenant

Concours MICROCAM06

Envoyez vos réalisations avant le 10/09/91:

Y. R. CORNIL
 MICROCAM06- CREDIT AGRICOLE
 BP 250
 06708 St Laurent du Var cedex

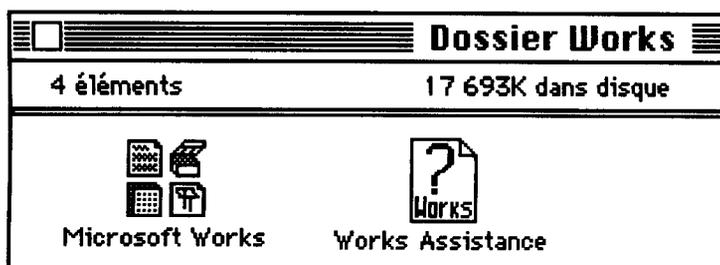
Délibération du jury : début septembre- Remise des prix : pendant la Nuit de la micro, le 28 septembre

Créer du papier à entête avec WORKS2 ®

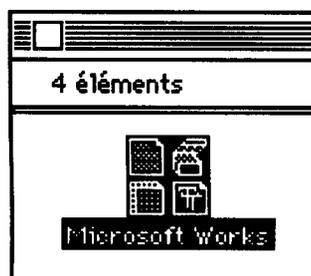
Yves CORNIL - Microcam06

Avec la version 2 de WORKS® le logiciel bien connu de MICROSOFT®, il est possible de dessiner dans le traitement de texte. Vous pourrez insérer des graphiques, des dessins venant de l'Album, tracer des traits, des cercles, des rectangles...

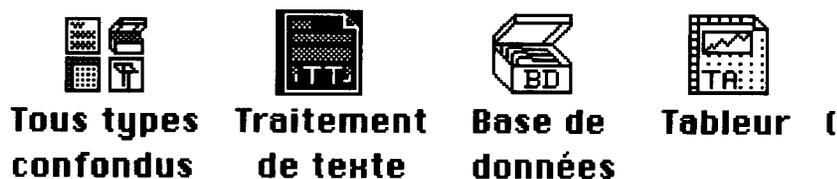
Nous allons voir une application concrète: la création d'un papier à entête pour personnaliser votre courrier.



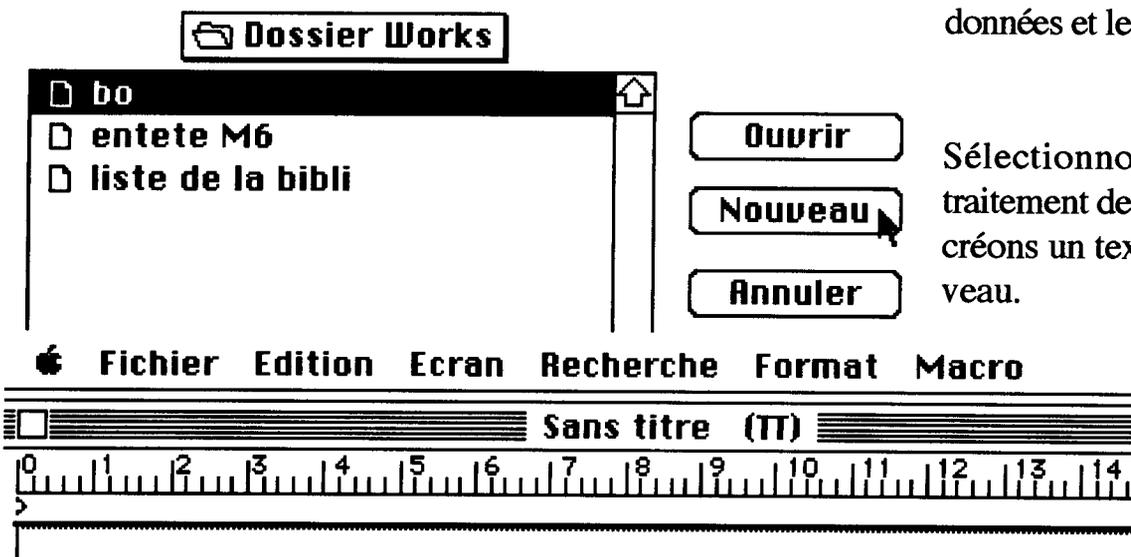
Je pars du principe que vous connaissez le fonctionnement du Macintosh, sinon reportez-vous à la "*Rampe de Lancement*" numéro 14, ou inscrivez aux "Animations Midi-2" des "*clubs Microcam*"



Entrons dans le logiciel WORKS, par la technique bien connue du "double clic".

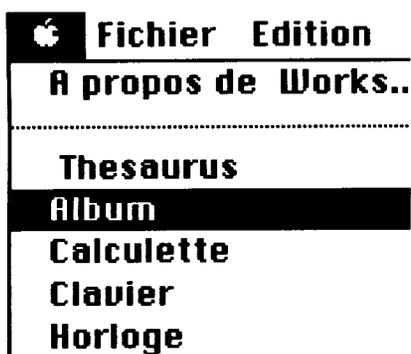


Vous voyez apparaître les différents logos représentant le traitement de texte, les bases de données et le tableur.



Sélectionnons le traitement de texte et créons un texte nouveau.

Nous allons créer un papier à entête pour notre club préféré. Le logo du club est



MICROCAM06

Par la technique du "Copier-coller" chère au Macintosh, nous allons amener l'image de l'album dans le texte (ici **Sans Titre (TT)**).

Fichier Edition Ecran Format Remplissage Ligne Macro

Sans titre (TT)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

UCA

MICROCAM06

Avec la flèche de la boîte à outils nous pourrons déplacer le dessin.

Avec le rectangle nous pourrons dessiner un rectangle ...

En sélectionnant le A, nous pourrons taper du texte.

Outils	
↑	□
A	○
↘	○
⤿	⤿
+	⤿
Rpl	Lign

Fichier Edition Ecran Format Remplissage Ligne Macro

Sans titre (TT)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

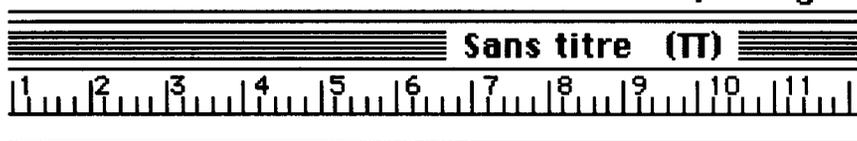
UCA

MICROCAM06

à l'endroit où est placé le curseur (dans le grand rectangle pointillé) nous taperons la première ligne du texte.

Outils	
↑	□
A	○
↘	○
⤿	⤿
+	⤿
Rpl	Lign

Fichier Edition Ecran Format Remplissage

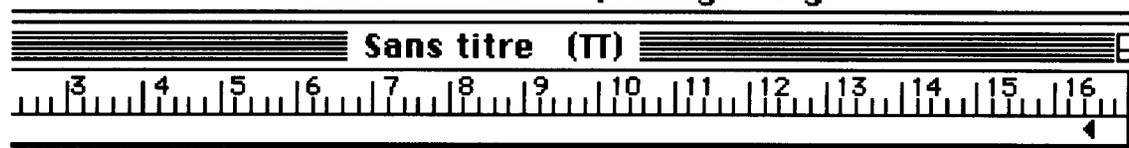


MICROCAM06

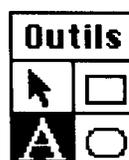
Nous tapons MICRO-CAM06.

En sélectionnant le texte (il est alors affiché en inversé), nous pourrons changer la Police, la taille, le style.

er Edition Ecran Format Remplissage Ligne Macro

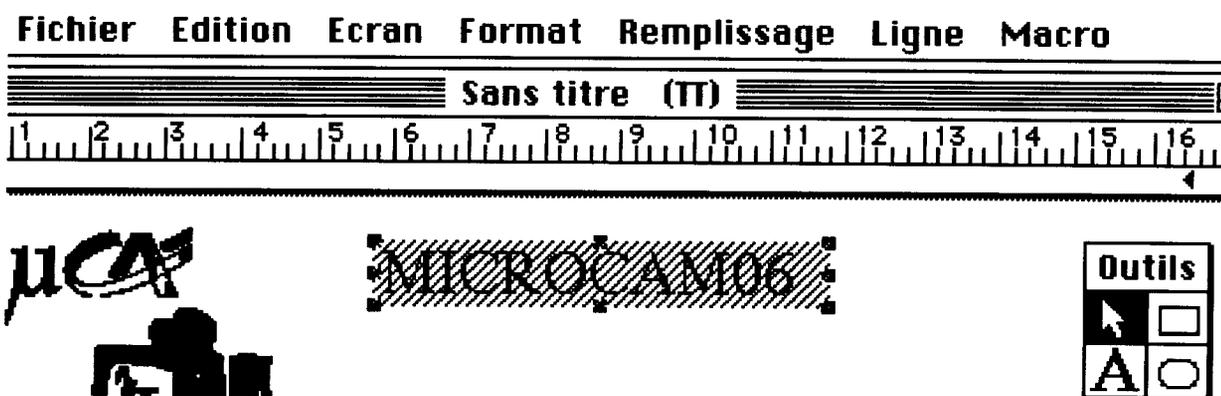
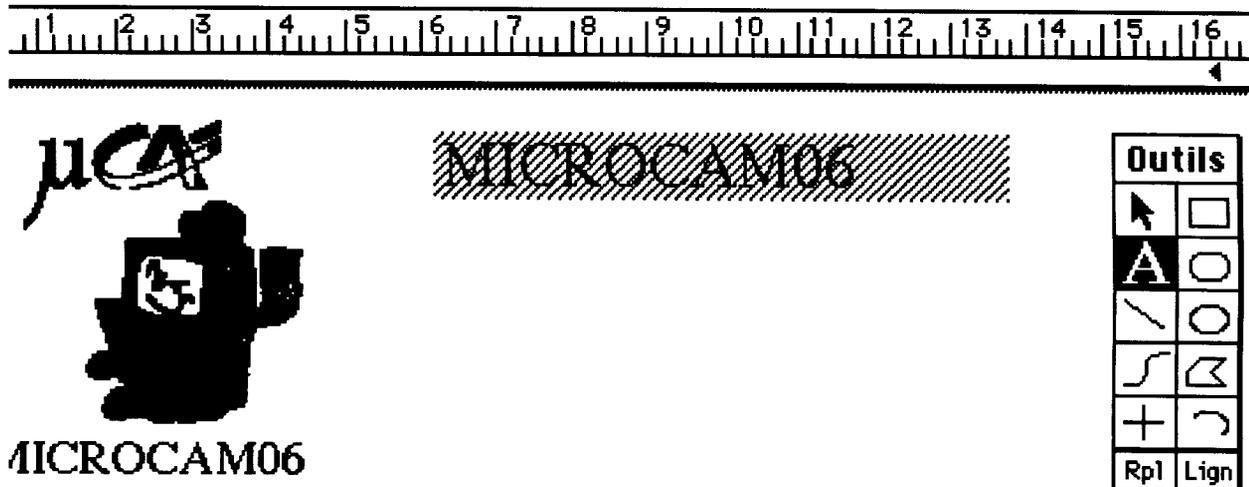


MICROCAM06



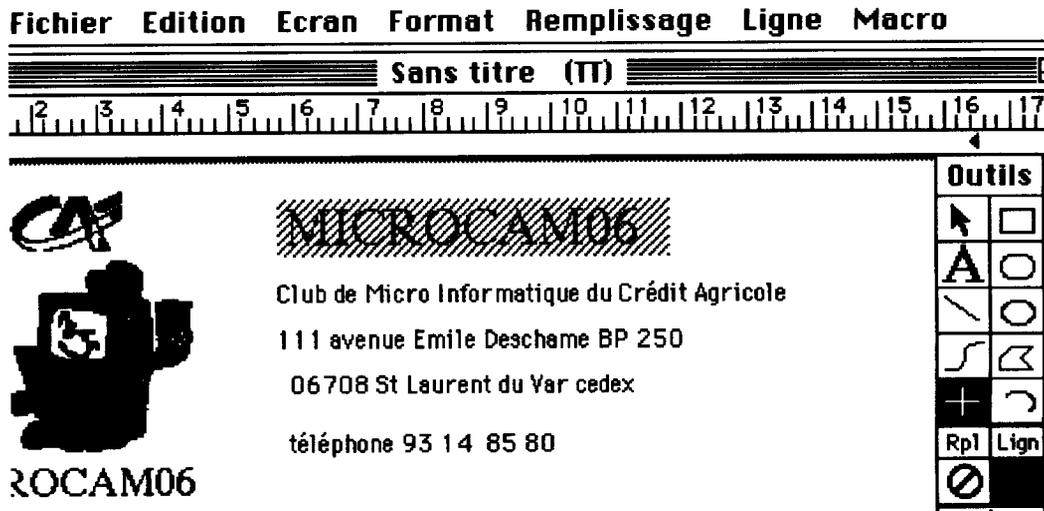


Il sera possible de donner de l'effet au texte en le remplissant de motifs divers à partir du menu Remplissage..

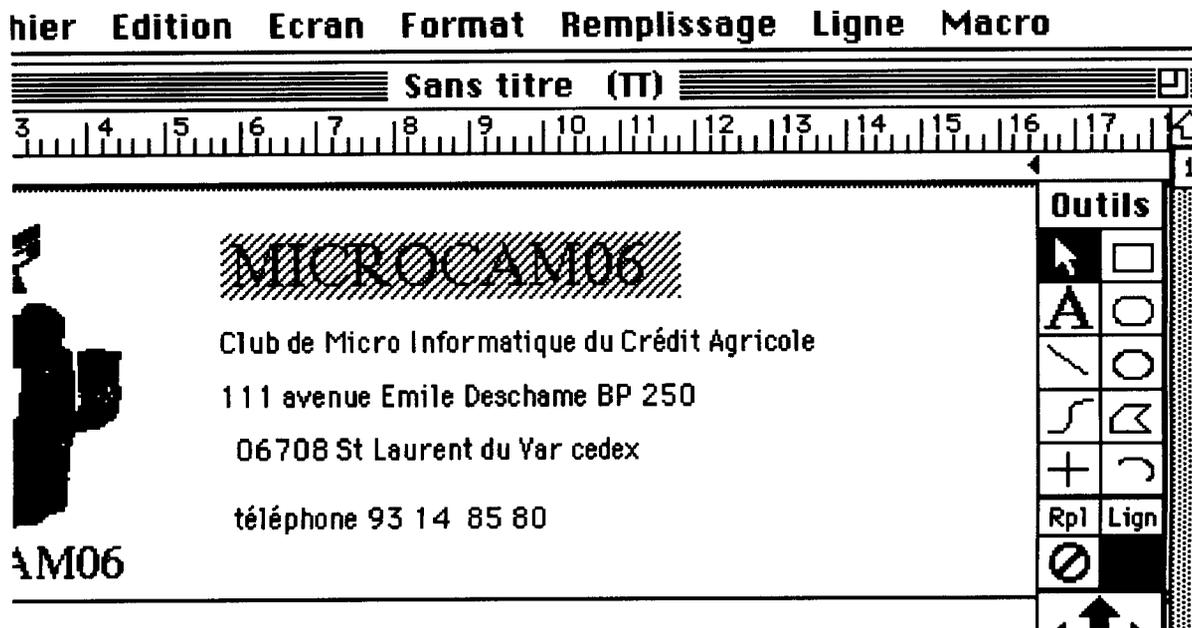


On pourra déplacer le texte avec la fêche, agrandir la fenêtre en tirant sur les points noirs en largeur comme en hauteur.

Pour compléter le texte de l'entête, il suffit de placer le curseur (après avoir sélectionné le A de la boîte à outils) à l'endroit désiré..



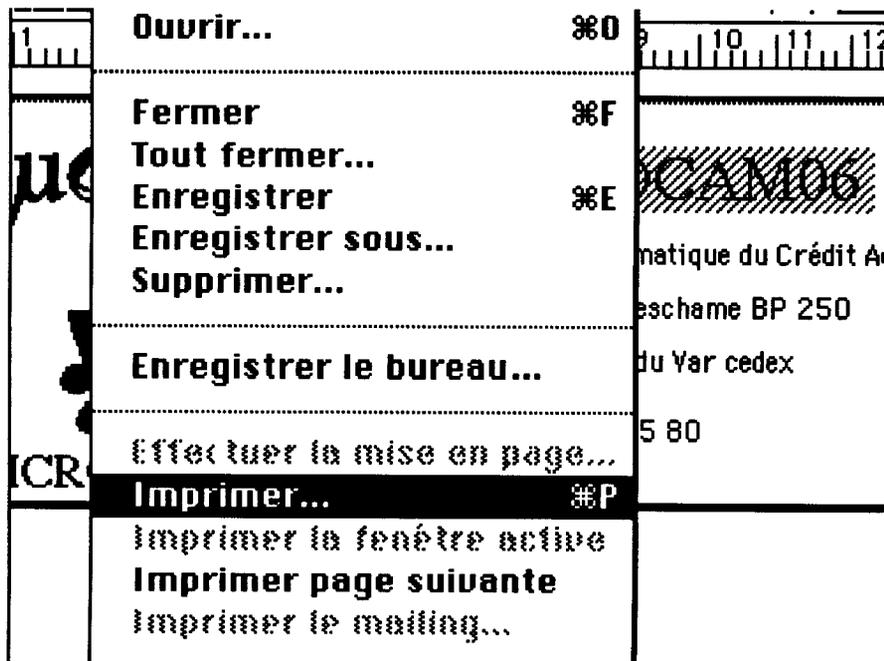
Nous allons tracer un trait droit en sélectionnant la case +, et nous tracerons le trait de gauche vers la droite.



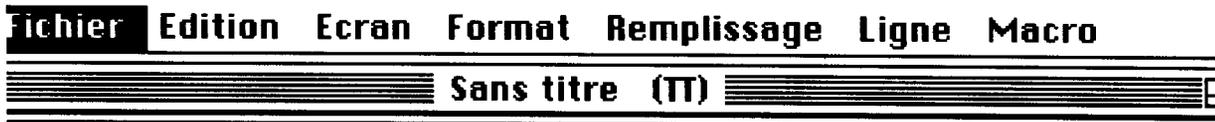
Voila le resultat.

Works de Microsoft met le traitement de texte à votre portée.





Dans le menu **Imprimer** nous pourrions choisir la qualité de l'impression (ici en qualité supérieure sur une ImageWriter).



ImageWriter v2.7

Qualité : Supérieure Normale Brouillon

Pages : Toutes De : à :

Copies :

Argument : Automatique Manuel

Aperçu avant impression

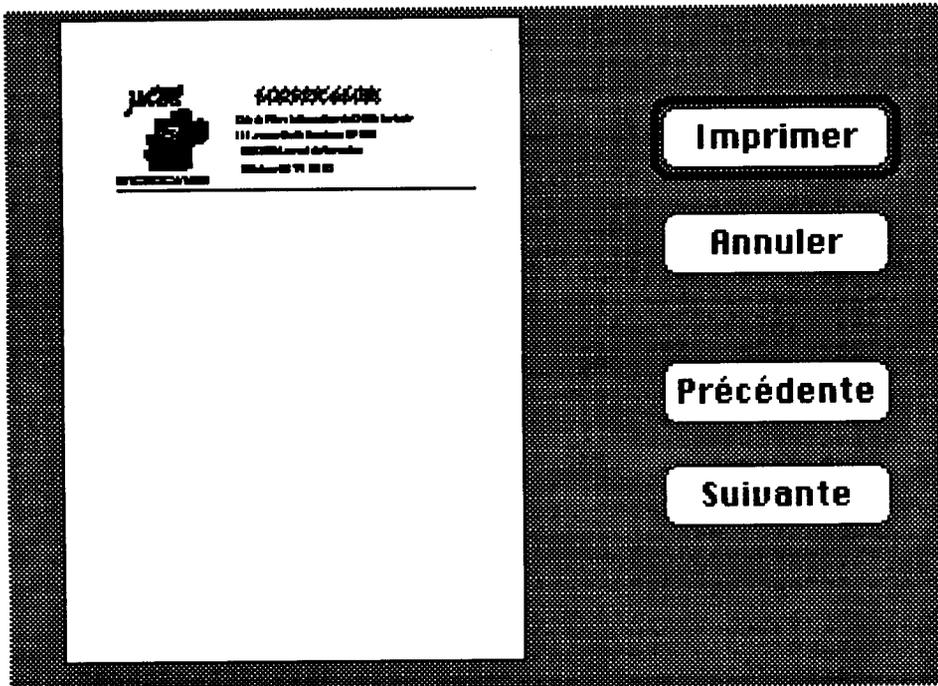
Avec la version 2 de WORKS®, vous avez la possibilité d'avoir un aperçu de votre document avant l'impression (et What You See Is What You Get, comme ils disent Outre-Atlantique).

Il suffit de "cliquer" dans le carré situé devant **Aperçu avant impression** et ensuite sur **OK** pour imprimer.

La micro c'est facile avec les clubs Microcam.



MICROCAM06

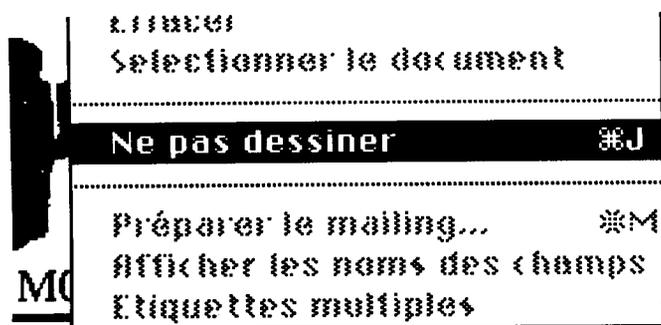


Voilà un aperçu de notre papier à en-tête, pas mal n'est-il pas?

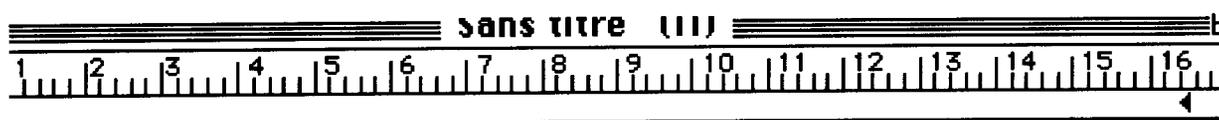
Pour imprimer, cliquez sur **imprimer**; pour parcourir l'ensemble du document, cliquez sur **Suivante**.

En amenant la flèche sur le document, elle se transforme en loupe.

Cliquez sur **Annuler** pour retourner sur le document.



Pour taper le corps de la lettre, sélectionnez **Ne pas dessiner**



MICROCAM06

MICROCAM06

Club de Micro Informatique du Crédit Agricole
 111 avenue Emile Deschamps BP 250
 06708 St Laurent du Var cedex
 téléphone 93 14 85 80

St Laurent le

Ajoutons St Laurent le à droite et Référence à gauche.

0 1 2 3 4 5 6

UCA



MICROCAM06

Club
111 a
067
télép

OCAM06

formatique du Crédit Agricole
e Deschame BP 250
nt du Var cedex
4 85 80

Référence: |

St Laurent le

Enregistrer ⌘E
Enregistrer sous...
Supprimer...

Enregistrer le bureau...

Effectuer la mise en page...

Imprimer... ⌘P

Nous allons ajouter un texte en bas de chaque page, centré au milieu "Association loi 1901".

Dans le menu **Fichier** choisissons **Effectuer la mise en page ...**

Numéros de lignes et de colonnes
Commentaires de cellule

Largeur de papier :

Hauteur de papier :

tête :

d de page :

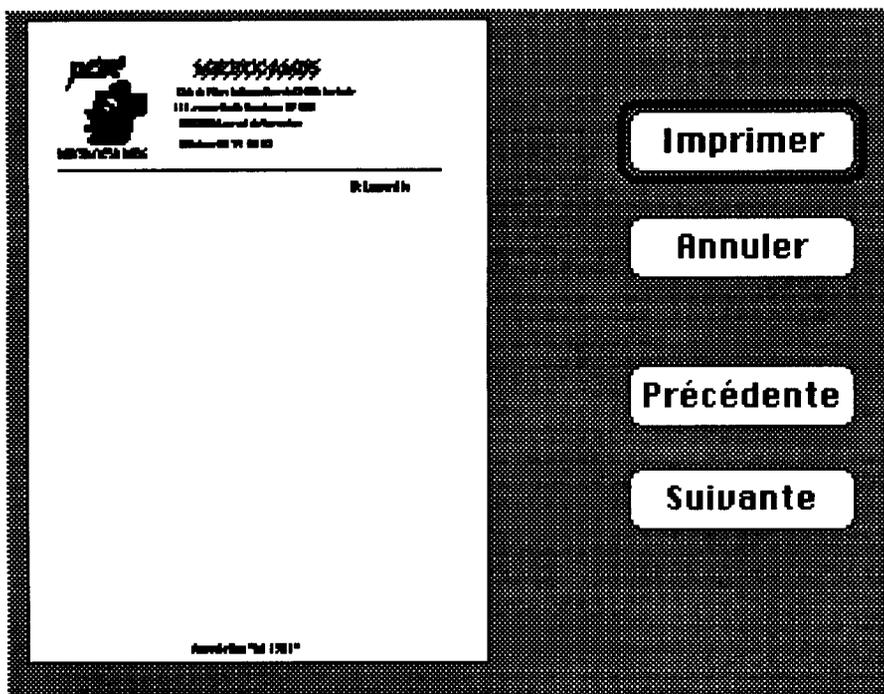
arge de gauche : **Marge de droite :**

arge du haut : **Marge du bas :**

Il sera aisé de changer la taille de la page ainsi que les différentes marges.

c'est le pied





Voici un nouvel aperçu de notre document. Il suffit de le sauver pour le reprendre plus tard.



Grâce à WORKS® version 2 sur Mac
je vais pouvoir créer des lettres extra

Voici un courrier personnalisé d'une co-propriété:

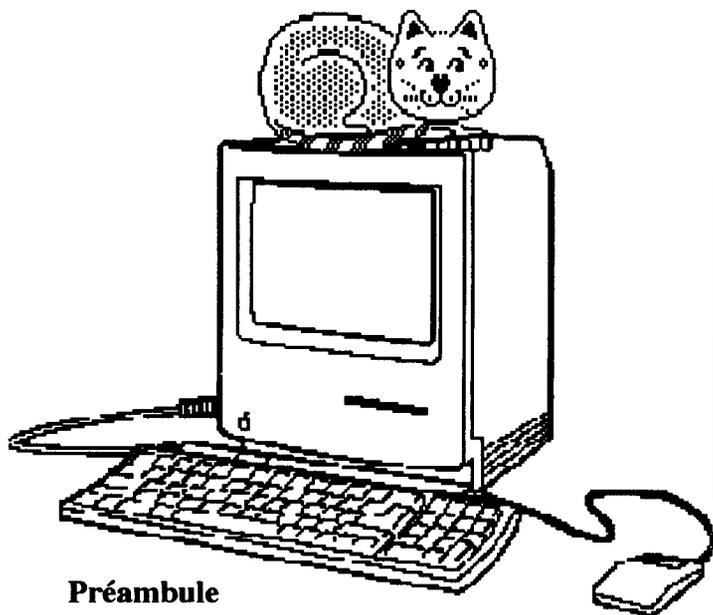


Syndicat des Co-propriétaires des Collines Fleuries
491 chemin des Rascas 06700 St Laurent du Var

St Laurent du Var le 16 Avril 1991

Monsieur, Madame,

Les membres du Conseil Syndical se permettent ce soir de venir vous déranger pendant cinq minutes (le temps de la lecture de notre courrier).



Il est arrivé !

Grâce à la diligence de SIVEA, notre fournisseur, les derniers Macintosh Classic ont été livrés le 2 Février lors de la journée Porte Ouverte de MICROCAM06.

La préparation du Mac et l'installation de Works 2 a été faite par le Club. Vous branchez et en moins de 4 minutes vous prenez en main votre machine.

Préambule

Grâce à un prêt du Crédit Agricole, en Décembre 1984 je me rendais possesseur d'un d'Apple 2c au prix promotionnel de fin d'année de 13.000 F, débité sur mon compte bancaire Rennais avec un zéro supplémentaire, par le truchement d'une malencontreuse erreur de saisie.

Le soir de Noël, quelle ne fût pas ma surprise de constater que le clavier était italien. Je savais qu'un clavier AZERTY en valait deux, mais j'ignorais complètement que les claviers étaient différents entre la France et l'Italie..

Le réveillon passé j'allais à ma Banque, en toute sérénité, pour régulariser ce zéro de trop et chez le revendeur pour échanger l'ordinateur.

On s'en souvient encore à la maison... il fallait que ça tombe sur ma pomme!

Il était écrit, par clavier interposé, que je devais me rapprocher de l'Italie, ce qui fut fait le 2 Janvier 1989, où j'arrivais seul, avec mon micro. Le reste de la famille faisant sa migration le 18 Juin 1989 (jour de l'Appel).

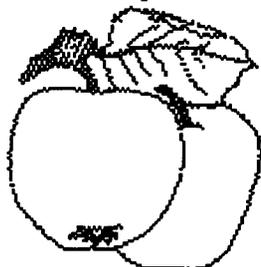
Six ans après je fus le premier propriétaire d'un Mac Classic de MICROCAM06.

Classic une marque déposée

La documentation précise que Classic est une marque déposée utilisée sous licence. Chez moi on trouve du classic dans la salle de bain, sous la forme d'un bain moussant Camay Classic; dans la cuisine c'est sous la forme d'une poêle Tefal Classic. Dans la chambre c'est le Macintosh Classic, sans mousse mais très attachant.

Un portable, un portatif?

Poids 7,8 kg, hauteur 336,4 mm, largeur 246 mm, profondeur 284,9 mm; ajoutez y la souris et le clavier. Consommation guère plus qu'une lampe de 100 watts. Ce n'est pas un portable, mais il se transporte facilement.



Le moteur et les accessoires

Certains sont intéressés par le moteur, voici quelques informations:

processeur MC68000, architecture 32 bits, fréquence d'horloge 7,8336Mhz pour être très précis.

Lecteur super drive 3,5 pouces de 1,44Mo, capable de lire et d'écrire des disquettes au formats MsDOS, OS2 et ProDOS.

Disque dur 40Mo.

Ecran intégré noir et blanc 9 pouces (23 cm) en diagonale, haute résolution, affichage en mode point 512x342 pixels.

Le design

C'est un Mac, couleur gris clair aux formes galbées, du classique en quelque sorte. Le clavier est séparé de l'ordinateur et dispose d'un pavé numérique fort commode.

La documentation

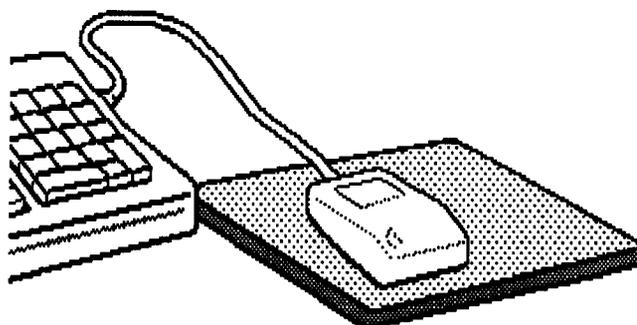
Comme d'habitude, la documentation APPLE est attrayante et bien faite.

4 manuels sont livrés avec la machine:

Un petit fascicule en couleur "Découvrir Apple" présente les différents services d'Apple France. Formation, maintenance, magazines d'information, goodies et Apple User Group.

Un guide d'installation du Macintosh Classic de 16 pages vous indique comment brancher les différents éléments.

Si vous débutez et que vous n'ayiez pas encore bénéficié encore des animations de votre club Microcam, le disque bienvenue (benvenuto en italien) vous guidera pas à pas, en particulier pour la manipulation de la souris.



Le manuel "Premiers contacts", vous permet une rapide prise en mains de votre micro. La mise sous tension, la manipulation de la souris, les icônes, le lancement des applications et les différents réglages, les copies des fichiers sont résumées dans une brochure de 91 pages.

Le manuel "Référence de Macintosh" fort de ses 397 pages détaille les différents points abordés dans le manuel "Premiers contacts".

Ajoutez une carte de référence, un manuel de 12 pages sur les caractéristiques au Macintosh Classic, les disquettes système et le manuel sur "Installation réseaux et communications", sans oublier le bon de garantie à remplir.

N'est pas livré

Hypercard 2.0 qui sera envoyé ultérieurement (était fixé en Juin 91) après avoir renvoyé le bon de garantie.

La personnalisation de votre machine

Vous pouvez personnaliser votre machine à partir du tableau de bord accessible par le menu Pomme.

Pas de fichiers Bin Country, Keybfr, Config.sys ..., j'en passe et des meilleurs.

Le tableau de bord et le programme FONT DA MOVER vous permettront de changer le son, la luminosité, l'heure, le clavier, les accessoires, les polices etc.

Un lecteur compatible MsDOS

le lecteur de disquette permet de lire et d'écrire des fichiers au format MsDOS par l'application Apple File Exchange (cf ABM n° 45).

Qu'en pense Bagheera?

Ma chatte n'a pas été perturbée par le changement de machine; un Apple 2c, un Mac 512, un Mac Plus ou un Mac Classic lui est toujours agréable et lui permet de prendre de la hauteur pour admirer les montagnes enneigées du fond de la vallée du Var ... sans quitter de l'oeil la souris.

Yves CORNIL



Vous aussi exprimez-vous dans ce journal.

... un conseil de l'Oncle Sam.

MICROCAM06, c'est 10 possesseurs de Macintosh Classic, grâce à l'opération "Un micro pour Tous".
MICROCAM06, c'est aussi 90 utilisateurs de Works®, sur PC ou Macintosh.

Rappel des animations MICROCAM06

Les tableurs	P.FIOUPE
Open Access	Martine GALINDO
MSDOS	Claude PANIZZI
WORKS	J.F.BIANCHI
Initiation au Macintosh	Y.R. CORNIL
Club Juniors	Jean GUASTAVINO

La Micro facile:

vous pouvez vous appuyer sur MICROCAM06...

... c'est le

Concours Microcam06

Les critères d'appréciation retenus seront de 3 ordres:



Facilité d'emploi

Originalité

Intérêt pour le Club

Comment s'inscrire au grand concours de MICROCAM06?

Il suffit de remplir le bon d'inscription et de l'envoyer à Yves CORNIL DSII/PNI

Prénom et Nom :

Adresse de travail:

(ou personnelle)

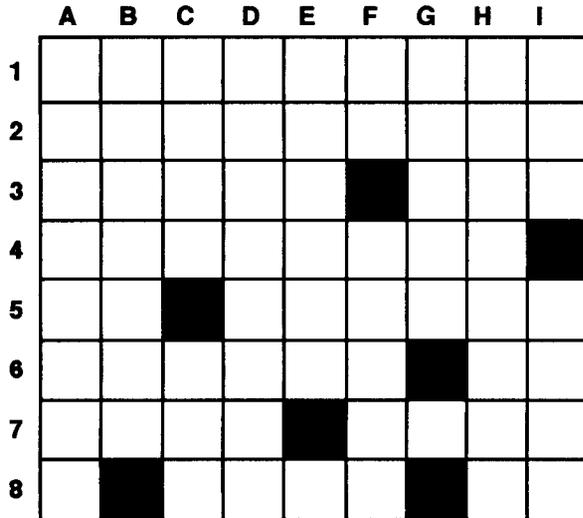
- 1 () je suis à jour de ma modeste cotisation de 1991 (alors je vais en 5 directement)
- 2 () par distraction je n'ai pas encore payé ma contribution annuelle (je me précipite sur le 4)
- 3 () j'adhère à MICROCAM06 (et je vais en 4).
- 4 () j'autorise le trésorier à débiter mon compte de 100 Francs
- 5 () les procédures administratives indispensables étant remplies, je m'inscris au grand concours 1991 de MICROCAM06.

matériel possédé : (facultatif)

date et signature:

Mots croisés

par Valentine



Réponse dans le N°48, of course!

HORIZONTALEMENT

- 1- Du 20 mars au 21 juin dans l'hémisphère nord.
- 2- Retour d'une saison.
- 3- Celui de la nature a lieu à cette saison. Dépôt au fond d'une bouteille.
- 4- Mois du calendrier républicain (du 20/06 au 19/07).
- 5- Terminaison d'un groupe.
- 6- Publiée. À condition.
- 7- Il accidente l'écorce terrestre. Ensemble d'items.
- 8- Elle monte au printemps. Au début et la fin de l'été.

VERTICALEMENT

- A- Position du 1 horizontal dans le calendrier des saisons.
- B- Le paysage l'est au printemps.
- C- Reine morte du Portugal. Arbre à feuillage persistant.
- D- Fruit.
- E- Fleur.
- F- Intra-muros. Régime.
- G- Fruit.
- H- Femme titulaire d'une prairie.
- I- Transpire. Paysage.

Les petites annonces : c'est P.A.rti !

Acheter ou vendre du matériel micro-informatique, mais aussi des disques, des livres, une planche à voile, rechercher un appartement, trouver une baby-sitter, autant de choses - et plus - que vous pourrez faire en lisant le prochain numéro des ABM.

Conscients du décalage existant entre chaque parution des *ABM*, et pour que les petites annonces restent de première fraîcheur, nous vous inviterons à déposer vos textes dans une période de temps très proche du bouclage du journal. Les petites annonces seront glissées dans une urne située dans le local Microcam avant une date limite préalablement précisée.

Lors d'une récente réunion, il a été suggéré que cette urne pourrait servir également à communiquer d'autres informations au bureau : articles pour *les ABM*, réponses de questionnaires, courrier, suggestions diverses, etc.

Citoyens adhérents, à vos urnes, et rendez-vous au N°48, même page, pour les petites annonces.

Le bureau



COMMUNISTES

TEXTE

Nom, prénom _____
(facultatif) _____

Date _____