

Édition Côte d'Azur



les **ARM** NEWS

Les Aventuriers du Bout du Monde

N° 69N



Le Crédit Agricole des Alpes Maritimes sur l'Internet



Voici le numéro 69 des ABM dans sa version Niçoise, il a tardé à sortir car la création et la mise à jour des pages Internet, le surf sur le réseau des réseaux prend beaucoup de temps ...

Les ABM c'est le journal des clubs Microcam, clubs de micro-informatique du Crédit Agricole.

© Copyright Les ABM
Les Aventuriers du Bout du Monde
dépôt légal 641 Rennes
ISSN 0295-938

MICROCAM06

111, Avenue Emile Dechame
B.P. 250
06708 Saint-Laurent-du-Var
cedex
E-mail: mcam06@worldnet.net

MICROCAM

19, rue du Pré-Perché
2025 X
35040 Rennes cedex
E-mail: microcam@pratique.fr

Directeur de la publication :
Yves-Roger CORNIL

Maquette :
Bertrand Lemenant

Numéro réalisé par:
Catherine Paget, Christine Weissrock, Franck Pousse, Jean François Percevault, Yves Roger Cornil

Apple Performa 5300, Apple Select 360, QuickTake 100, HP Scanjet 4c, Iomega Zip, Adobe PhotoShop, Adobe PageMaker, Microsoft Word, Microsoft Internet Explorer, Netscape Navigator, Capture 4.2., Eudora Pro

Que s'est-il passé ces derniers mois dans le monde de l'informatique? On a encore parlé d'Apple et de Microsoft, les deux frères ennemis de l'informatique. C'est particulièrement cet été, alors que la plupart des journaux informatiques étaient en vacances que le Net s'est agité après l'annonce au MacWorld de Boston du rachat d'une partie d'Apple par Microsoft .

Les analystes du monde entier, ont commenté le rachat pour 150M\$ d'environ 6% d'Apple par la firme de Bill Gates.

Une façon d'échapper à la loi anti-trust américaine en cas de disparition d'Apple?

La reconnaissance d'une avance technologique de son concurrent?

Je vous fait grâce des réactions de certains internautes qui ont crié à la trahison et encore il y avait pire.

En ce qui me concerne, je préfère Apple avec Microsoft que Microsoft tout seul. Mais que gagnera l'utilisateur d'une absence relative de concurrence? L'avenir nous l'apprendra.

Y.R Cornil
yrcornil@worldnet.net

4

Vie du Club

Un retour à l'Assemblée Générale de Microcam06. Plein de nouveautés dans la villa Borghèse. Nous rendrons une visite à nos amis Bretons à l'occasion d'une nuit de la micro mise en musique par Jean François Percevault et son équipe. De la micro, de la musique et de la bonne humeur made in Breizh

15

Témoignages

Voici une nouvelle rubrique où nos adhérents s'expriment. Jean Christian nous fait part de son achat maintes fois reporté. Christiane Paget nous invite à surfer avec elle. Quant à Frank Pousse (Microcam Rennes), il répond aux questionnements de JC Lapouge. Cette rubrique est la vôtre; n'hésitez pas à nous envoyer vos articles.

19

La messagerie

Communiquer avec le monde entier, qui n'en a jamais rêvé? La messagerie de l'Internet vous permet de recevoir et d'envoyer des messages électroniques. Cet article vous montre quelques aspects de ce composant incontournable du réseau des réseaux.

27

Apple Expo

Un compte-rendu de cet Apple Expo, la seule exposition informatique en France consacrée à un seul constructeur. Plus de 120.000 visiteurs après les annonces tumultueuses de cet été.

30

Du nouveau sur le
Net

Le Crédit Agricole sur l'espace Côte d'Azur de Nice-Matin

Prochain numéro

Créer des tableaux avec Microsoft Word - MacOS8 - Les navigateurs pour l'Internet et d'autres surprises.

Assemblée de MICROCAM06 du 26 Avril 1997.

Un petit retour en arrière sur le samedi 26 avril; dans les salles de conférence du Crédit Agricole à Saint Laurent du Var où MICROCAM06 a tenu son Assemblée Générale annuelle. Une centaine de fidèles ont assisté à l'AG et/ou ont surfé tout au long de l'après midi sur micros connectés à l'Internet, le réseau des réseaux.

Notre confrère local Nice Matin avait dépêché un reporter et un photographe pour cet évènement. Vous trouverez l'article de Nice Matin ci-après.

Cette année aucun virus sur le micro qui supportait la présentation multimédia du club.

Les accros de la micro.



Le club Microcam 06 (micro informatique du Crédit agricole des A.-M.) compte aujourd'hui plus de 250 adhérents, dont 80 % sont des salariés du Crédit agricole. Au sein de ce club, sorte de « Apple user group » qui mêle les accros du P.C. et du Macintosh qui a vu le jour en juin 1989 à Saint-Laurent-du-Var, on s'initie aux nouveaux programmes et l'on échange les différents points de vue. Lors de l'assemblée générale, présidée par M. Yves Cornil, l'assistance a fait le point sur l'activité du club et les nouvelles

animations qui lui sont proposées. Parmi celles-ci, l'ouverture d'un serveur Internet, nouveau « joujou » des adhérents qui acquièrent désormais le statut d'Internaute. Microcam 06 est un club qui monte. Ce qui satisfait à la fois son président et ses adhérents, invités à se rencontrer les mercredis soir et samedis après midi au siège du 111, avenue Emile-Dechames.

Pour ceux qui ne voudraient pas se déplacer jusqu'au siège, il leur suffit tout simplement de se connecter sur <http://www.worldnet.fr/~mcam06>. Et, en quelques secondes, ils verront apparaître sur leur écrans les pages de présentation installées sur le Web depuis quelques temps déjà par des adhérents qui ne demandent qu'à compléter les animations disponibles. Adhérents et visiteurs occasionnels pourront ainsi se rencontrer au gré d'un « surf » sur le Web et peut-être s'échanger des informations pour améliorer toujours plus la qualité du site

Nice Matin du 29 avril 1997

Décisions prises lors de l'Assemblée Générale de MICROCAM06.

Stables depuis juin 1989, les cotisations annuelles ont subi un toilettage pour tenir compte des investissements importants que fait et que continuera à faire le club.

- personnel en activité ou retraité(e) du Crédit Agricole: 120F
- conjoint (e): 120F
- enfant ou étudiant: 100F
- à partir de la deuxième adhésion d'une famille : 100F par personne
- extérieurs: 220F

Ils (elles) sont à votre service :

Une seule modification au Conseil d'Administration de Microcam06, Xavier Mattei succède à Jean Pierre Pagani comme représentant du Comité d'Entreprise de la CRCAM des Alpes Maritimes.

Un petit rappel des membres du conseil d'administration:

Président: Yves Cornil (Macintosh, Windows95, bureautique, multimédia, PAO, Internet)

Vice président : Guy Aristéguieta - le roi du hard PC

Vice président: Jean François Percevault Microcam Rennes

Trésoriers: Pierrick Fioupe, le roi du tableur - Jean François Bianchi (Macintosh, Windows95, bureautique, Microsoft Access, PAO, Internet), toujours disponible.

Secrétaires: Nicole Yaïch, Silvie Magi.

Représentants du CE: Bernard Brulin, Xavier Mattei

Membres: Laurent Brelle , Emmanuel Auffray, Christophe Bigini, les trois génies de l'informatique. Pierre Muller, Claude Panizzi, notre virusologue, Claude Léouffre, Jacques Pugnaire le maître du traitement de l'image.

Le matériel de MICROCAM06:

- 1 PowerMacintosh 7100/66 24Mo, CD Rom, HD 1,2 Go, écran 17p 16M couleurs, carte acquisition vidéo
- 1 PowerMacintosh 6200/75 24Mo, CD Rom, HD 500Mo
- 1 PowerMacintosh 4400/160, 32Mo, CD Rom, HD 1,2 Go
- 1 PC Compaq Presario CDS 633 6Mo HD 200Mo, CD Rom
- 1 PC Pentium 200 SCSI, mémoire 32Mo, CD Rom, Zip 100 intégré, écran 17 pouces, HD 2 Go, une bête de course.
- 1 PC Aristé Pentium133 écran 17 p couleur, 16Mo de mémoire , HD 1,5Go
- 1 Macintosh portable PB100 4/20 pour prêt aux adhérents
- 3 Ioméga ZIP 100Mo (Mac et PC), 2 Iomega Jaz 1 Go (Mac et PC)
- 3 imprimantes laser dont 1 Apple Select 360 Postscript 10 PPM partagée entre les Mac et les PC
- 2 imprimantes couleur Epson Stylus color 800 - 2 scanners couleur HP Scanjet 2cx et 4c
- 2 modems 28.800 - 1 appareil photo numérique Apple QuickTacke 100
- 1 caméra QuickCam de Connectix
- 1 Réseau local éthernet entre les PC et entre les Macintosh

Plus de 70 Logiciels pour vos besoins les plus divers:

Adobe PageMaker 6.5 le logiciel de PAO (Publication Assistée par Ordinateur), PhotoShop 3.0 pour le traitement de l'image , Adobe Premiere pour créer des séquences multimédia , **Adobe PageMill 2.0** et **Claris HomePage 1.0** pour créer des pages pour l'Internet, Superpaint et CorelDraw 7 pour dessiner, 4D la base relationnelle sur Macintosh, les intégrés **Microsoft Works (3 et 4)** et **ClarisWorks**, Microsoft Access (2 et 7) la base relationnelle sur PC, **Microsoft Office (4.2 et 7)**, Microsoft Office95, Microsoft Office97, **Microsoft Word (6.0 et 6.01)**, Hugo Plus le correcteur orthographique et syntaxique, Hypercard, File Maker Pro, les anti-virus Norton anti virus et Macafee, ClarisImpact, Apple Media Tools, **QuickTime**, **Netscape Navigator 2.0, 3.0 Gold**, Netscape Communicator 4.0 , **Internet Explorer 3.01 et 4.0**, PaintShop Pro 4.1 pour traiter vos photos ou vos images et bien d'autres choses à découvrir au local.

Nouveautés en matériels, logiciels et livres

Votre club pour être performant, et pour vous rendre les meilleurs services se doit d'investir dans le matériel, les logiciels et dans les livres.

Les rayons informatiques des grandes surfaces, des magasins spécialisés ou des librairies sont riches de toutes sortes de livres.

Ces livres peuvent être très gros et très techniques (séries Grand Livre, Livre d'Or, MacMillan ...), voire presque religieux (collection La Bible), ils sont généralement assez chers.

D'autres livres se veulent plus accessibles, moins gros, moins chers. Je ne citerais que

quelques collections telles que «.. pour les Nuls» (HTML pour les Nuls par exemple), «...sans ta Mère» (Internet sans ta Mère par exemple), la collection «Pépère», «Finger in the Nose» ajoutez y des éditions telles que Micro Application, Microsoft Press, Marabout et bien d'autres et vous pourrez avoir accès à toute la connaissance micro-informatique, avec quelquefois des fortes migrations.

A MICROCAM06 vous trouverez toute une panoplie de ces titres, plus évocateurs les uns des autres.

Allons découvrir d'un clin d'oeil les dernières nouveautés.



A MICROCAM06 vous pourrez toujours faire bonne impression. 2 imprimantes Epson Stylus color800, hautes en couleurs et rapides sont prêtes à

vous en faire voir de toutes les couleurs. Une imprimante accessible depuis les 2 PC Windows95 et une imprimante connectées sur le PowerMacintosh 4400. Rappelons que l'imprimante Apple Select 360 est accessible par tous les PC et tous les Mac et que la LaserWriter est accessible depuis les 3 PowerMacintosh. Pour les créations de documents sont utilisables Microsoft Office, Microsoft Works, ClarisWorks, Adobe PageMaker.

Pour la création des pages sur Internet voici la nouvelle version de Adobe PageMill version 2.0 MacOs



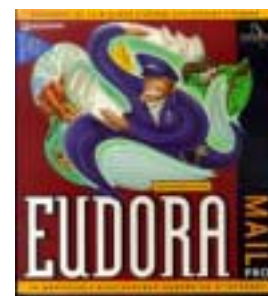
Et voici le Macmillan dédié à Netscape 3 le navigateur Internet le



plus utilisé dans le monde. 857 pages sur Netscape, mais aussi le Web et tous ses secrets. 229F. L'informatique, et en particulier dans le domaine de l'Internet va très vite ... adieu

Netscape 3, voici déjà Netscape Communicator version 4. Nous n'oublions pas son challenger Internet Explorer version 4.0 le logiciel de Microsoft, bientôt livré en standard avec le Macintosh (et bien sûr avec les PC).

Voici le gestionnaire de messagerie professionnel Eudora Pro version Windows95





Deviendrez-vous architecte. Un logiciel pour vous aider à créer vos propres plans, et en trois dimensions!!!

Vous faites bonne impression (page précédente), vous allez bâtir peut-être, et si vous faisiez de la musique?



Décidément à MICROCAM06

ils vont vous faire découvrir toutes les facettes de la MICROCAM06 si ça continue ils vont nous filmer et créer des cédéroms (c'est ce qu'on appelle le multimédia, pardon, c'est ce qu'on appelle le multimédia).

Si ça existe, c'est à Microcam06.



Enfin un produit technique pour les spécialistes de l'informatique. La plink vous permettra de connecter 2 PC entre eux, soit directement

par un câble, soit à distance par un modem.

Décidément, ils reculent devant rien à Microcam06.



WebWhacker est un logiciel indispensable pour les surfeurs et créateurs de pages Web dans l'environnement Windows95. WebWhacker vous permet de capturer des serveurs entiers, certains diraient aspirer. Utile pour créer votre propre «proxie» et surfer «off-line» sur le Net.

Désolé pour les termes techniques; il faut bien que l'informatique conserve un peu de mystères.



Enfin un logiciel pour le Mac sur cette page. Mac OS 7.6 et attendant Mac OS8 fin septembre et Rhapsody en 1998.

Du Web, des plans, de la musique, des liaisons à distances, des captures, des Os ... mais jusqu'où irons nous ?



Et voilà la collection qu'il vous faut ! Idéal pour ne pas bronzer idiot. C'est vrai, certains sont avantagés sur d'autres (pour bronzer, of course!).

362 pages 130F plus une disquette.



Et voici le frère de celui qui est à gauche, le livre, pas le nul. Surfeurs surfeuses si vous voulez être «up-to-date», en français «à la page» n'allez pas du côté de

Brodway. Si le langage C ne vous est pas familier attention à la migraine. 346 pages, 140F plus un cédérom.

Les cybernautes américains en chiffres

La population du cyberespace se rapproche de plus en plus de la population « terrienne ».

A partir de l'analyse de 1000 foyers américains l'enquête montre que 21% des adultes utilisent Internet. Cela représente un effectif de 40 millions de personnes (2 fois plus que l'an passé).

Ce chiffre n'inclut pas les 12% de population fidèle des services en ligne AOL ou COMPUSERVE.

La population du Net se féminise. Les femmes représenteraient 41% des cybernautes contre 23% en septembre 1995. Les jeunes ne sont plus les seuls adeptes : 45% ont plus de 40 ans.

1% des internautes font régulièrement des achats sur le Net mais 42% des utilisateurs âgés de plus de 65 ans ont déjà acheté quelques chose via Internet.

La recherche d'informations serait l'activité la plus prisée devant la consultation des sites éducatifs.

Socialement, la population des cybernautes est typée : les noirs et les hispaniques ne représentent que 6% des internautes américains dont les revenus sont globalement supérieurs à la moyenne. Cependant, beaucoup d'étudiants fréquentent le Net , ce qui gonfle la proportion de foyers à bas revenus présents sur le réseau.

source : LE MONDE Télévision multimédia Dimanche 4 Lundi 5 Mai 1997

Dernière minute
MacOS 8 est installé au club.



Mac™ OS 8



En avril avait lieu «Nuit de la Microcam». Cette manifesta-

NUIT DE LA MICRO 1997

la fameuse cro» organisée Depuis l'origine, tion a pour but de

permettre aux adhérents de se retrouver et d'inviter le grand public à venir partager leur passion. La soirée fut chargée avec en introduction l'assemblée générale, puis les résultats du concours Microcam 97, ensuite les guignols de l'informatique, et pour conclure la musique avec Pascal Salmon en vedette. Voici un petit compte rendu de cette nuit pas comme les autres.

Déjà plusieurs mois se sont écoulés depuis la décision de faire une «Nuit de la Micro» de type 90. En langage Microcam cela veut dire faire une soirée exceptionnelle. Souvenez-vous 1990, le château de Loges, l'espace Apple, le concours, la publicité «de l'icone à l'image de synthèse», jusqu'à 5 heures du matin, 500 visiteurs... grandiose.

LE CHAPITEAU MICROCAM

Pour 97, les ambitions étaient plus modestes en fréquentation mais aussi fortes en innovation. Dès le début d'après midi notre vice président s'activait auprès du matériel pour mettre au point la connection à l'Internet et bien sûr au Web Microcam06. Gilles, Bertrand's Band (nos B & B), Marie-Thé, Annie, Josette, Louissette, Jean... et beaucoup d'autres commencèrent à pratiquer l'alchimie Microcam. Une idée de base: faire de cette soirée un succès. Une conviction: chacun sait spontanément ce qu'il doit faire. Un miracle: on ne sait pas comment, mais ça fonctionne à plein. Le sérieux dans la réalisation, la bonne humeur dans l'action et le petit théâtre est monté. La salle de conférence du Crédit Agricole est prête à accueillir le public.

L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Pour commencer l'échauffement, l'assemblée générale permet à chacun de prendre connaissance de la vie associative et du résultats des activités du club. Cela permet aussi de féliciter nos sponsors qui peuvent juger de la qualité des prestations et découvrir les évolutions de Microcam. Le conseil d'administration réélu, il est temps de laisser la place aux acteurs de la première partie: les participants aux concours.

LE CONCOURS MICROCAM 97

Les adhérents ayant participé au concours Microcam présentent leur réalisation. Le public est appelé à voter pour le candidat de son choix (la moyenne des notes est ensuite cumulée à celle attribuée par le jury).

Les critères d'appréciation sont:

- * L'INTERET POUR LE CLUB
- * L'ORIGINALITE
- * LA FACILITE D'UTILISATION

Difficile de comparer des projets aussi divers et variés. Pas facile de départager les candidats quand ils s'appellent Gilles, Marie-Thé, Yves-Roger, Bertrand et Bertrand, Gall, André, Maxime. Comment positionner un «jingle» par rap-

port à un site Internet? Comment comparer une «pièce de musée» à la «réalité virtuelle en ville de Sienne»? Comment trancher entre «un serveur intelligent», «un trombinoscope couleur» et un «Rallye»? La encore, il n'y pas de réponse absolue. Pourtant le jury et le public se sont retrouvés au niveau des résultats :

- G.Legarrec** ⇨ La réalité virtuelle
- YR.Cornil** ⇨ Le site Web Microcam
- B.Lemenant** ⇨ Les guides Microcam
- Motus** ⇨ Microcam sur Motus
- B.Pénisson** ⇨ Le Jingle Microcam
- M.T. Neveu** ⇨ Le trombinoscope
- A.Legall** ⇨ Le Rallye clé en main
- G.Emeraud** ⇨ Pièce de musée Microcam

Chacun a pu apprécier l'intérêt des réalisations, la performance des réalisateurs et le professionnalisme de leur présentation. La qualité des projets était au rendez-vous, et Microcam s'est enrichi d'expériences complémentaires utiles aussi bien aux adhérents qu'aux partenaires. Bravo à tous les candidats (es) !

LES GUIGNOLS DE L'INFO'RMATIQUE

Suite au succès rencontré l'an passé avec le sketch, Bertrand Pénisson s'est dédoublé en faisant appel à... Bertrand Lemenant. Notre duo

«formidable», notre B&B, notre Bertrand's band démarrait très fort sur le pastiche. Impossible de relater ce passage exceptionnel de la soirée où PPDA et autres personnages des Guignols, se donnaient la réplique sur fond de Microcam. Heureusement une caméra cachée permet de revoir (ou plutôt de réentendre) ce sketch inoubliable.

ENTR'ACTE

Après la dilatation des zygomatiques, Louisette, Josette, Annie, Marie-Thé, Jacqueline... s'activèrent autour du buffet pour permettre à chacun de se restaurer. Pendant ce temps Georges, Henriette, Nathalie... comptaient les points pour découvrir le gagnant du concours. Un atelier Internet attira beaucoup de specta-



Gilles Emeraud nous a dévoilé ses talents de guitariste



L'apéritif, poire et cahuettes pour tous.

teurs, pendant que d'autres regardaient les effets de Photoshop sur des images.

MUSIQUE

La deuxième partie consacrée à la musique commence avec Xavier par une parodie de l'école des fans. Guitare sous le bras, peu impressionné par le public et la techno, Xavier nous joue un air accompagné par le logiciel Cubase. Ensuite, c'est le tour du papa qui présente avec Bertrand le fameux logiciel Cubase. L'ambiance est à son comble lorsque Gilles et Bertrand interprètent une série de rocks. Les groupies se mettent debout. La salle explose! (n'est-ce pas Jacqueline, Chantal...?). Bref, en ces temps de talents cachés, Microcam a participé à la mise en valeur de talents aujourd'hui reconnus. La cerise sur le gâteau sera apportée par Pascal Salmon pianiste professionnel dont la qualité musicale n'a d'égale que sa simplicité. Bravo à nos talents et courez vite chez votre disquaire acheter le disque de Pascal.

EN GUISE DE MORALE

Comme me dit souvent Yves «si on veut se revoir, il faut qu'on se quitte». Alors même s'il est difficile de clore une soirée sympathique entre amis d'hier, d'aujourd'hui et de demain, des volontaires de dernière minute participent à la remise en état des salles et au rapatriement du matériel. S'il y avait une morale à cette histoire, je crois qu'il faudrait la chercher du côté des



Bertrand Pénisson ! ? ! c'est bien lui.

causes du succès. Beaucoup de personnes se sont impliquées dans l'organisation. Certaines depuis longtemps, d'autres spontanément lors de la soirée. Alors à tout ces talents discrets (tes!) je renouvelle mes remerciements car c'est bien cela l'alchimie Microcam.

Jean-François Percevault

J'AI PAS AIMÉ

Il est difficile de faire l'unanimité. Certains visiteurs ont exprimé leur satisfaction mitigée, d'autres se sentent frustrés de ne pas être venus. Microcam est à l'écoute et ose dire tout haut ce que l'habitude demande de taire. Ce qui a déplu peut se résumer à quelques points :

- « on ne savait pas que tout le monde pouvait venir ». Eh oui, la communication est un art de plus en plus difficile. Malgré les radios locales, les ABM, l'article dans Ouest-France, la publicité orale... le message reste encore trop limité. Qu'on se le dise : la nuit de la Micro c'est pour tout le monde.
- « on pensait que c'était uniquement de la micro. » Même remarque que ci-dessus. Microcam s'intéresse à l'utilisation et plus particulièrement aux utilisateurs. Alors tous les domaines sont couverts : écriture, lectu-

re, musique, dessin... et surtout bonne humeur.

- « on pensait qu'il y avait plus d'équipement pour pianoter ». O.K. c'est un choix qui a été retenu pour cette manifestation. Montrer au public des réalisations d'adhérents et favoriser l'émulation par l'exemple. En outre, l'activité par atelier plus nombreux (à l'instar de 90) suppose une intendance plus lourde. Dès lors les ateliers «privatifs» sont prévus au local Microcam toute l'année... sur simple demande.
- « Vous vous êtes fait plaisir ». Alors là d'accord à 100%. C'est effectivement le but ultime de cette soirée. Se faire plaisir et espérer que le maximum de visiteurs en fasse autant.

Pour être plus complet il est souhaitable que ceux qui ont des idées d'amélioration se joignent au bureau pour parfaire l'organisation de la prochaine Nuit de la Micro.

RÉSULTATS DU CONCOURS MICROCAM 1997.....

Microcam innovait cette année en recourant à un jury et à un vote populaire lors de la nuit de la micro. Les résultats des deux classements sont proches. Le premier prix fait l'unanimité avec 94 points sur 100. Trois lauréats sont placés de façon identique par les deux votes, trois sont à une place d'écart. Les résultats complets sont les suivants :



Gall Legarrec reçoit le premier prix du concours.

Projet	Place	Réalisateur	Jury A.G.Moy		
Microcam en réalité virtuelle	1	Gall LEGARREC	96	92	94
Microcam sur internet	2	Yves Roger CORNIL	73	80	77
Les guides Microcam	3	Bertrand LEMENANT	69	78	74
Le jingle Microcam	4	Bertrand PENISSON	64	75	70
Microcam hébergé sur le serveur BBS rennais Motus	4	Motus - Maxime PRAT	74	65	70
Le trombinoscope Microcam	6	Marie-Thérèse NEVEU	64	74	69
Momi... le rallye Motus-Microcam	7	André LEGALL	58	67	63
Le musée Microcam coffret carte Apple II	8	Gilles EMERAUD	52	67	60

Les projets seront présentés dans nos colonnes. Pour rester fidèle à l'esprit non élitiste de Microcam, les présentations des projets se feront de façon aléatoire. Pour commencer le panorama, voici les premiers projets : le Trombinoscope et le Jingle Microcam.

Bravo aux participants.

Un grand merci à Jean Bidault pour les photos réalisées pendant la soirée.

..... les réalisations du concours

JINGLE MICROCAM par Bertrand Pénisson

QU'EST-CE QU'UN JINGLE?

Un jingle, c'est une musique, souvent instrumentale, dédiée à une émission, une publicité ou une entreprise pour la caractériser et la faire reconnaître. C'est donc un élément de la communication.

QUEL EST L'INTERET D'UN JINGLE POUR MICROCAM?

L'intérêt de ce projet est triple :

1 - Doter Microcam d'une signalétique musicale. Microcam, comme toute association, a une signalétique visuelle qui fait l'objet d'une réflexion régulière. Cette signalétique apparaît sur les documents diffusés, au local et lors des manifestations auxquelles le club prend part. Avoir un jingle pour Microcam, c'est renforcer son identification et sa communication.

2 - Illustrer les possibilités de l'atelier musique. Cet atelier a vu le jour en octobre 1996 avec l'acquisition d'un logiciel de Musique Assistée par Ordinateur et d'un générateur de sons. Créer et diffuser un jingle, c'est faire connaître aux adhérents une des nombreuses possibilités qu'offre la MAO. Nul besoin d'être un virtuose de la musique, un expert en solfège ou un pro de l'informatique pour composer et enregistrer un morceau, les seules limites sont celles de votre imagination.

3 - Donner une base à un projet plus vaste pour le club qui serait la création d'une vidéo ou d'une borne de présentation de Microcam incluant le jingle comme fond sonore. Ce point développe l'idée présentée plus haut, toujours dans le but de faire connaître Microcam, de le présenter à nos partenaires et dans les manifestations telles que le salon du livre pour la Jeunesse de Fougères, la fête des enfants, la Nuit de la Micro...

..... les réalisations du concours

TROMBINOSCOPE par Marie-Thérèse Neveu

adhérents

nom	HARDY
prénom	NELLY
numéro de carte	123456
équipement	
loisirs	



POURQUOI UN TROMBINOSCOPE ?

Dans la mesure du possible, éviter de stocker les photos remises lors de l'adhésion au Club et ainsi de les détériorer ou les égarer. (elles sont actuellement enfouies dans une enveloppe!!!). Il fallait trouver une solution.

Microcam a toujours eu le souci de bien connaître ses adhérents:

Un nom et un prénom c'est bien,
Une photo c'est mieux....

Sachez tout d'abord que les informations concernant nos adhérents sont regroupées sous forme de fichier, chaque élément étant appelé une fiche, chaque fiche étant composée de rubriques. Ex: Nom, prénom etc... et «IMAGE». Le logiciel que nous utilisons se nomme 4ème Dimension. C'est

un gestionnaire de base de données relationnel, d'une puissance énorme quant à ses fonctionnalités.

Dans un premier temps, les photos ont été numérisées à l'aide du scanner, disponible à Microcam. Puis, par l'intermédiaire de «Photoshop» (logiciel de traitement des images), les photos ont été retouchées .. Oh! si peu ... (il y a encore des progrès à faire en la matière..), mais je ne suis qu'au stade du balbutiement

La photo ainsi scannée a été tout simplement copiée et collée dans le cadre «PHOTO», la rubrique créée précédemment.

Ceci est une première étape... Par la suite, nous pourrions imaginer constituer un registre avec quelques informations concernant les adhérents, la photo à l'appui. Registre qui serait accessible aux membres du bureau et aux adhérents qui le souhaiteraient.

Once upon a time

Il était une fois un jeune homme désirant acquérir un ordinateur. Il s'aperçut très rapidement que son choix se limitait à 2 mondes : le monde P.C. et le monde MAC.

Le choix sera dès lors plus aisé, se dit-il ! Que nenni ! De gentils anges-gardiens spécialistes ès informatique ne cessèrent de lui prodiguer des conseils : si tu désires t'amuser le monde P.C. est pour toi, car les jeux sont pléthores ; de plus, les prix sont bas et continuent de baisser sans cesse. ». D'autres voix se firent entendre : tu n'y connais rien ! La qualité est celle du MAC (plus exactement APPLE), la facilité d'utilisation est aussi de ce côté. »

Sceptique et perdant peu à peu ses certitudes (qu'il n'avaient pas en grand nombre !), le jeune homme fut fort surpris lorsque le temps passa.

De report en report, son achat fit figure de mirage auprès de ses connaissances. De plus, les parents s'en mêlèrent d'autant que la santé financière de APPLE devenait des plus précaires. Cependant, il ne fut pas dépourvu lorsque le choix fut fait. Défenseur des causes perdues et des espèces en voie de disparition sa décision fut prise : il choisit le MAC.

Arriva le jour où le jeune homme pris possession de sa machine. Ce fut une découverte, un nouveau monde s'ouvrit devant ses yeux ébahis.

Une machine où le copier-glisser facilite l'usage des différentes composantes de cet ordinateur.

Une machine qui ne plante » pas 2 ou 3 fois dans les premières heures d'utilisation (n'est-ce pas Monsieur X.Y.?).

Une machine qui fait corps avec son utilisateur.

Une machine qui accompagne le pauvre béotien qu'était le jeune homme jusqu'au

plaisir caché du CD-ROM (8 vitesses s'il vous plaît !).

Vous aurez deviné à la lecture de ces quelques lignes que votre serviteur a été conquis, subjugué, sous le charme de cette machine à la pomme.

Malgré les déboires financiers de la marque de CUPERTINO n'oublions pas que la pomme fut le symbole d'un homme politique français qui finalement arriva à ses fins (même si pour lui souris, lecteur et disquettes deviennent mulot, grille-pain et biscotte).



Alors n'hésitons pas et soutenons l'une des seules marques capables de rivaliser avec l'ogre MICROSOFT associé à INTEL.

Jean Christian Lapouge,
Membre de MICROCAM06

NB: cet article a été écrit avant le rachat d'une partie d'Apple par Microsoft.



Clubs MICROCAM
le conseil éclairé

Voulez-vous “surfer” avec moi ?

Le tri du courrier ? A priori, rien à voir avec l'informatique. Mais tous les chemins mènent à MICROCAM06 ! Car c'est en effet grâce à ce nouveau poste que j'ai découvert le Club Informatique du Crédit Agricole des Alpes-Maritimes.

Ecrivain en herbe, j'étais, depuis mon départ du Réseau, à la recherche d'un traitement de texte pouvant recueillir mon inspiration dans un endroit tranquille. J'ai donc pris contact avec Jean-François BIANCHI-LURASCHI, vieux complice du Bureau de Garnier (pardon, je voulais dire “ancien”...) qui m'a aussitôt emmené visiter le local.

Là, j'ai tout de suite été séduite par l'importance et la technicité du matériel disponible : micros, imprimantes et scanners couleurs, lecteurs de CD Rom, multiples logiciels et encyclopédies... Mais je n'avais, au départ, pas d'autre ambition que de finir d'imprimer mon roman. Et puis Jean-François m'a expliqué les avantages que je pouvais tirer d'un scanner pour enregistrer les pages déjà dactylographiées sur une disquette grâce à laquelle il me serait ensuite très facile de modifier le texte. Et c'est ainsi que j'ai commencé à me prendre au jeu et à avoir envie d'en savoir un peu plus sur toutes les possibilités de ces belles “machines” mystérieuses.

Fervente adepte du Minitel depuis ses débuts, j'avais du, à regret, espacer nos rendez-vous (le bel était trop vorace...) C'est donc tout naturellement que j'ai été attirée par Internet, son cousin, et c'est cette fois-ci le Président CORNIL qui m'a pilotée pour mes premiers pas sur le “web”.

D'entrée, vous êtes rassuré par une image connue : la photo des bâtiments Hermès. Toutefois, si une quelconque appréhen-

sion subsiste, je vous conseille vivement d'enchaîner sur le “trombinoscope” de nos Gentils Organisateurs. Ensuite, tout va très vite. On se laisse rapidement entraîner à “surfer” d'un site à l'autre, sur lesquels vous décidez ou non de vous arrêter en fonction de votre envie du moment : visiter un musée, regarder les Guignols de Canal +, ou encore connaître la météo du week-end.

A moins que vous ne préfériez engager la conversation avec des amis du bout du monde en entrant dans un “News Group”. Car sur Internet, chacun y trouve obligatoirement son bonheur. A vous d'en choisir la nature selon votre besoin, votre humeur ou votre personnalité.

Mais le Club Informatique vous réserve encore bien d'autres surprises. Car vous pourrez tout aussi bien y imprimer un mémoire ou un C.V., y gérer vos comptes, retoucher une photo de vacances gâchée par un intrus devant l'objectif, fabriquer des jaquettes de cassettes video ou encore des cartes d'invitation personnalisées pour votre prochaine soirée, à l'instar des 240 adhérents qui profitent déjà de tous ces avantages.

Alors même si vous pensiez jusqu'ici qu'un scanner n'était qu'un appareil radiologique, un disque dur l'ancêtre du C.D., et si vous trouvez que les termes informatiques s'apparentent plus au Chinois qu'à l'Anglais, ne vous laissez pas impressionner.

Sachez qu'il n'est pas nécessaire de tout comprendre pour pouvoir se servir d'un ordinateur et que des animateurs compétents et dévoués sont là pour vous aider à apprivoiser les “monstres” et pour vous guider, par la suite, dans le choix de votre matériel personnel. Ce serait tellement dommage de ne pas profiter de tout ce que MICROCAM peut vous offrir, dans un local agréable et décoré avec originalité grâce aux nombreuses boîtes de logiciels fixées sur les murs.

Oui, à MICROCAM, il y a forcément quelque chose qui va vous plaire. Mais encore faut-il que vous sachiez ce que vous pouvez y trouver...

Alors contactez vite Yves CORNIL (MKI)

ou Jean-François BIANCHI (JUR), qui se feront un plaisir de vous "mettre au parfum" sur ce qui est susceptible de vous intéresser. Et souvenez-vous qu'on peut y prendre du plaisir dès le début !...

Christiane PAGET

MAC-PC PC-MAC EST-CE UN RÊVE ?

Vous avez fait l'acquisition d'un Mac, et comme vous ne vivez pas en vase clos, voilà le rêve de l'inter-communicabilité qui s'écroule. Vous avez de la chance... c'est pire en PC.

Ah, c'est le grand jour pour vous ! Vous venez d'acheter un Power Mac flamboyant neuf avec tout ce qui va avec et vous êtes heureux. Vous faites tourner vos logiciels sans problèmes, vous gavez le tout d'extensions et vous vous éclatez avec les jeux fournis sur divers CD ROM.

Oui, mais voilà, au bout d'un moment, seul au fin fond de votre chambre, vous commencez à vous ennuyer tout seul face à votre Mac. Alors, au boulot ou à l'école, vous commencez à en parler. Vous voulez montrer vos œuvres, prêter vos jeux pour voir ce que valent les copains ou mieux encore, vous voulez partager du travail avec un ami. Vous n'avez pas encore de modem, vous n'êtes donc pas «internetisé» et, croyez moi, vous n'êtes pas encore arrivé! Vos potes sont sympas, ils veulent bien échanger des travaux, des jeux et d'autres choses avec vous mais, problème, une grande majorité possède des PC (ben oui, c'est vrai).

Et c'est là que tout se complique !

Tout d'abord, il vous faut trouver un support commun. Vous avez un Syquest 88 ? Oui mais votre correspondant à un EZ 135. Vous avez aussi un ZIP ? Bien, mais c'est pas compatible avec le Syquest 200 du voisin. Enfin, pour les petits fichiers, c'est encore la disquette 1,4 Mo qui l'emporte. Bon, ça y est,

vous tenez l'oiseau rare, une de vos relations, comme vous, la même unité de stockage. Chouette alors mais au fait, une cartouche formatée Mac n'est pas lisible sur un PC et vice versa. Il faut installer le bon driver, le bon shareware pour arriver à lire la disquette des deux côtés et là, catastrophe! La superbe présentation que vous aviez réalisée ou le super jeu que vous avez ne tourne pas sur le PC. Le superbe roman que vous avez écrit durant des jours dans une superbe mise en page ne ressemble plus à rien et les accents sont remplacés par des formes diverses et bizarres.

Un virus ?

Non, non, tout simplement le résultat de la transformation d'un environnement vers un autre

Et oui, les formats sont spécifiques à votre environnement, certes les mêmes logiciels existent bien des deux côtés mais en majorité, toutes les applications sont différentes et les formats d'enregistrement aussi. Pict, Tiff, EPS, JPEG, combien y a-t-il de versions possibles ? Honnêtement, je ne les connais pas toutes car même sur Mac, chaque logiciel a ses propres formats.

Conclusion: vous retournez chez vous et, seul, vous continuez à entretenir le culte du Macintosh avec cependant quelques personnes qui, comme vous, restent fidèles à la

Pomme. Une véritable secte avec ses rites et ses traditions.

Alors, comment cela se fait-il qu'à l'époque des réseaux, d'Internet, du multi-média et de la réalité virtuelle, il n'existe pas un ou deux formats uniques pour les fichiers, les images et les polices de caractères ?

Acrobat a bien essayé mais cela n'a pas encore pris suffisamment.

Tout va très vite, les ordinateurs sont de plus en plus puissants mais les formats sont toujours aussi nombreux. Je rêve d'une disquette lisible immédiatement dans les deux environnements, d'une application directement lancée sans passer par un traducteur, d'un clipart exploitable tel qu'il est et d'un texte lisible sans passer des

heures pour effectuer la relecture et la mise en page. Ça ce serait du progrès!

A quoi bon posséder un super Power ultra puissant et ultra rapide si l'on perd du temps à ouvrir un fichier même tout simple.

Alors, s'il vous plaît, messieurs les développeurs, faites-moi plaisir et faites-moi mentir, vous verrez tout le monde informatique ne s'en portera que mieux et chacun pourra communiquer avec l'autre sans compromis.

Bon, j'arrête, il faut que je paramètre mon tableau de bord Echange PC/Mac car je viens de recevoir une disquette avec du texte à suffixe TXT.

Franck POUSSE

INTERNET EN FRANCE

Petit à petit, l'utilisation de l'Internet progresse en France. Médiangles, dans une enquête menée entre mars et mai, dénombre 1 120 000 internautes Français (de 15 ans et plus) ayant utilisé le réseau au cours des 30 derniers jours, soit 2,4 % de la population adolescente et adulte. Bien sûr, par rapport à la plupart des pays industrialisés, c'est encore peu, mais c'est tout de même un peu plus que ce que l'on pensait. Mais si on constate une certaine progression de l'usage d'Internet, les Français ne sont pas encore vraiment séduits et déjà ! la croissance du nombre d'utilisateurs tend à décliner.

Comme l'indique le directeur d'études chez Médiangles «Si la progression a été de 160 % depuis un an, nous prévoyons au vu des résultats des derniers mois, une croissance réduite à 90 % d'ici l'année prochaine». Seules les personnes se connectant depuis leur domicile, leur lieu de travail ou leur école/lycée/université ont été pris en compte dans l'étude, laissant ainsi de côté les surfeurs de cybercafé et les petites connexions entre amis. Cependant, le nombre d'abonnements chez les prestataires d'accès au réseau ne serait que de 560 000, en moyenne effectivement un

compte Internet est utilisé par deux personnes. Bien qu'une accélération des ventes d'abonnement ait été enregistrée en 1997, aucun chiffre précis ne peut être communiqué. Moins optimiste que Médiangles, France Télécom chiffre à quelque 600 000 le nombre d'internautes (300 000 particuliers, 200 000 universitaires et chercheurs, 100 000 dans les entreprises). La population des internautes s'est féminisée et est beaucoup moins parisienne. La durée de connexion est en baisse. Alors qu'ils ne comptaient que pour un tiers l'an dernier, les sites français représentent aujourd'hui la moitié des temps de consultation. Au cours des 30 derniers jours, plus de 100 000 utilisateurs ont déclaré avoir effectué un achat «en ligne», ce qui peut intéresser les grandes sociétés de distribution. Bien sûr, la France et son million d'internautes ne pèse pas très lourd par rapport aux 60 millions d'utilisateurs du cyberspace dans le monde dont une grande majorité d'américains. Mais c'est un début

(Libération - 25/06/1997)

CHRISTINE WEISSROCK
Atelier de la Compagnie Bancaire

La messagerie sous Internet

Nous avons déjà vu dans les précédents ABM, que l'Internet était composé de plusieurs éléments: la navigation sur le Web, le transfert de fichiers (FTP) et la messagerie électronique (E-mail), je laisse tomber Gopher et Wais.

C'EST QUOI UNE MESSAGERIE ÉLECTRONIQUE.

Une messagerie électronique c'est la possibilité d'envoyer des messages par un procédé électronique, entendez par là par un micro ordinateur; j'élimine ici dans mon propos le minitel qui met aussi à disposition une messagerie électronique.

Je ne traiterai pas dans cet article des messageries d'entreprises telles que MS-Mail, Microsoft Exchange, Lotus Note et bien d'autres. Je ne ferai pas non plus l'examen de toutes les messageries disponibles sur le marché, les fonctionnalités des unes et des autres pouvant être variées, mais les grands principes restent valables pour toutes les messageries.

Je cantonnerai mon propos à quelques messageries basées sur l'Internet et qui offrent la possibilité d'envoyer et de recevoir des messages à des correspondants identifiés par une adresse électronique.

Pour envoyer et recevoir des messages, vous devrez posséder un compte sur un ordinateur exécutant un service POP (Post Office Protocol) et avoir accès à un ordinateur exécutant un serveur SMTP (Simple Mail Transfer Protocol). Vos messages électroniques entrants seront envoyés sur votre compte POP d'où ils seront ensuite transférés vers logiciel de messagerie. Quant à vos messages sortants, ils seront envoyés au serveur SMTP, d'où ils seront acheminés vers vos destinataires.

Ceci peut paraître un peu compliqué, mais c'est le mécanisme de la messagerie d'Internet; ces deux notions POP et SMTP vous seront utiles pour paramétrer votre logiciel de messagerie.

COMMENT AVOIR UNE ADRESSE?

Rappelons que pour accéder à l'Internet il vous faudra ouvrir un compte (abonnement) chez un fournisseur d'accès (provider en anglais).

C'est le fournisseur d'accès qui vous attribuera une adresse électronique (utilisable dans notre POP précédent).

Le format d'une adresse est de la forme:
nom@fournisseur.x

la taille du nom est variable et dépend du fournisseur, généralement 8 à 12 caractères en moyenne, quelquefois beaucoup plus. Le nom attribué pourra quelquefois correspondre à votre propre nom vous pourrez, suivant le fournisseur donner votre prénom en plus. Certains fournisseurs (c'était le cas de CompuServe) peuvent vous attribuer un numéro. Sachez que votre identifiant doit être unique chez votre fournisseur d'accès.

notez le @ (se prononce at), il est obligatoire

fournisseur: identifie votre fournisseur d'accès

.x : variable, peut être .fr (France), ou .net ou autre.

Par exemple:

crca06@nicematin.fr

mcam06@worldnet.net

jean_francois_percevault@motus.anet.fr

boss@trucnet.com

MESSAGERIE INTÉGRÉE OU SPÉCIALISÉE.

Tout d'abord sur Internet, la messagerie peut être intégrée au logiciel de navigation (Netscape Navigateur, Internet Explorer) ou être un logiciel séparé (Eudora, Claris Mailer, Outlook Express ...).

Vous pouvez avoir un navigateur, pour l'accès au Web et utiliser logiciel de messagerie séparé tel que Eudora. Notez qu'Internet Explorer 4.0 vous donne la possibilité de naviguer et de faire gérer la messagerie par un logiciel externe.

J'utilise la messagerie de Netscape 3.0 sur mon Mac personnel, ou la messagerie de Netscape Communicator 4.0PR4, ou la messagerie de Eudora Pro, soit seul soit à partir de Internet Explorer 4.0 sur mon portable professionnel sous Windows95.

QUELQUES GRANDES FONCTIONNALITÉS DES LOGICIELS DE MESSAGERIE.

Un logiciel de messagerie vous permettra d'envoyer et de recevoir des messages par les mécanismes de l'Internet que nous avons déjà vu (POP et SMTP).

Vous pourrez envoyer un message à un ou plusieurs destinataires.

Vous pourrez envoyer un message à un ou plusieurs destinataires et une copie à un ou plusieurs destinataires (CC Courtesy Copy).

Dans certains logiciels de messagerie vous pourrez envoyer des copies à d'autres destinataires sans que le destinataire principal en soit avisé (BCC Blind Courtesy Copy).

Certains logiciels envoient un accusé de réception (Claris Mailer par exemple).

Certains logiciels vous permettent de demander un accusé de réception (Eudora Pro par exemple).

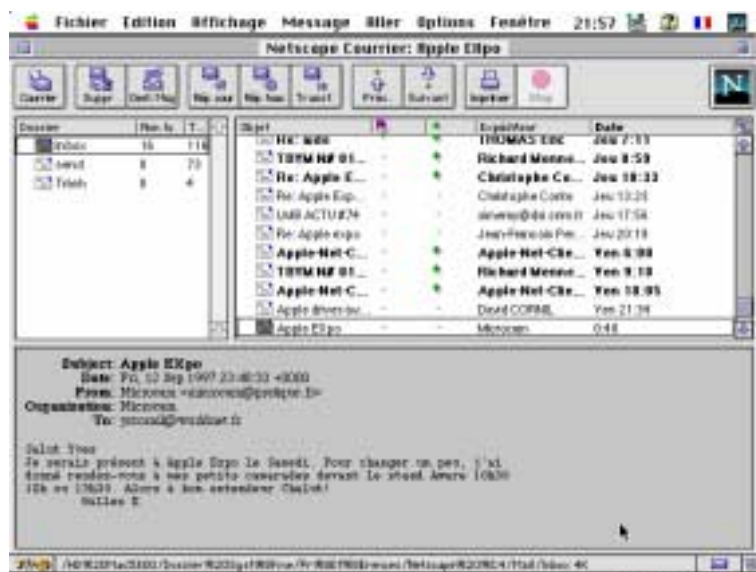
Certains logiciels vous permettent de gérer plusieurs abonnements différents (Eudora Pro, Netscape Communicator).

Les messages reçus seront classés dans un classeur entrée (inbox ou autre nom selon le logiciel).

Les messages envoyés seront classés dans un classeur envoyé (sent ou autre nom).

Vous pourrez généralement créer des classeurs supplémentaires (pour archivage par exemple).

De temps en temps il vous faudra «faire le ménage» pour supprimer les messages inutiles.

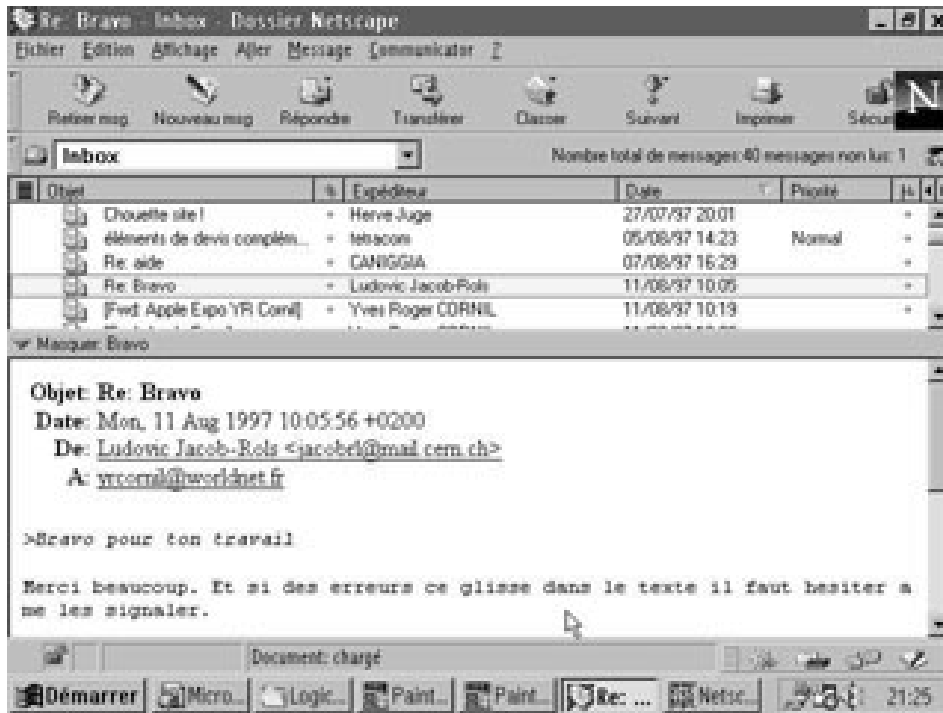


Un aperçu de la messagerie de Netscape Navigator version 3.0.

Les messages en gras sont les messages non lus.

Vous pourrez choisir l'ordre de classement de vos messages (par date, destinataires, expéditeurs ou autres critères)

Messagerie



Le courrier de Netscape Navigator PR4 tel que vous auriez pu le voir si vous l'aviez téléchargé depuis Internet.

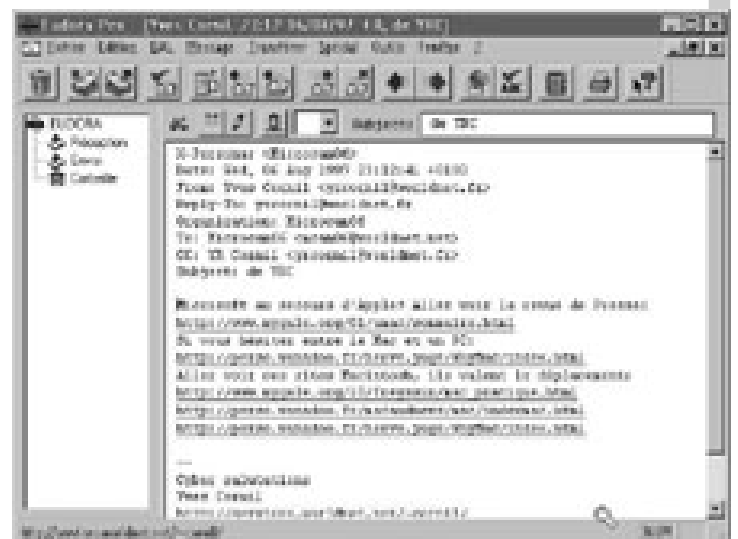


Eudora Pro 3.0 la boîte de réception



Eudora Pro 3.0 un message

Si dans un message vous donnez l'adresse d'une URL (Uniform Resource Locator), elle sera accessible sous forme d'un lien, ce qui permettra à votre interlocuteur de se brancher directement sur l'adresse en cliquant sur le lien indiqué.



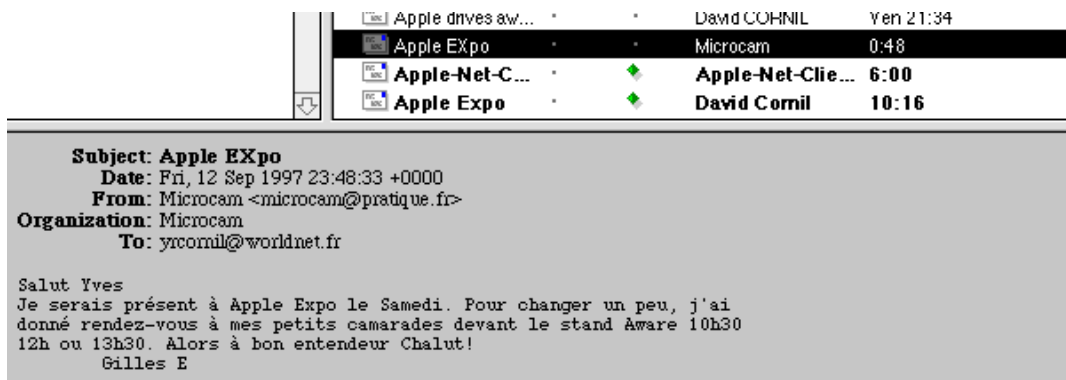
Internet



haut de Netscape Navigator 3.0



bas de Netscape Navigator 3.0



Exemple d'un message reçu dans Netscape Navigator 3.0

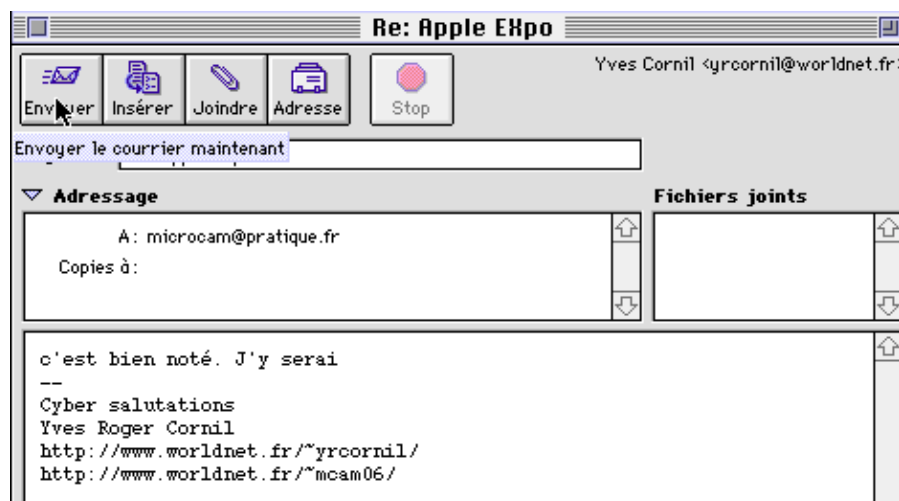
Subject: Apple EXpo
Date: Fri, 12 Sep 1997 23:48:33 +0000
From: Microcam <microcam@pratique.fr>
Organization: Microcam
To: yrcornil@worldnet.fr

Subject, Sujet du message
Date et heure de l'envoi
From (de) expéditeur du message
Organization (organisation)
To (pour) adresse du destinataire

sur la ligne From vous voyez le nom en clai (facultatif) et entre < et > c'est l'adresse de l'expéditeur; ici microcam chez (@) le fournisseur d'accès pratique.fr (France Pratique).



Vous pouvez répondre à votre correspondant (c'est plutôt conseillé) en cliquant sur le bouton répondre



Vous tapez votre réponse et vous envoyez le message. Dans la plupart des logiciels de messageries vous pouvez créer un fichier signature qui contiendra une formule de politesse et d'autres informations (l'adresse de votre URL, par exemple).

Messagerie

ENVOYER UN MESSAGE



Pour envoyer un message vous remplirez

la zone sujet

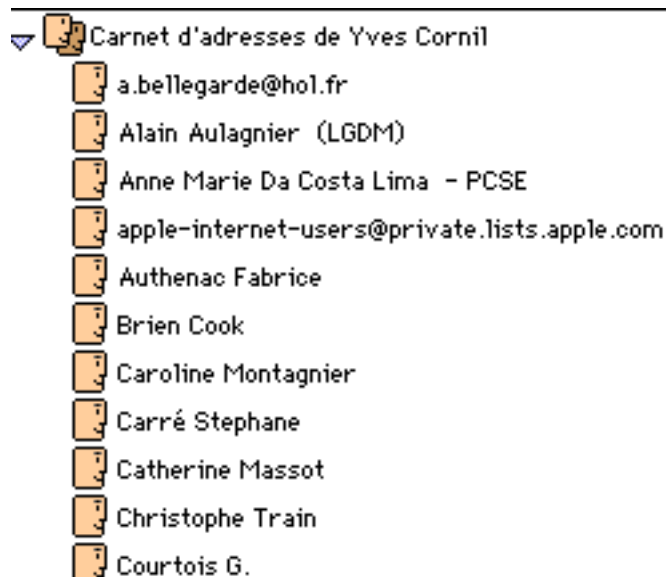
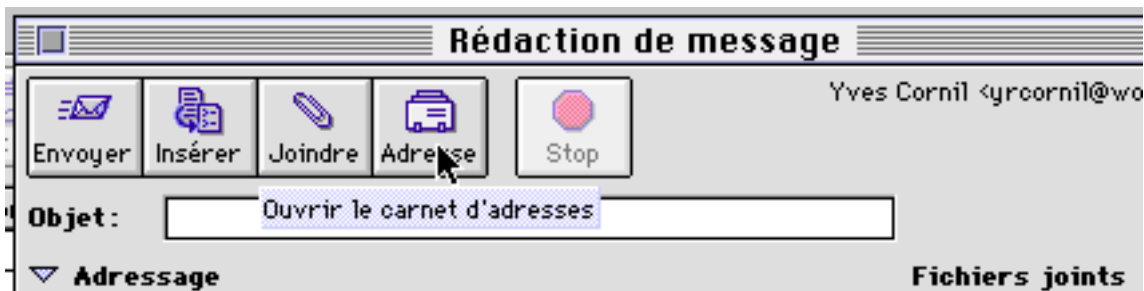
l'adresse du destinataire ou des destinataires

éventuellement l'adresse d'un ou plusieurs destinataires en copie (CC courtesy Copy)

le texte de votre message

le message de signature sera inclus automatiquement.

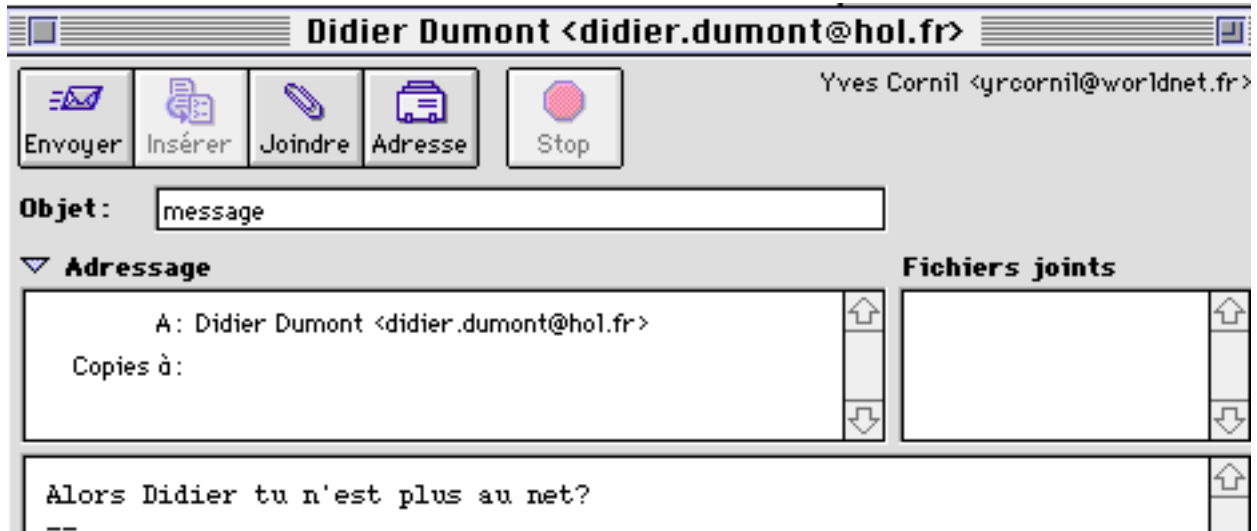
Vous aurez à votre disposition un carnet d'adresse qui contiendra le nom de votre correspondant (éventuellement découpé en nom et prénom), l'adresse (E-mail) et d'autres informations facultives (numéro de téléphone par exemple).



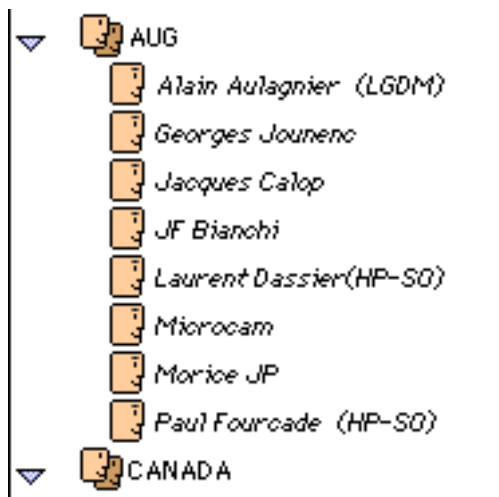
Voici un carnet d'adresse de Netscape Navigator 3.0.

Il est classé par ordre alphabétique.

Dans cette version (Netscape Navigator 3.0) à vous de déterminer si vous mettez nom -prénom ou prénom- nom; ici c'est mélangé (je n'avais pas vraiment choisi).



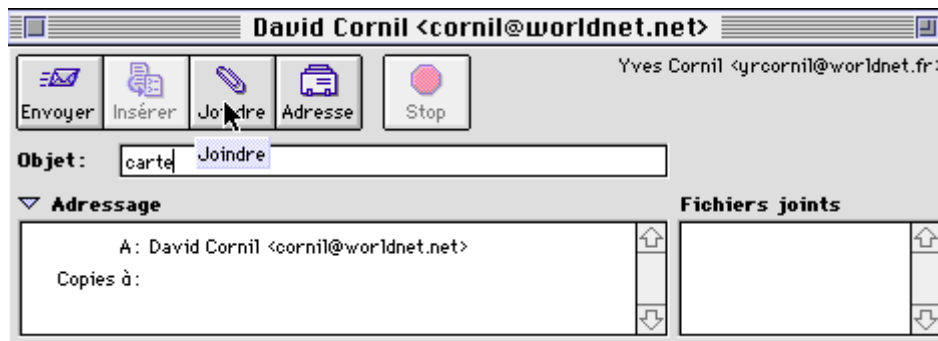
Ici j'ai sélectionné Didier Dumont dont l'adresse est didier.dumont@hol.fr (Havas on-line)



La plupart des logiciels de messageries vous permettent de regrouper vos correspondants par groupe. Ceci est particulièrement utile si vous voulez envoyer un message à certains correspondants, des groupes homogènes par exemple. Ici le groupe s'appelle AUG.

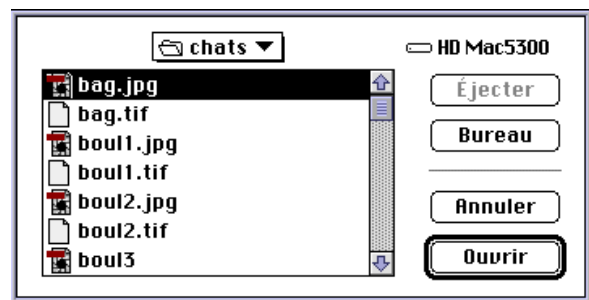
Dans Netscape Navigator 3.0 les noms classés dans des groupes seront inclus sous formes d'alias (ils sont en italique). Pour sélectionner un destinataire il suffit de cliquer sur son nom et de taper sur la touche retour (ou de double-cliquer). Si vous voulez sélectionner plusieurs destinataires maintenez votre doigt sur la touche majuscule et la touche retour.

JOINDRE UN DOCUMENT



Rien de plus facile que de joindre un document à votre message. Cliquez sur le bouton joindre et indiquez l'endroit où se trouve le document sur votre disque dur. Le document joint peut être une adresse d'URL, un fichier texte (format txt ou Microsoft Word), une image en différents formats (TIFF, JPEG, GIF ...), un tableau Excel ou tout autre fichier (y

Messagerie

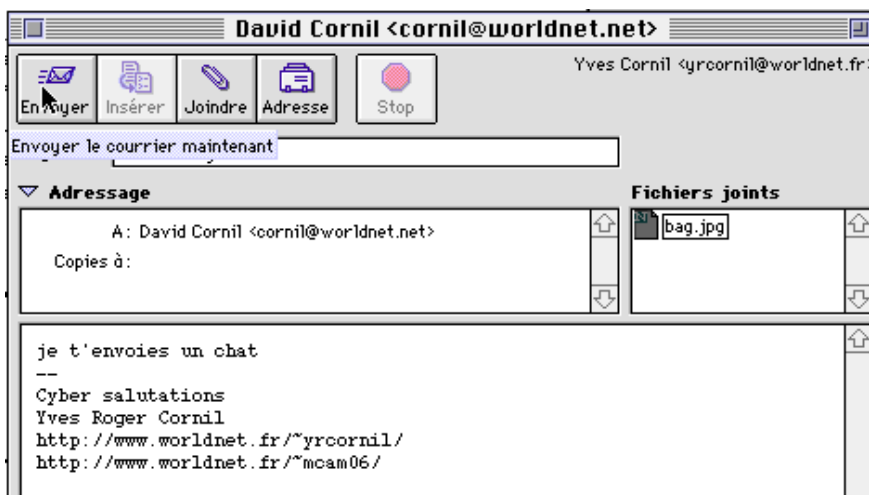


Ici j'ai joint un fichier en format JPEG (extension .jpg sous Windows).

Rappelons que sous MacOS l'extension n'est pas utile pour le lancement correspondant du logiciel et que la longueur des noms des fichiers est de 1 à 32 caractères.

Il faudra vous assurer que votre correspondant pourra lire le fichier que vous lui envoyez.

N'envoyez pas un fichier .EXE à un possesseur de Mac, à moins qu'il ait plusieurs plateformes (et non pas qu'il ait plusieurs plateformes).



Un petit message d'accompagnement, ici je t'envoie un chat; traduisez je t'envoie l'image d'un chat.

Sur l'Internet (et dans tout bon dictionnaire anglais-français) to chat signifie bavarder (tchatcher pour certains); dans ce cas on

utilisera l'IRC (Internet Relay Chat)

Faite aussi attention à la lourdeur de vos documents joints (en kilo octets) pour ne pas immobiliser la messagerie de votre interlocuteur. Utilisez les outils adaptés pour compresser les fichiers (format Zip ou hqx) suivant l'auditoire que vous visez.

Tout bon internaute devrait posséder PKZIP et/ou Stuffit Expander pour compresser et décompresser les fichiers coirculant sur l'Internet, que ce soit par les messageries que par l'intermédiaire de FTP (File Transfert Protocole, transfert de fichier dans la langue de Molière).



lexplore4.0

Utilisation de Eudora Pro depuis Microsoft Internet Explorer

PEUT-ON ÊTRE INFECTÉ PAR UN VIRUS PAR L'INTERMÉDIAIRE DE LA MESSAGERIE.

Au mois de Janvier je recevais un message d'un inconnu m'informant de ne pas ouvrir un certain message qui contenait un virus. Ce correspondant me demandait de prévenir tous mes connaissances.

Je ne traitait pas plus d'attention à ce message.

Au mois de juin je recevais le même message, parlant du même virus d'un correspondant travaillant dans une multinationale à Sophia Antipolis.

Je répercutais alors à tous les internautes de mon carnet d'adresse ce message.

Quel ne fut pas ma surprise de recevoir en retour un message me disant que ce soit disant virus n'existait pas et que les dégâts de ce virus étaient d'engorger, par les messages les messageries de l'Internet par un effet de boule de neige.

Je recontactais tous mes correspondants pour les informer du gag. Certains me remercièrent, la grande majorité, sait-on jamais? Un me donna un cours pour me dire, que pour lui grand professionnel de l'Internet qu'il était impossible d'avoir un virus par la messagerie ... je ne ferais pas d'autre commentaire.

En effet s'il est admis, aujourd'hui qu'un message ne peut pas contenir de virus, ce

n'ai pas le cas des fichiers joints qui peuvent contenir des virus, en particulier s'il s'agit de fichiers programmes. Soyez donc prudents en ouvrant les fichiers joints d'un correspondant inconnu.

LA MESSAGERIE, UNE CHAÎNE DE SOLIDARITÉ.

Au mois d'août un internaute inconnu me lançait un appel au secours; ce dernier avait un problème de connexion entre des Mac et des PC.

Ne connaissant pas la réponse, je répercutais ce message (par un forward) sur tous mes correspondants Macintosh.

En moins de 24 heures, notre internaute, un étudiant en informatique de Marseille (je l'appris dans son message de remerciement) avait la réponse à son problème.

Efficace n'est-il pas?

S'ABONNER À UNE MAILING LIST.

Vous pouvez vous abonner à des listes de diffusion pour recevoir les dernières nouvelles; ceci est particulièrement pour vous abonner à une revue de presse (de Fabrice Authenac par exemple).

Du 17 au 21 septembre s'est déroulée AppleExpo, la seule exposition informatique française dédiée à un seul constructeur.

Cette année plus de 120.000 fidèles du constructeur à la pomme sont venus à la porte de Versailles pour découvrir les nouveautés et affirmer leur attachement à leur fabricant d'ordinateurs favori.

Apple Expo, c'est l'occasion exceptionnelle de découvrir annuellement les derniers ordinateurs de la marque à la pomme multicolore, ainsi que des matériels qui complètent les ordinateurs (scanners, imprimantes, modems, disques...).

C'est aussi l'opportunité d'assister à des présentations des nouveaux logiciels et d'avoir des explications personnalisées sur l'utilisation de ces logiciels.



Le stand de Claris était particulièrement prisé pour les démonstrations des derniers produits de la marque (ClarisWorks Office 5 par exemple).



Selon SVM Mac Microsoft avait prévu d'être absent d'Apple Expo et s'est décidé au dernier moment (accords Microsoft-Apple obli-

gent). Pour les nouveautés il faudra attendre 1998. On ne se bousculait pas au stand du numéro un des logiciels et les hôtesse avaient toutes les peines du monde à distribuer les sacs du sauveur d'Apple.



Apple Expo c'est l'occasion de faire des affaires. Cette année le PowerMacintosh 5400 était particulièrement prisé ainsi que le tout nouveau MacOS8 le nouveau système d'exploitation des Macintosh et de certains compatibles. Au stand de CLG on pouvait voir Olivier Poupat.



Le stand de Be était très prisé comme en 1996

CONFÉRENCE NEW MACINTOSH

Cette année la grand'messe avait lieu en dehors d'Apple Expo. Deux intervenants de marques intervenaient, Avie Tevanian, celui par qui Rhapsody arrive, et Thomas Lot le nouveau Directeur Général d'Apple France, un ancien de chez Compaq, pour qui c'était le baptême du feu.



Tout d'abord Avie Tevanin présenta le nouveau board (conseil d'administration); du beau monde venant de Intuit, Oracle, IBM, DuPont, Hughes Aircraft. La présentation continua par la présentation des accords avec Microsoft (certains journalistes ont entendu des applaudissements, pas moi) et il rappela quelques chiffres qui ne sont certainement pas assez connus.

**La communauté Apple c'est:
60 millions d'utilisateurs dans le monde.**

Parmi les professionnels, chez les créatifs en particulier (62%), Apple est le constructeur le mieux implanté.

64% des sites Web sont créés sur des Mac et 80% des journaux et revues sont créés sur des Mac.

Aux USA Apple est bien implanté dans l'enseignement. 81% des utilisateurs de Mac envisagent de remplacer leur Mac par un Mac.



Sorti le 22 Juillet outre atlantique, MacOS 8 a tenu la vedette lors de la conférence. Démonstrations sans failles, MacOS 8, QuickTime avec des effets espoustouflants et un match entre le PowerMac 9600/350 et un Pentium II, montrant les gains importants de productivité réalisés avec le Mac.

MacOs n'est pas mort, les prochaines versions ont pour noms de codes Allegro et Sonata.

Rhapsody ne va pas remplacer MacOS. C'est un nouveau système d'exploitation complémentaire.

Nous n'entrerons pas ici dans les détails entre la blue box et la yellow box, mais là aussi les démos, et en particulier une création d'une application ont permis d'apprécier la puissance de Rhapsody.

Thomas Lot termina la conférence en donnant quelques chiffres pour la France:

**plus de 1,5 million de Macintosh avec une forte pénétration dans la publication (66%)
40.000 Mac dans l'Enseignement Supérieur
500 classes connectées à l'Internet.**



Avie Tevanian devisant avec des développeurs français.

Apple expo c'est aussi l'occasion de rencontrer ces aficionados de la pomme, qui se regroupent généralement dans des associations d'utilisateurs dont les plus connus sont les Apple User Group.

A cette occasion nous avons pu rencontrer Jean Pierre Morice et Georges Jounenc, d'Hyperpomme Paris, Laurent Dassier d'Hyperpomme Sud Ouest, Guy Verstraete de l'Association Apple III, Jacques Calop et sa méchante du Club des Hespérides de Bourg Saint Maurice, Michel Lansard des Gônes du Mac de Lyon. Sans oublier Christophe Decaux de chez Claris, Isabelle

Andréani de chez Adobe, et bien entendu Gilles Emeraud le dynamique trésorier de Microcam qui avait quelques investissements à réaliser. Nul doute que les Rennais auront à leur disposition un Mac ultra puissant d'ici quelques jours.

Apple Expo a été aussi le moment unique de faire connaissance avec Thomas Lot le tout nouveau Directeur d'Apple France. Les Présidents des Apple User Group auront le privilège d'avoir les informations concernant cette rencontre.

Le Crédit Agricole des Alpes Maritimes sur l'Internet.

Notre confrère Communication06, le journal d'entreprise du Crédit Agricole des Alpes Maritimes vous l'avez annoncé ... notre Caisse est sur le Web. Certes, sans être réducteur, il ne s'agit que d'une vitrine; pour les applications bancaires il faudra attendre un peu ...

Pour être vue, quoi de plus naturel que de s'installer cette vitrine dans l'espace Côte d'Azur de notre journal régional ... ce qui fut fait le 29 septembre 1997. Nice-Matin s'est fait l'écho de cet évènement dans son édition du 30 septembre, page économique et social, à côté d'un article sur Bill Gates, l'informaticien le plus riche du monde (240 milliards de francs selon le magazine Forbes). D'autres développements se feront, en particulier sur le paiement sécurisé sur Internet ... à suivre.

Le Crédit agricole des AM sur www.cotedazur.com

La côte d'Azur continue à faire le plein sur Internet grâce à «Nice-Matin multimédia». Cette fois, c'est au tour du Crédit Agricole des Alpes Maritimes de faire son entrée sur «www.cotedazur.com», la plus grande galerie marchande virtuelle du sud de la France. Depuis hier, la première banque des Alpes Maritimes, avec 320.000 clients et un total de bilan supérieur à 17 milliards de francs, a son site en ligne sur le Web. Il présente les chiffres clés du département et de la banque, les produits financiers disponibles, des opérations immobilières et la liste des agences bancaires. Ces dernières sont directement repérables grâce à une carte géographique interactive. En phase de démarrage, ce site a de grands projets, notamment celui de permettre à un usager du net une communication rapide et facile avec toutes les agences décentralisées grâce à une messagerie électronique. Comme quoi la banque verte présidée par François Béraudo et dirigée par Pierre-François Valéry pense que le bon sens peut aussi passer par le web.



Nice-Matin
<http://www.nicematin.fr>



l'espace Côte d'Azur
<http://www.cote-dazur.com>

Communication



la page d'accueil du Crédit Agricole des Alpes Maritimes



La page d'accueil de Microcam06. Un lien permet d'accéder aux pages du Crédit Agricole.