

Edition Côte d'Azur



les **ABM** NEWS

Les Aventuriers du Bout du Monde

N° 70N
Février 1998



La messagerie de Netscape Communicator 4.03

Microcam06 un club qui ne manque pas d'adresses:

<http://www.worldnet.fr/~mcam06>

<http://www.augfrance.com/Microcam06>



Les ABM c'est le journal des clubs Microcam, clubs de micro-informatique du Crédit Agricole.

© Copyright Les ABM
Les Aventuriers du Bout du Monde
dépôt légal 641 Rennes
ISSN 0295-938

MICROCAM06

111, Avenue Emile Dechame
B.P. 250
06708 Saint-Laurent-du-Var
cedex
Mel: mcam06@worldnet.net

MICROCAM

19, rue du Pré-Perché
2025 X
35040 Rennes cedex
Mel: microcam@pratique.fr

Directeur de la publication :
Yves-Roger CORNIL

Maquette :

Bertrand Lemenant

Numéro réalisé par:

Yves Roger Cornil, Bertrand Penisson, JF Percevault

Reproduction et distribution:

Service ERC- CRCAM des Alpes Maritimes

Apple Performa 5300, PowerBook 1400cs/166, Apple Select 360, QuickTake 100, HP Scanjet 5p, Iomega Zip, Adobe PhotoShop, Adobe PageMaker 6.52, Netscape Communicator 4.03, Capture 4.2., PaintShop Pro 4.1, MacOS 8, Toshiba 400 CDT,

EDITO

La micro-informatique va de plus en plus vite, aussi bien pour les logiciels que pour les matériels.

Les matériels sont toujours plus rapides aussi bien niveau des processeurs, des lecteurs de cédéroms, des modems, et plus performantes sont les imprimantes. On a trouvé des micros à 4990F dans les hypermarchés pour Noël; ce type de matériel se raréfie après les fêtes. Nul doute que la guerre des prix et de la performance ne s'arrêtera de si tôt.

Guerre aussi au niveau des prix des abonnements sur Internet; mais le réseau reste globalement lent, sauf pour ceux qui sont cablés.

S'il est facile de s'adapter aux nouvelles performances des matériels, il n'en va pas de même pour les logiciels. Par exemple 3 versions du navigateur Netscape en 2 ans, autant pour Internet Explorer. Alors qu'au bureau vous utilisez un Microsoft Word version 2 ou version 6, Office 98 va sortir, sur Macintosh, fin avril. Dans ce journal Jean François Percevault nous livre, presque en direct ses premières impressions.

Je vous fais grâce des démêlés de Microsoft avec le Département de la Justice, de l'entartage de Bill Gates à Bruxelles, du retour aux bénéfices d'Apple. Quant au Gouvernement, il croit en l'Internet et lance un plan Internet Pour Tous; espérons que cet IPT connaîtra une autre destinée que le précédent plan IPT (Informatique Pour Tous).

En ce qui concerne votre club, en Mars il repart avec une grande journée Internet le 17.

Y.R Cornil
yrcornil@worldnet.net

La plupart des marques citées sont des marques déposées.

4

Vie du Club

Après le cambriolage de novembre le club repart.

5

La messagerie

Communiquer avec le monde entier, qui n'en a jamais rêvé? La messagerie de l'Internet vous permet de recevoir et d'envoyer des messages électroniques.

Un article complet sur la messagerie de Netscape Communicator 4.03

28

La vie de château

Bertrand Penisson nous fait partager sa passion pour les château de la Loire. Mais oui ce journal ne parle pas que de micro-informatique.

Prenez exemple sur Bertrand écrivez aussi dans les ABM !!!

Suivi par un petit passage au Château de Versailles ... par Internet.

36

Dernière minute

Office98 pour Macintosh arrive. Jean François nous a concocté un article express ... envoyé par la messagerie Internet de Rennes.

Plus que jamais les clubs Microcam ... c'est l'éveil technologique.

Comme vous l'avez appris par notre dernier courrier le club a été cambriolé dans la nuit du 4 novembre. Depuis cette date l'activité au local du club a été suspendue en attendant que des travaux de sécurité soient réalisés et que nous achetions de nouveaux micros.

Un 486, un PowerPC 7100/66 et deux imprimantes sont les seuls rescapés de ce vol de nuit.

A ce jour nous avons acheté un scanner, un Pentium 233; nous compléterons le matériel par l'achat d'un PowerPC 9600 ou d'un G3.

L'activité du club ne s'est pas arrêtée pour autant, la période de Noël étant propice à l'achat de micros et nos amis Jean François Bianchi et Guy Aristeguieta n'ont pas été avares en conseils ni en aide pour le

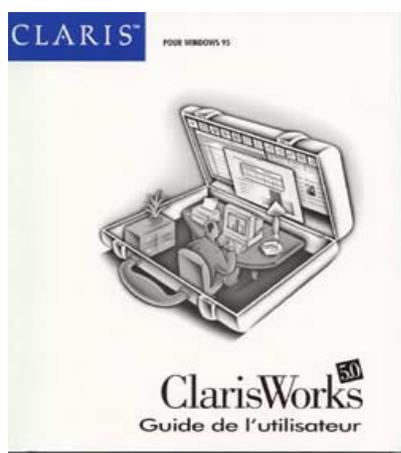
paramétrage des nouveaux micros de nos adhérents.

Depuis un quinzaine de jours les pages Internet du club sont hébergées sur un serveur mis à disposition par Apple France, le club a donc deux adresses.

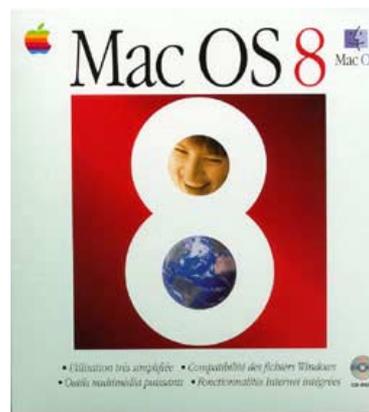
Ce serveur dédié aux Groupes d'Utilisateurs Apple est dû au travail de notre regretté Jean Pierre Morice décédé brutalement à 43 ans; je lui ai rendu un hommage sur les pages Internet du club.

Dans le cadre des journées Internet des 20 et 21 mars, Microcam06 organisera une journée Internet et les technologies Acrobat avec Adobe France le 17 mars à St Laurent et une présentation d'Internet au Crédit Agricole à Draguignan le 19 mars. Une autre présentation est prévue à Manosque.

Quelques nouveautés à Microcam06



Claris Works version 5 est un logiciel intégré comprenant le traitement de texte, tableur, grapheur, base de données, dessin bit-map et vectoriel. Version Windows95 et MacOS utilisables au club. Prix 1100F - maj 570F



le nouveau système d'exploitation MacOS8 est opérationnel sur le 7100/66



Netscape Communicator version 4.03. Versions MacOS et Windows95

Y.R. Cornil

La messagerie Internet avec Netscape Navigator 4.0

Nous avons déjà vu dans le numéro 69N des ABM le fonctionnement de la messagerie électronique (E-mail en anglais Mel en français) sous Internet, pour ceux qui n'auraient pas lu ce numéro nous allons reprendre le sujet, en l'adaptant entièrement à la version 4.03 de Netscape Navigator.

C'EST QUOI UNE MESSAGERIE ÉLECTRONIQUE.

Une messagerie électronique c'est la possibilité d'envoyer et de recevoir des messages par un procédé électronique, entendez par là par un micro ordinateur, entre des correspondants identifiés par une adresse électronique.

Je cantonnerai mon propos à la messagerie Internet de Netscape Navigator 4.03 ayant traité le sujet de façon plus générale dans le numéro 69N.

Pour envoyer et recevoir des messages, vous devez posséder un compte sur un ordinateur exécutant un service POP (Post Office Protocol) et avoir accès à un ordinateur exécutant un serveur SMTP (Simple Mail Transfer Protocol).

Vos messages électroniques entrants seront envoyés sur votre compte POP d'où ils seront ensuite transférés vers le logiciel de messagerie.

Quant à vos messages sortants, ils seront envoyés au serveur SMTP, d'où ils seront acheminés vers vos destinataires.

Ceci peut paraître un peu compliqué, mais c'est le mécanisme de la messagerie d'Internet; ces deux notions POP et SMTP vous seront utiles pour paramétrer la partie messagerie de Netscape Navigator 4.03.

COMMENT AVOIR UNE ADRESSE?

Pour accéder à l'Internet il vous faudra ouvrir un compte (abonnement) chez un fournisseur d'accès (provider en anglais).

C'est le fournisseur d'accès qui vous attribuera une adresse électronique (utilisable dans notre POP précédent).

Le format d'une adresse est de la forme:
nom@fournisseur.x

Le nombre de caractères du nom est variable et dépend du fournisseur d'accès; généralement 8 à 12 caractères, quelquefois beaucoup plus. Le nom attribué pourra correspondre à votre propre nom, ce qui est souhaitable, mais qui dépend des doublons pouvant exister chez votre fournisseur d'accès (et de la taille accordée pour l'adresse électronique) Vous pourrez, suivant le fournisseur donner votre prénom en plus, soit complètement, soit en abrégé.

Certains fournisseurs (Compuserve, par exemple) attribuent un numéro; ce qui tend maintenant à disparaître.

Votre identifiant doit être unique chez votre fournisseur d'accès et notez que le @ (se prononce at), est obligatoire dans l'adresse électronique (nom@fournisseur.x)

fournisseur: identifie le fournisseur d'accès

.x : variable, peut être .fr (France), ou .net, ou .com ou autre.

Par exemple:

crca06@nicematin.fr

mcam06@worldnet.net

jean_francois_percevault@motus.anet.fr

boss@trucnet.com

MESSAGERIE INTÉGRÉE OU SPÉCIALISÉE.

Dans ce numéro je ne vous parlerai que de la messagerie intégrée à Netscape Navigator version 4.03; le composant messagerie s'appelle Messenger. Pour mémoire rappelons que vous pouvez utiliser des logiciels de messageries spécialisés (Claris Em@iler, Eudora, Outlook Express etc...).

QUELQUES GRANDES FONCTIONNALITÉS DE LA MESSAGERIE.

Messenger, la messagerie de Netscape Navigator permet d'envoyer et de recevoir des messages par les mécanismes de l'Internet que nous avons déjà vu (POP et SMTP).

- envoi d'un message à un ou plusieurs destinataires.
- envoi d'un message à un ou plusieurs destinataires et une **copie** à un ou plusieurs destinataires (CC Courtesy Copy).
- possibilité d'envoyer des **copies** à des destinataires sans que le destinataire principal en soit avisé (BCC Blind Courtesy Copy).
- possibilité de demander un **accusé de réception**.
- possibilité de **gérer plusieurs abonnements différents** (en utilisant le User Profile Manager de Netscape 4.0).
- possibilité de **rediriger** un message sur un ou plusieurs destinataire(s) (Forward).
- possibilité de **joindre un document** à un message (document Word, Excel, ClarisWorks, une image, un son, une séquence vidéo QuickTime ou AVI etc ...).
- possibilité de **filtrer** des messages pour éviter que votre boîte aux lettres ne soit encombrée de messages indésirables.



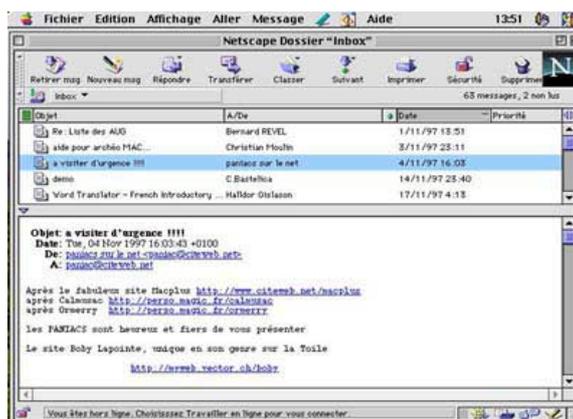
Les messages reçus seront classés dans un dossier entrée (inbox ou autre nom selon le logiciel).

Les messages envoyés seront classés dans un dossier envoyé (sent ou autre nom).

Les messages en attente d'envoi seront classés dans un dossier Unsent messages.

Les messages en cours seront classés dans un dossier Draft (brouillon).

N'oubliez pas de temps en temps à supprimer les messages inutiles, ils iront à la corbeille (Trash).



Si dans un message vous donnez l'adresse d'un URL (Uniform Resource Locator), elle sera accessible sous forme d'un lien, ce qui permettra à votre interlocuteur de se brancher directement sur l'adresse en cliquant sur le lien indiqué.

Messagerie

LA CONNEXION À LA MESSAGERIE



Pour utiliser la messagerie de Netscape Communicator il vous faudra:

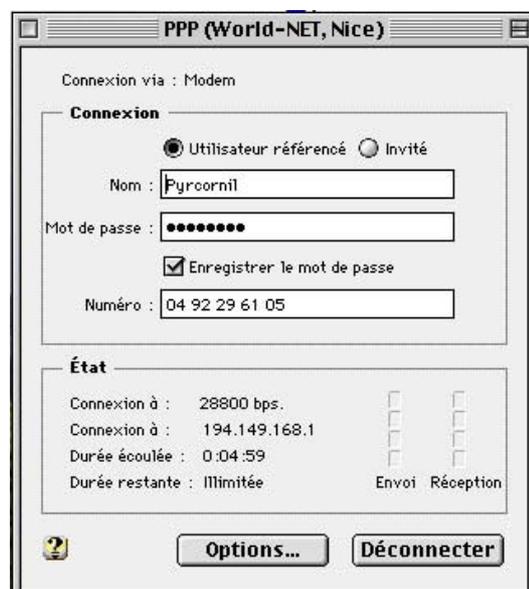
- vous connecter au réseau via votre modem. Vous aurez au préalable configuré Netscape pour les adresses du serveur de messagerie mais aussi votre connexion à distance (numéro de téléphones, adresses TCP/IP, noms de domaines etc...). Suivant que vous soyez sous MacOS (en particulier MacOS8) ou sous Windows95 les procédures de paramétrages seront différentes. La majorité des fournisseurs d'accès vous fournissent une procédure automatique de paramétrages des différents éléments. L'assistant internet sous MacOS8 permet de paramétrer la plupart des fournisseurs d'accès; la connexion au réseau se fera alors par Composition Internet si vous utilisez les outils standards ou à partir de PPP, ou tout autre outil équivalent (comme FreePPP).

- lancer votre application par le fameux double-clic sur l'icône du logiciel, ou d'un raccourci (ou d'un alias) ou à partir du menu Pomme (sous MacOS).



Connexion sous Windows95

Connexion sous MacOS 8.
Le menu PPP est accessible à partir du tableau de bord.





Netscape Navigator est disponible soit sur l'Internet, par l'intermédiaire du téléchargement (il s'agit généralement de versions bêtas ou des versions utilisables pendant un certain temps) ou dans les magasins spécialisés, sous forme de cédérom. Le cédérom contient la version 4.03 de Navigator pour Windows95 et MacOs. Prix 330F à la FNAC. **Dernière minute:** Netscape Navigator est maintenant téléchargeable gratuitement.

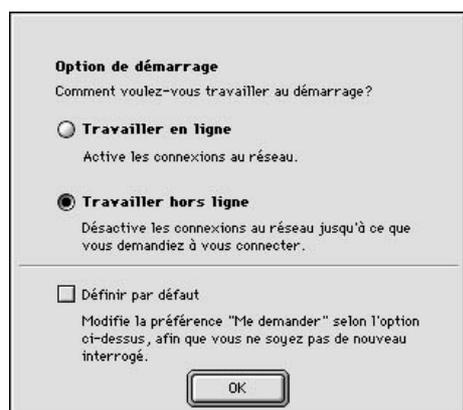
Netscape Communicator est composé de 6 Modules:

- Navigator, le navigateur pour surfer sur l'Internet
- Messenger** le gestionnaire de la messagerie, pour lire et rédiger votre courrier électronique. Cet article se réfère à cette fonctionnalité.
- Collabra: pour participer aux forums de discussions (newsgroups).
- Conference: pour téléphoner à travers l'Internet.
- Composer: pour publier vos pages sur l'Internet.
- Netcaster: pour vous abonner à des services en-ligne.



Profil MacOs

Profil Windows95



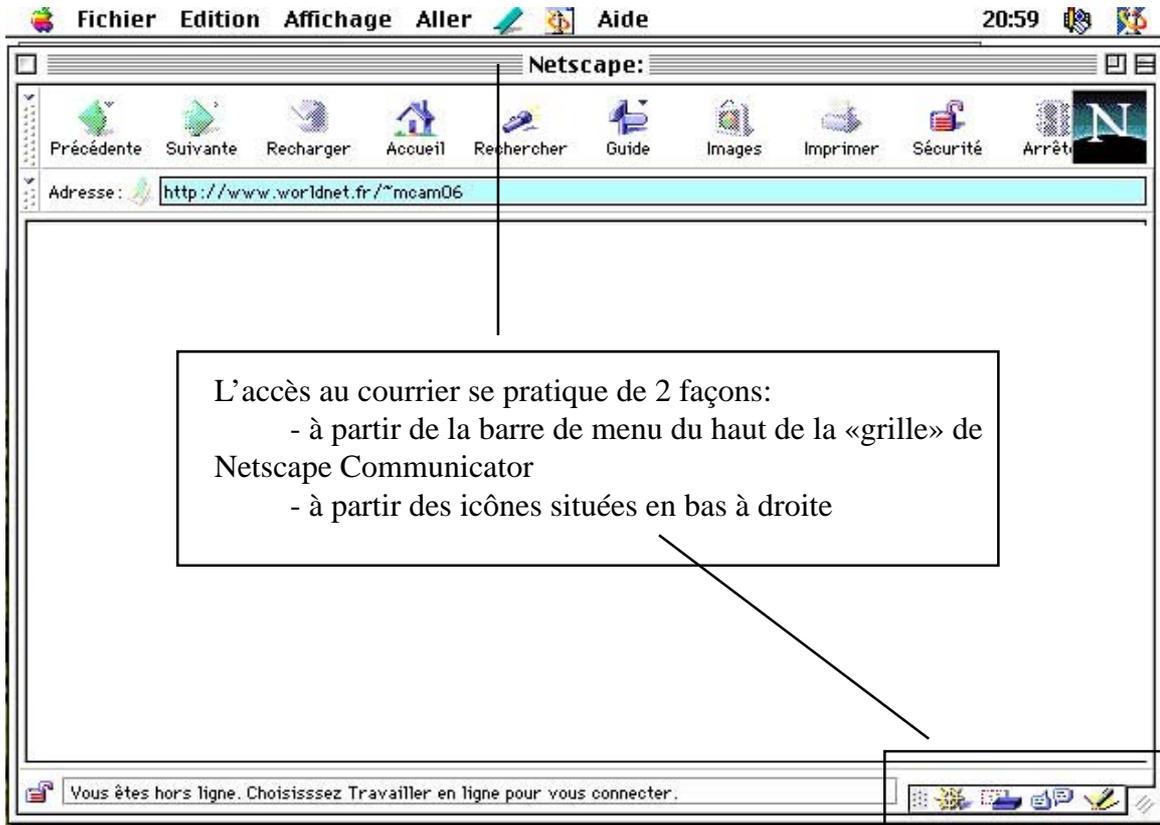
choix du hors-ligne sous MacOs

La version 4.03 de Netscape Communicator comporte plusieurs fonctionnalités nouvelles que personnellement j'apprécie: le travail hors-ligne (off line) ou en ligne (on line), ce qui permet de naviguer, de lire et de préparer les messages sans être connecter au réseau. la possibilité de gérer plusieurs adresses de courriers. Ceci vous permet, par exemple de gérer le courrier professionnel et personnel dans des boîtes à lettres différentes.

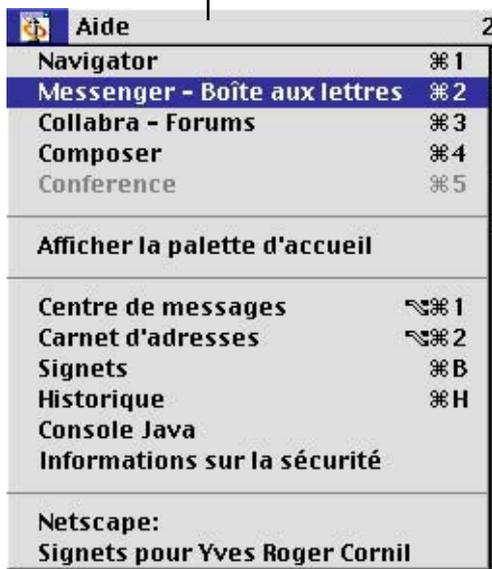
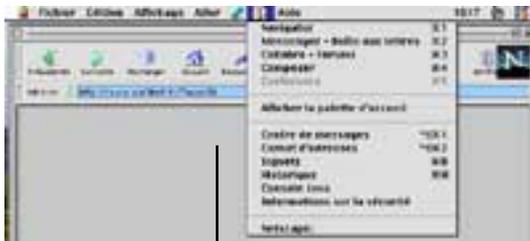
En plus du choix des boîtes aux lettres la fonctionnalité de gestion des utilisateurs (profil ou user profil) permet de paramétrer des versions différentes du Navigateur. Les boites de courriers, les carnets d'adresses seront séparés, ce qui évite des mélanges de courrier, à contrario vous devrez maintenir plusieurs carnets d'adresses.

Messagerie

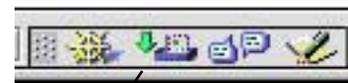
Voici la page d'accueil de Netscape Navigator 4.03 version MacOs



L'accès au courrier se pratique de 2 façons:
- à partir de la barre de menu du haut de la «grille» de Netscape Communicator
- à partir des icônes situées en bas à droite

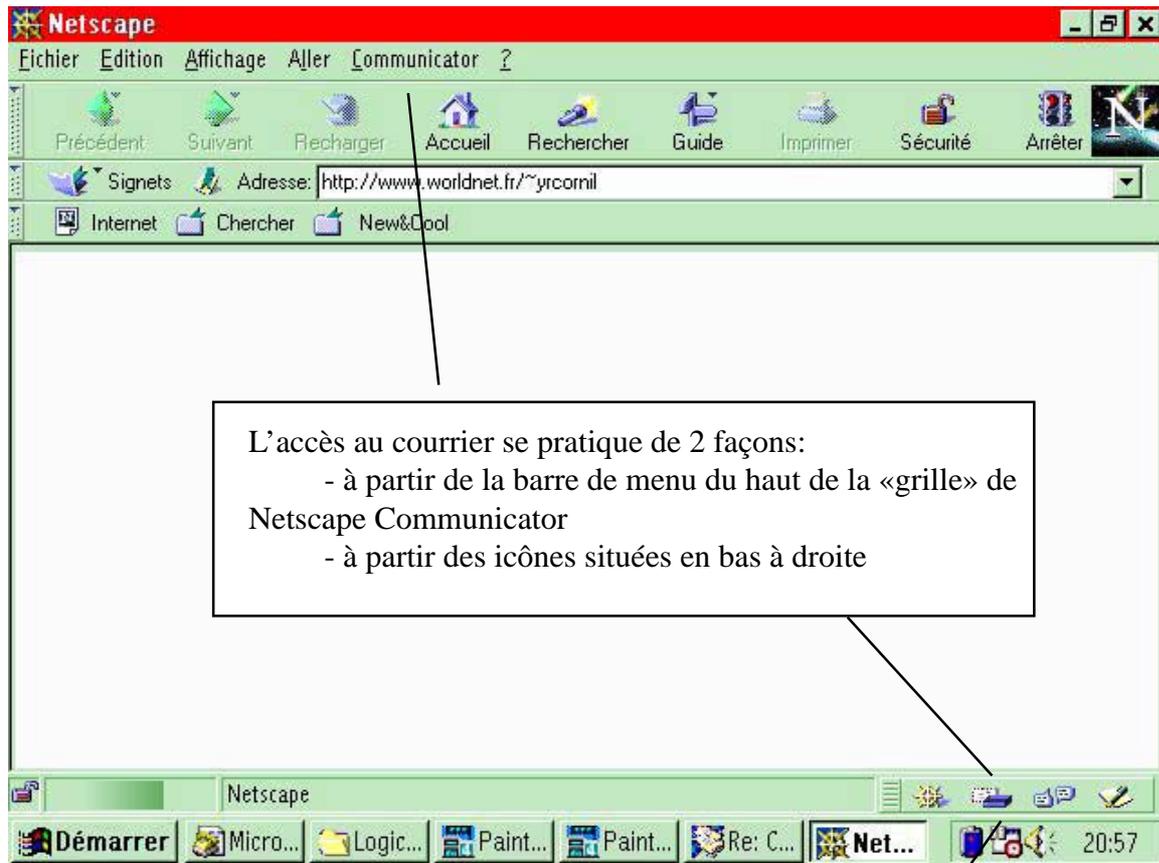


lancement de la messagerie

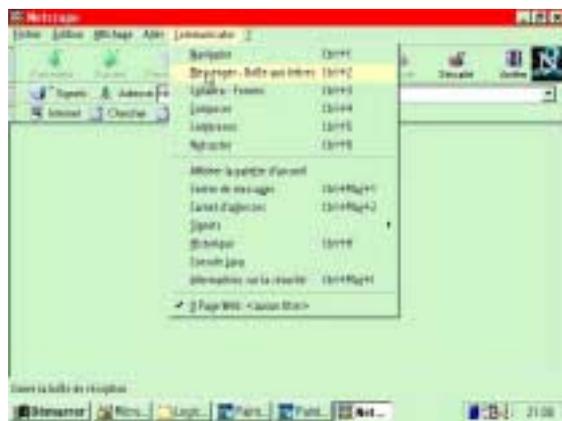


la **flèche** indique qu'il y a du courrier en attente

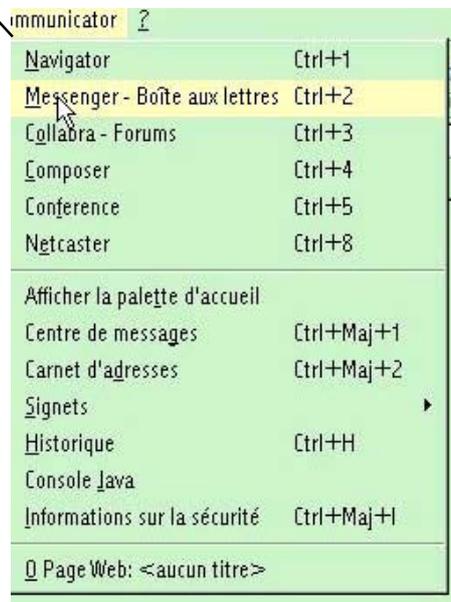
Page d'accueil de Netscape Navigator 4.03 version Windows95



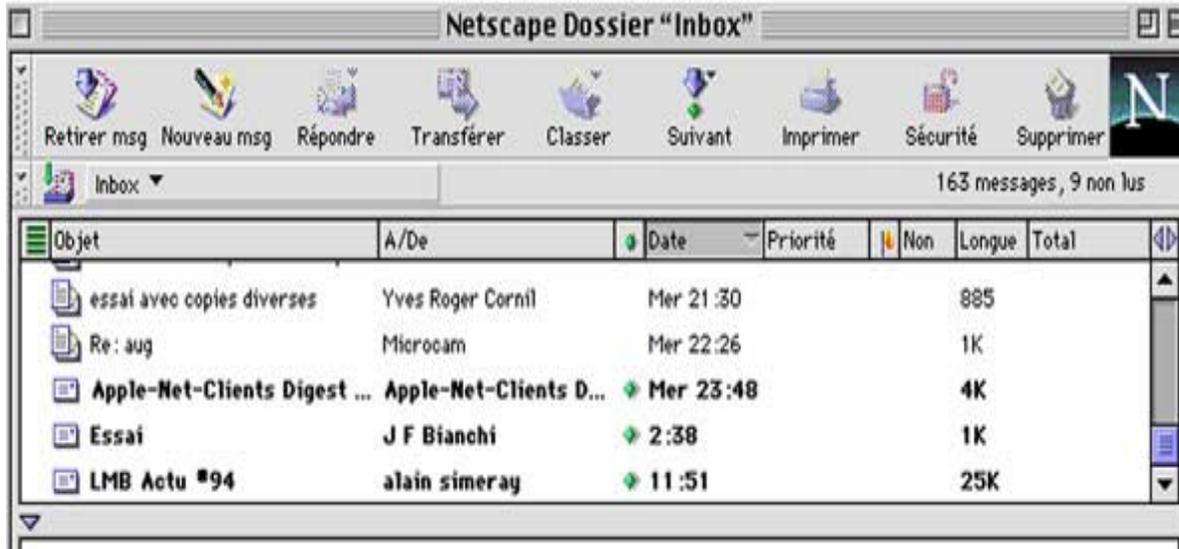
L'accès au courrier se pratique de 2 façons:
- à partir de la barre de menu du haut de la «grille» de Netscape Communicator
- à partir des icônes situées en bas à droite



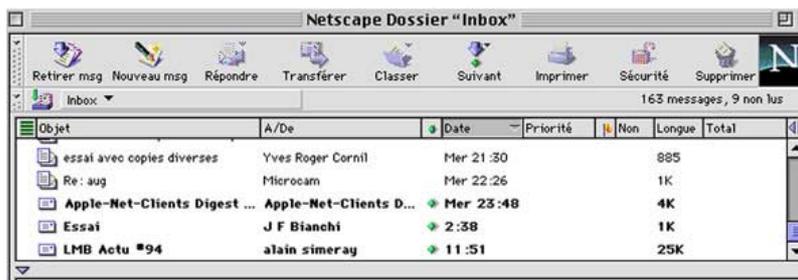
lancement de la messagerie



Messagerie



L'écran Messenger avec les messages reçus (**inbox**). Vous trouverez ci-dessous le découpage de l'écran



Commandes

Etats des messages
Messages en attente

Message sélectionné



Objet: LMB Actu # 89
Date: Wed, 24 Dec 1997 10:57:12 +0100
De: alain simeray <simeray@dsi.cnrs.fr>
A: lmb-actu@cru.fr

Sujet du message

Date et heure de l'envoi

de : expéditeur du message

A: adresse du destinataire

Le Micro Bulletin Actu # 89
 édition du mercredi 24 et jeudi 25 décembre 1997

Pour nous faire part d'informations : lmb@dsi.cnrs.fr
 Abonnement (gratuit) et archives à : <http://www.lmb.cnrs.fr/Webdo.html>

Sommaire

Objet: LMB Actu # 89
Date: Wed, 24 Dec 1997 10:57:12 +0100
De: alain simeray <simeray@dsi.cnrs.fr>
A: lmb-actu@cru.fr

sur la ligne **De:** vous voyez le nom en clair (facultatif) et entre < et > c'est l'adresse de l'expéditeur; ici alain.simeray chez (@) le fournisseur d'accès cnrs.fr .

LA BARRE DE COMMANDES DE MESSENGER



La barre de commandes de Messenger va permettre de traiter le courrier (lire le courrier, répondre ...



Répondez à votre correspondant (c'est plutôt conseillé) en cliquant sur le bouton répondre. Si vous ne voulez pas recevoir de messages de certains correspondants, voyez le menu de filtrage.



Vous pouvez transférer (forward) un message reçu à un autre correspondant, y compris les fichiers joints.

Le menu **Suivant** permet de passer au message suivant, comme son nom l'indique, dans la boîte d'envoi (inbox), ou dans une autre boîte (boîte d'envoi par exemple).



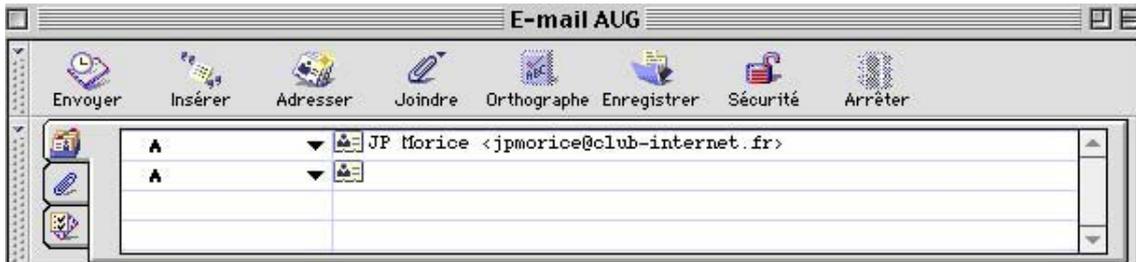
De temps en temps n'oubliez pas de faire le ménage et de supprimer les anciens messages inutiles. Ils iront dans la corbeille, qu'il faudra ensuite vider, comme dans votre système d'exploitation préféré (ou imposé).

Messagerie

ENVOYER UN MESSAGE



La création d'un nouveau message se fait en cliquant sur le bouton **nouveau message**



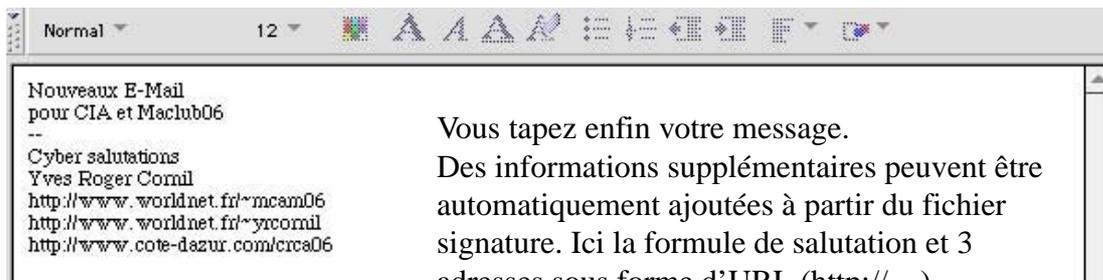
Pour envoyer un message remplissez d'abord l'adresse électronique de votre correspondant; rappelons qu'elle sera sous la forme nom@fournisseur.

Ici l'adresse est jpmorice@club-internet.fr. Cette adresse est entre < > pour séparer le nom réel de l'adresse internet. Pour tout vous dire l'adresse a été générée par un raccourci (pseudonyme ou nickname) et mis dans le carnet d'adresses (voir plus loin).

Les lignes suivantes vous permettent d'envoyer une copie à un autre destinataire.

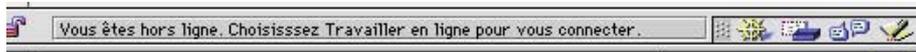


Vous indiquerez en suite le sujet de votre message dans la fenêtre **objet**



Vous tapez enfin votre message.

Des informations supplémentaires peuvent être automatiquement ajoutées à partir du fichier signature. Ici la formule de salutation et 3 adresses sous forme d'URL (http://....)



Vous pouvez créer votre message en étant «hors ligne», ce qui est recommandé pour ne pas immobiliser votre ligne téléphonique.

Le message sera envoyé quand vous lancerez la connexion au réseau et en mettant Netscape Navigator «en ligne».



En attendant il sera classé dans un dossier **Unsent Messages**.

Les messages envoyés seront mémorisés dans le **dossier courrier envoyé**.



LE CARNET D'ADRESSES.

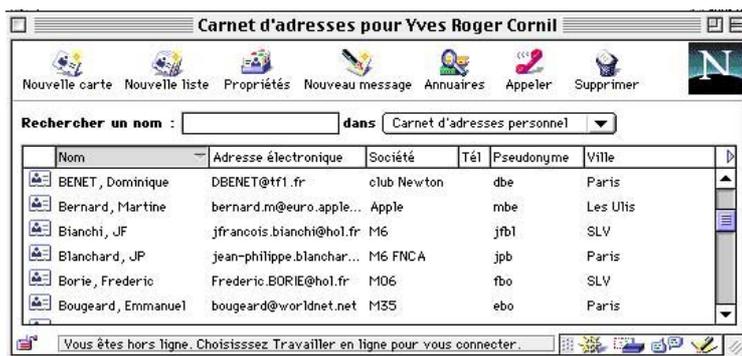
Pour faire une analogie avec le téléphone, vous connaissez par coeur vos numéros les plus utilisés. Quant aux autres numéros, par exemple votre tante Jeanne qui habite à Pleumeur Bodou dans les Côtes d'Armor, vous devez avoir recours à votre répertoire téléphonique.

Ce répertoire est classé généralement par ordre alphabétique; mais la tante où se cache-t-elle dans votre répertoire?

A Tante, à Jeanne, à Kermarec (c'est son nom). A chacun sa méthode de classement. Il en sera de même dans le répertoire de vos adresses électroniques; un peu de bon sens, et on n'en manque pas dans notre maison devrait vous permettre de vous y retrouver.

D'autre part les téléphones modernes permettent de mémoriser plusieurs numéros de téléphones qui sont accessibles à partir d'une touche ou d'un numéro. Dans le carnet d'adresses de **Messenger** vous pourrez donner un code à vos correspondants; généralement on prendra les initiales, et pour notre tante Jeanne on peut donner comme pseudonyme (nickname in english) JKE.

Comme dans tous les bons logiciels de messageries, **Messenger** vous permet de regrouper vos correspondants par famille. Ceci est particulièrement utile si vous voulez envoyer un même message à plusieurs correspondants appartenant à un groupe homogène, par exemple, les adhérents du club Microcam06 .



L'accès au carnet d'adresse se fait à partir de la barre de menus de Netscape Communicator. Vous voyez apparaître alors le contenu de votre carnet d'adresses qui pourra être classé selon différents critères de votre choix



Sélectionnons notre excellent JF Bianchi, avec le pseudonyme bien connu de jfb1 (pour Jean François Bianchi Luraschi).



La carte de notre ami contient un pseudonyme (facultatif), le nom et le prénom, l'adresse électronique (indispensable), des commentaires (facultatif). On peut en outre donner l'adresse postale, le numéro de téléphone etc ...

Messagerie



Sur la ligne adresse, en tapant le pseudonyme (ici jfb|), celui-ci se transforme en JF Bianchi, avec son adresse électronique (jfrancois.bianchi@hol.fr); magique n'est-il pas? Au passage il a perdu sa cédille et il en reste coi, internalisation oblige. Vous ajoutez sur la ligne suivante les éventuels destinataires en copie, vous tapez le sujet dans la fenêtre ad hoc, puis le contenu du message, vous envoyez et c'est parti (si vous êtes «en ligne»).

CRÉER UNE NOUVELLE ENTRÉE DANS LE CARNET D'ADRESSES



Pour entrer une nouvelle entrée dans le carnet d'adresses, cliquez sur le bouton **nouvelle carte**.

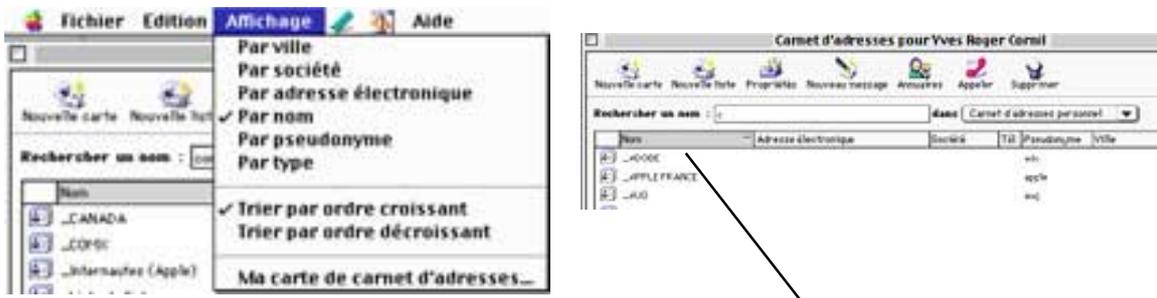
Entrez les informations nécessaires à la gestion de votre carnet d'adresses:

- prénom
- nom ; *dans le cas d'une société entrez uniquement le prénom*
- l'adresse électronique (Mel en français, E-mail in english)
- le pseudonyme (facultatif mais utile)
- des commentaires (facultatif)

Cette fiche est facultative; l'accès se fait en cliquant sur l'onglet **contacter** de la fiche de gauche (**général**).

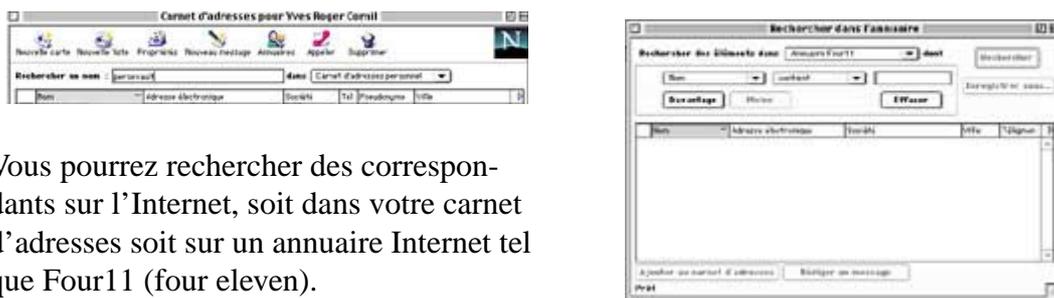
Messagerie

GÉRER LE CARNET D'ADRESSES



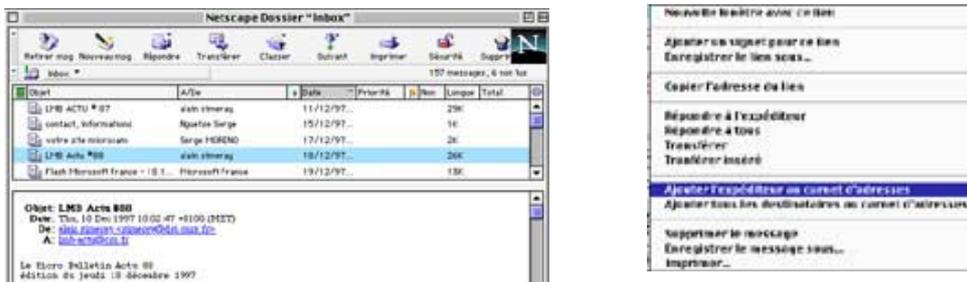
Vous pourrez afficher votre carnet d'adresses selon plusieurs critères de tris, soit à partir du menu affichage soit en cliquant sur la zone que vous voulez trier, par exemple, le nom. Pour ceux qui utilisaient la version 3.0, vous avez constaté des modifications importantes entre les deux versions. Pour le passage de la version 3.0 à 4.0 pas de problèmes de reprise.

RECHERCHER DES CORRESPONDANTS



Vous pourrez rechercher des correspondants sur l'Internet, soit dans votre carnet d'adresses soit sur un annuaire Internet tel que Four11 (four eleven).

MISE À JOUR AUTOMATIQUE DU CARNET D'ADRESSES



Vous pouvez mettre à jour votre carnet d'adresses sans avoir à retaper l'adresse de votre correspondant. Vous cliquez sur l'adresse de l'expéditeur, un menu déroulant vous propose d'ajouter l'expéditeur au carnet d'adresse. Vous pourrez même mémoriser plusieurs adresses en cas de destinataires en copies

JOINDRE UN DOCUMENT À UN MESSAGE

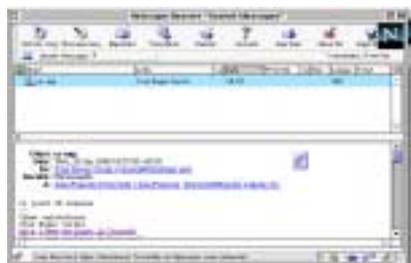
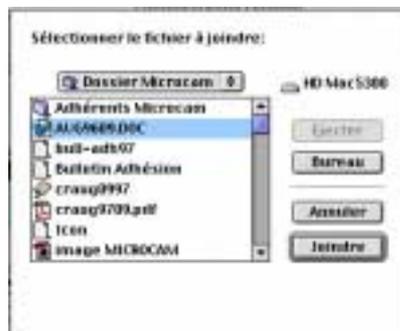


Rien de plus facile que de joindre un document à votre message.

Tapez l'adresse du correspondant, le sujet et le corps de votre message.

Cliquez sur le bouton **joindre** et indiquez l'endroit où se trouve le document sur votre disque dur.

Le document joint peut être une adresse d'URL, un fichier texte (format txt ou Microsoft Word), une image en différents formats (TIFF, JPEG, GIF ...), un tableau Excel ou tout autre fichier (y compris un fichier programme).



Ici j'envoie un document Word à JF Percevault. Notre correspondant pourra lire le message aussi bien sur son Mac personnel que sur le PC qu'il a au bureau.

Vous pouvez joindre un fichier (ou plusieurs) en format JPEG (extension .jpg sous Windows) ou GIF (extension .gif sous Windows).

Sous MacOS l'extension n'est pas utile pour le lancement correspondant du logiciel et que la longueur des noms des fichiers est de 1 à 32 caractères. Pour ceux qui travaillent à la fois sur MacOS et Windows 95, ils nommeront leurs fichiers sur 8 caractères et avec une extension sur 3 caractères

Assurez vous que votre correspondant pourra lire le fichier que vous lui envoyez.

Par exemple évitez d'envoyer un fichier .EXE à un possesseur de Mac, à moins qu'il ait plusieurs plate-formes (et non pas qu'il ait plusieurs plate-formes).

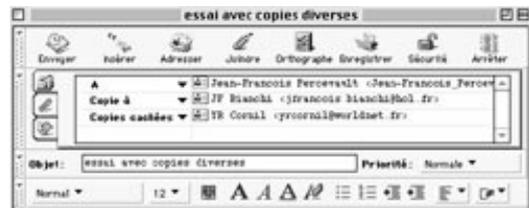
Faites aussi attention au poids de vos documents joints (en kilo octets) pour ne pas immobiliser la messagerie de votre interlocuteur.

Utilisez les outils adaptés pour compresser les fichiers (format Zip ou hqx) suivant l'auditoire que vous ciblez (Mac ou P.C. pour être précis).

Tout bon internaute devrait posséder PKZIP et/ou Stuffit Expander pour compresser et décompresser les fichiers circulant sur l'Internet, que ce soit par les messageries que par l'intermédiaire de FTP (File Transfert Protocole, transfert de fichier dans la langue de Molière).

Messagerie

ENVOYER DES COPIES



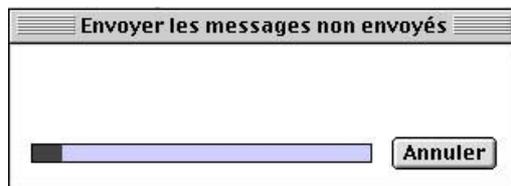
Objet: **essai avec copies diverses**
Date: Wed, 28 Jan 1998 21:30:45 +0100
De: Yves Roger Cornil <yrcornil@worldnet.net>
Société: Microcam06
A: Jean-Francois Percevault <Jean-Francois_Percevault@motus.galeode.fr>
Copies à: JF Bianchi <jfrancois.bianchi@hol.fr>
Copies cachées: YR Cornil <yrcornil@worldnet.fr>

Comme pour vos courriers professionnels, vous pouvez envoyer un message à un destinataire et des copies à d'autres correspondants. Avec Messenger vous avez la possibilité d'envoyer une copie (CC courtesy copy ou carbon copy in english) et votre destinataire principal aura la connaissance de tous les réceptonnaires du message.

Une autre possibilité c'est d'envoyer une copie cachée (BC blind copy in english); dans ce cas votre destinataire principal n'aura pas la connaissance des destinataires des copies.

Pour choisir vous avez un menu déroulant sur la fenêtre contenant les destinataires.

ENVOYER LE COURRIER EN ATTENTE



Nous venons de parcourir le moyen d'envoyer des copies, dont des copies cachées et nous étions «hors-ligne», c'est à dire que le message envoyé est en attente dans le dossier Unsent messages.

Pour que les messages en attente soient effective-

ment envoyés sur le Net, il faut être connecté (c'est à dire «en ligne») et sélectionner **Envoyer les messages non envoyés dans le menu Fichier.**

Objet: **essai avec copies diverses**
Date: Wed, 28 Jan 1998 21:30:45 +0100
De: Yves Roger Cornil <yrcornil@worldnet.net>
Société: Microcam06
A: Jean-Francois Percevault <Jean-Francois_Percevault@motus.galeode.fr>
Copies à: JF Bianchi <jfrancois.bianchi@hol.fr>

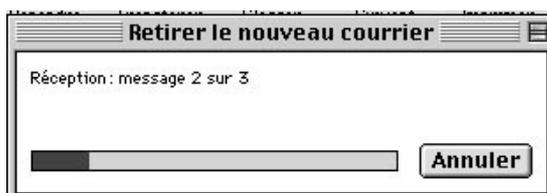
essai avec copies

RETIRER LE COURRIER

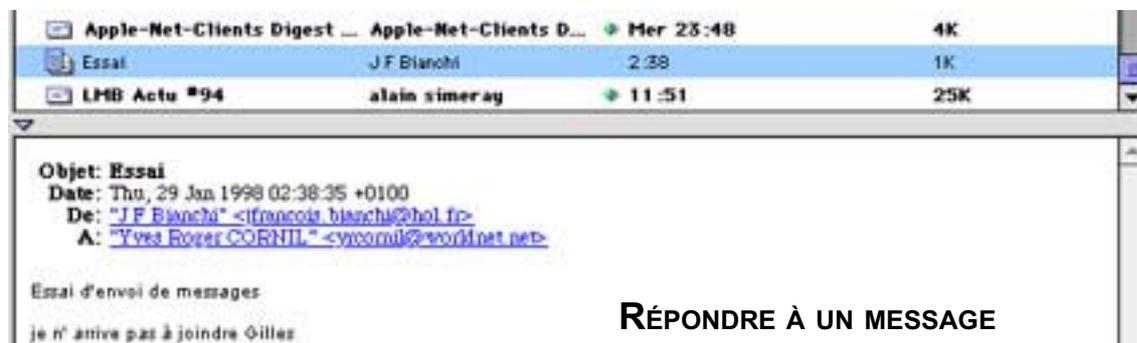


La messagerie a deux fonctions: envoyer des messages à des correspondants, avec éventuellement des copies et des documents joints et recevoir du courrier, avec la variante de répondre au courrier qu'on vous a adressé.

Pour ce faire cliquez sur le bouton retirer msg; Messenger se connectera à la messagerie, demandera éventuellement le mot de passe, si vous n'avez pas dit de mémoriser le mot de passe (voir plus loin) et stockera les messages dans le dossier Inbox



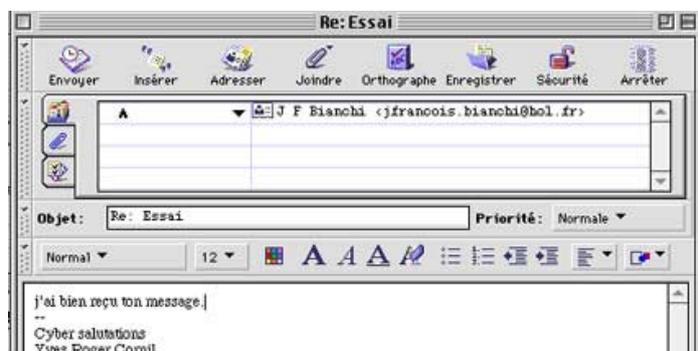
Les messages en gras sont les messages qui n'ont pas été lus. Sélectionnez le message que vous voulez lire, il apparaît dans la fenêtre inférieure.



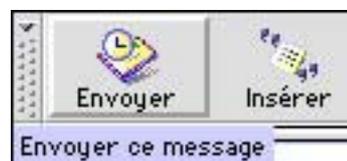
RÉPONDRE À UN MESSAGE



Il est de bon ton de répondre à un message. Pour cela après avoir sélectionné le message dans la boîte Inbox ci-dessus, cliquez sur le bouton répondre. Vous voyez



affichée une fenêtre où le destinataire a été rempli (c'est celui qui vous a envoyé le message), l'objet a été aussi pré-rempli avec la mention **re:** (réponse). Vous tapez votre message et vous cliquez sur le bouton **Envoyer**.



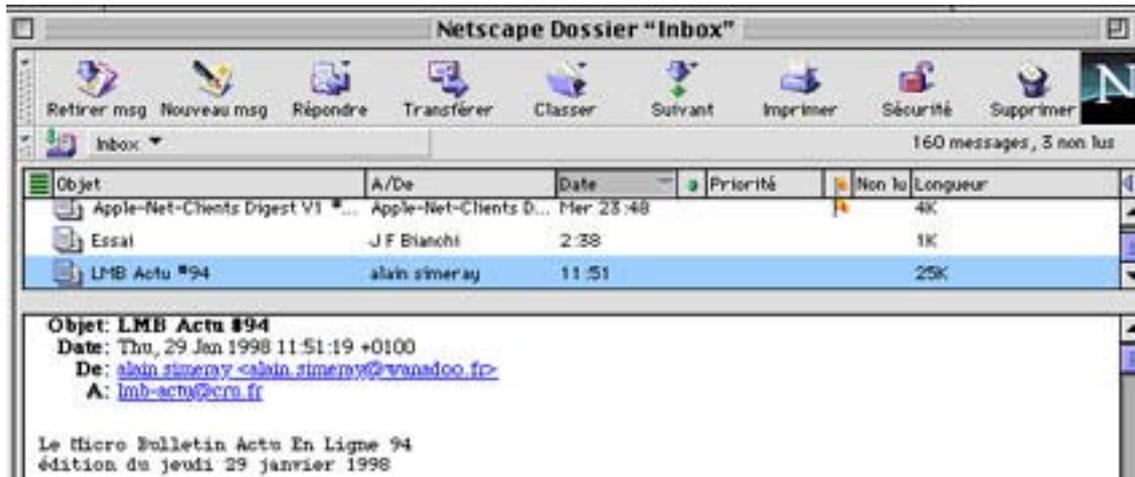
Si vous êtes en-ligne le message sera envoyé directement puis stocké dans le dossier **Courrier envoyé**, sinon il sera stocké dans le dossier **Unsent messages**.

Messagerie

TRANSFÉRER DES MESSAGES



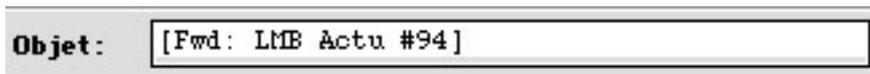
Vous avez reçu une information intéressante, par exemple *Le Micro Bulletin en ligne* d'Alain Simeray du CNRS et vous voulez en faire profiter vos connaissances, rien de plus simple avec la fonction **Transférer**.



Vous sélectionnez le message à transférer dans le dossier Inbox puis vous cliquez sur le bouton **Transférer**.



Dans la fenêtre que vous commencez à connaître vous indiquez le ou les destinataires du message. Les listes de diffusion (voir précédemment) peuvent vous permettre d'envoyer automatiquement à des groupes. Comme dans un message normal vous pouvez écrire un court message, envoyer des copies (CC courtesy copy ou BC blind copy)

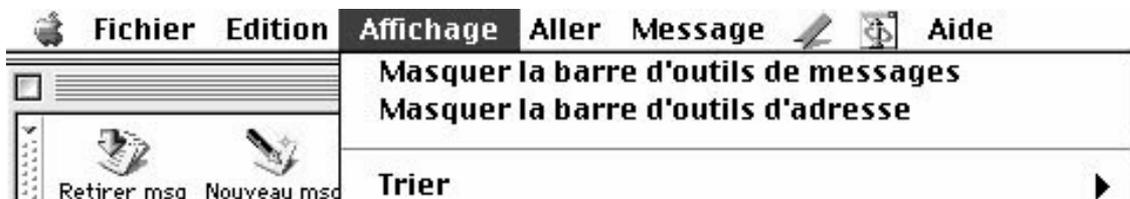
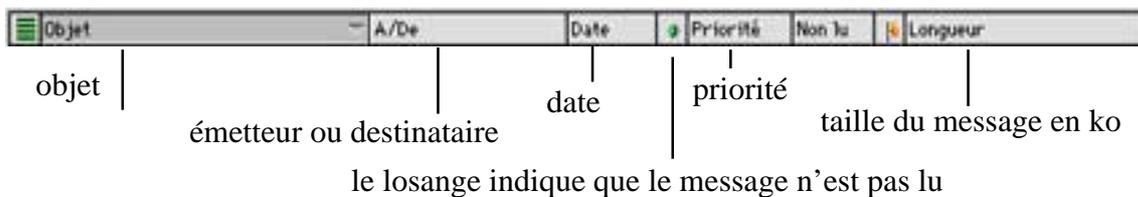
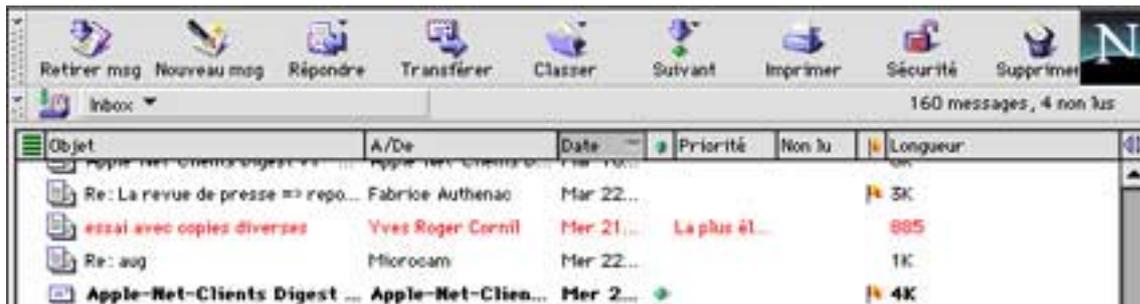


La zone objet sera automatiquement formatée avec la mention **Fwd:** (forward).

ZOOM SUR LA FENÊTRE PRINCIPALE DE MESSENGER



La fenêtre d'affichage des messages vous donne des informations générales sur vos messages (objet, expéditeur ou émetteur, date, état, taille ...). Vous pourrez changer la présentation des messages soit en cliquant sur la barre de titre soit à partir de la barre de menu supérieure. Ainsi il vous sera possible de trier vos messages selon différents critères (objet, émetteur ou destinataire, date ...). Quand vous sélectionnez une zone celle-ci devient grisée avec un petit triangle vers le bas.



Le classement par fil de discussion vous permet de hiérarchiser un message en tenant compte des réponses et de renvois du message original. Ceci peut s'apparenter un peu au classement des forums (contributions).

Vous pouvez mettre un indicateur à certains messages (un drapeau) pour attirer votre attention ultérieurement.

Messagerie

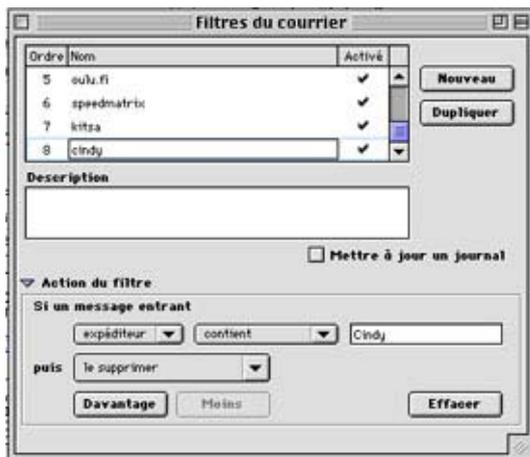
AVEC OU SANS FILTRE?

Votre boîte à lettres est peut-être envahie de publicités diverses ou d'autres courriers que vous jetez systématiquement sans même les ouvrir. C'est vrai que vous pouvez écrire à l'expéditeur pour vous supprimer du fichier. Avec la messagerie sur l'Internet il en est de même, vous recevez peut-être trop de courrier indésirable; ce phénomène peut s'aggraver dans le cas d'une boîte électronique utilisée par plusieurs personnes, dans un club par exemple.

Avec Messenger (la messagerie de Netscape Communicator) pour pouvez filtrer le courrier. Bien entendu, si cela est possible vous aurez avantage à vous désabonner des listes de diffusions.



Le filtrage se fera à partir du menu **édition** de Messenger.



Une fenêtre s'ouvre indiquant les filtres déjà mis en place et bien sûr vous avez la possibilité de modifier, de supprimer ces filtres et d'en ajouter d'autres.



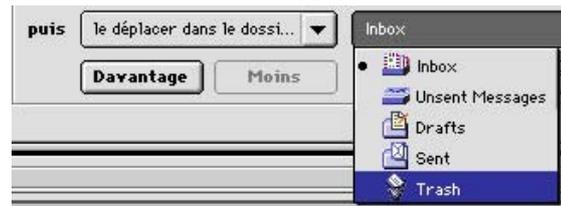
Nous allons ajouter un nouveau filtre sur l'expéditeur des messages trucmuch.com.



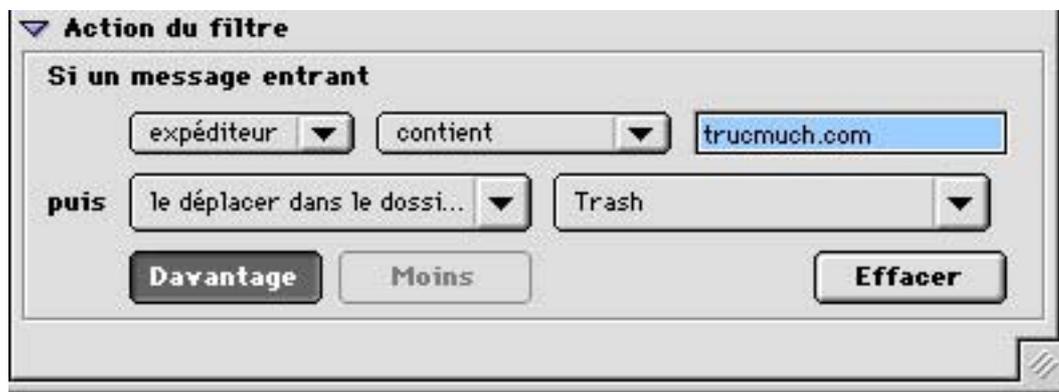


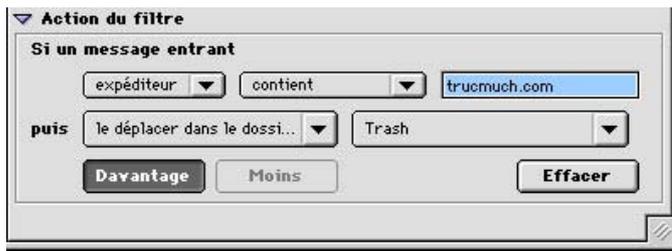
Pour filtrer un message entrant, indiquez les conditions du filtrage et l'action à réaliser.

Ici nous allons supprimer les messages dont l'expéditeur contient trucmuch.com

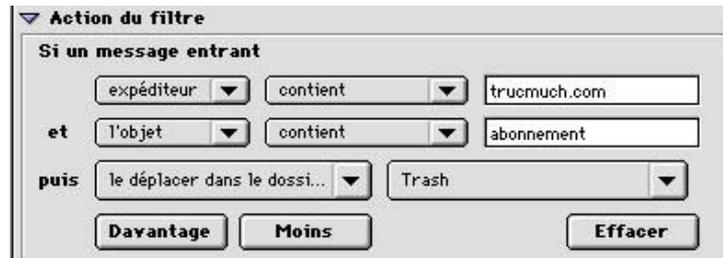


Messenger vous donne la possibilité de déplacer les messages indésirables dans un dossier, qui peut être la poubelle (trash).





Il est possible d'avoir des filtrages sophistiqués en combinant plusieurs conditions, comme par exemple un test sur l'expéditeur et un test sur le sujet du message et bien d'autres choses.



PEUT-ON ÊTRE INFECTÉ PAR UN VIRUS PAR L'INTERMÉDIAIRE DE LA MESSAGERIE?

Au mois de Janvier 97 je recevais un message d'un inconnu m'informant de ne pas ouvrir un certain message qui contenait un virus. Ce correspondant me demandait de prévenir toutes mes connaissances. Je ne traitais pas plus d'attention à ce message.

Au mois de juin je recevais le même message, parlant du même virus d'un correspondant travaillant dans une multinationale à Sophia Antipolis. Je répercutais alors à tous les internautes de mon carnet d'adresse ce message.

Je fus surpris de recevoir en retour un message m'informant que ce soit disant virus n'existait pas et que les dégâts qu'il provoquait étaient un engorgement, par les messages ainsi générés des messageries de l'Internet par un effet de boule de neige.

Je recontactais tous mes correspondants pour les informer du gag. Certains me remercièrent, la grande majorité, sait-on jamais? Un me donna un cours pour me dire, que pour lui grand professionnel de l'Internet qu'il était impossible d'avoir un virus par la messagerie ... je ne ferais pas d'autre commentaire.

En effet s'il est admis, aujourd'hui qu'un message ne peut pas contenir de virus, ce n'est pas le cas des fichiers joints qui

peuvent contenir des virus, en particulier s'il s'agit de fichiers programmes. Soyez donc prudents en ouvrant les fichiers joints d'un correspondant inconnu.

LA MESSAGERIE, UNE CHAÎNE DE SOLIDARITÉ.

Au mois d'août un internaute inconnu me lançait un appel au secours; ce dernier avait un problème de connexion entre des Mac et des PC.

Ne connaissant pas la réponse, je répercutais ce message (par un forward) sur tous mes correspondants Macintosh.

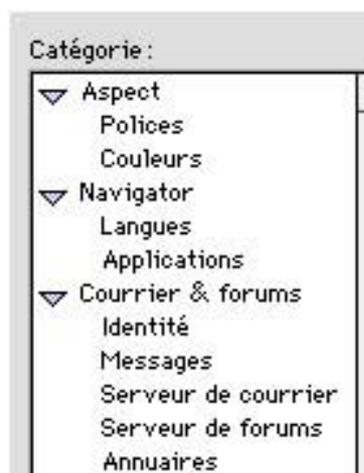
En moins de 24 heures, notre internaute, un étudiant en informatique de Marseille (je l'apprenais dans son message de remerciement) avait la réponse à son problème.

Efficace n'est-il pas?

S'ABONNER À UNE MAILING LIST.

Vous pouvez vous abonner à des listes de diffusion pour recevoir les dernières nouvelles; ceci est particulièrement pour vous abonner à une revue de presse (de Fabrice Authenac par exemple). Le mode d'abonnement (et de suppression) dépendra du gestionnaire de la messagerie.

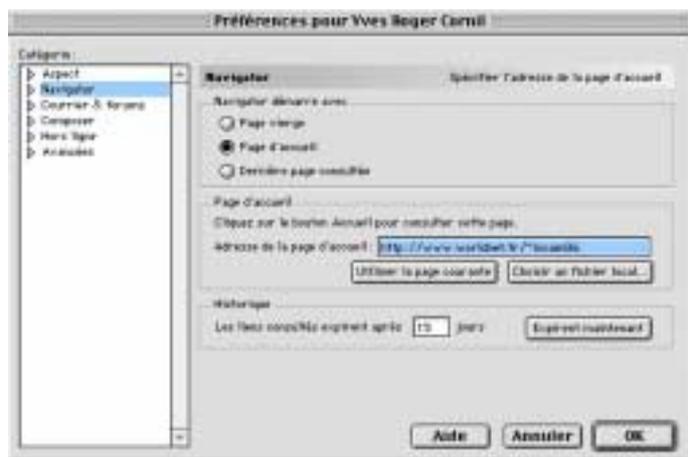
RÉGLER LA MESSAGERIE DE NETSCAPE COMMUNICATOR 4.03



Le paramétrage de Messenger se fait à partir du menu déroulant **Edition** en sélectionnant préférences. Vous aurez alors un autre menu avec des catégories de réglages pour l'aspect de votre navigateur, son aspect, le **courrier et forums** et des réglages avancés.

Pour vous identifier vous devrez donner votre Mél (E-mail), c'est à dire votre adresse électronique qui est donnée par votre fournisseur d'accès. Le développement des catégories se fera

en cliquant sur le triangle sous MacOs ou cliquant le petit carré qui contient un signe moins ou un signe plus sous Windows95. La catégorie qui nous intéresse dans le cas de Messenger est **Courriers & forums** avec cinq catégories, **identité, messages, serveur de courrier, serveur de forums et annuaires**.



écran de réglage de Navigator, choix de la page d'accueil.

Écran identité.

Vous y entrez votre nom en clair (facultatif), votre adresse électronique donnée par votre fournisseur d'accès, une adresse pour les réponses (peut être différente de l'adresse électronique), cette zone est facultative.

Société: facultatif.

C'est dans cet écran que vous indiquerez votre fichier signature (facultatif). Le fichier signature est un fichier en format texte (TXT) qui peut contenir une formule de politesse automatiquement ajoutée à vos messages sortants.

Identité Définir votre nom, adresse électronique et fichier de signature

L'information ci-dessous est nécessaire à l'envoi du courrier. Si vous ne pouvez pas la fournir, veuillez contacter votre administrateur système ou votre fournisseur d'accès Internet.

Votre nom:

Votre adresse électronique:

Adresse pour les réponses:

Société:

Fichier de signature:

HD Mac5300:HPM6:signature.txt

Toujours joindre la carte du carnet d'adresses aux messages

Utiliser Internet Config

Messagerie

Serveur de courrier Spécifier le serveur pour le courrier entrant.

L'information ci-dessous est nécessaire à la réception de courrier. Si vous ne pouvez pas la fournir, veuillez contacter votre administrateur système ou votre fournisseur d'accès Internet.

Nom d'utilisateur du serveur de courrier:

Serveur (SMTP) de courrier sortant:

Serveur de courrier entrant:

Type de serveur de courrier:

POP3 (les messages et dossiers sont conservés localement, sur le disque dur)

Laisser les messages sur le serveur après récupération

IMAP (les messages et dossiers sont conservés à distance, sur le serveur)

Lors de la création de nouveaux dossiers, les sélectionner pour le téléchargement à la déconnexion

Le serveur accepte les connexions chiffrées (SSL)

L'écran serveur de courrier contient le nom d'utilisateur, c'est à dire votre identification chez le fournisseur d'accès sans le @ (at). Le serveur SMTP (single mail transport protocol) est donné par votre fournisseur d'accès; il contient généralement mail dans le nom suivi du nom de votre fournisseur (ici mailhost.worldnet.net). Le type de serveur est POP3

Nom d'utilisateur du serveur de courrier:

Serveur (SMTP) de courrier sortant:

Serveur de courrier entrant:

Type de serveur de courrier:

POP3 (les messages et dossiers sont conservés localement, sur le disque dur)

Laisser les messages sur le serveur après récupération

Préférences de serveur de courrier supplémentaires

Annuaire

Dossier de courrier local: HD Mac5300:Dossier Système:Pr...

Catalogue du serveur IMAP:

Vérifier le courrier toutes les minutes

Son associé à la notification de courrier:

Garder mon mot de passe de courrier

Le message supprimé par IMAP est déplacé dans la Corbeille

Vous pouvez demander à Messenger de vous prévenir quand vous recevez votre courrier.

C'est dans cet écran que vous choisissez si Messenger doit conserver le mot de passe de votre boîte électronique.

Deux dates à retenir:

- 17 mars au siège du CréditAgricole à Saint Laurent du Var - Internet et les technologies Acrobat.
- 3 avril au siège du CréditAgricole à Rennes Internet Pour Tous (IPT).

Clubs Microcam, l'éveil technologique
Rennes - Nice - Caen - Quimper

LES CHATEAUX DE LA LOIRE



Les vacances de Pâques approchent et l'une des grandes régions touristiques françaises est le Val de Loire avec ses merveilleux châteaux. On en compte plusieurs dizaines d'importance majeure ou secondaire entre Angers et Gien, mais nombre d'autres moins connus peuvent être aperçus le long d'une route, au bord d'une rivière ou dans une forêt dans cette région au patrimoine particulièrement riche. Une douzaine parmi les plus célèbres vous sont présentés ici succinctement.

SAUMUR

Situé sur la Loire au coeur de la belle ville de Saumur, le château fut détruit et rebâti à plusieurs reprises. Le château actuel a été construit par les ducs d'Anjou Louis Ier et Louis II à la fin du XIV^{es.}, remanié au XV^e par René d'Anjou et fortifié à la fin du XVI^e par le gouverneur protestant Duplessis-Mornay installé par Henri de Navarre, futur Henri IV. Il présente l'aspect d'une forteresse, mais avec des finitions et des détails dignes d'un château de plaisance. Les fortifications en étoile lui constituent un véritable socle depuis lequel il domine la ville et la vallée de la Loire. Il offre un beau panorama depuis la cour.



Le Château, dressé sur ses fortifications comme sur un piedestal, domine la ville et la Loire

LANGEAIS

Les ruines d'un donjon du X^e s. construit par le duc d'Anjou Foulques Nerra subsistent dans le parc du château. L'édifice actuel fût bâti par



Louis XI de 1465 à 1469 pour protéger le Val de Loire contre une incursion bretonne, menace qui disparut en 1491 avec le mariage en ce lieu même de Charles VIII et d'Anne de Bretagne. L'extérieur du château est très féodal avec ses grosses tours rondes à mâchicoulis et son pont-levis. La façade intérieure est plus riante avec ses fenêtres à meneaux. Il est d'une couleur grise peu commune parmi les grands châteaux de la Loire. L'intérieur est bien meublé et une salle reconstitue le mariage de Charles VIII et d'Anne de Bretagne en personnages de cire dont la taille et les costumes ont été fidèlement reconstitués.

La façade intérieure, côté cour

USSE

Le château d'Ussé est adossé à la forêt de Chinon et domine l'Indre qui coule en bas de ses jardins en terrasse. L'extérieur date du 15^e s., tandis que les corps de logis sont respectivement gothique, Renaissance et classique. La pierre blanche, les ardoises sombres des multiples toits et la verdure environnante forment un merveilleux ensemble de couleurs. L'intérieur est bien meublé. Dans le parc, la chapelle construite de 1520 à 1538 offre un parfait exemple de style Renaissance. La tradition veut que Perrault se soit inspiré d'Ussé pour le cadre de la Belle au Bois Dormant et des mannequins illustrent quelques scènes du conte.



Les façades extérieures du XV^e s., conservent un aspect militaire égayé par la pierre blanche.

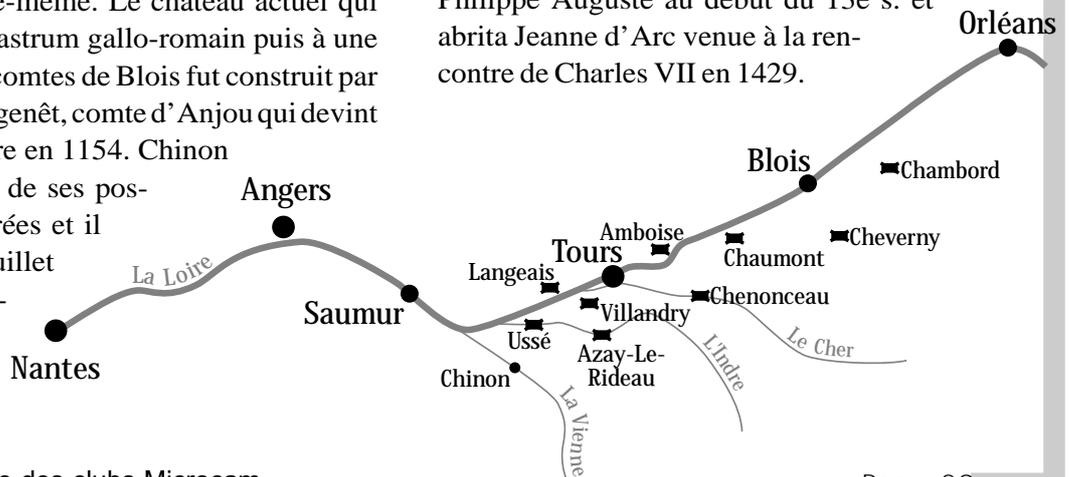
CHINON



L'imposante forteresse domine la Vienne depuis son éperon.

Située entre la Vienne et l'éperon rocheux sur lequel se dressent les ruines de la forteresse, la ville de Rabelais présente de nombreux édifices du Moyen-Age et de la Renaissance, qui s'animent chaque année lors du marché médiéval le premier week-end d'août, et mérite une visite pour elle-même. Le château actuel qui succéda à un castrum gallo-romain puis à une forteresse des comtes de Blois fut construit par Henri II Plantagenêt, comte d'Anjou qui devint roi d'Angleterre en 1154. Chinon demeura l'une de ses possessions préférées et il y mourut le 6 juillet 1189. Cette vaste forteresse de 400 m sur 70 m était

constituée de trois châteaux séparés par de profondes douves et reliés par des ponts. Il s'agit du fort St-Georges, aujourd'hui démantelé, du Château du Milieu qui occupe la majeure partie avec ses tours et ses jardins et du fort de Coudray dont le donjon fut élevé par Philippe Auguste au début du 13^e s. et abrita Jeanne d'Arc venue à la rencontre de Charles VII en 1429.



AZAY-LE-RIDEAU

Un château fut édifié à Azay par l'un de ses seigneurs, Rideau, armé chevalier par Philippe Auguste. Il fut détruit en 1418 par Charles VII, insulté par la garnison bourguignonne qui occu-



L'harmonie et l'élégance du château d'Azay-Le-Rideau avec ses tourelles et lucarnes du XVI^e s. L'échafaudage est de la fin du XX^e

paît le château en pleine guerre de Cent Ans. Le superbe édifice Renaissance que nous connaissons actuellement fut construit par le financier Gilles Berthelot de 1518 à 1527 avant d'être confisqué par François Ier. De nombreux propriétaires se succédèrent jusqu'au rachat par l'Etat en 1905.

Situé dans un joli parc et baigné par l'Indre, Azay présente des éléments architecturaux encore gothiques et défensifs, mais à vocation plus esthétique que militaire (les tours sont en encorbellement, le chemin de ronde et les mâchicoulis sont purement décoratifs). Il est constitué d'un corps de logis et d'une aile en équerre. On appréciera l'escalier intérieur à rampe droite, avec ses trois étages de baies jumelées formant loggias et son fronton richement ouvragé.

BLOIS

Situé au coeur de la ville de Blois, elle-même intéressante à visiter, le château est l'un des plus fascinants du Val de Loire de par sa diversité architecturale et son riche passé historique. Sans cesse remanié au fil des siècles par les nouveaux occupants, il conserve du 13^e s. une tour et la salle des Etats généraux. Louis XII devenu roi en 1498 s'installe à Blois avec Anne de Bretagne et fait construire l'aile qui porte son nom dans un style gothique flamboyant qui annonce déjà la Renaissance. François Ier, son successeur, ajoute un nouveau bâtiment caractérisé par son monumental et magnifique escalier sur la cour intérieure et la «façade des Loges» à l'extérieur. Ce logis allie la mode italienne et la fantaisie française. C'est dans la propre chambre du

roi Henri III et sur son ordre que le duc de Guise (chef du parti ultra-catholique qui complotait avec l'Espagne) est assassiné le 23 décembre 1588. La visite de ces splendides appartements permet de suivre le déroulement de ce drame. Au 17^e s., le comté de Blois est donné par Louis XIII à son frère Gaston d'Orléans afin de l'éloigner de la capitale. Celui-ci projette de reconstruire entièrement le château dans le style classique qui règne désormais et une nouvelle aile est ajoutée de 1635 à 1638 sous la direction de Mansart. Fort heureusement, le manque de fonds arrête les travaux et les bâtiments plus anciens sont gardés. Blois voit ainsi cohabiter avec bonheur des styles architecturaux très différents, la marque des grands personnages qui l'ont habité.



L'aile François Ier et son ~~rouet~~ escalier construit dans une tourelle à claire-voie.

AMBOISE

Situé sur la Loire, Amboise est étroitement lié au règne de Charles VIII qui y naquit, fit rénover et agrandir le château existant de 1492 à 1497 avant d'y mourir accidentellement en 1498 après avoir heurté du front une porte basse. Le château fut achevé de 1517 à 1520 par François Ier qui le délaissa par la suite. En 1631, le château qui appartenait à Gaston d'Orléans, frère de Louis XIII et grand conspirateur, fut pris par les troupes

royales et vit ses fortifications extérieures rasées. Au cours des siècles suivants, le manque d'entretien se traduisit par la destruction d'une grande partie des bâtiments, remplacés aujourd'hui par des jardins. Il subsiste le logis du roi, deux tours et la chapelle St-Hubert (1491) qui servit d'oratoire à Anne de Bretagne et abrite la tombe présumée de Léonard de Vinci. Les vantaux gothiques de la porte et le linteau finement sculpté sont magnifiques.



Amboise fut marquée par le séjour de Léonard de Vinci, invité par François Ier, qui y résida de 1516 jusqu'à sa mort en 1519. On peut visiter son manoir du Clos-Lucé qui abrite notamment 40 maquettes de «fabuleuses machines» réalisées par IBM d'après les plans du génie.

Le logis du Roi et la tour des Minimes

CHENONCEAU

Le château de Chenonceau avec sa galerie qui enjambe le Cher est l'un des monuments les plus célèbres et les plus visités de France. Son architecture raffinée, ses jardins, son site d'eau et de verdure en font une véritable merveille. Ce sont les femmes qui ont joué un rôle clé dans son histoire. Parmi elles figurent Catherine Briçonnet, femme du financier Bohier qui fit bâtir le corps de logis (achevé en 1521) sur les piles d'un

ancien moulin; puis Diane de Poitiers, maîtresse du roi Henri II qui lui offre Chenonceau. C'est elle qui fait jeter le pont qui enjambe le Cher; enfin Catherine de Médicis épouse puis veuve d'Henri II qui contraint Diane à lui céder Chenonceau en échange de Chaumont et fait construire sur le pont la galerie à double étage. La visite permet d'apprécier les appartements richement meublés.



Le château et sa galerie qui enjambe le cher. A gauche, le vieux donjon.

VILLANDRY

Le château, construit en 1536, doit surtout sa réputation aux magnifiques jardins qui l'entourent et qui représentent l'alliance de l'influence



italienne et de la tradition française. Leur aspect initial fut rétabli par Joachim de Carvalho qui devint propriétaire en 1906, alors que ses prédécesseurs les avaient complètement modifiés. Trois parties distinctes forment l'ensemble: le jardin d'eau en haut, le jardin d'ornement au milieu, avec ses haies de buis représentant symboliquement l'amour, la musique et diverses formes de croix; enfin le potager en bas, dont les plantes forment une mosaïque de couleurs.

Le premier salon de buis qui symbolise l'amour tragique, volage (au premier plan), tendre et folie (au second plan)

CHAUMONT-SUR-LOIRE

Chaumont fut construit de 1445 à 1510 à la place d'une ancienne forteresse deux fois rasée. Catherine de Médicis l'acquit en 1560 uniquement afin de contraindre Diane de Poitiers à lui céder Chenonceau en échange. Le château est remarquablement situé sur une hauteur qui domine la ville et la Loire,

et entouré d'un agréable parc. Il est constitué de trois ailes, la quatrième ayant été abattue pour dégager la vue sur la Loire. Avec ses tours et son pont-levis, il est de conception féodale mais a subi l'influence de la Renaissance. Ses écuries sont également visitables et célèbres pour leur luxe.



Une architecture extérieure encore féodale, mais relevée par la beauté de la pierre et la finesse des sculptures.

CHEVERNY

Le château fut construit de 1604 à 1634. Son ordonnance parfaitement symétrique reflète le classicisme de l'époque d'Henri IV et Louis



La sobriété de l'édifice classique est réhaussée par la richesse des sculptures.

XIII. Il est néanmoins finement sculpté (entre les fenêtres figurent les bustes des empereurs romains dans des niches ovales). Les appartements sont très richement meublés et se présentent avec leur décoration d'origine (les peintures n'ont connu aucune restauration). Cheverny a servi de modèle à Hergé pour son château de Moulinsart: si vous ôtez les deux pavillons à dômes situés à chaque extrémité, il reste le château du capitaine Haddock.

CHAMBORD

Chambord est le plus grand des châteaux de la Loire (il mesure 156 m sur 117). Issu d'un projet gigantesque de François Ier qui ne verra pas l'achèvement des travaux (ils débutent en 1519 et se poursuivent sous le règne d'Henri II qui lui succède en 1547). Le plan de Chambord est d'inspiration féodale avec un donjon central à quatre tours, une enceinte et des douves alimentées par le Cosson détourné (François Ier voulait même dé-

tourner la Loire à l'origine!). Mais il est surtout le symbole parfait de l'art de la Renaissance avec sa richesse architecturale, le célèbre escalier à double révolution conçu par Léonard de Vinci et la terrasse qui permet d'admirer le raffinement de la toiture avec ses lanternes, cheminées (le château en compte 365), lucarnes finement sculptées. Seule une petite partie des 440 pièces que compte le château est meublée et visitable.



Le plus grand, le plus majestueux des Châteaux de la Loire.

Le Val de Loire est une région touristique de premier ordre de par sa richesse historique et patrimoniale. Il sait aussi séduire par son art de vivre, sa gastronomie, les ballades

qu'il offre. La nature y est particulièrement harmonieuse et douce avec ses forêts et ses rivières.

Bertrand Pénisson

La vie de château



<http://www.chateauversailles.fr/>



Notre visite des châteaux ne serait pas complète si nous ne parlions pas du plus important château de France: le Château de Versailles.

Vous pourrez aller découvrir quelques unes de ses merveilles, sans vos déplacer de chez vous ... ça y est, c'est sur Internet. Oui la Château de Versailles est depuis peu sur le réseau des réseaux. Allons découvrir quelques aspects qui sont montrés sur Internet.

Le Château de Versailles c'est:

800 hectares de parc
20 km de routes
46 km de treillages
200 000 arbres
210 000 fleurs plantées chaque année
132 km d'alignements d'arbres
23 hectares : superficie du Grand Canal
5,570 km : tour du Grand Canal (à la margelle)
20 km de murs de clôture
50 fontaines
620 jets
35 km de canalisations
3 600 m³/heure de consommation d'eau lors des Grandes Eaux
11 hectares de toitures
51 210 m² de planchers
2 153 fenêtres
700 pièces
67 escaliers

6 000 peintures
1 500 dessins et 15 000 gravures
2 100 sculptures
5 000 pièces de mobilier et objets d'art
150 variétés de pommiers et de poiriers au Potager

Informations et images extraites du serveur du Château de Versailles.

Tous droits réservés

<http://www.chateauversailles.fr/>



Vous pourrez visiter le petit Trianon, la Galerie des Glaces et plein d'endroits. Vous aurez bien sûr des informations sur le Roi Soleil, Madame de Pompadour ainsi que des illustres hôtes de ce magnifique Château.

"Le siècle de Louis XIV"



Les vingt premières années du règne personnel sont les plus brillantes. Avec Colbert, il conduit la réorganisation administrative et financière du royaume, ainsi que le développement du commerce et des manufactures. Avec Louvois, il réforme l'armée et accumule les succès militaires. Enfin il favorise l'extraordinaire épanouissement des arts et des sciences : le théâtre avec Molière et Racine ; la musique avec Lully ; l'architecture, la peinture, la sculpture et toutes les sciences au sein des académies royales. Ces succès vont inspirer le décor de la voûte de la Galerie des Glaces .



Une revanche à prendre

Louis XIV naît en 1638 à Saint-Germain-en-Laye. Quand il a cinq ans, son père Louis XIII meurt, et il devient roi de France. Sa mère Anne d'Autriche assure la régence ; c'est le temps de la Fronde (1648-1653), la rébellion de la haute noblesse et du peuple de Paris. L'enfant se sent humilié par l'arrogance des Grands et menacé dans sa capitale: il s'en souviendra.

Les Matins de la Micro. Présentation de Office 98 par Microsoft et Apple.

Compte rendu transmis par messagerie Inter par notre correspondant à Rennes, Jean François Percevault, Président de Microcam

MICROSOFT ET MAC: OFFICE 98

Les accords Microsoft Apple conduisent les deux entreprises à parcourir la France pour présenter Office98, MacOS 8.1 et Quick Time 3.

La matinée commence bien puisque l'on est d'accord pour faire du développement "orienté client". Il s'agit de "répondre aux attentes des utilisateurs Mac et multi plate-formes.

LES ACCORDS CONCERNENT:

-le droit d'utilisation des technologies (collaboration marketing, commerciale et technique plus étroite)

-l'engagement de Microsoft de développer des versions d'Office pour la petite pomme multicolore.

-l'engagement d'Apple d'intégrer Internet Exploreur par défaut dans MacOS 8.

La coopération concerne le développement coordonné de Mac OS et d'Office, les actions coordonnées de marketing et SAV, le travail en commun des futures gammes de produits, le renforcement d'actions communes.

Microsoft semble se préoccuper aujourd'hui des revendications des utilisateurs et affiche Office 98 pour Mac comme un "concept orienté utilisateur". On déplore au passage ce que les adhérents de Microcam ont renoncé depuis longtemps: "le temps que passe l'utilisateur à faire de l'informatique plutôt que de faire son travail". Ouf!

UN BON LOGICIEL MAC RÉPOND AUX QUALITÉS SUIVANTES:

- bonne intégration avec les autres applications,
- l'intuitivité (apprentissage rapide)
- la facilité d'utilisation
- l'approche sympathique des boites de dialogue...

OFFICE 98 MAC

C'est Word 98, Excel98, Power Point98, Outlook Express (messagerie), Internet Explorer.

Disponible fin avril 98, l'objectif est d'optimiser la plate forme Mac, de faciliter l'apprentissage et l'utilisation, d'optimiser en environnement multi plate-forme et d'intégrer des fonctions de communication et de collaboration.

Parmi les fonctions remarquables on peut citer:

- l'installation par simple glisser/déplacer (drag and drop)
- la réparation automatique sans CD (dans le cas ou un utilisateur détruit un fichier utile)
- la cohérence avec Mac OS 8.
- la compatibilité Word 5.1 (pas besoin de passer par Word 6)
- la simplicité d'utilisation...

La configuration minimale requiert un Power Mac avec MacOS 7.5.5, 32 Mo de RAM, 90 Mo de disque dur (où sont les 144K d'Apple Works sur Apple II !!!), un lecteur CD, un écran de résolution 640x400.

LORS DES DÉMONSTRATIONS ON APPRÉCIE DANS WORD 98:

- la rapidité de chargement des logiciels
- la réparation automatique en cas de mise à la poubelle intempestive
- la visualisation des polices (Word)
- le CTRL + Clic pour ouvrir une fenêtre
- l'affichage de la barre de menu de Word 5 dans Word 98
- l'intégration de document Quick Time, Excel...
- le correcteur orthographique et grammatical en ligne
- le dictionnaire des synonymes
- la sélection de langue par paragraphe (pour les linguistes)
- la présence de la création de tableau crayon/gomme (l'utilisateur trace lui-même son tableau)
- l'habillage des objets avec effet de rotation et de matière (3D) pour la PAO
- l'apprentissage avec le "compagnon" qui parle... anglais. On peut choisir son compagnon (à défaut de sa langue): "bille de clown", "Charles", "gribouille", "macophile"...
- le suivi des modifications réalisées : mot barré en cas de suppression, mot souligné en cas de modification, avec couleur pour identifier les utilisateurs ayant corrigé.
- l'ajout de commentaires. Dans ce cas le mot est sur-ligné. Il suffit de cliquer sur ce mot pour prendre connaissance des commentaires.
- la création d'hyperliens. Utile pour relier un mot soit à une feuille Excel, soit à une adresse URL, soit à une partie du texte. Ce dernier lien permet de créer des sommaires dynamiques. Le simple fait de cliquer sur le mot du sommaire déplace le curseur sur la partie du texte concerné.

AU NIVEAU DE EXCEL ON SAVOURE:

- les formules en langage courant (titre colonne 1 x titre colonne 2 suffit)
- la proposition de modification en cas d'erreur
- le graphique secteur de secteur (le sous-camembert)
- la saisie automatique de mots à partir des mots utilisés avant (exemple JANV suffit à écrire Janvier)
- le partage de classeur
- la rotation de texte (utile pour les titres de colonnes)
- l'affichage des modifications et le repérage de utilisateurs ayant réalisé ces modifications...

POUR POWERPOINT:

- la présentation enregistrable directement en HTML
- l'ajout de bouton d'action (création d'Hyperliens vers un site Web, un fichier Excel, une autre fiche PowerPoint)
- le diaporama personnalisé (sans duplication du fichier)...

LES TECHNOLOGIES APPLE

Apple se concentre sur Mac OS avec une nouvelle version en avril.

CÔTÉ MATÉRIEL.

Les axes de développement sont 4 plus:

- plus rapide (processeur Power PC ou G3). Optimisation de la mémoire virtuelle et cache. Open transport 1.3. MathLib 1.3 (virgule flottante)...
- plus Java. MRJ 2.0 (compatibilité Mac OS et langage Java). Support du JDK 1.1. Just in Time Compiler.
- plus DVD (support du format UDF pour Universal Data Format).

Technologie DVD Rom (capacité de 4,7 giga contre 800Mo pour les CD actuels). Technologie DVD vidéo (magnétoscope).

-plus HFS: Gestion de plus petites unités (bloc de 0,5Ko a 4). Taille maximale des fichiers 4 Go. Plus de 2 millions de fichiers par volume...

QUICKTIME 3.0.

Quick Time c'est la solution pour créer, stocker, diffuser les médias numériques sur toutes les plate-formes.

C'est 80% de la production de media, 74% de la production multimedia qui utilisent ou intègre QuickTime, 61% des sites Web proposent des accès a une information Quick Time.

Présente sur 50 millions de PC dans le monde, il s'agit d'un système complet utilisé par Myst/Riven, Macromedia, Adobe, Disney, Microsoft...

Il utilise aussi bien des sources texte, vidéo, son, midi, spirite (mini animation), 3D, VR. Véritable bolide de la manipulation des médias numériques, Quick Time permet de faire des montages avec une facilité remarquable. Mais on aborde alors le monde virtuel et je commence a me demande si cet article est bien réel. Et si c'était un objet texte virtuel? Bof

POUR FINIR

Pour finir la musique avec la gestion des événements Midi. Qdesign (compresseur de données). Compression Pure Voice pour compresser la voix.

Et en plus il y a des outil pour faire du Fast Start (exécution avant chargement complet du logiciel).

Alors la... si maintenant on a fini avant de commencer j'arrête.

Jean François Percevault
(texte transmis par Internet)

Cette présentation a eu lieu à Rennes le 5 mars et le 10 mars à Aix.