

Édition Côte d'Azur



les **ABM** NEWS

Les Aventuriers du Bout du Monde

N° 68N



Sur les autoroutes de l'information venez nous rendre visite
<http://www.worldnet.fr/~mcam06>



Les ABM c'est le journal des clubs Microcam, clubs de micro-informatique du Crédit Agricole.

© Copyright Les ABM
Les Aventuriers du Bout du Monde
dépôt légal 641 Rennes
ISSN 0295-938

MICROCAM06

111, Avenue Emile Dechame
B.P. 250
06708 Saint-Laurent-du-Var
cedex
E-mail: mcam06@worldnet.net

MICROCAM

19, rue du Pré-Perché
2025 X
35040 Rennes cedex
E-mail: microcam@pratique.fr

Directeur de la publication :
Yves-Roger CORNIL

Maquette :
Bertrand Lemenant

Numéro réalisé par:
Yves Roger Cornil, Frédéric Borie, Jean Claude Pauc

Apple Performa 5300, Apple Select 360, QuickTake 100, HP Scanjet 4c, Iomega Zip, Adobe PhotoShop, Adobe PageMaker, Microsoft Word, Microsoft Internet Explorer, Netscape Navigator, Capture 4.2.

EDITO

La presse informatique, voire la presse généraliste s'est fait l'écho de la santé d'Apple. C'est vrai que les pertes s'accroissent depuis plusieurs trimestres, même si Apple Computer avait une réserve en liquidités importante.

Cette même presse nous a informé du retour de Steve Jobs avec dans la corbeille (payée un bon prix) un nouveau système d'exploitation venant de Next, qui remplacera un système d'exploitation Mac OS 8 qui avait du mal à sortir.

Les adoreurs de la pomme multicolore (dont je suis) ont pu lire aussi le retour de Steve Wozniak le deuxième fondateur d'Apple et des démissions de six dirigeants du groupe informatique...

On a pu lire aussi dans les journaux que Microsoft soutenait Apple, peut-être pour éviter des procès aux Etats Unis ou pour garder un chiffre d'affaire, même s'il ne représente que 2%, n'en est pas moins important; peut-on ignorer 60.000.000 d'utilisateurs dans le monde?

Des annonces de matériels se sont succédées avec toujours plus de puissance et des baisses de prix.

Avec les nouveaux logiciels qui de plus en plus de fonctionnalités, en particulier au niveau du multimédia, cette puissance est de plus en plus nécessaire, surtout dans le domaine de l'image virtuelle comme nous avons pu le voir à Imagina.

Y.R Cornil
yrcornil@worldnet.net

La plupart des marques citées sont des marques déposées.

4

Vie du Club

Un petit retour sur la soirée du 10 décembre où MICROCAM06 fêtait les 15 ans des clubs Microcam avec un «one man show» de votre président sur Internet.

6

Nouveautés au Club

Depuis 6 mois que de nouveautés à MICROCAM06, que ce soit au niveau logiciel que matériel. Un nouveau Mac, un nouveau PC, Office 97 et bien d'autres choses à découvrir.

9

Internet

Voici le premier chapitre sur «publier sur Internet», article que certains internautes ont pu déjà lire en septembre 96 sur les pages Web de MICROCAM06.

11

Rencontre

Nul n'est censé ignorer la loi, en informatique en particulier. Yves Cornil a rencontré pour la deuxième fois en dix ans Daniel Duthil le Président de l'APP. Suivi d'une petite revue de presse dédiée aux relations entre Microsoft et Apple.

13

Imagina

La Côte d'Azur ce n'est pas que le tourisme; Imagina en est un des signes tangibles. Cet article vous montre quelques applications vues à cette manifestation.

15

Word

Où trouver une commande de Word dans un menu? Des tableaux, créés sous Word tentent de répondre à cette question.

27

Espace ludique

Les mots croisés de Jean Claude Pauc.

Les 15 ans de Microcam.

A l'occasion des quinze ans des clubs Microcam, Microcam06 qui fêtera ses 8 ans au mois de juin avait organisé une soirée le 10 décembre sur le thème «Internet de spectateur à acteur» avec la présentation des pages du club sur Internet.

120 personnes avaient pris place dans les salles de conférence du Crédit Agricole pour assister à cette présentation d'Internet, dans une nouvelle phase, la publication sur Internet. Aidé par Philippe Nicot aux commandes du micro-ordinateur, Yves Cornil avait concocté une présentation multimedia, préparée sur une version bêta de Word 97 et projetée sur un grand écran avec la complaisance de Microsoft Internet Explorer.

C'est quoi l'Internet?

Des voix des «guignols del'info», une séquence vidéo en format QuickTime, a illustrèrent quelques utilisations de l'Internet, avec des voyages virtuels au Canada par exemple, ou à n'importe coin de la planète, 24 heures sur 24.

Internet c'est des milliers de serveurs interconnectés dans le monde, 37 millions d'internautes dont 500.000 en France qui utilisent un moyen de communication moderne et en plein développement, même si nos compatriotes sont en retard sur le reste du monde; il est vrai que les autoroutes de l'information sont quelquefois encombrées.

Les services ou les informations sont réalisés par des sociétés ou des individus comme vous et moi sont très variées, une encyclopédie vivante sur les sujets les plus inattendus.

La recherche d'informations sur l'Internet, les moteurs de recherche.

L'information étant très riche sur l'Internet: des galeries d'arts, des serveurs sur les sciences, sur la musique, le cinéma, sur la cuisine des tous les pays monde etc etc des serveurs de recherche ont été mis en place.

Le plus célèbre Yahoo!, créé par des étudiants de l'Université de Stanford, le plus complet Alta Vista créé par un français chez Digital et des dizaines d'autres dans le monde entier, y compris en France (Urec, Nomade, Ecila, Lycos, Carrefour.net ...).

Une page réalisée par Laurent Brelle vous présente quelques serveurs avec des liens vers ces différents serveurs.

MICROCAM06 est-il connu chez Yahoo? Assurément que oui, comme il fut démontré lors de la soirée.

Publier sur Internet, quels outils, quelle configuration matérielle et logicielle ?

Pour créer des pages sur l'Internet, il vous faut plusieurs éléments:

Un ordinateur multimedia, Macintosh (sous MacOS 7.5 ou supérieur) ou PC (sous Windows 95), puissance 100 Mhz, mémoire 16 Mo, disque 1 Giga, un écran 15 pouces 32.000 couleurs ou plus et un modem 14.4 ou 28.8 ou plus.



General moteur est un moteur de recherche crée dans la région de Bordeaux.

Bien sûr, vous choisirez un navigateur, ou un explorateur, Netscape Navigator ou Microsoft Internet Explorer, voire les 2 si vous voulez tester en profondeur vos créations.

Il vous faudra un logiciel de création de pages, à moins que vous soyez un acharné du langage HTML. Le logiciel de création de page pourra être un logiciel spécialisé (Adobe PageMill, Claris HomePage, Hot Dog Pro ...), ou vous pourrez utiliser un logiciel généraliste (Microsoft Word avec les assistants Internet, ou Word 97, Microsoft Publisher 97, Adobe PageMaker ou Claris Works Internet...).

Pour manipuler les images vous aurez besoin d'un logiciel de traitement des images qui connaisse les images aux formats Gif et Jpeg et bientôt PNG. On peut citer PaintShop Pro (sur PC), Adobe PhotoShop (Mac et PC) ou Adobe PhotoDeluxe (Mac et PC).

N'oubliez pas que sur Internet, small is beautiful, en clair,

ne mettez pas des images trop lourdes, à cause du temps de transfert.

Pour créer des films vous aurez besoin d'un logiciel de création d'animations (technologie QuickTime ou technologie AVI), par exemple Avid VideoShop ou Adobe Premiere.

Ajoutez un logiciel de création ou de transformation de format de fichiers son (aiff, sound, ai, midi, wave ...) pour sonoriser vos pages.

Si vous voulez publier des documents avec une mise en page sophistiquée, il vous faudra Adobe Acrobat.

Ajoutez un logiciel de transfert de fichier WS-FTP (PC) ou Fetch (sur Mac).

Et pour termine choisissez un fournisseur d'accès (provider) qui vous permette de créer vos propres pages.

Et armez de beaucoup de patience.

reportez-vous à l'article de la page 9 pour d'autres informations précieuses



la page d'accueil de MICROCAM06 au 10/12/96



Georges Elsensohn avait convergé de Toulon pour assister à notre soirée.



Voir Internet de plus près

Nouveautés

Poursuivant sa politique d'investissement votre club s'est équipé de logiciels les plus modernes pour vous rendre la vie facile au local, que ce soit sur les Macintosh ou sur les PC.

Pour la création des pages sur Internet.:

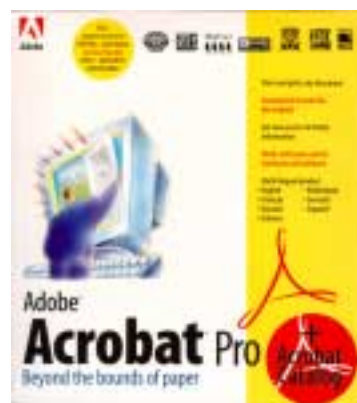


Claris Home Page version 1.0 pour Windows95 et pour MacOS.

En attente des versions 2.0
Prix 550 F



Adobe PageMill version 2.0 MacOS.
Prix 650 F.



Adobe Acrobat Pro, pour créer des documents PDF pour l'Internet.
Pour Windows 95 et MacOS. En attente des versions 3.0. Prix 1300 F.

Traitement de l'image:



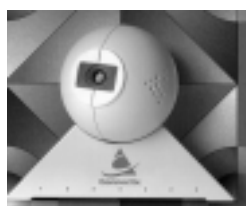
certes, mais pour un coût très inférieur. La convivialité et la facilité des logiciels Adobe
Prix 690 F.

Adobe PhotoDeluxe version 1.0 pour MacOS permet de traiter les images pour l'Internet, de façon moins complète que sur Adobe PhotoShop,



intéressante et vous permet, entre autre d'explorer le cache de votre navigateur. Transformations des images, changements de format de fichiers pour le modeste prix de 450F.

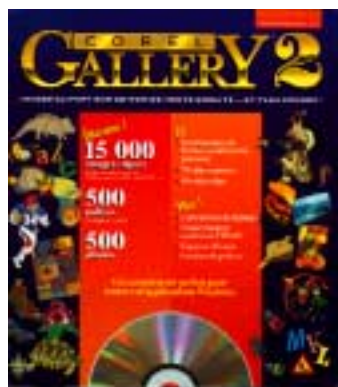
Après la version 3.11 déjà signalé dans un précédent numéro des ABM, voici la version 4.01 pour Windows 95. Une fonctionnalité d'affichage de répertoires est particulièrement



QuickCam une petite caméra pour créer des films QuickTime ou des photos en noir et blanc. Version MacOS.
Prix 600F



10.000 images pour décorer vos publications. Version Windows. Une réalisation de nos amis Canadiens.



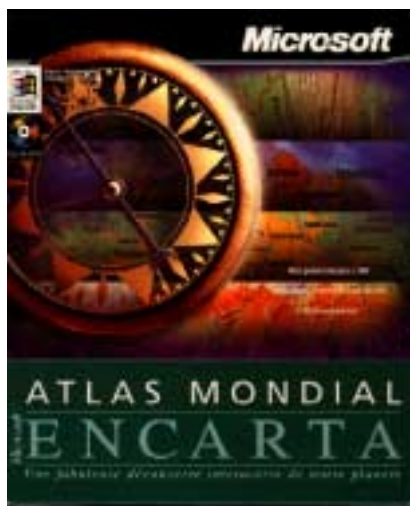
Là 15.000 images de la fameuse collection Corel Gallery. Version Windows. Existe aussi au club en version MacOS.

ATLAS MONDIAL MICROSOFT ENCARTA

L'atlas le plus complet jamais créé, combinant cartes, photos, sons, statistiques, vues en 3D avec en plus, une navigation incroyable !

UN ATLAS COMPLET

Plus d'un million de lieux : richesse impossible à atteindre avec un atlas papier !



Plus de 10 types de cartes pour tout comprendre sur la zone géographique choisie (cartes politiques, géographiques, humaines, cartes des températures, fuseaux horaires, plaques tectoniques...).

Des vues satellite de jour et de nuit de tous les continents. Des centaines d'articles pour compléter les cartes et donner des informations précises (culturelles, historiques, statistiques...) sur tous les pays (2 millions de mots).

Plus de 3000 photos, 350 sélections de musiques du monde, 2800 prononciations dans la langue d'origine.

UN OUTIL DE NAVIGATION JAMAIS VU

Un zoom incroyable, pour découvrir la terre d'une altitude de 30 000m jusqu'au détail du plan d'une ville (50 plans des plus grandes villes).

Des vues panoramiques à 360°. La rotation de la terre d'un simple déplacement de souris, pour découvrir tous les continents sous des angles nouveaux. Des prises de mesures entre différents lieux.

UN OUTIL DE DECOUVERTE INFINI

Plus de 1500 lieux avec des liens vers des sites internet, pour prolonger les recherches sur le thème de votre choix et avoir une information toujours actuelle (7000 sites WEB suggérés).



Nouveautés



Retrouvez le réalisme absolu d'une simulation de vol avec
MICROSOFT FLIGHT SIMULATOR Pour WINDOWS 95 (Version Française).

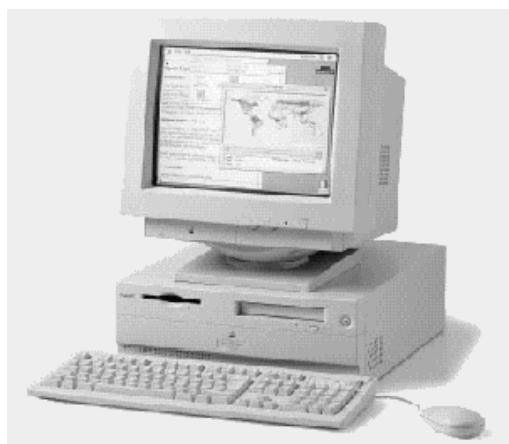
« Vous n'aviez encore jamais volé comme ça ! »

Microsoft Flight Simulator pour Windows 95 est la nouvelle version du simulateur aéronautique civil le plus réaliste sur PC. C'est la première fois que le simulateur de vol le plus populaire au monde est disponible pour la plate-forme Windows.

Le graphisme est époustouflant de réalisme, les villes sont assez fidèlement reproduites.

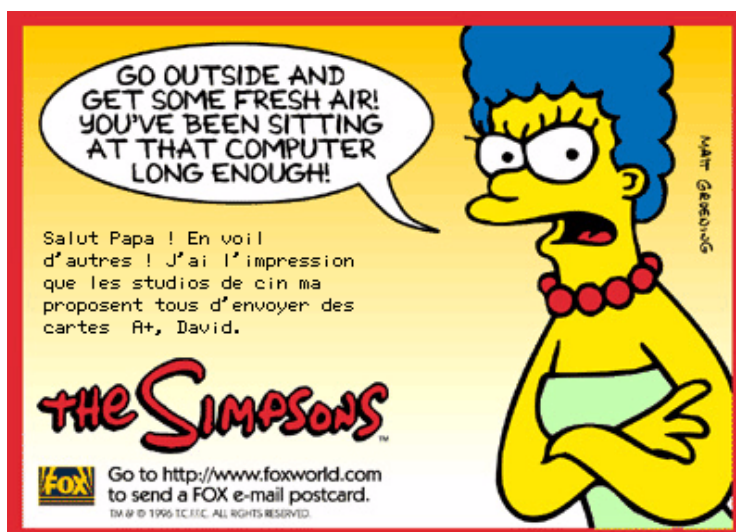
Vous bénéficierez de nouveaux appareils : Boeing 737-400, l'Extra 300S (pour les amateurs de voltiges).

Toutefois, une configuration «musclée» est recommandée pour pouvoir bénéficier de toutes les options de cette nouvelle version.



Après plus de 7 ans de bons et loyaux services, le Mac 2cx du début du club a eu une faiblesse dans son alimentation et nous avons décidé de faire appel au PowerPC 4400 pour le remplacer. Il est multimedia, une puissance de 160 Mhz, une mémoire de 32 Mo. Il restera à lui adjoindre un écran 17 pouces, comme la majorité des micro du clubs. Nul doute que ce sera une véritable petite bombe pour la PAO et du traitement de l'image.

Une image reçue par courrier électronique Internet(e-mail) sur le site officiel des Simpson à la Fox Company. Notez que pendant la période des fêtes de Noël et du nouvel an de nombreux serveurs outre-atlantique vous permettait d'envoyer des cartes de vœux électroniques à vos amis internautes. Pensez-y pour la fin de l'année.



Publier sur Internet.

Chapitre premier: plantons le décor

version 1.2 au 26/02/97

Pour publier sur Internet, il vous faudra acquérir des connaissances pour créer vos pages et pour maîtriser la navigation. Une des meilleures façons est de parcourir le Net en surfant de Web en Web pour y glaner des informations fort précieuses.

Publier sur l'Internet ne demande pas des connaissances informatiques très poussées, sauf si vous voulez développer des applications Java. La connaissance approfondie du langage HTML n'est pas obligatoire si vous disposez d'outils modernes de création de pages, mais peut-être utile pour faire des modifications de "dernière minute".



Au 15/09/1996, un des outils les plus commodes (et le plus facile) était Adobe PageMill Macintosh version 1.0x commercialisée seule ou avec 4D First. Il était possible de télécharger la version Adobe PageMill Macintosh version 2.0b4, version U.S. depuis le site internet d'Adobe. Depuis fin 96 la version 2.0 est commercialisée et d'autres logiciels ont évolué.

Citons par exemple Claris Home Page dont la version 1.0 était commercialisée lors d'Apple Expo et dont la version 2.0 est téléchargeable depuis le site Web de Claris. La version 2.0 de Claris HomePage sera disponible

dans quelques jours. Notez que



Claris Home Page est disponible sur Mac et sur PC alors que Adobe PageMill Windows 95 ne sera pas disponible avant mars 97.

Vous pouviez aussi créer vos pages avec Microsoft Word 6.0.1 version US avec les assistants Internet en version bêta sur Macintosh ou avec Word 6.0 sous Windows 95 ou Windows 3.1x. ou mieux Word 7.0 et ses assistants Internet, dans la version Windows 95.

Depuis peu Word 97 (Windows95) est disponible et de grands progrès ont été réalisés pour créer des pages HTML; la version MacOs devrait être disponible dans le deuxième semestre 97.

Personnellement je travaille sur les 2 environnements: Windows95 et MacOS 7.5 et j'utilise Adobe PageMill 2.0 ou Claris HomePage 2.0 ou Word97 sur un Performa 5300 ou sur un Toshiba Satellite Pro 400CDT sous Windows 95. Je fais les transferts du PC au Mac (et inversement) par l'intermédiaire d'une disquette Ioméga Zip 100Mo.

Une pratique de la PAO (Adobe PageMaker par exemple), de logiciels de dessins et de transformations d'images tels que Adobe PhotoShop (Mac et PC) ou PaintShop Pro (PC) ainsi que quelques dons artistiques (ou tout simplement du bon goût) sont des atouts indispensables pour publier de belles pages.

Il vous faudra aussi un abonnement chez un fournisseur de services en ligne (provider outre atlantique), qui ne soit pas avare de place disque pour que vous puissiez mettre à la disposition du monde entier votre oeuvre. Au 1/3/97 Worldnet met à disposition jusqu'à 5 Mo pour créer vos pages personnelles, temps de connexion illimité pour 99 Francs par mois. C'est ce fournisseur qui a été choisi pour MICROCAM06 depuis octobre 1995 et pour ma pomme depuis peu.

Il vous faudra aussi un navigateur (butineur au Québec, browser chez l'Oncle Sam). Vous avez le choix entre 2 grands butineurs Netscape Navigator et Internet Explorer de Microsoft. Ces deux logiciels existent sur PC et sur Macintosh.

Au 1/3/97 Netscape Navigator est disponible dans les versions 2.x ou 3.x ou 3.x Gold sur Mac et PC, en français ou en anglais, au prix d'environ 250F: la version Netscape Communicator est téléchargeable sur le Net.

Quant à Internet Explorer la version 3.0 est disponible pour lrs plateformes Mac et PC, au prix de zéro franc.



Ayez à l'esprit que vos pages pourront être lues, je l'espère pour vous, aussi bien par des Macintosh (60.000.000 d'utilisateurs dans le monde) que par des PC (beaucoup, beaucoup plus que de Mac...), et par divers logiciels de navigation.

Tout le monde n'a pas une machine superpuissante, un écran 17 pouces 16 millions de couleurs, un modem rapide, ni la dernière version des navigateurs... alors attention ... si vous voulez être lus (et relus) sur le réseau des réseau il vous faudra revoir vos prétentions.

Page d'accueil de MICROCAM06 au 9 mars 1997.



Vous aurez un avantage certain si vous faites partie d'un club micro-informatique, tels que les clubs Microcam du Crédit Agricole ou un de la vingtaine des Apple User Group français. A plusieurs, c'est plus facile et il y a toujours quelqu'un pour vous donner le bon conseil.

Vous vous lancez, vous faites, vous refaites vos pages, vous téléchargez des logiciels des éditeurs (Adobe, Apple, Microsoft, Netscape, Shareware.com ...), vous glanez des images Gif et Jpeg, des sons, des plugins ... bref vous passerez beaucoup de temps, mais surtout n'hésitez pas à chercher auprès de spécialistes des conseils éclairés.



Le métier de graphistes ne s'invente pas ... allez sur le Net vous y trouverez des gens formidables qui ont publié des documents fort intéressants, en France mais aussi au Québec ... c'est en français ... et avec quelques années d'avance.

Yves Roger Cornil



Au mois de juin dernier j'ai rencontré Daniel Duthil le Président de l'APP (Association pour la Protection des Programmes). J'avais déjà rencontré le fondateur de l'APP en 1987 et j'en publiais un compte-rendu dans les ABM numéro 23 de novembre 1987.

En 1982, Daniel Duthil considère que les développeurs de logiciels sont mal protégés, par un mal sournois, le piratage. Au lieu d'acheter le logiciel, qui rétribue le juste travail du développeur, des utilisateurs et en particulier des entreprises utilisent des copies illicites de programmes informatiques. Les développeurs sont mal protégés et la loi du 11 mars 1957 sur la propriété intellectuelle a du mal à s'imposer aux créations informatiques. Il faudra attendre la loi du 3 Juillet 1985 pour combler ce vide juridique.

C'EST QUOI L'A.P.P.

L'APP est une association loi 1901 créée en 1982 par Daniel Duthil. Il lui fallut pas moins d'un an pour vendre l'idée d'une association qui aurait pour but de défendre les droits des développeurs de logiciels, quel que soit le type d'ordinateur (gros ordinateurs et micro- ordinateurs). L'association prenait forme à une dizaine de personnes, des particuliers, des grandes entreprises et des administrations.

En 1996 l'APP comptait 6.000 membres.

L'APP MODE D'EMPLOI.

L'agence agit préventivement en informant les utilisateurs et les concepteurs de logiciels de leurs droits et devoirs; mais surtout en prenant en dépôt la version source des programmes (dans des enveloppes scellées pour en préserver la confidentialité). Ce dépôt permet de démontrer l'antériorité d'une oeuvre et constitue généralement la date prévue par l'article 48 de la loi du 3 juillet 1985 qui fixe les délais de protection à 25 ans.

En cas d'action contentieuse, l'APP prend en charge juridiquement et financièrement les procédures de saisie-contrefaçon sur ordonnance du président du Tribunal de Grande Instance ou sur réquisition du commissaire de police.

Pour demander la protection de ses oeuvres, il faut aussi respecter l'oeuvre des autres (ne pas copier les programmes des autres, les images ...). On se souviendra du long procès entre Apple et Microsoft sur le look du système d'exploitation Windows qui avait un air de ressemblance avec Mac Os, le système d'exploitation du Macintosh ...

C'EST QUOI UN IDDN

L'Agence pour la Protection des Programmes, membre fondateur du réseau Interposit attribue un identifiant appelé IDDN (Inter Deposit Digital Number) à chaque programme. Cet identifiant comprend trois segments qui identifient l'oeuvre, son statut, sa classification typologique et le type d'inscription.

L'IDDN est la carte d'identité de l'oeuvre comprenant un générique informatisé qui permettra d'affirmer les droits du créateur et facilitera la sanction des contrefacteurs.

INTERVENTIONS.

L'APP participe activement à l'élaboration et à l'amélioration du cadre juridique relatif aux oeuvres numériques et collabore à la réflexion des pouvoirs publics sur de nombreux points.

CONCILIATION ET ARBITRAGE.

Une commission de conciliation permet de régler à l'amiable des différends, tant entre fournisseurs et utilisateurs, qu'entre employeurs et salariés.

ACTIONS EN JUSTICE

Pour assurer la défense des droits des créateurs, l'APP mène de nombreuses actions en justice, tant sur le plan civil que pénal.

Rappelons que la violation des droits d'auteurs d'une oeuvre informatique est sanctionnée en France par l'article L 335-2 du code de la propriété intellectuelle par 2 ans d'emprisonnement et de 1.000.000 F d'amende.

Alors pirates réfléchissez!!

Pour tous renseignements :

APP 119 avenue de Flandre 75019 PARIS
100413.742@COMPUSERVE.COM

Lu dans la Presse

Extraits de SVM de Février 1997 page 91

Microsoft, "le meilleur associé" d'Apple.

Apple multiplie les accords avec Microsoft qui, de son côté n'a pas assez de mots assez gentils pour son ennemi de toujours. Les méchantes langues y voient une manière de limiter les risques face aux lois anti-trust et de barrer la route à Netscape sur le Web.

Extraits de Univers Mac numéro 65 page 28

Microsoft soutient Apple.

Lors du discours inaugural de MacWorld Expo, Paul Moritz de Microsoft est venu affirmer que l'éditeur soutient Apple et MacOS et continuera de développer des logiciels.

Au delà des propos, Microsoft agit, en créant une division 100% MacOS, basée à Richmond et regroupant une centaine de développeurs sous la houlette de Ben Waldman, celui là même qui fut à la tête des développements de Office 97 pour Windows. Office 97 doit sortir cet été, avec pour objectif de proposer des produits vraiment optimisés et intégrant les technologies Mac comme le Glisser/déposer du Système 7.5.

Extraits de Univers Mac numéro 65 page 42

Apple adopte aussi Explorer 3.0.

Souhaitant réchauffer ses relations avec Microsoft, Apple a annoncé, à la surprise générale lors du dernier MacWorld Expo, que Explorer ferait, comme Netscape, l'objet d'un bundle. D'après Univers Mac, l'opération portera d'abord sur les PowerMac destinés aux petites entreprises et les détails seront annoncés le mois prochain. Au second semestre, Explorer sera présent sur toute l'offre Apple.

IMAGINA, après le Millia de Cannes est, si besoin était, un des signes tangible d'une Côte d'Azur «high tech». Cette année, Imagina, le salon de l'image virtuelle s'est déroulé du 19 au 21 février à Monaco.

DÉPART POUR UN PARCOURS

VIRTUEL EN FORÊT À IMAGINA !

Entre la simulation du domaine militaire qui a depuis longtemps ses lettres de noblesse et celle que l'on trouve sur l'ordinateur de " Monsieur Tout le Monde ", beaucoup de créneaux existent. L'activité image de l'*EN-SAM de Cluny* centre de Recherche et de Transfert Technologique a choisi le créneau scientifique.

Un centre de formation forestier de bourgogne lui confie en 1994, un projet de développement de simulateur d'abattage d'arbres. Outre les coûts engendrés pour la maintenance, l'entretien et la formation sur le terrain, les dangers auxquels s'exposent les néophytes ne sont pas à négliger.

Aujourd'hui le Simulateur d'abattage de bois, géré par un logiciel et un supercalculateur de simulation graphique en temps réel, est un outil pédagogique de haut niveau. L'apprenant installé dans une cabine d'abattage, montée sur vérin part pour un parcours en forêt de résineux pour y couper des arbres. Il bénéficie d'une reconstitution virtuelle de tous les phénomènes naturels, le terrain, l'environnement sonore, les collisions. Les commandes de déplacement de la machine sont interfacées au calculateur graphique. Un outil d'évaluation de l'apprenant s'ajoute à cet outil pédagogique.

Ce projet a été vivement encouragé par les professionnels du bois et les constructeurs de



ce type d'engins. Il n'aurait cependant pas pu se concrétiser sans le soutien financier du *CONSEIL REGIONAL DE BOURGOGNE* et les crédits européens.

ALEX, LE MESSENGER VIRTUEL

Créé par Catherine Ikam et Louis-François Fléri (*cinquième Agence*), le *Messageur* est une figure symbolique en image de synthèse avec laquelle le visiteur interagit en temps réel. Il associe les techniques graphiques les plus récentes des sociétés *Mac Guff Ligne* et *Médialab* aux capacités interactives de la station d'informatique musicale de l'*Ircam*.

Description

Cette installation virtuelle interactive, conçue par Catherine Ikam et Louis François Fléri met en scène la rencontre entre un visage, des voix de synthèse modélisées et générées en temps réel, et un visiteur dont les mouvements sont captés et analysés également en direct.

Elle représente une nouvelle étape des recherches engagées à l'initiative des artistes avec *Mac Guff Ligne* et *Cinquième Agence* depuis la présentation de " *l'Autre* "

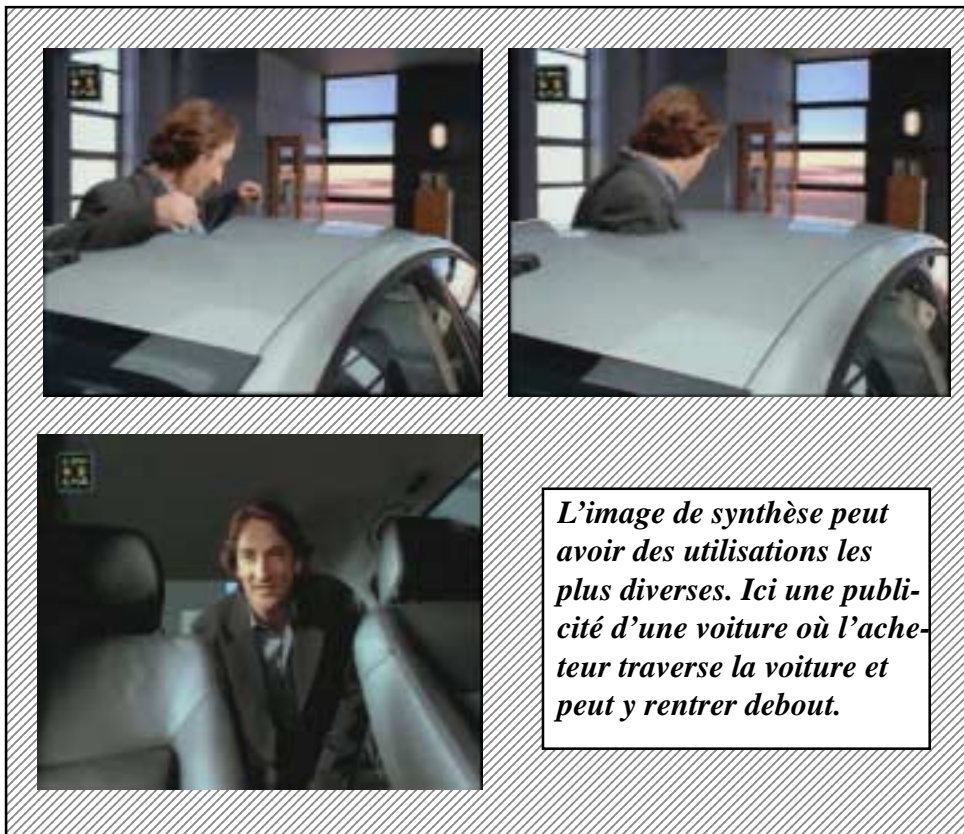
en 1992 à la *fondation Cartier pour l'Art Contemporain* dans le cadre de l'exposition «*A visage Découvert*».

Alex met en scène une rencontre entre un être artificiel et un visiteur. Sa création a nécessité plusieurs étapes : capture par un scanner 3D du volume et de la texture du visage d'Alexandra et à partir de ces données, modélisation et animation d'Alex par *Mac Guff Ligne*.

On entre dans une pièce sombre ; sur un écran, un visage de jeune fille flotte dans l'espace ; il se tourne et se retourne sur lui-même, bascule comme un jouet dépourvu de gravité.

Si un visiteur entre dans l'espace d'interaction et s'avance vers lui, le visage d'Alex se stabilise, prend vie, sourit. Il suit le mouvement du visiteur, tantôt grave et tantôt souriant, en étroite communion avec son interlocuteur. Il répond aux changements de direction du visiteur puis disparaît.

De son visage, on ne distingue plus que le relief en creux : l'intérieur du front, du nez et de la bouche. Au seuil du troisième millénaire, cette œuvre prolonge les investigations de Catherine Ikam sur le concept de l'identité à l'âge électronique.



Nouveau à MICROCAM06:

Pour remplacer un 486 le club c'est équipé d'un Pentium 200 multimédia dont les caractéristiques principales sont:

processeur Pentium 200Mhz, disque dur SCSI 2Go, Zip 100 intégré, mémoire 32Mo, carte graphique 16M de couleurs, écran 17 pouce, clavier ergonomique, CD-Rom 12X, Windows 95 et le tout nouveau Office97.

Cette machine complète l'ARISTEANDCO P133 (création locale).