

N°60-NOVEMBRE 1993 SPECIAL FOUGERES

LES AVENTURIERS DU BOUT DU MONDE LE JOURNAL DES ADHÉRENTS DES CLUBS MICROCAM

Microcam fidèle au salon du livre pour la jeunesse vous livre sa première édition. Afin de faire découvrir les possibilités de ce moyen d'expression qu'est la micro-informatique, Microcam permet aux jeunes... et aux autres, de manipuler des textes, des images, des dessins et d'ouvrir ainsi leur horizon. Voici les premiers reportages en direct du salon.



MICROCAM
19, RUE DU PRÉ-PERCHÉ
2025X
35040 RENNES CEDEX
TÉL.: 99 03 34 79
FAX:
ASSOCIATION LOI DE 1901
À BUT NON LUCRATIF

CONTACTS:
Président:
LOUIS RIBEYROL
TÉL: 99 03 34 58
Trésorier:

GILLES ÉMERAUD TÉL.: 99 03 36 88 Secrétaire:

MARIE-THÉRESE NEVEU TÉL.: 99 03 34 56

Coordination & relations publiques
JEAN-FRANÇOIS PERCEVAULT

TEL.: 99 03 34 58

Avec la collaboration de l'antenne Malouine:

ANDRE JACQUES
PHILIPPE NICOLAS

Les ABM/serveur Apple

LES ABM DÉPOT LÉGAL
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION:
YVES-ROGER CORNIL
COORDINATION:
BENOÎT DEBELLOIR



Il y a un aventurier que nous estimons particulièrement à Microcam. Toujours fidèle à nos colonnes, vous pouvez le rencontrer à Fougères. Allez le voir lisez ses ouvrages. C'est lui qui fait la une des ABM: Christophe Laze.

<u>A FOUGÈRES ON LIT</u>

Il se passe toujours quelque chose au salon du livre de Fougères. Des livres, des livres mais aussi des animations et des spectacles. Il y en a pour tous les goùts. Alors profit ez de ces journées except ionnelles pour préparer vos cadeaux de Noël.

Faîtes le tour du monde avec Catherine Perrot et Manuel Morin. Leur livre "Partis faire un tour" se lit comme un véritable voyage où chaque chapitre est un nouveau monde. Venez les rencontrer, ils sont jeunes, sympathiques et vous facilitent la vie: pour Noël achetez leur livre! (et en plus ils ont un Macintosh).

L'atelier de L'Oterboi: un espace de vie.

Il y a six ans naissait un lieu pour "dire avec les mains". L'animateur de l'atelier Oterboi raconte: "ma conviction de départ est que tout enfant dispose de capacités créatrices". Et d'ajouter "dans cette optique, l'eau la terre, le bois, la peinture, le papier... sont des moyens d'expression". L'avantage de cet espace est de permettre à l'enfant de dessiner, peindre, travailler le bois, sculpter le syporex, modeler la terre, mais aussi, sentir, jouer avec l'eau... ne rien faire.

"Ce qui me semble important, c'est ce qui émane de l'enfant, sans le pousser au delà de ce qu'il a envie de faire" ajoute Marc Beaumin.

On peut voir la joie des enfants devant la matière qu'ils façonnent. Quelle joie de pouvoir enfin se salir les mains noblement!

N'oubliez surtout pas de faire un détour vers cet atelier où la consigne pourrait être: "va, découvre la chaleur de la matière et ta richesse intérieure".



CATHERINE ET MANUEL "PARTIS FAIRE UN TOUR" À BORD DE LEUR MOTO ANGLAISE "BULLET ENFIELD"

DÉLIVREZ LA PRINCESSE BLEUE"

Le jeu "Délivrez la princesse bleue" a obtenu le 1 er prix au concours "Tenfant, le jeu, l'imaginaire" organisé par le salon du jouet de Paris, C'est un jeu fait pour les enfants, qui commence un corte de fées... Il y a un vrai château à construire, des tours creuses dans lesquelles on cache une clé, une corde, une épée, et la floie de potion magique; avec une petite princesse enfermée dans le donjon. Fabriqué en petite série par son créateur, le fabricant de jouets Jean-Pierre Coasne, le jeu est entièrement réalisé en bois, tactille, doux, agréable au toucher... Alliez le voir. C'est à Fougères, au salon du livre.

9ÈME SALON DU LIVRE JEUNESSE

Villes d'Art et d'Histoire et Pet ites Cités de Carctère en Bretagne édité par le conseil régional de bretagne montre une partie du patrimoine breton. On y voit la richesse et l'originalité de notre région.



Institut culturel de Bretagne

L'Institut Culturel de Bretagne

Créé en 1981, 1 'Institut Culturel de Bretagne, émanation du Conseil Régional, a pour rôle de promouvoir la culture bretonne.

Depuis sa création, il a aidé l'édition de plus de 600 ouvrages, 60 films, de très nombreux disques et expositions itinérantes.

Il organise des journées d'études ouvertes au public et propose deux revues:

Bretagne des livres ...destinée aux professionnels.

Actualités culturelles de Bretagne: proposant des articles d'actualité.

Institut Culturel de Bretagne 74 F Rue de Paris , 35000 Rennes. Tel 99 87 58 00

VAGUES D'ÉCRITS

Avec "Signé Jacques" aux éditions Brouillons de culture, Jacques Guillo s'exprime. "Je auts infirme moteur cérébral. Je ne peux pas parler, ni écrire. Mais je regarde et j'entends tout. Alors, je vous parle, je vous réponds par mes yeux, par les gestes eaccadés, que je contrôle mai, de mes bras, de mes jambes, de mon corps. Ces quelques pages, ce livre, c'est mon cri de vie. Merci de les lire comme ça".

ça". Vagues d'Ecrits est une association pour l'expression écrite de tous. Jeunes, allez vous exprimer en direct à Fougères.

Vagues d'Ecrits est au salon du livre.

A'GRAFE

"Rennes, le Temple d'une histoire" aux éditions A'GRAFE est une aventure policière qui promène ses personnages dans la ville de RENNES. Cette bande dessinée permet, par l'intermédiaire de cette aventure, de découvrir l'architecture de RENNES. Des grands visuels sont une excuse pour faire des poses. Un journal, inséré dans l'album, retrace les temps forts de la ville, siècle par siècle, pour les amoureux de l'HISTOIRE. Le livre, tout en couleurs, est sorti depuis 4 semaines.

Bruno Bertin, auteur de cette bande dessinée, est présent au salon du libre et de la jeunesse pour dédicacer son ouvrage. Vous pouvez également venir jouer à la « Rat déconographie « petit livre amusant qui est en fait une gymnastique de l'esprit.

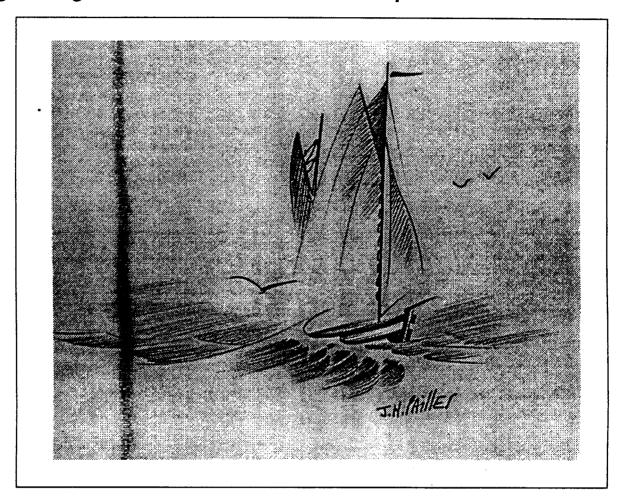
Quant à l'album « FOUGERES, à travers son histoire», il est «également présent

Venez nombreux rencontrer l'auteur et profiter des dédicaces personnalisées.



A FOUGÈRES ON DESSINE

Quand on regarde un dessin de Jean-Hubert Paillet on s'imagine au grand large à bord de ce bâtiment. Allez embarquer à son stand.



JEAN-HUBERT PAILLET NOUS MONTRE SON TALENT. NE MANQUEZ D'ALLER LE VOIR À SON STAND

JOUEZ AVEC «IMAGES DOC»

au

«GRAND JEU VERT»

sur la protection de la nature et gagnes:

- un n° d' IMAGES DOC

- le passeport du citoyen (le petit livre pour caalinner la **Terre**).

TROIS TIRAGES PAR JOUR

Imprimitif Tampons décoratifs

Une nouvelle génération de tampons aux possibilités novatrices. Grande diversité de sujets (fleurs, alphabets anciens, musique, animaux).

Démonstration et animation sur le stand.

EN DIRECT DU SALON

- J'ai toute la vie devant moi: je suis moche, mal dans ma peau. trop sérieuse mais j'ai toute la vie devant moi, enfin si je ne meurs pas du sida, du cancer, d'un accident ou d'autres trucs encore...
- La mort est un lieu à dompter, un truc à apprivoiser.
- Les allers-retours pour la mort n'existe pas.
- Madevise: quand quelqu'un est loin de moi, je suis maigre comme un spaghetti et quand il se rapproche on dirait que l'on m'a plongé dans l'eau.
- L'écrit c'est comme la pensée, ça ne s'arrête jamais.
- Je me demande s'il y a une vie après la mort.

Des gens disent oui, d'autres disent non, mais en fait, on ne le sait pas car personne n'est revenu le dire!

Mais en fait, si on veut vivre plus longtemps,

il ne faut pas fumer,

il ne faut pas boire,

et éviter de faire des choses malhonnêtes, pour ne pas se perdre.

Alors, pensez-y bien! Anne.

- Dans mes dix petits doigts comme dans mes livres j'écris l'amour des hommes.

Dans mes livres d'amours

J'écris ce que tout le monde j'écris l'amour... pense tout bas.

Dans mes dix petits doigts J'ai plus de force que les esprits muets

SEUL...

Je hais le célibat!

L'amour nous met dans un tel état.

Quand il est vraiment ressenti

de l'humanité toute entière.

Quand arrive le dimanche, Microcam est embarrassé. C'est vrai, le délai de publication est toujours trop long et les articles trop nombreux. Poutant la matière ne manque pas et vous avez été nombreux à participer à ces colonnes. Pour ce dernier jour Microcam vous dit merci pour votre participation.



Françoise Dechet et Gustave Brizoux ont conçu la caverne d'Ali Baba où des conteurs font rêver petits...et grands. La décoration est exceptionnelle et la structure doit résister aux assauts du public.. Au verso Michel Fayat.

LA CAVERNE D'ALI BABA

"il était une fois un dragon à pattes, deux pattes devant, deux pattes dernère qui habitait un château au bord de la mer" Vous voulez la suite.

Rendez-vous à la caverne d'All Baba à 15h René Goulchoux

> Le plaisir m'est infini Quand on y goûte On perd tous nos doutes Fou pour un jour.

amour.

Fou pour toujours? Pas d'importance quand c'est par

Groupe Utilisateur agréé Apple

A FOUGÈRES ON ECRIT

"La parole de ta vie, de tes projets, de tes sentiments. Ce que tu penses, écris-le... Et ce que tu as écrit, pourquoi ne pas en faire un livre? D'autres l'ont fait!". Tell e est la philosophie de Vagues d'Ecrits . Voici quelques écrits de jeunes au 9 ème salon du livre jeunesse.

A tous ceux qui vivent

A tous ceux qui écoutent

A ceux que cela n'embête pas de changer de route

Je leur dis merci et je leur assure

Voir la vie du bon côté c'est pas si dure

Et avoir des regrets sur les moments passés

C'est un piège où il ne faut passe laisser tomber.

.

Prison d'images

Prison de sons

Au delà des nuages

Il y a un trou sans fond

Un trou bien caché

Un jeu bien dissimulé

Et par cette chose blanchâtre

Te voilà engouffré

Sors de tes nuages

Ou tu vas y rester

Quand je me regarde dans un miroir je me vois différemment selon que je suis ou non de bonne humeur. J'ai vraiment l'impression que les autres ne me voient pas comme je suis.

Je ne peux pas supporter les histoires de famille, les gens qui se disputent.

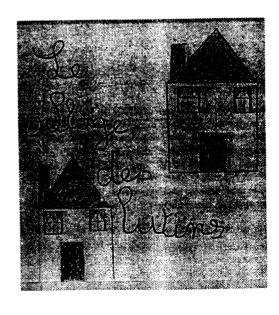
Tout le monde a peur...

Moi, ce dont j'ai le plus peur

C'est de perdre mes parents, mes soeurs...



LA CAVERNE D'ALIBABA AVEC MICHEL FAYAT



A FOUGÈRES ON S'EXPRIME

Atelier cinéma II

Un court métrage réalisé par l'atelier cinéma Caméra au Poing

A l'occasion du salon du livre , l'atelier cinéma du collège Les Cotterets animé par ${\bf Mr}$

Daniel Ronseur, propose un stage de tournage, aux jeunes collégiens.

Caméra au poing, ou sur pied, par équipes de deux, les jeunes enregistrent des images

sur un sujet particulier.

Après une demi-heure de tournage, les images sont visualisées grâce à un banc de

montage piloté par ordinateur. Analyse du travail, critiques...

Ils retournent ensuite à leur sujet, corrigent leurs erreurs et améliorent le travail, puis ils

font un pré-montage de leurs «rushes» (essais).

A la fin du salon, ces travaux permettent la réalisation d'un court métrage dont le

commentaire est assuré par Marc Baron, créateur du salon du livre



TRAVAUX DE L'ÉCOLE DE DESSIN DE FOUGÈRES

Devinettes

1)Un fauve rit et s'en va qui est ce?

2)Qui est ce qui jura mais un peu tard qu'on ne l'y prendrait plus?

3) Qui est ce qui sait partir à point sans courir?

4)Pourquoi les pigeons roux ne vont pas sur l'eau?

5)Quel est l'animal le plus gai?

Réponses en bas de la page

Salut!

J'adore votre association.

Certains disent que cela est inutile

Mais moi je trouve que çà nous donne la possibilité de nous exprimer.

Ce sont toujours les grandes personnes qui écrivent des livres.

Eh bien! pour une fois ce sont les jeunes qui écrivent un bouquin.

Parfois, ils devraient laisser s'exprimer les jeunes à la télé.

D'ailleurs, certaines grandes personnes racontent des bobards.

Vous devriez nous laisser nous exprimer plus souvent.

Bref, je le répète encore une fois, VAGUES D'ÉCRITS c'est génial!

Écrits de jeunes 9ème salon du livre 1993.

Si j'avais,

Si j'avais un crapaud

Je lui donnerais des coups de marteau

pour qu'il mette son chapeau.

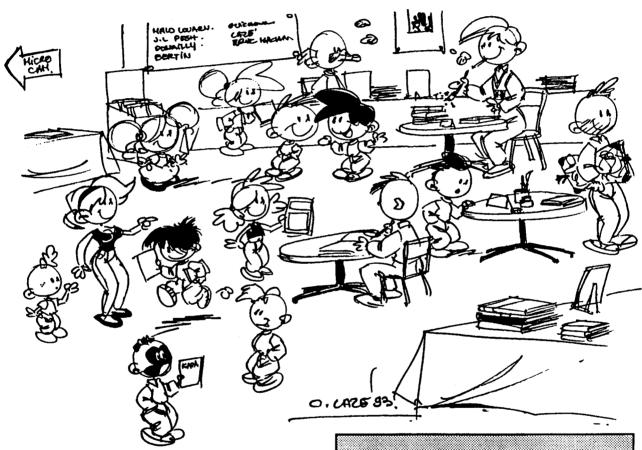
Si j'avais, Si j'avais un lapin Je prendrais un bain Dans mon jardin Avec mon cousin.

vacde...la vacde gai rit

Réponses aux devinectes: (1) guépard (2) le cordeau (3) la tortue (4) parce que les pigeons roux coulent (5) la

A FOUGÈRES ON REMERCIE

Microcam termine son week end du salon du livre jeunesse sur un dessinateur de talent. Eneffet christophe Lazé nous emerveille par son appréciation du détail, la qualité de son oeuvre. Et je vous le dis entre nous: il n'a pas la grosse tête!



Oui, nous sommes bien au salon du livre jeunesse de fougères. Christophe Lazé en grand reporter de notre journal, a bien voulu nous communiquer ses impressions. Vous pouvez donc voir en direct du salon, l'ensemble des partenaires s'afférer pour la réalisation du journal.

A bientôt Christophe et merci pour ce talent d'artiste!

CE JOURNAL A ÉTÉ RÉALISÉ SUR MACINTOSH AVEC LES LOGICIELS WORD, PHOTOSHOP, APPLESCAN, PAGEMAKER. LES MARQUES APPLE, MACINTOSH, ALDUS, MICROSOFT SONT DES MARQUES DÉPOSÉES.

Coup de chapeau

Un journal étant une œuvre collective, Microcam remercie tous œux qui ont participé à cette réalisation: les auteurs, les réalisateurs, les éditeurs, les illustrateurs, les conteurs, les organisateurs. Et comme une association (même de talent) ne vit pas que de tic et de puce, Microcam tire un coup de chapeau à ses partenaires.

Apple Computer France

Crédit Agricole d'Ille-et-Vilaine et son dynamique CE.