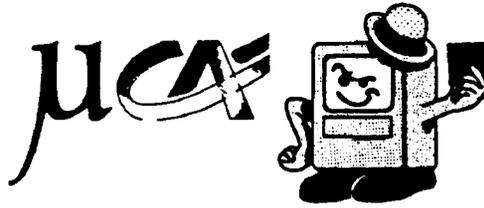


# les **ABM**

Le journal des clubs Microcam  
Une co-production  
Microcam-Microcam 06

LES AVENTURIERS DU BOUT DU MONDE



NUMÉRO 48  
MAI 91

## Quels genres d'adhérents sommes- nous ?

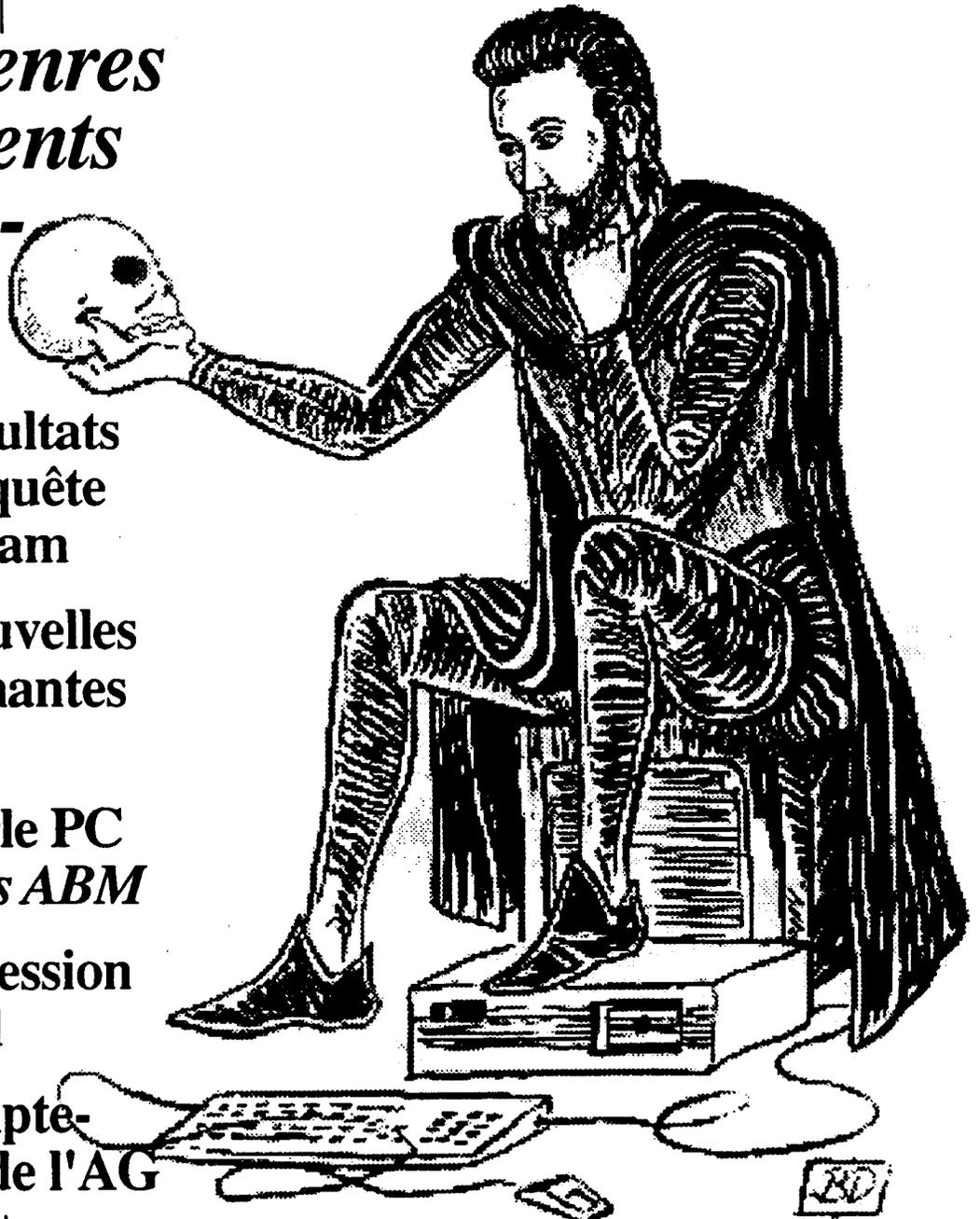
Les résultats  
de l'enquête  
Microcam

Les nouvelles  
imprimantes  
Apple

On parle PC  
dans *les ABM*

L'impression  
de fond

Le compte-  
rendu de l'AG





**vendredi 24 mai 1991**

**Les ABM**

Le journal des clubs Microcam,  
clubs de micro-informatique  
du Crédit agricole

Copyright *Les ABM*  
dépôt légal 641  
Rennes ISSN 0295-938

**Microcam**  
19, rue du Pré-Perché  
2025 X  
35040 Rennes cedex

**Microcam 06**  
111, Avenue E. Deshame  
B.P. 250  
06708 Saint-Laurent-du-Var cedex

**Directeur de la publication :**  
Yves-Roger Cornil

**Rédacteur en chef, maquette :**  
Benoît Debelloir

**Ont participé à ce numéro :**  
Yann Chevrel  
Gilles Émeraud  
Bertrand Lemenant  
Françoise Mazeau  
Erwan Pelou  
Jean-François Percevault  
Éric Rolland  
Jacqueline Valentin

# É D I T O

«**Q**uels genres d'adhérents sommes-nous ?». La question méritait d'être posée. «Quels genres» au pluriel, car effectivement la diversité est grande parmi les adhérents de Microcam.

*Ce numéro 48 décortique en détail les résultats de l'enquête à laquelle vous avez bien voulu vous soumettre entre septembre 1990 et février 1991. Nous avons essayé d'établir le profil de l'homo-Microcam, un être hybride résultant des 200 et quelques individualités du club. Prochainement, peut-être, on pourra réaliser, à partir d'un méga-trombinoscope, le portrait-type de l'adhérent Microcam. Et pourquoi pas, ça pourrait même faire l'objet d'un projet pour un futur concours.*

*Les projets 1991, quant à eux, ont été bouclés fébrilement en même temps que ce nouveau numéro des ABM. Résultats et remise des prix pendant la Fête de la micro qui se déroulera vendredi soir à la salle de conférence du Crédit Agricole, rue Chicogné. Au programme : démonstrations des différentes activités Microcam et extra-Microcam avec des espaces CAO, PAO, MIDI, hypercard, base de données, sans oublier l'aspect ludique avec un espace réservé aux jeux.*

*Bien entendu, vous êtes tous invités, et comme cette fête est ouverte à tous (et aux autres), n'hésitez pas à en parler autour de vous.*

**À vendredi !**

**Benoît Debelloir**

Ce numéro 48 des ABM a été réalisé sur Macintosh (II, IIcx, IIfx) avec les logiciels suivants : Word, Works PageMaker, Illustrator.

---

# S O M M A I R E

---

## MICROCAM EXPRESS

4

Que s'est-il dit à l'assemblée générale le 21 mars dernier ? Le compte-rendu du principal intervenant et bien-aimé président.

Le bureau s'est étoffé de plusieurs nouveaux membres, en voici la liste complète.

6

---

Qui sommes-nous, où allons-nous, combien sommes-nous : le pourquoi et le comment avec les commentaires et les graphiques tirés de l'enquête adhérents. Par Jean-François Percevault.

---

## DERNIERS CLICS

12

Les nouvelles imprimantes Apple : une véritable aubaine pour ceux qui recherchent la qualité laser à un prix abordable. Par Yann Chevrel.

---

## MACIN' TRUC

14

Bertrand Lemenant donne quelques conseils utiles pour savoir utiliser judicieusement les imprimantes laser au local. Ce mois-ci : l'impression de fond.  
Erwan Pelou indique quelques fonctions et commandes pour une utilisation plus approfondie du Macintosh.

---

## PC SYSTÈME D

16

Pour inaugurer cette rubrique dans la nouvelle formule des ABM, Gilles Émeraude et Éric Rolland, deux spécialistes du PC à Microcam, dressent la liste non-exhaustive des commandes MS-DOS 4.01 et nous ont concocté un sujet explicatif sur les fichiers et tables de fichiers.

---

## LE PETIT NABORIEN

18

«La disparition», suite du récit du N°47, extrait du journal des élèves du collège la Carrière de Saint-Avoid (Moselle). Par Yann Minar.

# Compte-rendu de l'assemblée générale

**Le 21 mars dernier, Microcam tenait sa 11<sup>e</sup> assemblée générale salle de conférence de la Caisse régionale du Crédit Agricole d'Ille-et-Vilaine. Pour la circonstance, Apple Computer France nous a permis de présenter les derniers nés de la gamme Apple : le Macintosh LC, le Macintosh si et bien sûr le fameux Mac Classic.**

Le président rappela l'objet de Microcam : « permettre aux adhérents d'accéder facilement et rapidement aux technologies nouvelles gravitant autour de la micro-informatique ». Puis vint le rapport moral avec les principales réalisations de 1990 ainsi que les caractéristiques originales de ce « club sérieux qui ne se prend pas au sérieux ».

Notre trésorier venu spécialement de Nice présenta le bilan financier. Les recettes 1990 sont composées des cotisations des adhérents et des subventions du Comité d'Entreprise du C.A., auxquelles s'ajoutent le local mis à disposition par la CRCAM. L'utilisation des fonds concernent en priorité les logiciels (24%), le matériel (22%), les fournitures (20%), les relations publiques et manifestations (19%), la bibliothèque (6%). Le solde de l'année s'élève à 312,04 F... il reste encore un petit effort à faire pour la trésorerie zéro !

Après la définition des grands axes prévus pour 1991, l'élection confirma les membres de l'ancien bureau légal qui s'étoffait de 6 nouveaux candidats : Gilles Émeraud, Marie-Thérèse Neveu, Benoît Debelloir, Anne Queffeuilou, Jean-Marie Péron et un « vieux de la vieille » à Microcam, le sympathique Denis Thomas.

Le conseil d'administration se compose en outre de sièges de droit revenant aux partenaires privilégiés : le C.A. et le C.E.

Pour conclure cette agréable rencontre, les résultats de la dernière enquête nous apprenaient en avant-première les caractéristiques et les souhaits des adhérents. Autour d'un apéritif, chacun a pu apprécier les caractéristiques des nouvelles machines et j'entends d'ici les « t'as vu un peu le graphisme... », « c'est incroyable à quelle vitesse va le progrès... », « quand aura-t-on un si au club ? », « à ce prix là, je vais en acheter un... ». Merci à tous ceux et toutes celles qui ont aidé à la réalisation de cette soirée conviviale.

Jean-François Percevault

## LES GRANDS AXES 91

- Assurer la pérennité du local
- Accentuer la dimension PAO et améliorer les publications
- Consolider la structure
- Mettre en place un concours
- Assurer des manifestations (Fougères, Fête de la micro)
- Maintenir le partenariat avec Apple User Group
- Accentuer le partenariat local
- Conserver l'accent logiciel
- Renforcer l'équipement
- Étoffer le bureau
- Aménager le dépliant

## APPLE IIGS

Ça avait l'air d'un gag, mais c'est tout à fait sérieux : le GSAMAT, association loi de 1901, nous fait part de sa naissance. Le GSAMAT a pour but de regrouper tous les radioamateurs, écouteurs, et autres amateurs radio possesseurs d'un ordinateur Apple IIGS ! Les statuts de l'association ont été déposés à la préfecture de police de Paris le 20 mars 1991. Le bureau comprend trois membres : FC1PNQ ; secrétaire, FB1NRL ; trésorier, FD1ORF ; président.

Le GSAMAT (GS-amateur, vous aviez compris, merci) se veut axé sur l'utilisation de logiciels OM sur Apple IIGS, mais rien ne lui interdit d'étendre ses activités au reste de la famille Apple II (Apple IIe et IIc).

« Écouteurs-des-ondes-Apple IIGS-maniaques », vous pouvez vous procurer un bulletin d'adhésion en écrivant à : GSAMAT, 19, avenue Léopold II, 75016 Paris.

BD

# Réunion du conseil d'administration

**Il se compose de membres élus et de membres de droit (maximum : 7 pour le CE, 7 pour le CA). Après réunion du conseil d'administration le 8 avril dernier, les décisions suivantes ont été prises :**

BUREAU DE GESTION		
Président	J-F PERCEVAULT	CA
Vice-Président	J-Louis HAUVESPRE	CA
Secrétaire	Marie-Thérèse NEVEU	CA
Trésorier	Gilles ÉMERAUD	CA
Trésorier adjoint	Yves-Roger CORNIL	CA
Responsable système	Yann CHEVREL	

BUREAU LÉGAL		
Rédacteur en chef ABM	Benoît DEBELLOIR	
Responsable Apple IIGs	Jean-François BOURREL	
Responsable serveur	Emmanuel BOUGEARD	
Coordinateur	Bertrand LEMENANT	
Autres fonctions	Anne QUEFFEULOU	
	Denis THOMAS	
	Jacqueline VALENTIN	CA
	Gislaine COQUELIN	CA
	Jean-Marie PÉRON	

CONSEIL D'ADMINISTRATION	
Dominique DELUGEARD	Représentant CA
Daniel PICOT	Représentant CE
Maud TEXIER	Représentant CE
Joseph BOUTROS	Représentant CE
J-Claude LOURDAIS	Représentant CE
Bernard CAILLEBOTTE	Représentant CE

BUREAU ÉLARGI	
Xavier POUYOLLON	CA
Erwan PELOU	
Pierre-Philippe GUENGAN	CA
Louis RIBEYROL	CA
Eric TROTEL	
Gall LEGARREC	
André JACQUES	
Jean-Yves BEAUPÈRE	CA
Fred PLOUVIER	CA

Les nouvelles cotisations s'élèvent à 250 F par année civile

- Extérieurs : 250 F/an
- Adhérents : CA demi tarif
- Associés : 100 F/an (pas d'accès au local)

## MICROCAM A REÇU...

- *SVM Mac* : Les traitements de texte de A à Z  
Les secrets des images de synthèse
- *Soft & Micro* : Les portables ultra-légers
- *icône* : Les logiciels de comptabilité
- *Apple Magazine* : Style Writer et laser pour tous
- *A+ InCider* : 100th issue, 14 318 pages of Apple History
- *Solutions-P.Ingenierie* : Avec Photoshop, un chirurgien fait de l'esthétique
- *Horizons* : Microsoft Word 5.5
- *L'Ordinateur Individuel* : Enfin une imprimante Apple bon marché
- *IC Letter* : StyleWriter et LaserWriter SC

J-FP

## PRESSE MAC

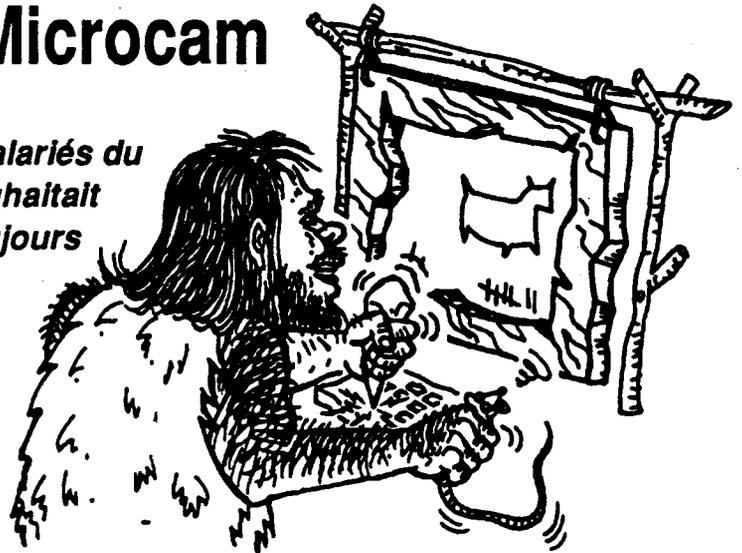
Signalons un nouveau venu dans la presse spécialisée micro-informatique : *Univers Mac*. Dans son premier numéro de mai, *Univers Mac* propose des sujets dignes d'intérêt : l'infographie à *Libération*, la présentation en avant-première d'Art Mixer et de MacDraw Pro, les utilitaires pour éviter les crashes des disques durs, la cote de l'occasion des Macintosh et de leurs périphériques, et aussi cette chronique au titre amusant : *le Mac rends-t-il bête ?...*

À noter également, des articles sur des utilisations pratiques en PAO, CAO, traitement de texte, illustrés par des exemples concrets. Malgré une mise en page qui se cherche un peu, *Univers Mac* est un bon complément de son concurrent *SVM Macintosh*.

BD

# Résultats du sondage : profil de l'homo-Microcam

*Créé en 1981 par un petit groupe de salariés du Crédit Agricole d'Ille-et-Vilaine qui souhaitait privilégier l'utilisateur, Microcam a toujours cherché à faciliter l'accès aux technologies nouvelles par une approche pratique et concrète débouchant sur des résultats personnalisés. On ne vient pas «apprendre l'informatique», mais résoudre son problème grâce à l'informatique.*



Soucieux de coller aux préoccupations de ses membres, Microcam fait régulièrement le point avec les adhérents. Outre l'élargissement du bureau et les nombreuses rencontres, Microcam a recours aux enquêtes pour mieux connaître son public. Le dernier grand sondage remontait à mars 1988 ; or, en 1989, un événement majeur concernait le club : l'arrivée du premier Macintosh.

Depuis l'origine, Microcam a connu une transformation fondamentale en mars 1990 avec sa déclaration en association de type loi de 1901. L'ouverture vers l'extérieur a donc de ce fait été accentuée, même si les salariés du Crédit Agricole conservent un poids prépondérant.

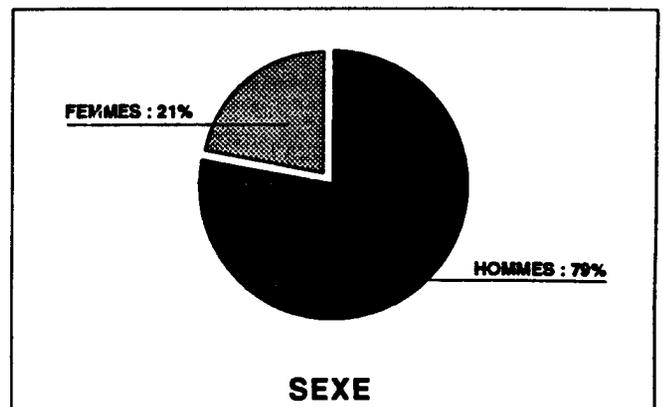
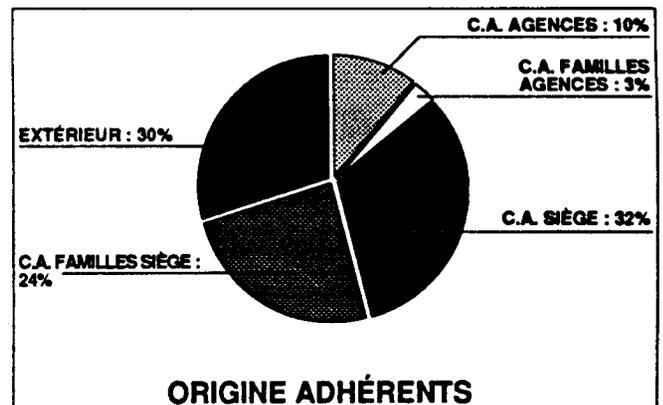
On se devait de valider les choix faits depuis cette date et mesurer l'évolution des souhaits de chacun.

## Combien sommes-nous ?

En mars 1991, Microcam enregistre 209 adhérents dont le statut est :

- membre salarié Crédit Agricole : 42%
- membre famille de salarié C.A. : 27%
- membre extérieur : 30% ; dont 13% de membres associés (n'ont pas accès au local)
- membre d'honneur.

L'évolution des adhésions s'est faite au profit des membres extérieurs et des salariés Crédit Agricole. 3 grandes poussées d'adhésion :



- 1984, avec l'arrivée des Apple IIe
- 1987, avec la diversification Compatible PC
- 1989, avec l'arrivée attendue du Mac et l'agrément Apple User Groupe.

Le turn-over est lié en priorité aux mobilités professionnelles et des étudiants. Microcam, par son fonctionnement, limite l'utilisation des jeux au profit d'activités plus professionnelles, et se prive ainsi d'un certain nombre de plus jeunes... choix d'activité oblige.

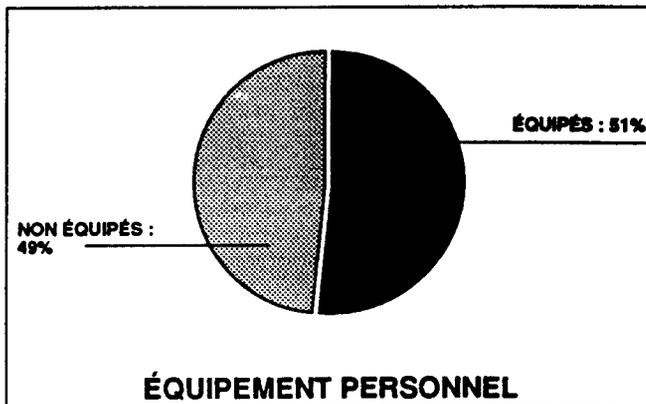
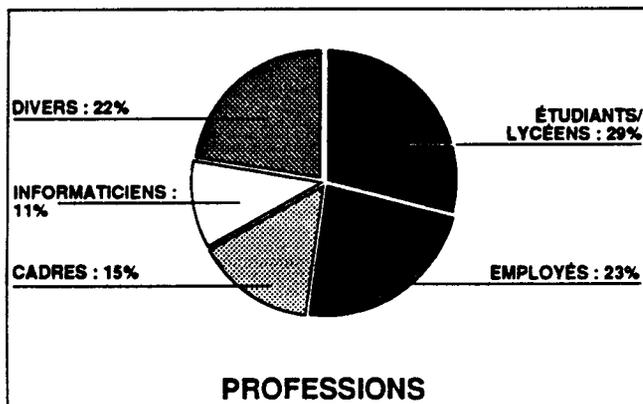
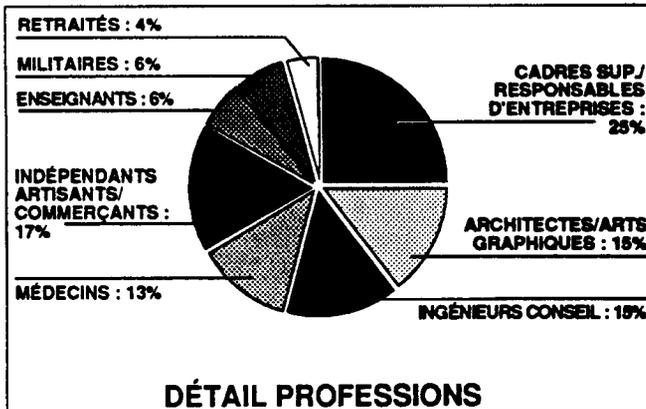
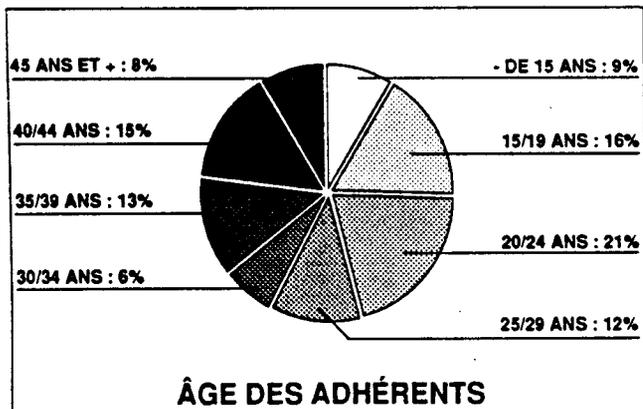
## Qui sommes-nous ?

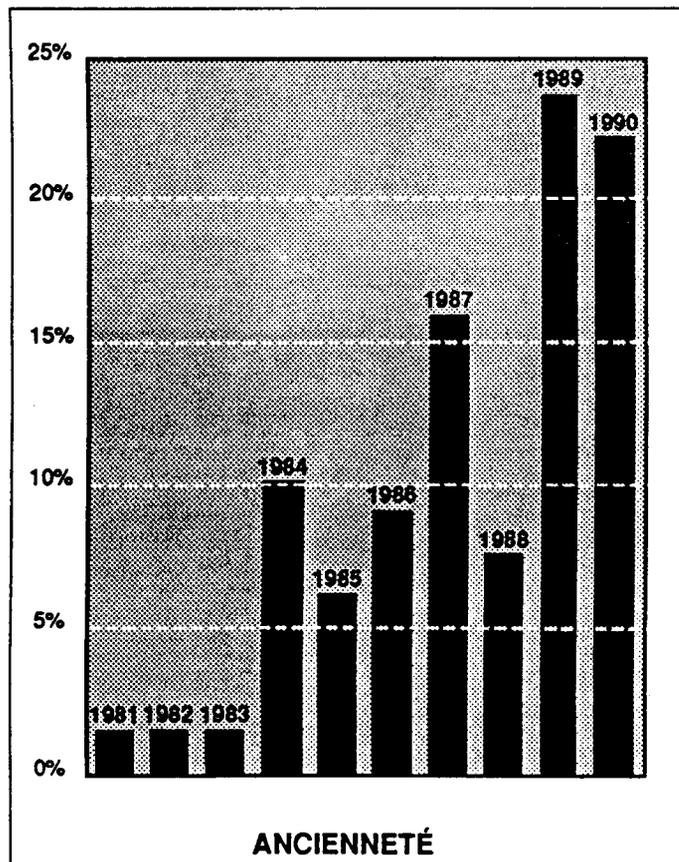
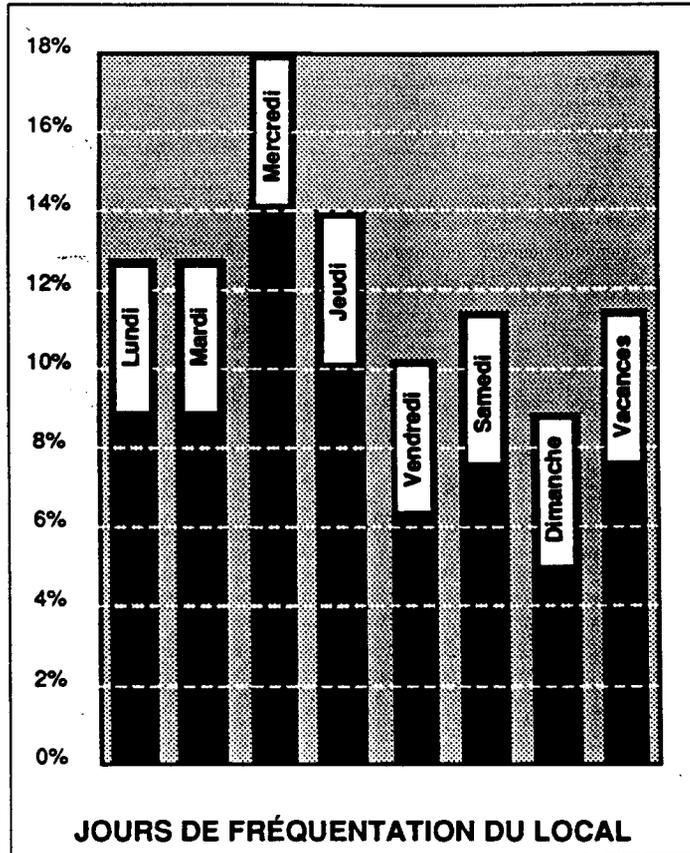
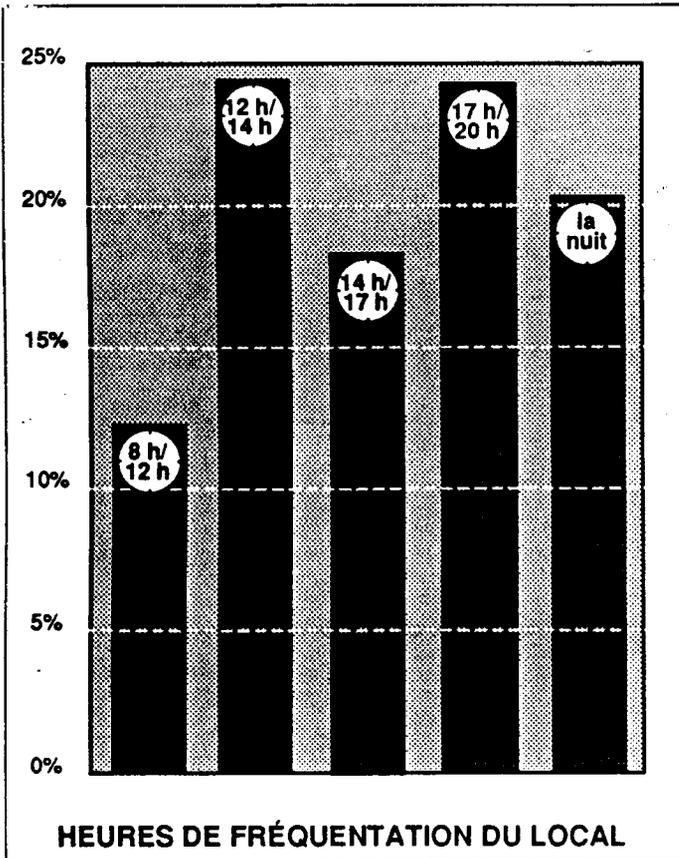
Avec 79% d'hommes pour 21% de femmes, Microcam est certainement l'une des structures les mieux équilibrées... pourtant, on est en droit de se poser la question : la micro serait-elle sexiste ? La répartition par âge montre que les 15-24 ans sont majoritaires (37%) devant les 35-44 ans (38%) et les 25-34 ans (18%)... y aurait-il un problème de génération et d'hérédité ?

Si 46% des adhérents ont moins de 3 ans d'ancienneté au Microcam (vous avez dit Mac ?), 28% cotisent depuis plus de 5 ans... Microcam, maxi-fidélité. Rennes est le pôle principal d'activité et regroupe de ce fait 48% des adhérents, alors que 13% habitent hors département. Le plus lointain ayant domicile à... Nice ! (pour la partie continentale, nos amis d'outre-mer sont présents à la Martinique et à la Réunion).

Au niveau professionnel, l'influence du Crédit Agricole renforce le nombre de salariés. Les catégories sociales les plus représentées sont : cadres : 15%, employés : 23%, informaticiens : 11%, étudiants/élèves : 29%.

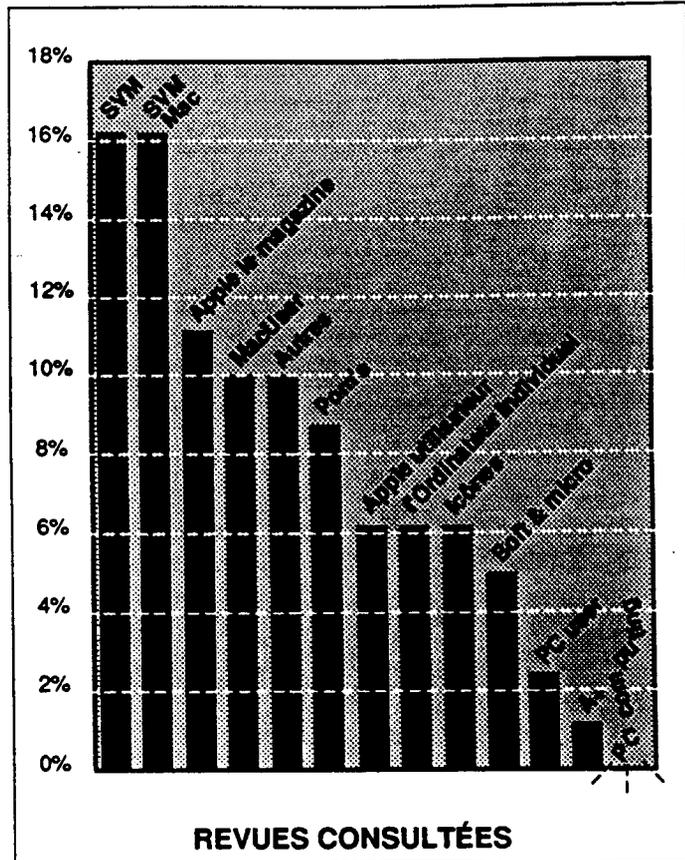
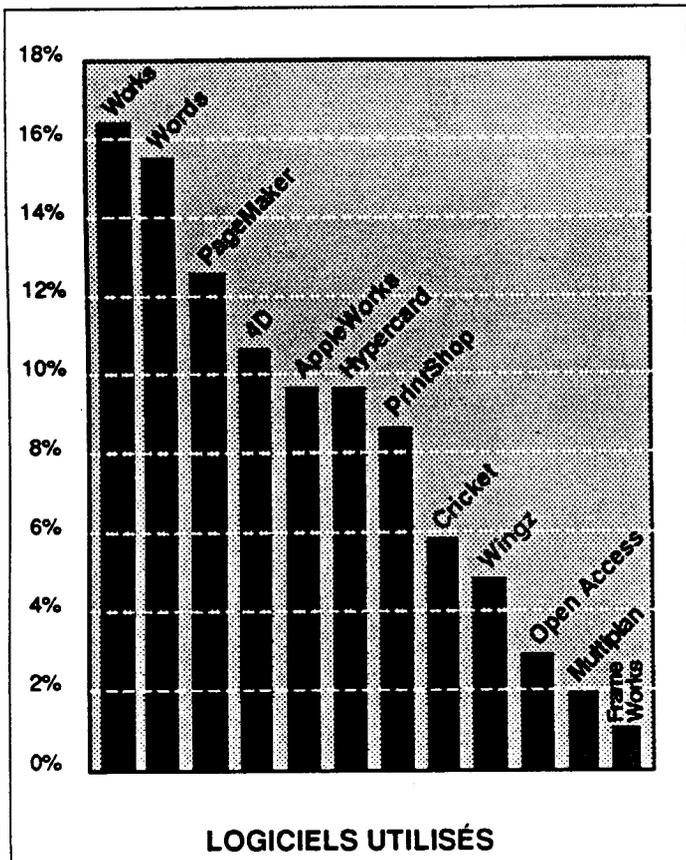
Les autres professions concernent en priorité des cadres supérieurs et chefs d'entreprise, des indépendants et professions libérales (ingénieurs-conseils, médecins, professions graphiques...). À noter quelques enseignants, militaires et retraités. 51% des adhérents sont équipés de matériel personnel.





Les prénoms arrivant en tête du hit parade ou du top 50 sont : Bertrand (4), Claude (4), Marc (4), Patrick (4), Philippe (4), Alain (3), Arnaud (3), Christian (3), Eric (3), Gilles (3), Jean-Yves (3), Michel (3), Nathalie (3), Thierry (3), Vincent (3). Les Z' uniques sont : Aubry, Anthony, Chrystelle, Gall, Gervais, Gery, Gurvan, Josette, Marie-line, Nadège, Reynald, Thomas, William, Yvette.

**Les petites  
annonces  
des ABM :  
consultez-les  
en page 22**



## Fréquentation du local

Les horaires favoris : «midi-2»... mais des fanatiques y vont même la nuit !

Exception faite des membres associés, qui par définition n'ont pas accès au local, près de la moitié des adhérents fréquentent le local régulièrement (toute les semaines). L'évolution par rapport à 1988 s'est faite vers une meilleure répartition des jours. Même si le mercredi reste un jour privilégié pour les plus jeunes, la fréquentation s'équilibre assez bien sur les autres jours, y compris le samedi.

Le dimanche reste le jour le plus calme (concerne moins de 10% des membres actifs). Les créneaux horaires privilégiés sont 12h-14h et 17h-20h. Le succès des «midi-2» du Microcam, animation-sandwich entre midi et 14 heures, explique en partie cette forte fréquentation.

À noter une activité intense en nocturne et une fréquentation plus faible pendant les heures de travail (8h-12h, 14h-17h).

Les logiciels les plus utilisés sont dans l'ordre : Works II, Word, PageMaker, 4D. Viennent ensuite AppleWorks, HyperCard, Print Shop suivis par Wingz, Open Access, Multiplan et Framework.

## Que vient-on chercher à Microcam ?

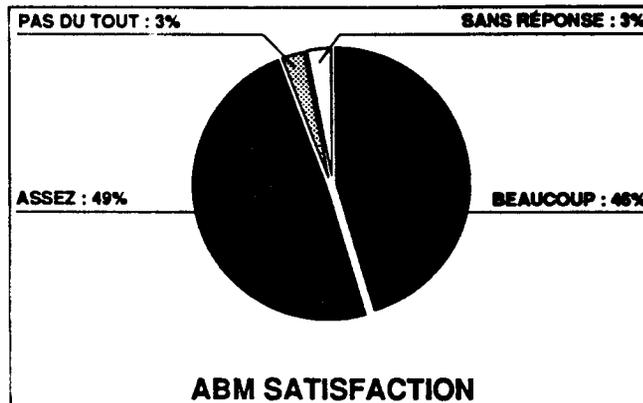
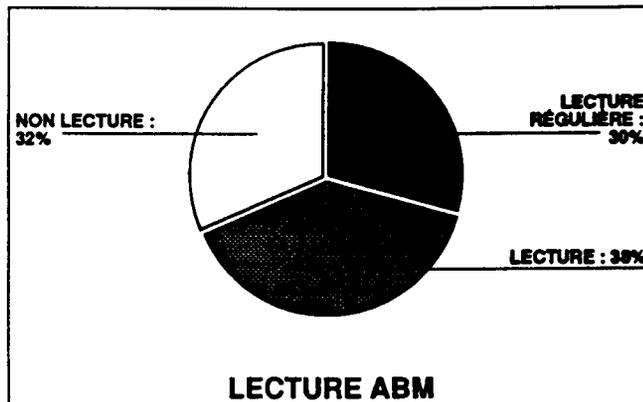
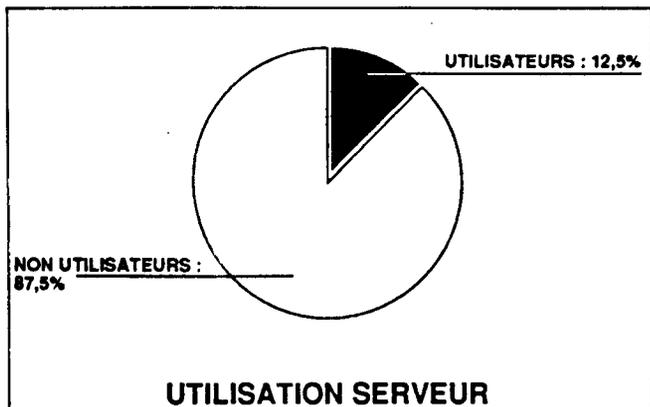
Le matériel le plus recherché est le Mac IIfx. L'imprimante LaserWriter II NTX et le scanner constituent 2 atouts majeurs du club.

Les revues à succès sont SVM et SVM Macintosh devant Apple magazine, Mac User, Pom's (défunt), l'Ordinateur Individuel, Icône, Soft & Micro. Peu de membres manifestent de l'intérêt pour PC User, A+ Incider (une ancienne tête d'affiche), PC Computing.

La bibliothèque ne fait pas recette, peut-être parce qu'il est plus facile de demander des renseignements plutôt que de lire soi-même.

## Accueil des ABM

Les ABM sont lu par 68% des adhérents (dont 30% régulièrement). 32% ne le consultent pas. Ceux qui le lisent sont très satisfaits pour 46%, assez satisfaits : 49%, pas du tout satisfaits : 3%. Les principales critiques concernent... la mise en page défectueuse. Le sondage a été réalisé avant la reprise en main des ABM par Benoît Debelloir, dont la qualité d'apport doit permettre d'espérer un sans-faute pour les prochaines consultations !



Les autres critiques sont liées à la définition de notre «journal» qui est avant tout un support d'expression à la disposition des adhérents. Si ceux-ci ont des choses à faire partager, ils peuvent utiliser ces colonnes. Microcam n'a pas pour vocation de produire une revue, mais bien de permettre à tous ceux qui veulent le faire d'en avoir la possibilité. Alors si vous attendez des rubriques nouvelles, rejoignez l'équipe des ABM.

surtout PageMaker. Les autres demandes sont très hétérogènes (More III, PhotoShop, Jeux...)

Le concours 1991 était souhaité par 89% des adhérents alors que 11% préféreraient faire une pause.

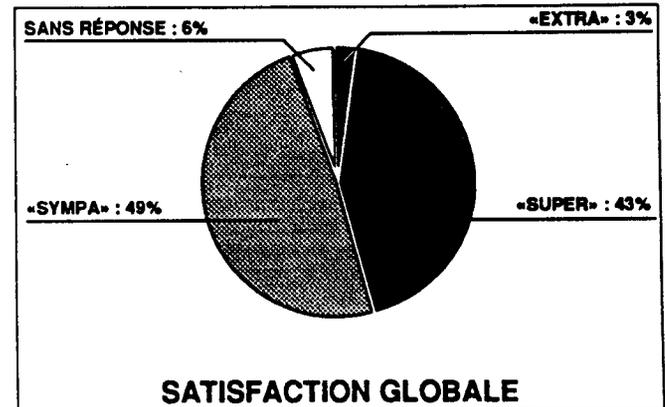
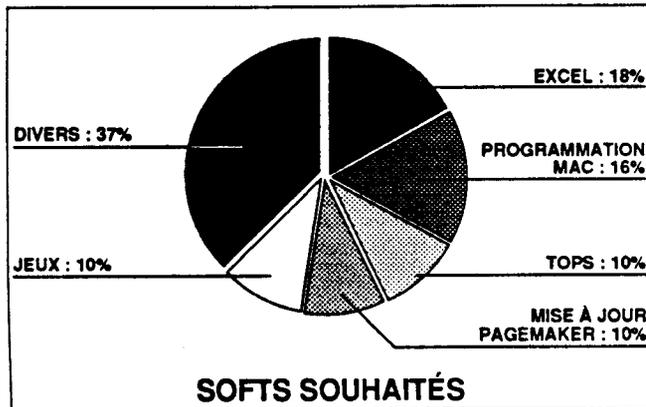
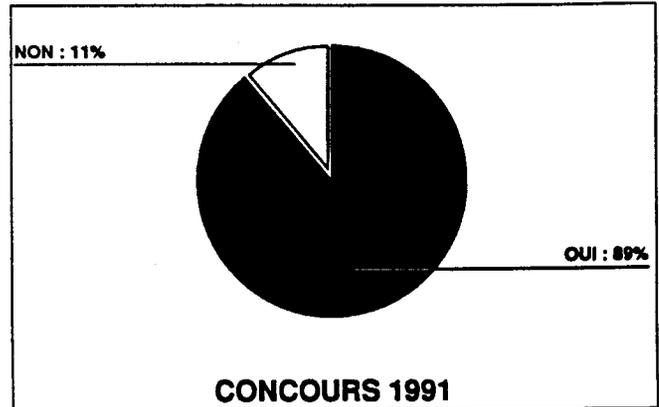
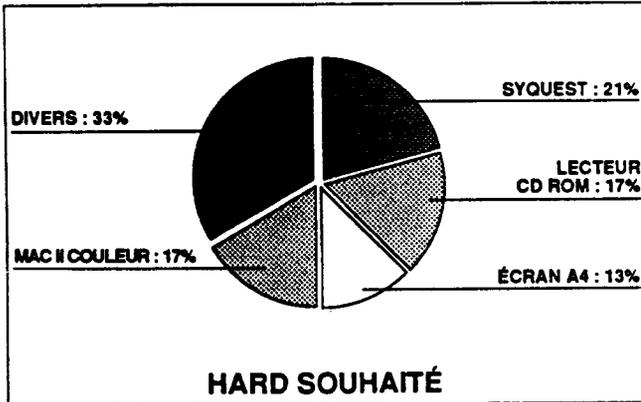
Globalement, les adhérents sont fiers de leur structure et 49% trouvent Microcam «Sympa», 43% «Super», 3% «Extra». Restent cependant 6% de non-réponse... comme quoi il y a toujours quelque chose à faire !

## Souhaits des adhérents

Les demandes les plus fréquentes concernent au niveau du matériel : un SyQuest, un lecteur CD Rom, des écrans A4, des Mac II couleur. Les logiciels en pointe restent Excel, des langages de programmation Mac et Tops. D'autres voix se font entendre pour la mise à jour des softs actuels et

## L'homo-Microcam

L'adhérent moyen du Microcam fait partie des espèces rares. D'âge indéterminé, entre 20-24ans et 40-44 ans, c'est un homme qui a versé plus de 2 cotisations. S'il vient régulièrement au local, sa



fréquentation favorite est le mercredi après midi et entre midi et 14h les autres jours ouvrés. Plutôt possesseur d'un ordinateur personnel, il a une forte tendance à utiliser des logiciels de bureautique ou de PAO. S'il consulte rarement la bibliothèque, c'est un fan de SVM Micro et de SVM Macintosh. Il s'est inscrit pour s'initier, découvrir, exprimer sa spécialité, s'amuser, se détendre et surtout retrouver un espace de convivialité et de bonne humeur. Il apprécie que son club participe à des manifestations (ex : salon de Bretagne de l'édition pour la jeunesse de Fougères), ou organise des événements (Nuit de la micro). Il est sportif et sa passion pour la micro ne l'empêche pas d'apprécier le cinéma, la lecture et la musique. Son adaptabilité lui permet de jongler avec plusieurs logiciels, voir plusieurs matériels.

En bon citoyen, l'homo-Microcam pratique l'entraide et est surpris de la variété des compétences

qu'il peut rencontrer au local. Ah, un dernier trait de caractère... c'est un mordu de micro !

*Jean-François Percevault*

## MÉTHODE

### Enquête Microcam 1991

- Déroulement de septembre 1990 à février 1991.
- Base : 185 adhérents pour l'aspect quantitatif + 67 questionnaires + des entretiens qualitatifs.
- Exploitation avec les logiciels Works et Excel.
- Comparaisons avec le sondage de mars 1988 diffusé dans *les ABM* de mai 1988 sous le titre «Bilan d'un septennat».

# Nouvelles imprimantes Apple : laser per tutti

*Après «un Macintosh pour tous», Apple propose aux heureux possesseurs de Macintosh «la qualité laser pour tous»...*

*Le 11 mars dernier, Apple présentait deux nouvelles imprimantes à bas prix utilisant les polices True Type qui seront généralisées avec le système 7.0.*

True Type permet en effet d'obtenir un rendu typographique parfait dans toutes les tailles de caractères, aussi bien à l'affichage qu'à l'impression. Les nouvelles imprimantes Apple sont fournies avec quatre polices (Courier, Times, Helvetica et Symbol).

Mais examinons plus en détail ces nouvelles imprimantes... La première, la StyleWriter, utilise la technologie à jet d'encre et la seconde, la Personal LaserWriter LS, l'impression laser comme son nom l'indique.

## La StyleWriter

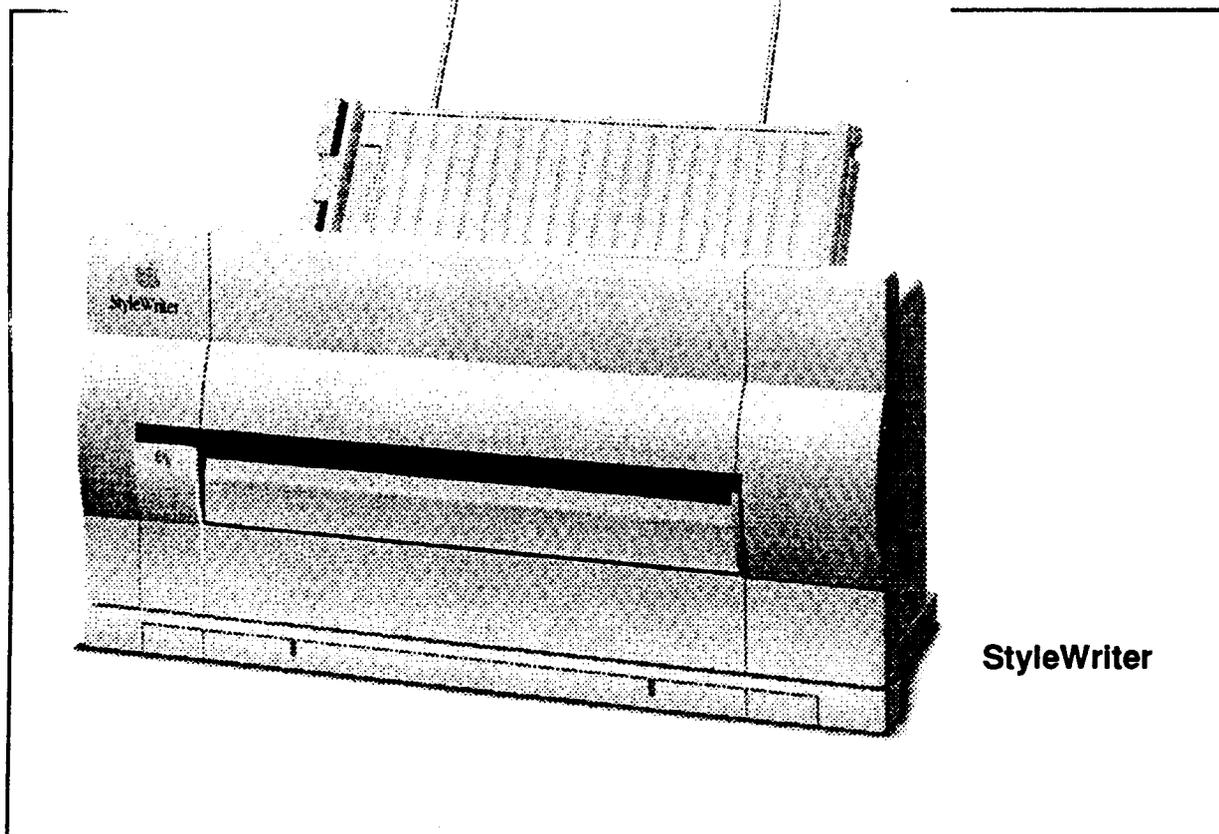
La StyleWriter offre une résolution de 360 points par pouce (300 points par pouce pour une

imprimante laser) et permet ainsi aux utilisateurs de bénéficier de la qualité laser à un faible coût. Faible coût, en effet, puisqu'elle est proposée pour 2 900 F HT !

## La technologie à jet d'encre

Son moteur Canon (identique à celui de l'imprimante Canon BJ10e) permet d'imprimer une demi-page par minute en qualité supérieure (360 ppp), ou une page par minute en qualité normale (180 ppp).

La tête d'impression fait partie intégrante de la cartouche d'encre. Lorsque la cartouche d'encre est vide, l'utilisateur remplace ainsi systématiquement la tête d'impression. Une cartouche d'encre permet d'imprimer entre 300 et 500 feuilles.



StyleWriter

### Une imprimante personnelle

D'un faible encombrement, la StyleWriter trouvera sa place sur un bureau à côté de votre ordinateur favori. Sachez cependant que ces deux nouvelles imprimantes ne sont pas partageables en réseau et qu'elles ne sont destinées qu'aux ordinateurs de la famille Macintosh.

La StyleWriter est idéale pour une utilisation personnelle ne nécessitant pas un nombre d'impression journalier trop important.

### Le prix

Livrée avec un chargeur feuille-à-feuille de 50 pages et ses cordons, la StyleWriter est disponible pour un prix de 2 900 F HT (3 439,40 F TTC).

### La Personal LaserWriter LS

Cette nouvelle imprimante laser bas de gamme remplace la Personal LaserWriter SC. Elle est équipée d'un moteur Canon identique à celui de la Personal LaserWriter NT permettant

l'impression de quatre pages par minute avec une durée de vie minimum de 150 000 copies.

### Une nouvelle carte contrôleur

Cette nouvelle imprimante est équipée d'un contrôleur spécialement développé pour augmenter la vitesse de traitement des pages à imprimer.

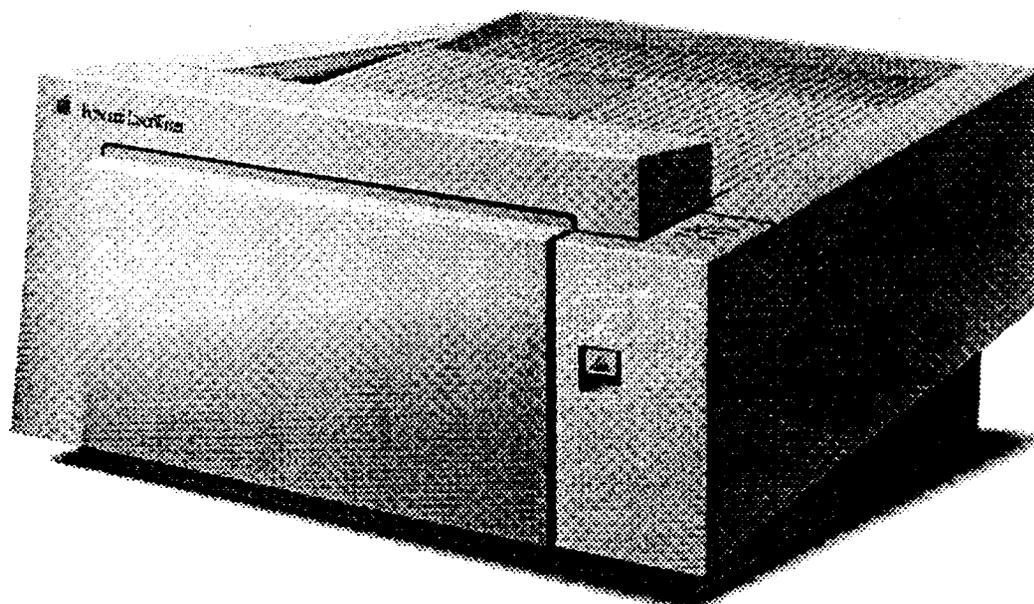
La Personal LaserWriter LS se substitue avantageusement à la Personal LaserWriter SC parce qu'elle est d'une part sensiblement plus rapide à l'impression et d'autre part parce qu'elle utilise les polices True Type.

### Son prix

La Personal LaserWriter LS est commercialisée avec sa cartouche d'encre et ses câbles au prix de 7 900 F HT (9 369,40 F TTC).

La Personal LaserWriter LS devient l'imprimante laser la moins chère du marché et la StyleWriter la concurrente directe de la HP Deskjet (5 000 F HT).

*Yann Chevrel*



**Personal LaserWriter LS**

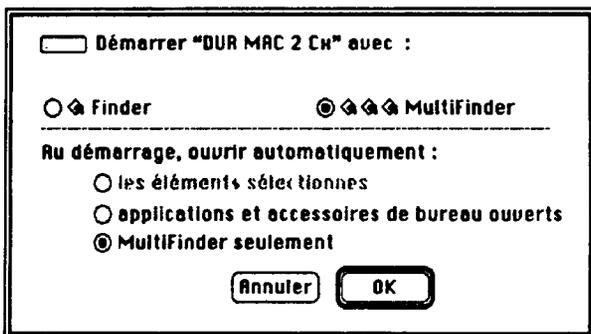
# L'impression de fond

***Vous avez dû parfois pester contre l'imprimante, quand vous demandiez une «édition» et que rien ne sortait de la laser. Pourtant, il suffit de savoir deux ou trois choses pas très compliquées pour éviter les coups de sang. Comme promis, je vais vous parler de l'impression de fond.***

C'est un outil très pratique à condition de bien le connaître. Il permet de libérer le Mac immédiatement après avoir lancé une impression.

Pour cela, il est nécessaire qu'il y est en mémoire un petit utilitaire du nom de «Print Monitor» qui s'occupe de gérer l'impression en utilisant une partie de la mémoire (que l'on nomme alors *buffer*). Il s'en sert pour y stocker toutes les informations nécessaires à l'imprimante qui ensuite les recevra au fur et à mesure qu'elle effectuera les nombreux calculs utiles à l'impression du document. En effet, ce qui ralentit considérablement l'impression, ce sont principalement les temps de calcul et de transmission des données vers l'imprimante.

La condition nécessaire au fonctionnement de «Print Monitor» est que le Mac soit en mode «Multifinder» :



## NOUVELLE CONFIGURATION

Vous avez sans doute remarqué la nouvelle configuration du parc matériel. Désormais, si vous travaillez sur l'un des Macs II, vous pourrez choisir d'imprimer soit sur la LaserWriter II NTX, soit sur la LaserWriter Plus ; dans le cas où l'autre imprimante est déjà utilisée.

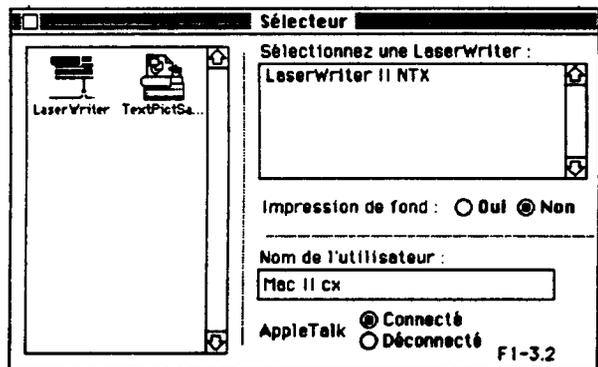
Pour effectuer ce choix, il faut aller dans le sélecteur qui se trouve dans le menu «Pomme» (⌘), puis après avoir cliqué sur l'icône de la LaserWriter, il suffit de sélectionner l'imprimante désirée en cliquant sur son nom pour qu'il apparaisse en négatif. Se référer à l'article du n°47 de la même rubrique pour plus de précision.

BL

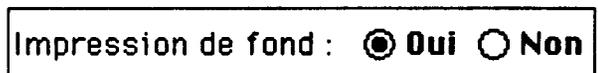
Pour vérifier si le Mac est sous *Multifinder*, il suffit de regarder en haut et à droite de l'écran, s'il y a bien un petit dessin correspondant au logiciel utilisé. Un autre moyen est de dérouler le menu «Pomme» (⌘) pour vérifier s'il s'y trouve une option dénommée «À propos de *Multifinder*».

Si ce n'est pas le cas, vous devez revenir sous le *Finder* pour aller dans le menu «Rangement» et choisir l'option «Fixer le démarrage...» puis dans la fenêtre qui apparaît, sélectionnez *Multifinder* et cliquez sur OK, enfin, il suffit de redémarrer le Mac pour qu'il se trouve sous *Multifinder*.

Si toutes ces conditions sont réunies, il faut alors aller dans le «Sélecteur» qui est dans le menu «Pomme» (⌘), puis cliquer sur l'icône de la LaserWriter :



À présent, il suffit de choisir l'option «oui» à la question «Impression de fond» :



Si cette option est en grisé :



Il est alors impossible de sélectionner «oui» ou «non», cela signifie que toutes les conditions requises ne sont pas réunies. Il faut alors contacter un responsable matériel.

Il peut arriver que l'impression de fond pose des problèmes sous certains logiciels, au cas où cela

se présenterait, il suffit alors de désactiver cette option en choisissant «non» dans le sélecteur, puis, si possible, d'en aviser un responsable.

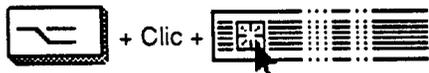
*Bertrand Lemenant*

## Quelques touches et fonctions sur Macintosh dans le système

**Voici quelques «macin'trucs» et autres «manips» à connaître par tout utilisateur de Macintosh.**

*Erwan Pelou*

Au niveau du bureau (Finder ou MultiFinder) : quand le bureau est très encombré, pour fermer facilement toutes les fenêtres :



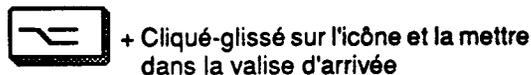
Comment déplacer une fenêtre cachée sans l'activer :



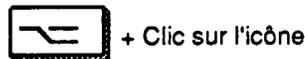
Pour jeter un élément verrouillé du Finder :



Pour dupliquer un élément tous en le déplaçant dans un autre fichier :



Pour ouvrir une valise sans laisser l'ancienne fenêtre ouverte : \*

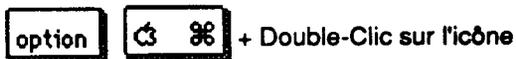


\* uniquement dans la Version 6.0.5 du système

Redémarrer en Finder (lorsque "Fixer le démarrage..." est en MultiFinder) :



Comment passer en MultiFinder sans Redémarrer :



Éjecter une disquette :



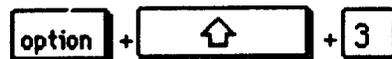
dans le 1<sup>er</sup> lecteur :



dans le 2<sup>e</sup> lecteur :



Copie d'écran (en N & B) :



Copie d'écran envoyé à l'imprimante :



Copie d'écran en PICT (même couleur) :



# Le retour de la vengeance des apparatchiks du PC

«On ne parle jamais de PC dans les ABM...». La critique était fréquente, mais les propositions d'articles plutôt rares. Partant du constat qu'on est jamais mieux servi que par soi-même, «les camarades du PC» ont retroussé leurs manches et vous proposeront cette rubrique régulièrement.

«Les Camarades du PC» sont heureux de vous retrouver avec ce deuxième encart dans les ABM. À compter du prochain numéro, nous essaierons de débiter avec vous l'étude d'un langage de programmation disponible sur le PC : Turbo-Pascal. Pour que cette étude soit vivante, nous l'agrémenterons de petits programmes-exemples qui seront disponibles sur le PC, consultables (et copiables) par tous. Nous verrons qu'avec un peu de logique et d'entraînement nous arriverons à réaliser des choses intéressantes. Mais plus que tout nous souhaitons

que cette «visite guidée» de Turbo-Pascal devienne l'objet d'un véritable échange entre lecteurs et rédacteurs, si vous avez déjà des problèmes avec Turbo-on n'a pas encore commencé... ça promet...-vous nous les soumettiez : nous tenterons de les résoudre et nous pourrions peut-être en faire profiter tout le monde.

Utiliser les logiciels (jeux ou autres) c'est bien ... mais les créer, c'est passionnant !

Gilles Émeraude et Éric Rolland

## Fichiers et table des fichiers

Pour MS-DOS, le fichier est l'appellation de tout ensemble structuré de données stocké sur un support magnétique. Un fichier est constitué d'un bloc d'identification et de données.

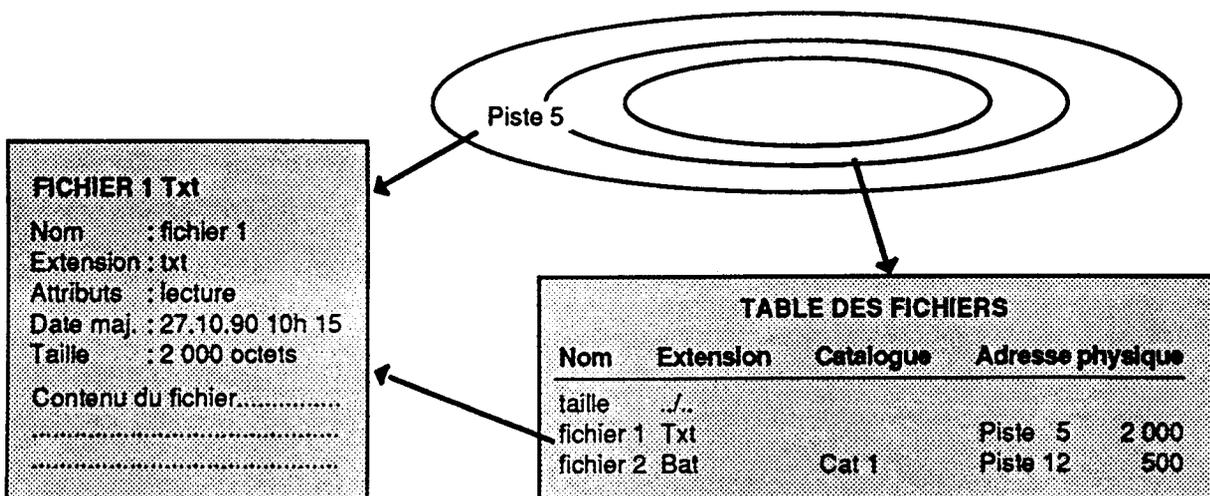
Le bloc d'identification contient :

- le nom du fichier
- le nom de l'extension
- des attributs (fichier protégé..)
- la date et l'heure de dernière modification
- sa taille en octets.

Chaque bloc d'identification de chaque fichier d'un même support magnétique (disque, disquette) est repris pour constituer une table des fichiers qui sera entièrement gérée par MS-DOS.

En plus des attributs de chaque fichier, nous retrouverons dans cette table des fichiers l'adresse du fichier sur le support magnétique.

C'est cette table des fichiers qui est consultée par MS-DOS lors de l'exécution d'ordres tels que DIR

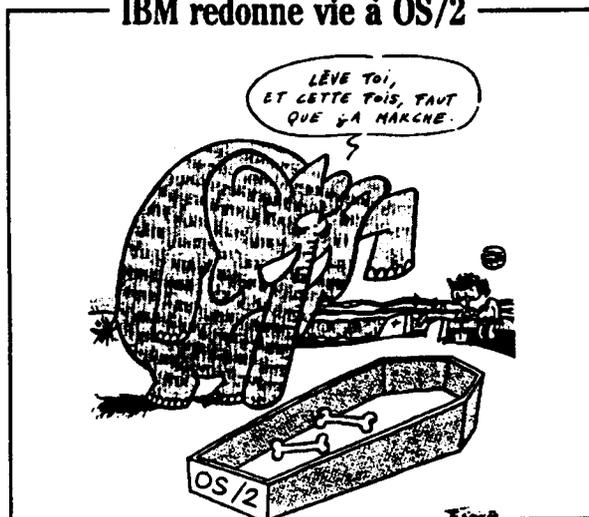


(affichage de la liste des fichiers d'un support magnétique) pour lequel on voit immédiatement le gain de temps : une seule table est consultée pour afficher l'ensemble des fichiers du disque.

Un autre ordre travaillant avec cette table des fichiers est DEL (suppression de fichier). DEL supprime effectivement l'identifiant de la table des fichiers en laissant intact la zone disque occupée par le dit fichier... jusqu'à écrasement par un autre fichier.

On voit un peu mieux comment certains logiciels peuvent nous permettre de récupérer des fichiers délégués par mégarde... Mais mieux vaut encore faire attention à ce que l'on supprime.

## IBM redonne vie à OS/2



### LISTE DES COMMANDES MS-DOS 4.01 (KENITEC)

APPEN	Établir un chemin de recherche	MEM	État de la mémoire
ASSIGN	Affecter l'identification d'une unité à une autre unité	MD	Création d'un répertoire
ATTRIB	Fixer les attributs d'un fichier	MODE	État des périphériques/Config E/S
BACKUP	Sauvegarde sur un autre volume de 1 ou plusieurs fichiers	MORE	Organisation de l'affichage en mode écran
CHK	Chargement d'une page de code	NISFUNC	Chargement en mémoire des infos spécifiques à un pays
CD	Changement de répertoire	PATH	Définition d'un chemin
CHKDSK	Vérification de l'intégrité de l'unité	PRINT	Impression d'un fichier texte
CLS	Effacement d'écran	PROMPT	Modification du prompting
COMMAND	Lancement du processeur de commande	RECOVER	Récupération de données lisibles d'un fichier lorsqu'un ou plusieurs secteurs sont défectueux
COPY	Copie de fichiers	REN	Changer le nom d'un fichier
CTTY	Définition de l'unité d'où sont émises les commandes	REPLACE	Remise en place de versions antérieures d'un fichier
DATE	Afficher et fixer la date	RESTORE	Restauration de fichiers précédemment sauvegardés avec le programme BACK-UP
DEL	Suppression de fichier	RD	Suppression d'un répertoire
DIR	Affichage de la liste des fichiers	SELECT	Installation de MS-DOS
DISKCOMP	Comparaison de disquettes	SET	Ajout de commandes à COMMAND.COM
DISKCOPY	Copie de disquettes	SHARE	Installation de verrous
EXE2BIN	Conversion en format binaire des .EXE	SORT	Tri d'un fichier
EXIT	Sortir du processeur de commande	SUBST	Donner un nom d'unité à un chemin
FASTOPEN	Réduction du temps nécessaire à l'ouverture des fichiers	SYS	Transfert des fichiers système MS-DOS vers une autre unité
FC	Comparaison de 2 fichiers	TIME	Mise à l'heure du système
FDISK	Configuration disque dur	VER	N° de version MS-DOS
FIND	Recherche d'un texte dans un fichier	VERIFY	Vérification d'enregistrement de données sur disque
FORMAT	Formatage d'une disquette"	VOL	Affichage n° de série et nom de volume d'une unité
GRAFTABL	Lié à l'utilisation de CGA	XCOPY	Copie de fichiers, répertoires et sous-répertoires
GRAPHICS	Impression de caractères graphiques à l'écran		
JOIN	Joindre une unité de disque à un chemin		
KEYB	Configurer le clavier		
LABEL	Créer ou modifier le nom d'un volume		



## La disparition

*Un récit de Yann Minar*

**J**e vous ai longuement parlé, dans le précédent numéro du "Petit Naborien" de mon camarade Paul Lefélé et de ses extravagances passées. Je pensais le retrouver dans ma classe à la rentrée de Septembre, mais j'appris qu'il était malade et qu'il viendrait beaucoup plus tard. Je dois avouer que j'en fus déçu et qu'il nous manqua. Sans lui et sans ses réponses insensées les cours sombrèrent dans la monotonie. Je cherchai à lui téléphoner pour prendre de ses nouvelles, mais ses parents me firent savoir qu'il était hospitalisé très loin d'ici et qu'il reviendrait bientôt.

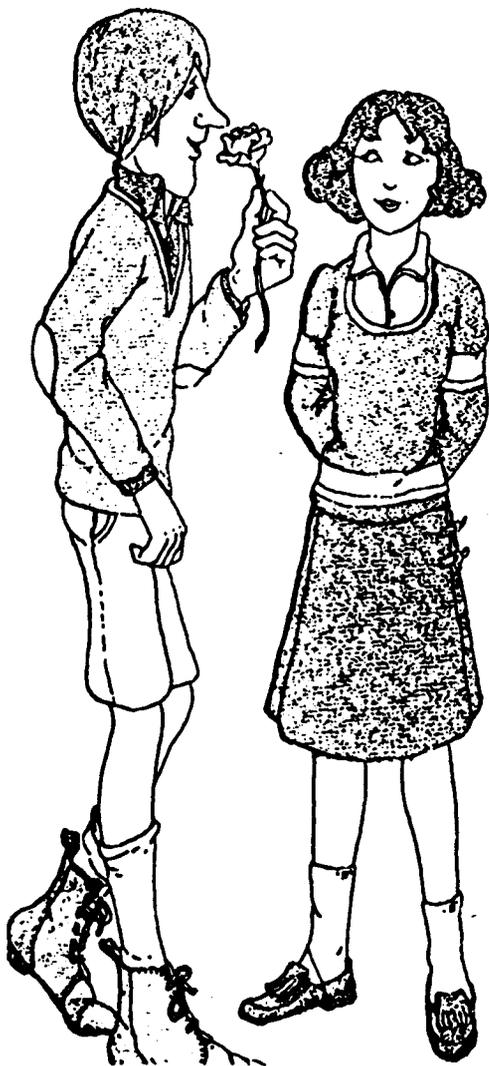
**U**n matin, pendant le cours de mathématiques, la porte s'ouvrit et Paul Lefélé entra. Comme il avait changé ! Il semblait avoir grandi, minci et était beaucoup plus détendu qu'au mois de juin quand nous nous étions quittés. Il nous fit à tous un petit signe de la main, tendit son billet

d'entrée au professeur et vint s'asseoir près de moi où restait une place libre. Dès la fin de l'heure, il fut entouré d'une dizaine de garçons et filles qui le pressèrent de questions, mais ses réponses restèrent très évasives et personne ne comprit ce qui lui était vraiment arrivé.

**P**endant plusieurs jours, son comportement fut tout à fait normal. O miracle ! Il savait même se servir de son cahier de textes ! Mais un jour, pendant le cours de français, il sortit de son sac une fleur et, prenant la tige entre ses dents, il me regarda avec un grand sourire. « Voilà que ses bizarreries le reprennent, me dis-je. » En vérité, c'était une fleur très étrange : une sorte de rose qui avait l'apparence du plastique mais qui, curieusement, exhalait un parfum délicat et tout à fait étonnant, très différent de celui des roses ordinaires. « Ils me l'ont donnée hier soir, me murmu-

ra-t-il. Elle a des pouvoirs magiques que j'ai hâte d'essayer. - Ils te l'ont donnée ? Mais qui ? lui demandai-je, incrédule. - Les envoyés de la planète Lescos, fit-il dans un souffle. » Je haussai les épaules et tentai, mais en vain, de m'intéresser au cours de français. Décidément, Paul Lefélé n'était pas guéri ! Qu'est-ce que c'était que cette nouvelle lubie ? Sa passion des étoiles et des planètes lui était-elle montée au cerveau ?

**D**ès la fin des cours, je revins à la charge et tentai de savoir où il avait pu trouver cette fleur mystérieuse et dont le parfum était si



agréable. Paul me répéta ce qu'il m'avait dit quelques instants plus tôt et ajouta : « Tu ne peux pas savoir à quel point les habitants de Lescos sont doux, pacifiques et comme leur planète est belle ! Je me demande si ce n'est pas là-bas que se trouve le paradis dont on nous parle tant sans jamais nous le montrer. Comme j'aimerais aller le voir ! » Mais il commençait à m'échauffer les oreilles avec ses histoires d'extra-terrestres ! J'étais persuadé qu'il était en train de se moquer de moi et de me prendre pour le dernier des imbéciles. Je le lui dis avec une certaine vigueur et son visage s'assombrit. Une fille qui était restée près de nous et qui avait saisi quelques bribes de notre conversation crut bon de crier à haute voix : « Venez voir ! Il paraît que Paul a vu des petits hommes verts ! - Mais non, protesta le garçon. Ils ne sont pas verts, mais bleus ! » Aussitôt, une dizaine d'élèves moqueurs entourèrent Paul Lefélé qui, sans se démonter, tenta de les convaincre. Mais de partout fusaient des remarques du genre de celle-ci : « Alors, les Belges ne sont plus les seuls à voir des frites volantes dans leur espace aérien ? » Du coup, Paul perdit peu à peu ses moyens ; les paroles qui affluaient sur ses lèvres arrivaient si vite qu'elles finirent par s'y confondre en je ne sais quel galimatias inextricable. Du coup, il préféra se taire et, pendant que les autres s'esclaffaient, je le vis lever les yeux vers le ciel comme pour y chercher un secours. Cette idée me mit mal à l'aise.

**C**ependant, Paul n'était pas rancunier. Le lendemain, il reprit sa place à mes côtés. Nous avions un contrôle de mathématiques qui nous effrayait tous un peu. Lui, par contre,

était parfaitement détendu et il passa toute l'heure à couvrir son cahier d'essai de dessins idiots. Cinq minutes avant la fin, il prit une feuille blanche, posa dessus la fameuse fleur dont il ne se séparait plus et la feuille se couvrit instantanément d'un texte dense que je ne parvins pas à lire mais qui lui valut, le lendemain, la note de 20 ! Je n'en revenais pas ! Paul renouvela l'opération à plusieurs reprises et collectionna en histoire, en physique, en allemand, des 20 qui laissaient les professeurs stupéfaits d'une telle transformation.

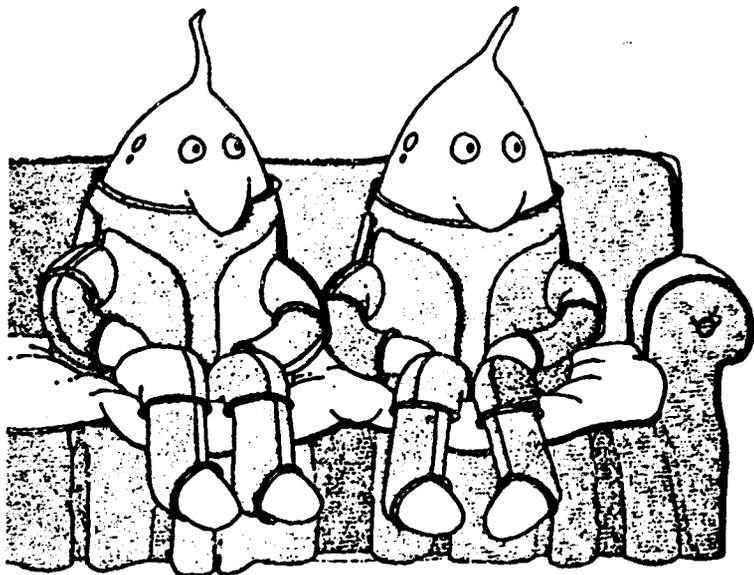
**A** la fin de la semaine, pendant la récréation, je vis mon camarade s'approcher, sa fleur toujours à la main, de Béatrice, la plus jolie fille du collège. Comme beaucoup d'entre nous, il en était amoureux et avait tenté plusieurs fois, l'an passé, de lui faire la cour. Mais celle-ci, au courant de ses extravagances, éclatait de rire chaque fois qu'elle le voyait et le considérait un peu comme un simple d'esprit. Autant dire que ses chances étaient nulles. Or, ce matin-là, je les vis tous les deux qui conversaient comme de vieux amis ! Béatrice le regardait avec tendresse et admiration comme si Lefélé était le dieu Apollon en personne ! Le soir, après les cours, ils partirent tous les deux à pied, en se tenant par la main. Paul avait donné sa fleur magique à celle qu'il aimait et semblait vivre un bonheur inexprimable.

**H**élas, quand il se retrouva sans sa fleur, Paul connut à nouveau les notes désastreuses et les punitions. Béatrice elle-

même cessa de s'intéresser à lui et porta ses regards sur un autre. Paul en fut très touché et se referma sur lui-même. J'eus beau tenter de lui venir en aide et de lui rendre sa gaieté, plus jamais je ne le vis sourire.

**Q**uelques jours plus tard, on apprit que Paul Lefélé avait disparu. Ses parents, consternés, avaient prévenu la police qui crut d'abord à un enlèvement. Mais comme aucune demande de rançon ne suivit, elle pensa ensuite à une fugue. Les journaux parlèrent de cette disparition pendant plusieurs jours puis, comme aucun élément nouveau ne se présentait, ils l'oublièrent. Seuls ses parents et ses camarades de classe continuèrent de penser à lui. Un après-midi, rentrant chez moi, j'eus la plus grande surprise de ma vie. Dans le salon, sur le canapé, deux êtres étranges étaient assis et semblaient m'attendre : ils n'étaient pas humains et, de plus, ils étaient ... bleus. Ils me tendirent un billet sur lequel je pus lire ces mots : « Bien le bonjour de la planète Lescos où je suis enfin heureux. - Paul. »

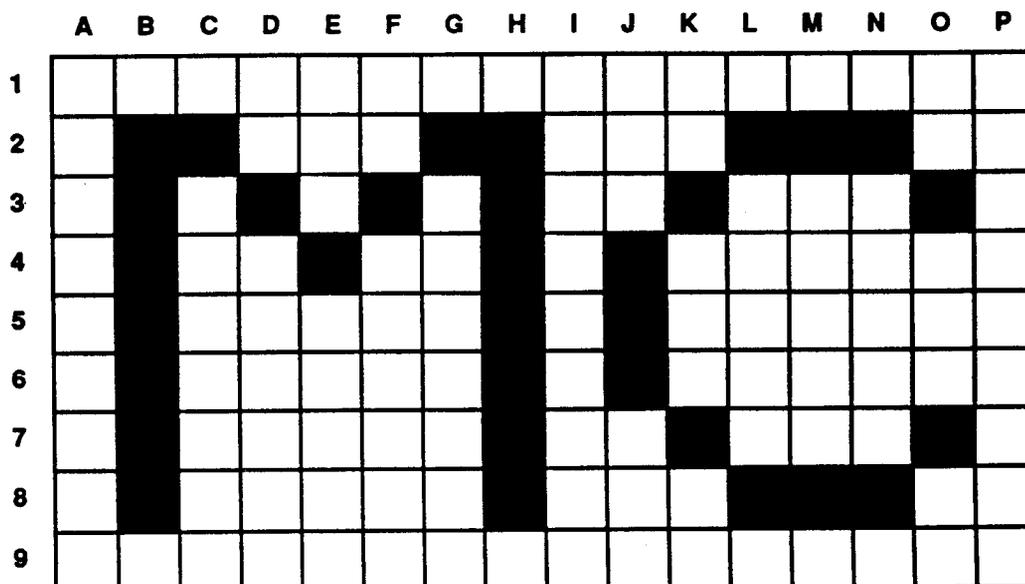
Yann Minar





# Mots croisés

par Valentine



## HORIZONTALEMENT

1- Polyèdres à 6 faces. 2- L'ordinateur le sort, l'âne le mange. Mémoire morte. Complément d'attribution. 3- Accompagnent les coutumes. En basic, il lance l'exécution d'un programme. 4- État-major. La 4<sup>e</sup> de la gamme. Partie de la frise dorique entre 2 triglyphes. 5- «Blémi» écrit dans le désordre. Passes à côté. 6- Utilisa la sanguine. De premier ordre. 7- Partiront. Soleil égyptien. Brame. 8- Battre violemment. La micro sera peut-être le 8<sup>e</sup> après le cinéma. Double règle de dessinateur. 9- Spécialistes de l'électronique.

## VERTICALEMENT

A- Ensemble d'instructions exécutées, ensuite, par l'ordinateur. B- Organe permettant de stocker des informations. C- Le plus fort. Les 6/8<sup>e</sup> du club. E- Elle est en codes. Inflammation intestinale des bestiaux. F- Une nouvelle lune avec la tête en bas. Errer sans but. G- Nom donné à un compositeur de musique. I- Accuserai réception du repas. J- Pour définir la position d'affichage en basic. Il demande à être bandé. K- Préfixe d'impossibilité. Adjectif possessif. Symbole du titane. L- Songer. M- Qui rend service. N- Estimée. O- En matière de. Relatif au hareng et anacyclique de pied de vigne. Pronom personnel. P- Parties d'une année.

## Réponse du problème du N°48

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	P	R	I	N	T	E	M	P	S
2	R	E	N	O	U	V	E	A	U
3	E	V	E	I	L	■	L	I	E
4	M	E	S	S	I	D	O	R	■
5	I	R	■	E	P	I	N	E	S
6	E	D	I	T	E	E	■	S	I
7	R	I	F	T	■	T	E	S	T
8	E	■	S	E	V	E	■	E	E

