

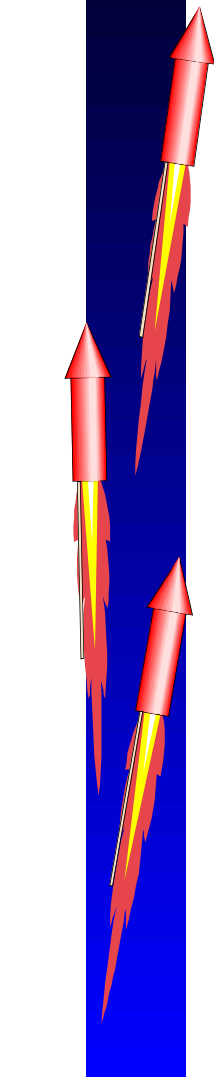
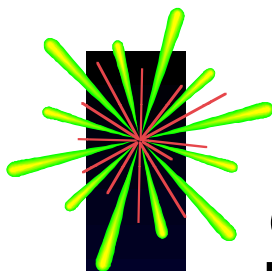
Édition Côte d'Azur



les **ABM** NEWS

Les Aventuriers du Bout du Monde

N° 67N



S P C I A L



ANNIVERSAIRE

15 ANS

DOSSIER SPÉCIAL ANNIVERSAIRE
IL ÉTAIT UNE FOIS...LES CLUBS
MICROCAM

LES MÉFAITS DES MICROS
LES ROLLING STONES INTERACTIFS
RENCONTRE DES A.U.G.
MOTS CROISÉS





Les ABM c'est le journal des clubs Microcam, clubs de micro-informatique du Crédit Agricole.

© Copyright Les ABM
Les Aventuriers du Bout du Monde
dépôt légal 641 Rennes
ISSN 0295-938

MICROCAM06

111, Avenue Emile Dechame
B.P. 250
06708 Saint-Laurent-du-Var
cedex
E-mail: mcam06@worldnet.net

MICROCAM

19, rue du Pré-Perché
2025 X
35040 Rennes cedex
E-mail: microcam@pratique.fr

Directeur de la publication :
Yves-Roger CORNIL

Maquette :
Bertrand Lemenant

Numéro réalisé par:
Jean-François Percevault
Bertrand Pénisson
Jacqueline Valentin
Gilles Emeraud
Bertrand Lemenant
André Legal
Sophie Gauvent
Christine Weissrock
Yves Roger Cornil

EDITO

« Tout le monde croyait que c'était impossible jusqu'à ce que quelqu'un, qui ne le savait pas, le réalisa »

(proverbe chinois)

Ce numéro spécial des «Aventuriers du Bout du Monde» marque le quinzième anniversaire de Microcam. L'adolescence se passe plutôt bien et la croissance est maîtrisée. Au début pourtant, tous les symptômes et les diagnostics évoquaient une vie courte.

En effet, Microcam avait basé son activité dès 1981 sur une approche pratique et concrète débouchant sur des résultats opérationnels. Ainsi, bon nombre d'adhérents ont pu réaliser leur projet. A cette époque la micro était balbutiante et il était de bon ton d'être ésotérique pour parler d'informatique. Autre orientation qui semblait être risquée : la priorité donnée à l'utilisateur final. Là aussi, permettre à «n'importe qui» d'utiliser un ordinateur était contre nature.

Ne fallait-il pas être informaticien pour utiliser ces choses là ? Chacun sait que seuls les garagistes ont le droit de conduire des voitures ! Autre critère voué à l'échec fût de parier sur la mixité des adhérents.

Microcam accueillait des profils très différents aussi bien en matière d'activité qu'en connaissance de la micro. «Votre choix n'est pas viable» nous avait on dit. Je suis heureux aujourd'hui d'affirmer que le pari de Microcam était le bon. Nous ne sommes pas un club de micro-informatique, mais une association dont le but est de permettre à ses adhérents de réaliser leur projet avec l'aide des technologies nouvelles.

Peu importe que l'on soit médecin, salarié, architecte ou étudiant.

La micro-informatique fédère comme peut le faire l'écriture, le sport ou la musique.

Une brève «histoire» de Microcam vous rappelle les grands événements de ce club pas comme les autres. Bertrand nous conduit dans le monde des Rolling Stones.

La rencontre Nationale des A.U.G. (Groupes Utilisateurs d'Apple) a eu lieu à la F.N.C.A. (Fédération Nationale du Crédit Agricole) ; un compte rendu est fait pour les ABM.

Alors bonne lecture et sachez que nos colonnes vous sont ouvertes.

Jean-François Percevault

Ce numéro a été composé par MICROCAM à Rennes et a été adapté pour l'édition de MICROCAM06 par YR Cornil

4**Spécial anniversaire**

Il était une fois...Microcam.
Quinze années rythmées avec la même devise : «Un club sérieux...qui ne se prend pas au sérieux».

6**Etude**

Les Méfaits des micros. Crise d'épilepsie, mal de dos, fatigue oculaire, la rumeur prétend que l'utilisation d'un micro peut avoir une incidence sur la santé, vrai ou faux ?

10**Passion**

Stripped, le CD/CD-ROM des Rolling Stones. Après les CD musicaux et les CD-Rom, il en existe qui sont les deux à la fois. Le dernier album des Rolling Stones en fait partie.

11**Partenaires**

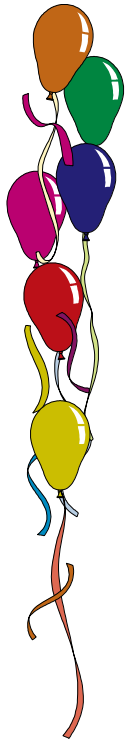
Rencontre nationale des A.U.G. Compte-rendu de la réunion du 20 Septembre à F.N.C.A.

13 Spécial anniversaire MICROCAM06

Il était une fois...MICROCAM06.
Un peu d'histoire. Pourquoi un club de micro-informatique?
Des graphiques, la liste des matériels et des logiciels

19**Espace ludique**

Les mots croisés de Jacqueline Valentin. Made in BZH



DOSSIER SPÉCIAL ANNIVERSAIRE

IL ÉTAIT UNE FOIS... MICROCAM

.....

L'histoire de Microcam ne se résume pas en un article. Cette association a connu beaucoup de péripéties et a fait preuve d'adaptabilité au fil des ans. C'est plutôt quelques «flash» de la vie de Microcam qu'aborde cet article.

Le 11 décembre 1981, un petit groupe d'individus louches, se profilent le long des murs de la rue Chicogné. Je reconnais quelques radio-amateurs, informaticiens décalés, et même des mercaticiens publi-vores. Que ce passe-t-il dans ce quartier plutôt calme où siège la première banque régionale ? S'agit-il d'un casse ? Doit-on y voir un groupuscule révolutionnaire ? Non, rien de tout cela... ou pire, tout cela en même temps ! En effet cette nuit là, la révolution a sonné, l'assaut de la grosse informatique est arrivé. Microcam est officiellement créé au sein du Comité d'Entreprise du Crédit Agricole d'Ille-et-Vilaine avec Jacques Turcas, Bernard Dièvre, Louis Ribeyrol, Yves Roger Cornil, Lucien Louiche, Jacqueline Valentin et Jean-François Percevault.

Dès l'origine, la Direction du C.A. et le C.E. font confiance au bureau chargé de la mise en place d'une structure légère pour tester l'intérêt de créer un club micro. Très vite, après consultation des premiers adhérents, il est apparu que les méthodes centrées sur l'informatique n'étaient pas adaptées. Les traditionnels cours de programmation ne faisaient plus recette. L'informatique pour tous oui, mais pas n'importe comment. Dès lors un nouveau style était donné grâce à la participation active des utilisateurs et des informaticiens qui ont su «compiler» leur vocabulaire pour le rendre accessible. En même temps, une série de documents intitulés «rampe de lancement», ont été créés spécialement pour servir de support d'animation. On ne parlait plus d'informatique, mais de projet à réaliser grâce à l'ordinateur.

Autre innovation de l'époque, l'accès du club à tous. Ainsi, l'ouverture de Microcam à un large public, a permis de créer un véritable espace de convivialité.

L'information et la communication sont intimement liées. Microcam a mis l'accent sur cette liaison pour donner à chacun les moyens de s'exprimer et de participer à la synergie des échanges. Ainsi, Microcam a vu la création du journal «les Aventuriers du Bout du Monde» en 1984 avec David Cornil, Yann Chevrel, Jacqueline Valentin, Richard Druminy, Patrick Leconte et Bertrand Morin.

En parallèle, des tentatives de liaisons téléphoniques, aboutirent à la création d'un serveur avec la carte AppleTel. Emmanuel Bougeard fut le grand artisan du premier serveur sur minitel qui connu un grand succès.

Les activités étaient déjà très variées avec une spécialité : les jeux d'aventures.

Une autre originalité de Microcam a été de nouer des contacts et de participer à de nombreuses manifestations (voir d'en organiser). Au delà de la Nuit de la Micro (la première eu lieu le 21 juin 1985 au domaine des Loges), de la «fête des Loges» avec le «mage Lulu» en 1982, Microcam a organisé la «Journée Nationale Microcam-Apple» le 30 mai 1986

Jacqueline Valentin

DOSSIER SPÉCIAL ANNIVERSAIRE

à Paris dans les locaux de la Fédération Nationale du Crédit Agricole. Par coïncidence, c'est Microcam 06 qui a conduit la rencontre annuelle des Clubs Utilisateurs Apple cette année... à la F.N.C.A. En outre Microcam était présent aux différents Festivals des Arts Electroniques (dès 1986) de Rennes. Depuis plusieurs années Microcam est présent au Salon de Bretagne du Livre pour la Jeunesse de Fougères et nous étions présents en 1987 au festival de la BD à St Malo (Quai de Bulles) ; sans oublier le stand commun avec l'Expomatique animée par Daniel Picot au Palais des Congrès à Paris pour les journées «Mercur» du Crédit Agricole les 9, 10, 11 décembre 1986. A cette date, Microcam éditait le premier

*Le mage
Lulu*

A.B.M. avec couverture en couleur (réalisée avec Extasie, Print Shop, Newsroom sur Apple IIe et ImageWriter II). Microcam a également accompagné l'Expomatique lors de la création des clubs Ordi.

A côté de ces événements, Microcam a mis en place plusieurs concours, un rallye touristique, des études auprès des adhérents pour connaître les souhaits, des journées portes ouvertes, des rencontres avec des partenaires.

Microcam fait aussi partie des clubs agréés Apple et entretient des relations privilégiées avec

des partenaires de choix: ACI (4D), Aware (PowerFax7...), Kynos (Modalisa), Claris (ClarisWorks), Microsoft, Adobe...le Crédit Agricole et son Comité d'Entreprise... et plus récemment Motus.

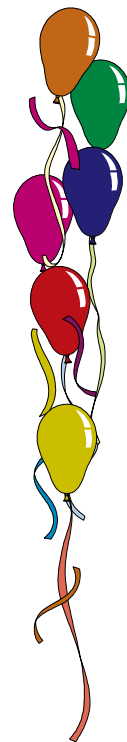
Microcam a également franchi plusieurs obstacles d'adaptation. En effet, les matériels ont changés, les outils aussi. Il a fallu s'adapter aux différentes mutation en gardant notre objectif de base : privilégier l'utilisateur. En outre, les adhérents et les animateurs sont mobiles. Chaque départ est un nouveau défi. Bien sûr lorsqu'un pilier comme Yves Roger Cornil s'en va à Nice, c'est dur de prendre la relève... mais chacun se repositionne et de nouvelles vocations se font jour.

Le développement harmonieux de Microcam dont les adhérents naviguent entre créativité et pragmatisme, a pu être effectif grâce à une grande rigueur de gestion dont les trésoriers Yves Roger Cornil, puis Gilles Emeraud ont toujours été les garants. A noter aussi l'activité intense des secrétaires qui se sont succédées de Jacqueline Valentin à Marie-Thérèse Neveu. Autre facteur de succès : l'implication des animateurs et des intervenants sans qui le club serait un peu dépouillé.

Pour terminer cette petite histoire de Microcam, je souhaite à tous les lecteurs de ce numéro spécial de pouvoir vivre une telle réussite collective, et je saluerai les différents Comités d'Entreprise ainsi que les Directions de la Caisse Régionale de Crédit Agricole d'Ille-et-Vilaine sans le soutien desquels rien n'aurait été possible.

Jean-François Percevault

***Le 10 décembre 1996,
au siège du Crédit Agricole des
Alpes Maritimes, MICROCAM06
fêtera les 15 ans des
clubs MICROCAM.***





5 IDÉES REÇUES SUR LES MÉFAITS DU MICRO

.....

Le micro ordinateur est régulièrement accusé de tous les maux. Des médecins rétablissent la vérité. Instructif...

L'ordinateur abîme la vue, fait mal au dos, provoque des fausses couches... A mesure qu'il envahit les bureaux, sa réputation se noircit. Les médecins sont plus nuancés. «Il n'existe aucun risque lié à l'utilisation d'un micro, à condition que l'environnement de travail soit satisfaisant», précise Isabelle Leprince, médecin du travail chez Bull et Barclays.

Le problème, c'est que les trois-quarts des entreprises - et pas forcément des plus petites - sont mal équipées. Ce qui est aussi regrettable pour la santé des salariés que pour le bon fonctionnement de l'entreprise. Un utilisateur de micro qui a mal à la tête, les yeux rouges ou le dos en compote devient irritable et travaille forcément moins bien. Sans oublier les absences pour cause de lumbago. Au contraire, dans les bureaux correctement équipés, il règne une bonne ambiance et les salariés sont efficaces.

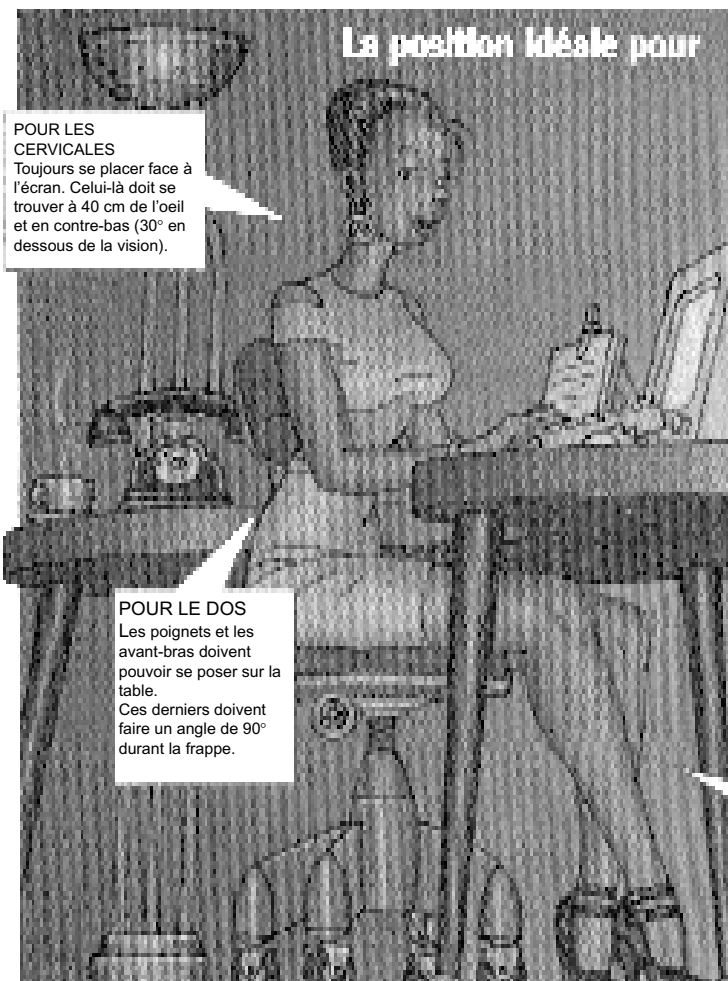
En fait, tous les maux dont on accuse l'ordinateur sont évitables. Examinons les différentes idées reçues en la matière...

TRAVAILLER SUR ÉCRAN ABÎME LA VUE

FAUX « Le travail sur écran ne fait que révéler des troubles préexistants de la vision. »

En aucun cas, un écran d'ordinateur ne peut provoquer un décolle-

ment de la rétine. Par contre, fixer durablement un écran lumineux demande d'importants efforts aux muscles oculaires. Même si la vue est parfaite, la fatigue se manifeste après quelques heures. Avec des symptômes très gênants : céphalées, picotements des paupières, larmes ou rougeurs dans les yeux, dédoublement des images et baisse de l'acuité visuelle. Mais ces manifestations



sont passagères et n'altèrent pas la qualité de la vue de façon permanente. Une fois au repos, les muscles oculaires récupèrent très rapidement.

La fatigue oculaire apparaît précocement chez les individus souffrant de troubles non corrigés de la vision. Des troubles qui étaient ignorés avant le travail sur écran parce que peu inconfortables. C'est par exemple le cas de l'hétérophorie, un petit défaut de convergence, qui rend fatigant l'acte de fixer de près. De la même façon, beaucoup d'astigmatismes et d'hypermétropes découvrent leur défaut de vision lorsqu'ils commencent à travailler sur écran et accusent à tort l'informatique. Deux heures par jour devant un écran suffisent pour révéler ces types de problèmes.

Autre source de fatigue, la mauvaise visibilité de l'écran, qui est elle-même due à la poussière, aux traces de doigts ou aux reflets. Les



muscles oculaires sont aussi davantage sollicités lorsque l'utilisateur regarde sur le côté.

C'est le cas lorsqu'il évite de tourner la tête de droite à gauche, ce qui provoque des douleurs cervicales. L'utilisateur a alors tendance à compenser en tournant ses yeux.

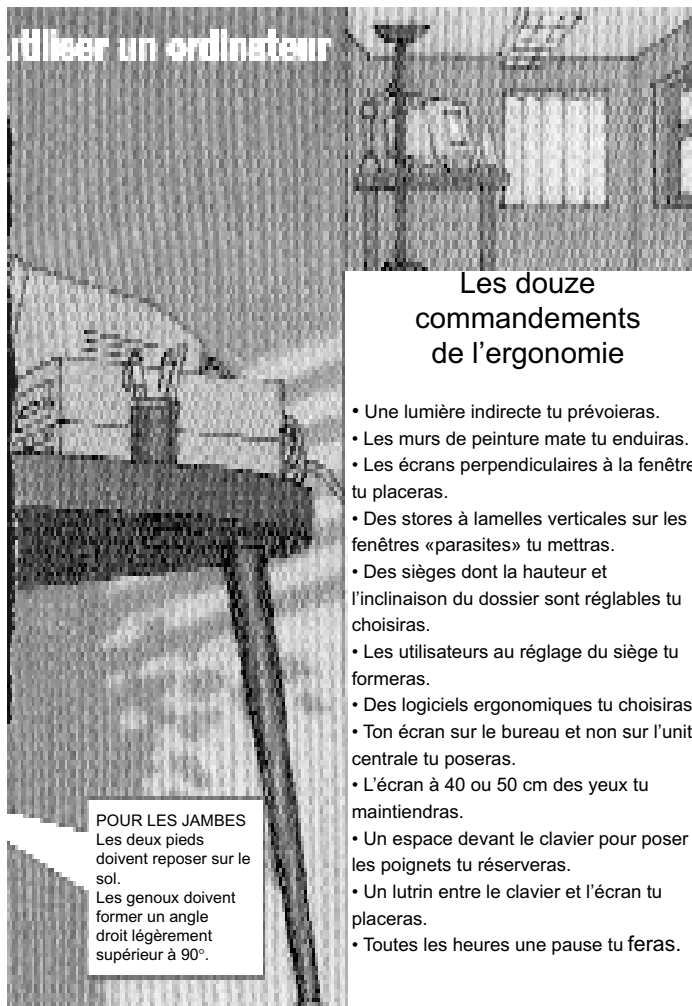
Les troubles de la vision sont généralement détectés par le médecin du travail, qui demandera au salarié de consulter un ophtalmologiste. Une fois la vue corrigée, ou si elle est naturellement parfaite, il est nécessaire, toutes les deux heures, de regarder au loin afin de permettre aux muscles oculaires de se reposer. Il est par ailleurs conseillé de placer l'écran à 40 ou 50 cm des yeux, bien en face du visage et de le nettoyer régulièrement.

Et les filtres fumés que l'on place devant l'écran ? Ils sont inutiles pour les micros de moins de cinq ans car ces derniers sont déjà traités contre les reflets et les papillotements. Ils sont intéressants lorsqu'une source lumineuse se reflète directement dans l'écran. Mais il est préférable de supprimer la cause du reflet.

Pour cela, l'éclairage doit être uniforme (éviter les taches de lumière), à basse luminance, indirect ou intégré au plafond derrière des grilles d'aération; la peinture appliquée sur les murs doit être mate et le miroir orienté perpendiculairement à la fenêtre. Si la pièce comporte par exemple des fenêtres au sud et à l'ouest, la seule solution est de condamner les ouvertures situées sur l'un des murs avec des stores à lamelles verticales.

On propose désormais des lunettes destinées au travail sur ordinateur. Ces verres sont simplement légèrement fumés. Ils protègent les personnes hypersensibles à la lumière contre toutes les sources d'éblouissement. Mais ils atténuent les contrastes, ce qui fatigue les yeux.

Quant aux portables, ils ne doivent être utilisés qu'occasionnellement car leur système d'éclairage fatigue les muscles oculaires.



Etude

IL EST NOCIF POUR LES FEMMES ENCEINTES

FAUX « Il s'agit d'une rumeur récurrente qui n'est absolument pas fondée. »

Depuis quinze ans, on entend régulièrement dire que des études (généralement non identifiées !) auraient prouvé que les rayonnements électro-magnétiques provoqueraient des malformations du fœtus et/ou des fausses couches. Des études importantes ont finalement été lancées en Grande-Bretagne, au Canada et aux Etats-Unis pour vérifier le bien-fondé de ces informations alarmistes. La plus ambitieuse, réalisée aux Etats-Unis sur un échantillon de 50 000 femmes enceintes et travaillant régulièrement sur écran n'a pas permis de mettre en évidence la moindre corrélation significative. »



L'ORDINATEUR FAIT MAL AU DOS

VRAI « Une mauvaise posture peut endommager de façon irréversible la colonne vertébrale, même chez des individus n'ayant aucune prédisposition. »

Le travail sur ordinateur impose à la fois de taper sur un clavier et de regarder un écran. La posture qui permet cela tout en préservant la colonne vertébrale est quasiment unique. Or même cette excellente position, du fait qu'elle est figée, finit par devenir douloureuse. En effet, les muscles qui maintiennent les postures ne sont pas faits pour travailler en permanence. Lorsqu'on les y oblige, ils se fatiguent.

L'utilisateur cherche alors une autre position qui, elle, sera dangereuse pour le dos. Mais dans la plupart des cas, les utilisateurs adoptent d'emblée une posture qui ne respecte pas la position physiologique de la colonne. Les disques lombaires sont alors comprimés de façon asymétrique. Ils ont tendance à sortir de leur cavité, provoquant une douleur, puis un lumbago.

Ce mécanisme se produit sur des individus ne souffrant d'aucune pathologie vertébrale et altère de façon permanente les disques lombaires.

Pour éviter cela, il ne suffit pas d'équiper les bureaux de sièges réglables, car il est très

difficile de trouver intuitivement le bon réglage. Ainsi, les salariés passent d'un réglage qui va provoquer une douleur à un autre, destiné à soulager la première douleur et qui va en provoquer une autre. Enfin, les vertèbres cervicales peuvent être endolories à cause d'un mouvement de la tête de droite à gauche lorsque l'utilisateur recopie un texte situé à côté de l'écran.

Pour préserver la colonne vertébrale, le dossier des sièges doit au moins soutenir la région lombaire. L'idéal est que le haut du dos puisse également s'appuyer. La forme du dossier doit suivre les courbes de la colonne. Pour recopier un texte, mieux vaut le placer sur un lutrin posé entre le clavier et l'écran. La position des bras et des jambes ayant également une action directe sur le dos, les utilisateurs de micro doivent respecter les angles de confort (voir schéma). La taille des individus allant d'1,40 m à 1,90 m, ces angles ne peuvent être obtenus qu'avec des sièges dits « ergonomiques », qu'il serait plus juste d'appeler « réglables ».

Deux réglages sont indispensables : la hauteur du siège et l'inclinaison du dossier. L'idéal est de pouvoir également régler la profondeur de l'assise selon la longueur des cuisses du salarié et la courbure du dossier. Mais l'expérience montre qu'un individu sur deux ne sait pas trouver lui-même le bon réglage. D'où l'indispensable intervention de l'ergonome qui va apprendre à l'utilisateur à régler son siège de façon optimale.

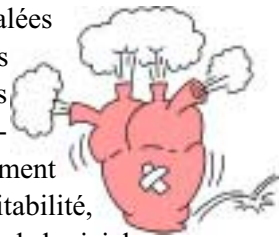
Mais attention, cette posture, même si elle est la meilleure possible, ne doit pas elle-même être maintenue plus d'une heure. Avant de ressentir une douleur, l'utilisateur doit faire une pose, se lever et marcher afin de soulager les muscles posturaux.

Un autre mal est souvent associé au mal au dos. C'est le mal aux poignets. Il est vrai que cela arrive, mais seulement dans le cas d'une utilisation intensive. En effet, les mouvements répétitifs des doigts entraînent des pathologies tendineuses au niveau du poignet. Il faut alors dans ces conditions que les poignets se reposent sur le bureau. S'il n'est pas suffisamment large, il existe des repose-poignets. Le plus efficace est d'interrompre régulièrement la frappe et d'imposer un autre geste aux poignets.

L'UTILISATION INTENSIVE DE L'ORDINATEUR PEUT ÊTRE À L'ORIGINE DE DÉPRESSIONS NERVEUSES, VOIRE DE CRISES D'ÉPILEPSIE

FAUX «L'écran n'a aucune incidence sur le système nerveux. En revanche, un environnement défectueux peut très vite déprimer un utilisateur de micro.»

Devant les yeux d'un individu souffrant de photosensibilité, ce qui est extrêmement rare, un écran peut en effet provoquer une crise d'épilepsie. A cette exception près, l'écran n'a aucune incidence sur le système nerveux. Par contre, une installation et un environnement de travail inadaptés provoquent des céphalées ou des douleurs lombaires pouvant entraîner des accès dépressifs. De même, un logiciel peu convivial est également source d'énervement, d'irritabilité, d'où l'intérêt de l'ergonomie du logiciel (voir encadré).



Un filtre fumé peut diminuer les risques de crise chez les épileptiques. Pour éviter la déprime ou l'irritabilité de ses collaborateurs, l'employeur doit être attentif au mobilier et à son implantation mais aussi à l'ergonomie des logiciels qu'il achète.

RESTER ASSIS TROP LONGTEMPS DONNE LES JAMBES LOURDES

VRAI «Et surtout chez les personnes très petites ou très grandes.»

La hauteur des tables étant rarement variable, une femme mesurant 1,50 m devra obligatoirement régler son siège à une hauteur élevée pour se trouver face au micro. Le dessous de ses cuisses va alors appuyer contre le rebord du siège, gênant la circulation sanguine. Ce qui, à la longue, donne cette impression de lourdeur dans les jambes.

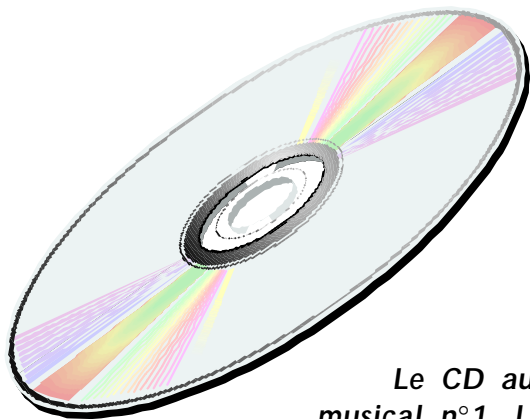
Même chose pour un homme mesurant 1,90 m, qui doit régler son siège très bas. S'il n'a pas la possibilité d'allonger ses jambes sous la table, et qu'il doit les replier sous son siège, ses mollets sont comprimés.

Un simple repose-pieds soulagera la femme de petite taille. Par contre, pour notre homme de haute taille, la seule solution est une table réglable en hauteur. Dans tous les cas, l'avant du siège doit être souple et arrondi.

Sophie Gauvent

UN LOGICIEL QUI PREND SOIN DE VOS YEUX !

Avec les logiciels de bureautique, les utilisateurs se sont habitués à une présentation conviviale. Ce n'est pas toujours le cas des logiciels peu répandus ou conçus spécifiquement pour une entreprise, qui obligent l'utilisateur à entrer dans la logique du concepteur. « L'utilisateur se heurtant systématiquement aux mêmes écueils, non seulement perd du temps mais devient également irritable », observe Isabelle Leprince. Voilà pourquoi, depuis plusieurs années, Bull applique à certains progiciels qu'il développe une présentation adaptée aux mouvements naturels de l'œil, en plaçant par exemple systématiquement les informations importantes en haut à gauche, là où l'œil se dirige spontanément. Un logiciel ergonomique respecte également la logique de l'utilisateur, par exemple en lui permettant d'introduire des données dans un ordre qui lui semble naturel. « Les entreprises étant sensibles à tout ce qui peut améliorer l'ambiance de travail et la performance du salarié, l'ergonomie du logiciel est pour Bull un argument commercial », constate Isabelle Leprince. Autre exemple, la salle des marchés du CIC. La vitesse de réaction étant essentielle pour les cambistes, les informaticiens de cette banque sont formés à l'ergonomie du logiciel. Ainsi, ils appliquent des masques qui permettent aux opérateurs de trouver le plus vite possible l'information dont ils ont besoin.



STRIPPED

LE CD/CD-ROM DES ROLLING STONES

.....

Le CD audio est devenu en une dizaine d'années le support musical n°1. Le CD-Rom commence à son tour à se répandre. Quelques albums sortis récemment combinent les deux fonctions sur le même disque, car tous les chemins mènent au CD-Rom (je sais, elle est facile).

Parmi les pionniers de cette nouvelle formule, rien moins que le plus grand groupe de rock'n'roll de l'histoire : les Rolling Stones, pour leur dernier album Stripped (le live tiré des concerts «intimistes», à l'Olympia entre autres, de leur dernière tournée mondiale). Ici, la partie CD-Rom est avant tout un bonus destiné à promouvoir le disque: il y a 14 chansons en audio, mais seulement 3 extraits en CD-Rom (ils ont par ailleurs sorti un CD-Rom 100%).

Lorsqu'on arrive sur le menu, on a pêle-mêle des images, les portraits de Stones, des mots en incrustation, le tout sur fond musical d'un extrait de Street Fighting Man (pêchu d'ailleurs). Il faut cliquer sur les mots ou sur certains détails pour activer le contenu. Seule précision sur la pochette : le CD contient les vidéos de trois chansons, Like A Rolling Stone, Tumbling Dice et Shattered. Si la première se trouve aisément, c'est nettement moins évident pour les deux autres. Il faut user de sa souris pour trouver la zone qui permet de basculer sur le second menu (le bonus, ça se mérite !) En plus on a droit aux paroles des



chansons de l'album (accompagnées d'un extrait sonore), différentes photos du groupe, le catalogue de leur discographie actuellement disponible chez Virgin, de Sticky Fingers (1971) à Voodoo Lounge (1994), une mini-vidéo promotionnelle du CD-Rom Voodoo Lounge (business is business) et des extraits d'interviews des quatre Stones actuels depuis le départ du bassiste Bill Wyman (Mick Jagger, Keith Richards, Charlie Watts et Ron Wood).

Bertrand Pénisson

RENCONTRE NATIONALE DES GROUPES UTILISATEURS (A.U.G.)

.....

La rencontre nationale des A.U.G. à l'initiative de Microcam 06 s'est déroulée le 20 Septembre 1996 à la Fédération Nationale du Crédit Agricole.



Chaque participant reçoit un dossier préparé par Microcam et Microcam 06, accompagné d'un livre offert par la F.N.C.A.

Accueil de Jean Philippe Blanchard représentant la F.N.C.A : « c'est rafraîchissant de voir des structures jouant un rôle important en terme de promotion de l'informatique et de promotion de l'approche associative ». « A la FNCA, les deux premiers micros étaient des Mac, reconnu pour la qualité de leur interface et leur facilité d'utilisation. La culture de marché a été vers la culture dominante » .. même si parfois « c'est dur de faire tomber en marche ces machines ! » Aujourd'hui le C.A. dispose de 60 000 P.C. et peut être 200 Mac ?

Face au constat des AUG, la sentence fut directe : « Je ne comprends pas l'attitude d'Apple face aux vitrines promotionnelles que vous êtes. C'est très dommageable ».

Au niveau de la stratégie passée d'Apple, J.P.Blanchard déclare « Ils n'ont pas su qu'il fallait passer aux clones plus tôt. Quand on n'est pas compatible on ne peut exister... »

Pour conclure J.P.Blanchard regrette le « déficit commercial d'Apple » qui n'a jamais contacté le groupe ou ses instances représentatives.

Intervention de Yves Roger Cornil :
« J'ai pris l'initiative de reprendre des contacts... Stéphane Carré est le seul à avoir répondu... au Crédit agricole !.. que de réponders !... après maints coups de fil, fax, lettres, net... j'ai pu

m'entretenir avec Georges Bonghi. Il ne connaissait pas les A.U.G.... je lui ai présenté ce qu'était les A.U.G.... il a apprécié l'initiative et s'est engagé à envoyer un représentant d'Apple à notre rencontre des A.U.G. »

TRAVAIL DE GROUPE

Chacun s'est exprimé sur le bilan des relations avec Apple. Le constat :

- Le lien s'est progressivement atténué.
- La charte n'est plus respectée.
- Les échanges concernent uniquement le press-book et la doc produit (avant AppleExpo).
- Certains AUG sont présents à Apple Expo, d'autres n'ont pas été conviés, ni informés.
- Les contacts téléphoniques aboutissent à des répondeurs en chaîne. On a parlé de « rallye téléphonique ».

Bref à défaut de chair il y a les pépins. Unanimité est faite pour reconnaître la qualité des intervenants A.U.G. de chez Apple : Ruben Barlatier et Carole Miller; ainsi que des apports en formation soit produit, soit de management.

QUESTIONS POSÉES À APPLE :

Pouvez-vous préciser votre position vis à vis des AUG ? Ces structures vous intéressent-elles toujours ? La charte est-elle officiellement dénoncée ? Quelles sont les nouveaux modes de relations que vous souhaitez développer ?

Olivier POUPAT représentant d'Apple est clair : Partageant ce constat et pour montrer son implication, Olivier Poupat rappelle ses coor-

Partenaires

données sur fax direct, sur Link et même sur mobile.

Olivier Poupat rappelle également « l a grande loyauté » de certaines structures qui « évoluent dans un milieu hostile ». Enfin il déclare sans détour : « la stratégie actuelle d'Apple ignore les A.U.G. »

Apple s'est restructuré en trois domaines :

- 1 - Le grand public : machines pour se distraire ;
- 2 - La distribution : machine pour la revente - centre de distribution en Hollande ;
- 3 - Les professionnels. Olivier Poupat est responsable de ce dernier domaine qui contient cinq types de métier, d'usages : les métiers de la presse et des médias, le « learning », le médical, S.I. et communication d'entreprise - internet intranet-, les secteurs techniques où il y a de la modélisation - C.A.O. D.A.O. Modelage-

Les « plus » d'Apple sont :

- 1- On acquiert mieux des données sur un Mac, moins cher.
 - 2- La mise en forme est plus rapide et demande moins de moyens.
 - 3- La diffusion (on/off) est plus efficace.
- « Apple a toujours été une société marginale et doit le rester »

Conscient de l'intérêt que représentent nos structures associatives, il propose de nous référencer comme partenaire, de nous adresser

l'organigramme et les coordonnées des interlocuteurs dans chaque domaine afin de nous permettre de prendre directement contact avec nos centres d'intérêt.

Il n'y a plus bien sûr de structure spécifique A.U.G. chez Apple. L'idée est de mettre la gestion des A.U.G. chez les opérationnels.

Un lien particulier sera recherché localement avec les responsables de secteurs dont à Rennes Philippe Pédamon...

Les messages forts :

- 1- Apple est vraiment intéressé par les AUG et a la volonté de maintenir une qualité de relation.
- 2- Il y a nécessité à créer une méthode de travail ; à considérer les A.U.G. comme des partenaires au même titre que les autres partenaires de business d'Apple.
- 3- Reste à mettre en place le contenu des échanges (inf. produits, inf. non récurrente - messagerie électronique).

CONCLUSION

A la question de la conférence « faut-il communiquer plus... ou mieux », les A.U.G. répondent... il faut qu'Apple communique plus et mieux avec ses groupes utilisateurs.

Depuis ce compte rendu nous avons appris le départ de Philippe Poupat d'Apple France...

Jean-François Percevault

REVUE DE PRESSE

FAUT-IL ABANDONNER LE MINTEL POUR INTERNET ?

Tous les jours, on parle d'Internet, des autoroutes de l'information ... des interrogations se posent quelle est donc la réalité d'internet ? est-ce une mode ? doit-on vraiment s'y investir ? relègue-t-il le Minitel au rang des dinosaures technologiques ? que gagne-t-on sur Internet ? comment s'y installer ? doit-on remplacer le Minitel par le Web ? personne à l'heure actuelle n'y songe réellement, car ils sont complémentaires. Chaque entreprise, selon sa personnalité, sa cible et ses moyens, doit profiter des atouts exclusifs du Web. Le Minitel est loin d'être mort et garde encore une très nette avance partout ou

la notion de service accessible au plus grand nombre domine. Il n'y a aujourd'hui aucun Vépéciste français, voyageur ou compagnie aérienne qui se passerait du Minitel. Internet est mal adapté à la mise en ligne de grosses bases de données du type infogreffe, le public susceptible de s'abonner à de tels services étant encore trop restreint. Par contre, Internet permet de combler les déficiences du Minitel en terme de vitesse de transfert, de facilité à trouver les informations désirées et de qualité des documents.

(Le Monde Informatique Magazine de novembre 1996)

Christine Weissrock - Atelier de la Cie Bancaire

DOSSIER SPÉCIAL ANNIVERSAIRE

Un peu d'histoire...

La naissance de la micro informatique

En 1981, la micro-informatique arrive en force, quelques membres du Crédit Agricole d'Ille et Vilaine en accord avec le Comité d'Entreprise, prenant conscience de cette évolution et du phénomène qui allait en découler dans les années à venir, décident de réunir leurs compétences aux bénéfices d'un club accessible et utile à toute l'entreprise et à tout passionné de microinformatique.

Le 12 Décembre 1981, cette association est baptisée MICROCAM pour son but la «MI-CRO» et son lieu d'implantation le «CAM» (Crédit Agricole Mutuel).

L'association de fait MICROCAM était née ! Le 16 Mars 1990, pour faire face à son succès, Microcam dépose ses statuts en préfecture d'Ille et Vilaine et devient une association de droit .

MICROCAM06, a été créé à Nice en Juin 1989 par l'un des fondateurs de MICROCAM à l'occasion d'une mobilité au sein du Groupe Crédit Agricole. Les statuts ont été déposés à la sous préfecture de Grasse en Août 1989 sous forme d'une association Loi 1901.

A cette occasion le concept de Club Microcam naissait et les appellations étaient contrôlées: préfixe Microcam, suffixe un numéro de département, excepté pour le club fondateur qui n'a pas, pour des raisons historiques de suffixe.

Un club micro, pour quoi faire?

Regrouper les utilisateurs de micro-ordinateurs, pour mettre en commun leurs passions, leurs techniques, leurs savoirs, leurs désirs de connaître, d'apprendre ... dans la bonne humeur.

Offrir des possibilités d'animations, des accès à des outils modernes, dans un local dédié adapté, accessible 24 heures sur 24.

Mutualiser par synergie inter-domaines les compétences des techniciens, des professionnels et du grand public.

Mettre à disposition des adhérents des moyens matériels et logiciels adaptés (en particulier dans le domaine de l'édition). Organiser des achats groupés de matériels avec l'aide de nos Partenaires du Crédit Agricole; plus de 100 adhérents ont bénéficié de ce service.

En 1993 MICROCAM06 a mis en place un service de prêts de micro-ordinateurs.

Une structure tri(quadri)partite.

Un club de micro-informatique, cela n'a rien d'extraordinaire, il en existent des centaines en France, mais son intégration dans l'Entreprise Crédit Agricole et son ouverture vers l'extérieur est novatrice.

Un club Microcam c'est, comme les 3 Mousquetaires 4 partenaires:

le Comité d'entreprise qui subventionne le club

la Direction qui met à disposition des locaux et des moyens logistiques

les adhérents qui participent à l'activité du club

Dans le cas des deux clubs Microcam de Rennes et de Nice, un quatrième partenaire Apple Computer France a apporté son soutien sous forme de formations, conseils au sein d'un groupement nommé Apple User Group.

Les clubs Microcam de Rennes et de Nice sont pluridisciplinaires et multi-construc-teurs (PC et Macintosh).

DOSSIER SPÉCIAL ANNIVERSAIRE

Chaque année les Comités d'entreprise du Crédit Agricole de l'Ille et Vilaine et des Alpes Maritimes subventionnent leurs clubs respectifs. L'apport de la Caisse Régionale du Crédit Agricole se fait sous forme de mise à disposition d'un local et de moyens logistiques.

Des opérations spéciales ont été menées. Ainsi, en juin 1989 et janvier 1992 la Direction et le Comité d'Entreprise du Crédit Agricole des Alpes Maritimes ont subventionné l'achat de micro personnels. Une centaine d'Agents ont bénéficié de ces opérations dont la logistique a été assurée par MICROCAM06.

Une opération similaire a été montée au **Crédit Agricole de Haute Normandie**.

Un club MICROCAM 14 existe au **Crédit Agricole du Calvados**.

La gestion

Le Conseil d'Administration est composé de représentants du Crédit Agricole, du Comité d'Entreprise ainsi que les membres adhérents élus. Le Conseil d'Administration se réunit généralement une fois par mois au local du club.

La vie du club.

La vie du club est assurée par des groupes de personnes, environ une quinzaine, participent à l'encadrement de l'activité du club. C'est à dire qui réfléchissent, positionnent, décident, agissent, encadrent. Ces groupes suivent, animent l'évolution de l'association et en rendent compte à tous les adhérents. Ils sont «satellisés» soit en fonction des configurations du matériel, soit en fonction des applications.

Microcam06 a lancé le concept «WYSIWID» (What You Say Is What You Do) [soit en traduction libre: «ce que vous voulez, vous pouvez le faire vous même»] grâce à une structure d'animateurs bénévoles qui aident

réaliser les projets des adhérents.

Ainsi, chacun peut développer une activité particulière dès lors où le projet correspond à une véritable attente des adhérents.

les Adhérents

Les clubs Microcam sont composé dux types d'adhérents :

les salariés du Crédit Agricole et leur famille (75%),

les adhérents extérieurs (25%), parrainés par des membres du club après acceptation du bureau.

Pour que les Choses Avancent!

Pour rester dans le coup dans un monde en constante et rapide évolution, les clubs Microcam proposent trois solutions :

-les publications:

les clubs Microcam éditent un support à la disposition des adhérents intitulé «Les Aventuriers du Bout du Monde» (les ABM).

Créé en 1984, ce journal à l'origine était orienté jeux d'aventures, après avoir connu une évolution avec des news, des idées, des jeux, des infos sympa.

Aujourd'hui les ABM, même si le rythme des publications a diminué en 1996, donnent des informations sur la vie du club, ses animations, ses nouvelles acquisitions de matériels et de logiciels et des articles techniques.

Depuis Juin 1996 MICROCAM06 est présent sur l'Internet et est référencé par une dizaine de moteurs de recherches ou des serveurs dans le monde (UREC, Yahoo, Apple, Nice Matin, Ecila, Carrefour.net, IATF ...).

A dater du 11 Novembre 1996, des articles sont publiés sur Internet en format Acrobat.

DOSSIER SPÉCIAL ANNIVERSAIRE

-les manifestations:

les clubs Microcam organisent des événements pour que tous les adhérents se rencontrent de façon conviviale en particulier autour des Assemblées Générales.

MICROCAM06 a organisé aussi des réunions décentralisées, comme la Pentecôte à Saint Martin Vesubie, des présentations Windows 3.1, MacOS Système 7, Aldus PageMaker 5, MacroMind Director, Internet...

A Rennes le club est présent tous les ans au festival du livre et de la Jeunesse à Fougères. Il organise aussi les célèbres «Nuit de la micro» et des concours.

-les animations:

Plus de 200 heures d'animations sont programmées par an dans chaque club. Elles sont encadrées par des animateurs et sont organisées par thèmes ou à la demande.

Des cassettes VHS de Vidéolion et le portable Macintosh PB100 sont disponibles pour apprendre tranquillement à la maison!!!

Divers:

Les clubs Microcam assistent les salariés dans leur choix d'équipement personnel.

Ils proposent également des prises en main rapides de logiciel et permettent aussi sous certaines conditions, aux salariés ou aux stagiaires de publier leurs rapports.

Les atouts.

L'équipement en matériels et en logiciels est fait de façon à permettre à chacun une prise en main rapide.

Convivialité du matériel, ergonomie des logiciels, complétées par des «Rampe de Lancement» ainsi qu'une documentation abondante permettent aux adhérents d'être rapidement opérationnels pour réaliser leurs projets

En parallèle les clubs Microcam veillent à disposer d'équipements performants pour compléter les micro personnels (scanners couleur, imprimantes laser, imprimantes couleur, modems, unités de sauvegardes ...).

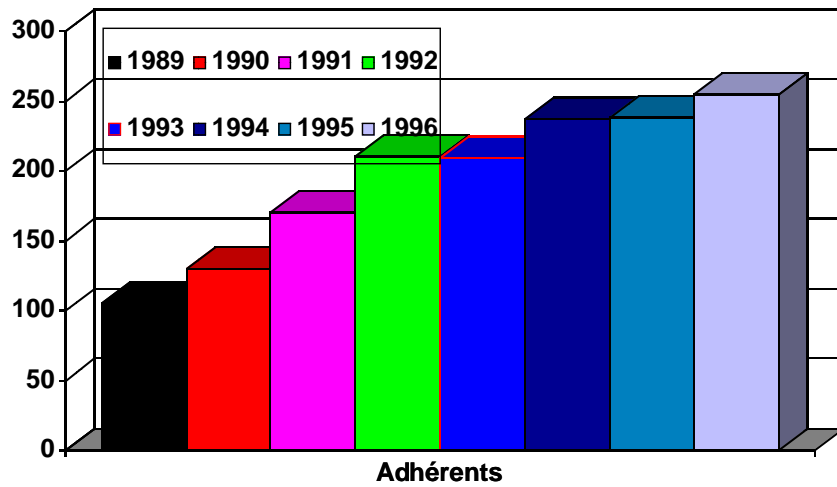
Plus de 70 logiciels sont disponibles, dont la plupart sont multi-plateformes (Microsoft Office, Adobe PageMaker, QuickTime, QuickTime, Photoshop, les navigateurs internet Internet Explorer et Netscape, Adobe PageMill, Claris HomePage...).



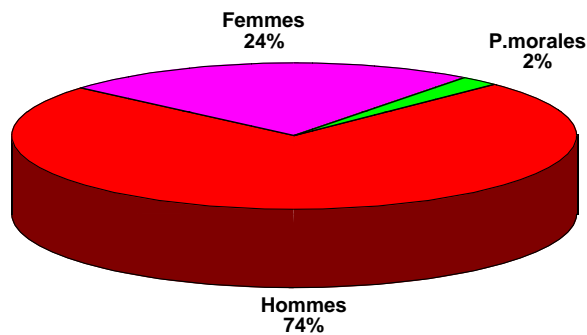
Page d'accueil de Microcam06 sur l'Internet

DOSSIER SPÉCIAL ANNIVERSAIRE

Quelques graphiques



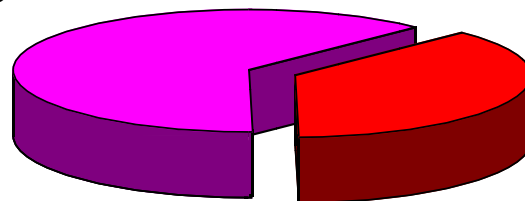
255 adhérents au 30/11/1996



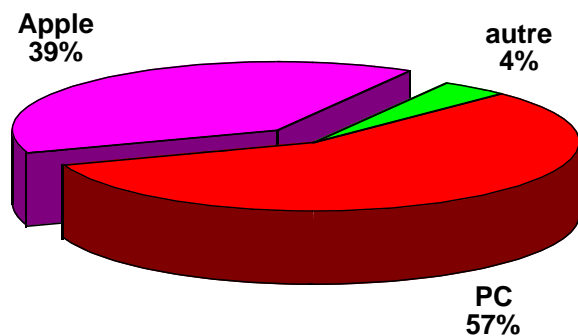
dont 24% de femmes

un taux d'équipement de 63%

ont un micro 63%



n'ont pas de micro 37%



DOSSIER SPÉCIAL ANNIVERSAIRE

Les matériels de MICROCAM06

MICROCAM06 met à disposition, dans son local, des matériels performants:

1 PowerPC 7100/66 24Mo, CD Rom, disque 1,2 Go, écran 17p 16M couleurs, carte acquisition vidéo, 1 Jaz 1 Go
1 PowerPC 6200/75 24Mo, CD Rom, HD 500Mo, écran 14p 32.000 couleurs,
1 Zip 100Mo, 1 scanner couleur HP ScanJet 4c
1 PC Compaq Presario CDS 633 6Mo disque 200Mo, CD Rom
1 PC Aristé 486-66Mhz 16Mo de mémoire , écran 17p, disque 500Mo, 1 Zip 100Mo
1 scanner couleur HP Scanjet 2cx
1 PC Aristé Pentium133 écran 17 p couleur, 16Mo de mémoire , HD 1,5Go
1 Zip 100Mo, 1 Jaz 1 Go
1 Macintosh portable PB100 4/20 pour prêt aux adhérents
1 imprimantes laser Apple Laser Writer IINT
1 imprimante Apple Select 360 Postscript 10PPM
2 imprimantes couleur jet d'encre Epson Stylus color
2 modems 28.800
1 Réseau local ethernet, 1 réseau local Appletalk
1 appareil photo Apple QuickTake 100

Plus de 70 logiciels

MICROCAM06 possède plus de 70 Logiciels dont les principaux sont:

Bureautique:

Microsoft Office 4.3, Microsoft Office 95, Microsoft Office 4.2 MacOS, Microsoft Works versions 3.0 et 4.0 Win et MacOS, RagTime, Hugo Plus, ClarisWorks

PréAo:

Microsoft PowerPoint, Claris Impact

Bases de données ou gestionnaires de fiches:

Access version 2 et 7, 4D, Microsoft Works, Claris File Maker Pro, ClarisWorks, Hypercard

PAO:

Adobe PageMaker 4.0 Win, Adobe PageMaker versions 4.2, 5.0, 6.01 MacOS, Microsoft Publisher,

Traitement de l'image:

PhotoShop (2.5 et 3.0), Superpaint, PaintShop Pro, Corel Draw, Apple PhotoFlash, Adobe Photo deluxe,

Multimédia:

QuickTime, Adobe Premiere, Apple Media Tools

Internet:

Adobe PageMill, Claris HomePage, Acrobat Reader, Netscape Navigator, Internet Explorer

Utilitaires divers et antivirus:

Norton anti-virus, Capture 4.2, Iomega Tools, Norton

DOSSIER SPÉCIAL ANNIVERSAIRE

Plus de 30.000 pages de documentation

MICROCAM06 met à disposition au local, une riche bibliothèque d'ouvrages d'initiation, des manuels professionnels et les principales revues françaises avec leurs CR Rom.

Des cassettes VHS Vidéolion sur Word 2, Access 2, PageMaker 5 sont également utilisables, ainsi que des CD-Roms pour l'apprentissage de Windows 3.1, Word 6, Excel 5, Access 2.

Sans oublier une bibliothèque de plus de 30.000 dessins en différents formats sur CD Rom.

