



Internet gratuit pour que tout le monde ait son Web?



Puget Théniers

Les ABM c'est le journal des clubs Microcam, clubs de microinformatique du Crédit Agricole.

© Copyright Les ABM Les Aventuriers du Bout du Monde dépôt légal 641 Rennes ISSN 0295-938

MICROCAM06

111, Avenue Emile Dechame B.P. 250 06708 Saint-Laurent-du-Var cedex Mel: mcam06@worldnet.net

MICROCAM

19, rue du Pré-Perché 2025 X 35040 Rennes cedex Mel: microcam@wanadoo.fr

Directeur de la publication : Yves-Roger CORNIL

Maquette :

Bertrand Lemenant

Numéro réalisé par:

Yves Roger Cornil, Jean François Percevault,

Extrait de LMB Actu. Service ERC- CRCAM Provence Côte d'Azur Apple Performa 5300, Apple Select 360, Nikon Coolpix 900, HP Scanjet 5p, Adobe PhotoShop, Adobe PageMaker, Capture 4.2., PaintShop Pro, MacOs 8.x,

VirtualPc, Windows 95

EDITO

Nul doute que le Web ait été à l'honneur en mai dans notre environnement. Rappelons que le mot Web signifie toile et qu'il remplace souvent le mot Internet. Certains (et j'en suis), sur le réseau des réseaux utilisent le mot ouaibe, un peu comme la

françisation du mot fuel. Bref le Web continue de se développer. On trouve maintenant de nombreuses offres d'abonnements gratuits, comme par exemple FREE, le liberté.

Mais quel est l'avenir des abonnements gratuits par rapport aux abonnements de 45 à 99 francs. Qui paie la gratuité? La publicité principalement selon des promoteurs de telles offres, mais vos notes de téléphone seront toujours aussi élévées.

Personnellement j'ai pris un hébergement à Free avec 25 Mo à la clé pour tester le service et un autre abonnement orienté vers une utilisation plus professionnelle.

Côté matériel votre club a reconstitué son parc avec des micros de 400 à 450 Mhz; bientôt il y aura des ordinateurs personnels à 600 Mhz, qui seront suivis par des ordinateurs à 1 Ghz (giga hertz) ... et des nouvelles versions de vos logiciels préférés, avec des améliorations et des nouvelles bogues. Ainsi va l'informatique.

Y.R Cornil

yves.cornil@free.fr http://yves.cornil.free.fr yves@cornil.com http://www.cornil.com

La plupart des marques citées sont des marques déposées.

N°73N

Vie du Club

Des matériels et des logiciels à la pointe à Microcam06.

Internet à Puget Théniers

C'était le 20 mars 1999.

Traitement de l'image

PaintShop Pro et Animation Shop des outils au service de votre créativité.

17

4

7

8

Automobile et micro

Un texte reçu par la messagerie Internet. Si BG fabriquait des automobiles. La réponse de GM

18

Mobiclic

Un article d'un adhérent de Microcam Rennes sur l'utilisation des cédéroms dans l'éducation.

20

iMac

Ils aiment l'iMac les Rennais !!! Suivi d'un article sur les liaisons radio pour Internet et de Tomb Raider.

26

38

Outlook Express 5.0

Les logiciels de l'Internet se développent très vite. Votre serviteur n'a pas eu le temps de vous parler de la version 4.5 que la version 5.0 de Outlook Express est disponible.

Numéris Itoo

Un article de M. Jankowiak pour tenter de réduire vos facture de téléphone. Suivi d'un article sur l'Internet gratuit.

40

Dernière minute

Avec l'arrivée du Pentium III 450 Mhz avec un lecteur de DVD Microcam06 a reconstitué et modernisé son parc de matériels informatiques.

Nouveautés

Nouveautés en matériels et logiciels



Avec l'arrivée du dernier G3 bleu et blanc Microcam06 a renouvellé l'ensemble du matériel volé en novembre 1997.

400 Mhz, 128 Mo de mémoire vive, 9 Go de disque dur, un écran de 17 pouces ce nouvel ordinateur devrait satisfaire les utilisateurs les plus exigents dans le traitement de l'image. Un scanner Agfa 1212U USB complète la configuration.

En attente la toute nouvelle imprimante Epson Stylus 900 et le logiciel de traitement de l'image Adobe Photoshop 5.0.



Avec un deuxième système d'exploitation Windows 98 pour le PC 300 Mhz et MacOs 8.5 pour les Macintosh G3 votre club est équipé des systèmes d'exploitations les plus modernes (pour un usage pour particuliers). A quand Windows NT et Linux? Ceci est une autre histoire; votre club n'est pas un centre informatique ...





Vous former à votre rytme telle est la vocation de la collection d'autoformation aux logiciels d'Adobe, Photoshop, PageMaker et Illustrator. Sur Mac et sur PC. Pour créer des pages sur Internet le tout nouveau Adobe Pagemill 3.0 est utilisable au club.

Sur Mac et sur PC.



Vie du club



Vous pourrez vous perfectionner dans les langues étrangères avec une méthode d'apprentissage de la langue de Shakespaere en 7 niveaux et 14 cédéroms et une méthode d'apprentissage de de la langue de Goethe avec 2 cédéroms. Sur Mac et sur PC.





Avec PaintShop Pro version 5.01 vous pourrez retoucher les photos scannées avec le scanner Agfa 310 connecté au PC 300 (ou toute autre image numérique).

Pour un prix raisonnable (850 F) ce logiciel permet de scanner directement une photo par la technique Twain. Les nombreux outils mis à votre disposition vous permettront de vous transformer en véritable artiste.

PaintShop Pro version 5.01 est livré avec Animation Shop pour créer ou modifier des images en format Gif animés. Sur PC uniquement.

Animation Shop





choses à découvrir absolument. Sur Macintosh.

Version

Nouveautés



Un poste de travail bien équipé. Le tout nouveau G3 400 Mhz, bleu et blanc, un écran 17 pouces, une imprimante Stylus Color 900 offrant qualité et rapidité et le scanner Agfa 1212 USB.



1 PC 300 Mhz, 1 PC 166 Mhz, 1 PowerPC G3 266 Mhz, un PowerPC G3 400 Mhz tous équipés d'écrans 17 pouces et de Zip, 3 scanners, 2 imprimantes couleurs et une imprimante laser sont à votre disposition au club. Ajoutez-y plus de 70 logiciels dont Microsoft Office Pro version 97, Microsoft Office version 98, Adobe PageMill 3, Adobe Acrobat 3, Adobe PageMaker 6.5, Adobe Photoshop, Adobe ImageStyler, PaintShop Pro 5, Netscape Communicator 4.51, Internet Explorer 5.0, IBM Via Voice, Omnipage Pro 8.0 et plein d'autres logiciels au service de votre créativité.

Si ça existe, c'est sûrement à Microcam.

Internet

Journée de l'Internet à Puget Théniers



A l'initiative de la Jeune Chambre Economique du Pays Niçois a eu lieu le 20 mars, dans le cadre des journées de l'Internet une animation sur Internet et sur le commerce électronique.

C'est dans la Maison du Pays, proche de la gare de Puge Théniers que se sont retrouvés une trentaine de personnes pour découvrir Internet et le commerce électronique. Le Crédit Agricole était un partenaire privilégié avec France Télécom de cette manifestation





traitement de l'image

Paint Shop Proversion 5.01

PaintShop Pro est un logiciel qui vous per-Psp 5 mettra de traiter vos images et photos avec une multitude d'outils pour agrandir, rétrécir, rendre plus clair, de donner des effets spéciaux à vos images de (presque) tous les formats. C'est un outil très complet et d'un prix raisonnable (850 F) pour les utilisateurs de Windows 95 ou 98.



| Paint Shop Pro | | | | _ 8 > |
|---|---|-----|----|-----------|
| <u>Fichier</u> <u>E</u> diter Affi | ic <u>h</u> er Ca <u>p</u> turer <u>A</u> | ide | | |
| <u>N</u> ouveau <u>O</u> uvrir Parco <u>u</u> rir | Ctrl+N Ctrl+O Ctrl+B | | | k? |
| I <u>m</u> porter | | | P. | Acguérir |

Par la technique «Twain» PaintShop Pro peut importer directement à partir du scanner connecté au PC.

| Paint Shop Pro | Ouvrir | ? |
|--|--|--|
| c <mark>hier E</mark> diter Affic <u>h</u> er Ca <u>p</u> turer <u>A</u> ide | Chercher: 🗐 capmac (H:) | |
| Nouveau Ctrl+N | 📓 bookmarks 🚳 bouton 📓 CD | E DOC -OCT 98bis |
| <u>O</u> urgir Ctrl+O | bout Sout South Court South So | ntacts |
| Parcourir Ctrl+B | bout_droite where day | vid2 |
| l <u>m</u> porter ► Transférer ► | Image: Second | vidbuda son |
| Conversions multiples Exécuter Animation S <u>h</u> op | Nom: edison | <u>O</u> uvrir |
| Preferences Image: mail of the second s | Informations sur l'image / Aperçu Largeur : 300 Hauteur : 255 24 bits par pixel (16 millions couleurs) | <u>Annuler</u> <u>A</u> ide Parco <u>u</u> rir |
| Quitter | Montrer agerçu | |

Le menu Fichier donne accès aux fonctions d'ouverture, d'impression et de sauvegardes

créativité



| Quelo | ques | 1000 miles | | | 1.0.0 | - 175 | 10001 | | | 100 L 100 | | - | | - | Contraction of the local division of the loc |
|--------|-------------|------------|----------|--------|----------|----------|-------|-------|--------|-----------|--------|-------|----------|-----|--|
| | outils | D | B | 8 | 2 | \simeq | * | 6 | B | - | 3 | 2 | ŧ | | auti |
| Q | loupe | _ | | | | | | | | | | | | | |
| 四 女 | outil reca | drer | | | imprir | ner | | | | | | | | | |
| +++ | | | | sau | vegarde | er | | | | | | | | | |
| []] | sélection | | | | | zon | e de | sélec | tion c | le la d | couleu | r | | | |
| P | lasso | | | | | | | | | 1 | | | | | |
| 1 | baquette 1 | magio | que | | | | | | | | | | | | |
| 0 | pipette | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | pinceau | | | | | | | | | | | | | | |
| - B | tube à ima | ages | | | | | | | | | | | | | |
| | gomme se | électi | ve | coulei | ır d'ava | nt pla | n | | | co | ouleur | d'arr | ière p | lan | |
| 63 | outil de re | etouc | he | | | | | t) | | | | | r | | |
| 1 | gomme | | | | | | | | | | | | | | |

| Manipuler les couleurs. | | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Paint Shop Pro - [bartblan* [1:1] (Arrière | e-plan)] | | | | | | | | |
| 🔄 Eichier Editer Afficher Image Couleurs | Couches <u>S</u> élections <u>M</u> asques Ca | | | | | | | | |
| Parmi les nombreuses fonctions de PaintShop Pro, voyons le menu couleurs. Une couleur peut être présentée sur un nombre de bits compris entre 1 et 24 bits, qui donnera entre 2 couleurs (noir et blanc) 24 bits (16,7 millions de couleurs). | Compter les couleurs utilisées Diminuer le nombre de couleurs Augmenter le nombre de couleurs | | | | | | | | |
| 24 bits (16,7 millions de couleurs).Le nombre de couleurs influera sur la qualité dela photo (particulièrement perceptible sur les dégra- dés des couleurs) et sur la taille du fichier. Cette taille de fichier pourra varier en fonction du système et du taux de compression de l'image. Une image en format GIF utilise 256 couleurs (8 bits) et a son système de compression; une image24 bits (16,7 millions de couleurs). 2 couleurs (1 bit) 16 couleurs (1 bit)2 couleurs (1 bit) 16 couleurs (24 bits)2 couleurs (1 bit) 16 couleurs (24 bits)256 couleurs (24 bits) 16 bits) et a son système de compression; une image | | | | | | | | | |
| (24 bits) et a un taux de compression variable qui influera sur la qualité et le poids de l'image. | ⊻ couleurs (4/8 bits) Maj+Ctrl+6 | | | | | | | | |

| Coloriser | 13 |
|--|------|
| o <u>s</u> tonestini Niveaux de oris | 5.5 |
| Fonctions de l'histogramme | |
| Négatif | |
| Postériser | Ĩ |
| Sola <u>r</u> iser | |
| Séparation de couches | |
| Com <u>b</u> inaison de couches | |
| Editer la palette | 3 |
| Charger une palette | - ŝi |
| Enregistrer la palette | |
| Réglage de la <u>t</u> ransparence de la palette Visualiser la transparence de la palette | |
| Compter les couleurs utilisées | |
| <u>D</u> iminuer le nombre de couleurs | |
| Augmenter le nombre de couleurs | |

diminuer ou d'augmenter les couleurs.

Les fonctions disponibles avec PaintShop Pro pour modifier les couleurs sont nombreuses.

Par exemple vous pourrez transformer une image couleurs en niveau de gris, postériser une image ou lui donner d'autres apparences.

"Si j'étais Steve Jobs, je fermerais Apple et je rendrais leur argent aux actionnaires". Michael Dell, CEO de Dell Computers, Novembre 1997

"L'iMac représente ce vers quoi tous les constructeurs de PC auraient dû s'orienter depuis des années". Michael Dell, CEO de Dell Computers, Avril 1999.

créativité

| mage <u>C</u> ouleurs C <u>o</u> uches | <u>S</u> élections | <u>M</u> asques | Capturer | Fenê <u>t</u> re <i>j</i> | Aide |
|--|----------------------------|-----------------|----------------------|---------------------------|------|
| Image inversée Image <u>m</u> iroir <u>R</u> otation | Ctrl+l Ctrl+M Ctrl+R | | ? | | |
| Ajouter un cadre | | | | | F |
| Regadrer la sélection | Maj+R | | | | 8 |
| Taille du cane <u>v</u> as | | and the set | | | 8 |
| Re <u>d</u> imensionner | Maj+S | | | | 8. |
| Traitement arithmétigue | | | | | 8. |
| Déformations | Vi <u>s</u> ion | neuse de c | léformations | | |
| <u>E</u> ffets spécieux |) | Cercle | | | |
| Visionneuse de filtres | | Cylind | - Ire - Horizor | ntal | |
| Flou | | Cylind | re - <u>V</u> ertica | l | |
| Contour | 3 | Penta | gone | | |
| <u>B</u> ruit de fond | 3 | P <u>e</u> rsp | ective - Ho | rizontale | |
| Acce <u>n</u> tuer | 0 | Persp | ective - Ve | rticale | |
| A <u>u</u> tres |) | Cjntra | ge | | |
| Filtres définis <u>p</u> ar utilisateur. | | <u>B</u> omb | age uité | | |
| | | Vent | | | |

Le menu image vous permet de modifier l'image, inversion, rotation,

dimensionnement très utile pour adapter la taille de l'image pour la mettre sur Internet





Parmi les différents effets que vous pourrez donner à vos images le cercle (ci-dessus) et l'estampillage (à gauche)

| Image | Couleurs | Couches | Sélection |
|-------------|--------------------|---------|-----------|
| Ima | age inversée | 9 | Ctrl+l |
| - Ima | age <u>m</u> iroir | | Ctrl+M |
| <u>B</u> ol | tation | | Ctrl+R |
| Ajo | uter un cad | re | |
| Re | gadrer la sé | lection | Maj+R |
| Tai | lle du canej | yas | |
| Re | dimensionne | er | Maj+S |

REDIMENSIONNER UNE IMAGE.

La fonction redimensionnement de l'image est très utile en particulier pour Internet où vous aurez toujours à optimiser la taille de vos images pour qu'elles soinet les mois lourdes (en kilo-octets). Ceci est fait par la fonction Redimensionner du menu Image.

| | Redimensionner 🛛 🗙 |
|--|--|
| Deux possibilité vous sont offertes pour redimensionner votre image. | Taille en pixels Largeur : 300 ÷ x hauteur : 255 ÷ |
| Vous donnez la hauteur et la largeur (avec un risque de déformation | C Pourcentage de l'original Largeur : 100 |
| en hauteur ou en lar- geur), ou vous donnez un des 2 paramètres (hauteur | C Taille réelle / d'impression |
| ou largeur) et vous laissez à PaintShop Pro de redimensionner de facon intelligente (en | Hauteur : 3.542 Résolution : 72 Pixels/pouce |
| particulier les propor- | Type redimensionner : Taille intelligente ▼ ✓ Redimensionner toutes les couches |
| tions. | Garder la proportion de 1,176470 à 1 |
| | |

CHANGEMENT DE TYPE DE FICHIER.

PaintShop Pro vous offre une palette de format de fichiers importantes du format BMP, TIFF (avec ou sans compression LZW), JPEG, GIF, WMF, PNG (un nouveau format de fichier utilisable sur Internet. Paint Shop Pro version 5.01 vous offre 34 formats d'images en mode point et 12 format de méta-images et d'images vectorielles.

Le changement de type de fichier se fait avec la commande **enregistrer sous**.

| Fichier | <u>E</u> diter | Affic <u>h</u> er | Capturer | Aic |
|-------------|----------------|-------------------|----------|-----|
| Nou | iveau | | Ctrl+N | 1 |
| <u>0</u> uv | rir | | Ctrl+O | |
| Par | coyrir | | Ctrl+B | |
| Imp | orter | | | • |
| Tra | nsférer | | | |

VISUALISER ET IMPRIMER UN CATALOGUE D'IMAGES.

Paint Shop Pro met à votre disposition une fonction très intéressante d'affichage, de classement, de gestion (suppression, renommer) de vos images.

La fonction Parcourir du menu Fichier affiche sous forme de vignettes le contenu d'un dossier (ou répertoire). Ces vignettes pourront classées selon différents critères et être imprimées sous forme de planches.





aperçu avant impression

Créer des GIF animés avec Animation Shop



Animation Shop Version 1.0 est fourni avec PaintShop Pro 5.01. Ce logiciel permet de créer des Gif's animés.

C'EST QUOI UN GIF ANIMÉ?

Il existe plusieurs types d'images GIF, le GIF 87a, le GIF89a dit GIF progressif et le GIF animé.

Le GIF animé consiste en un ensemble d'images mises bout à bout pour donner un effet d'animation.

Pour créer une image Gif animé ave Animation Shop, il suffit de se laisser guider par l'assistant d'animation accessible à partir du menu Fichier.

Au préalabble vous aurez préparé vos images GIF dans un dossier.

L'assistant vous demande les dimensions que vous voulez donner à l'animation

Quelles dimensions totales voulez-vous donner à la nouvelle animation ?

- Même taille que la première image
- Comme indiqué ci-dessous :

| Largeur : | 100 | 11 |
|-------------------|-----|----|
| <u>H</u> auteur : | 100 | 1 |

puis la couleur du canevas (transparent ou opa-



| Ctrl+N |
|---------------|
| Ctrl+O |
| ast tickense: |
| |

Quelle couleur de canevas par défaut voulezvous sélectionner pour l'animation ?

Transparent

C Opaque

Sélection la <u>c</u>ouleur...

créativité

Les images sources dont le rapport dimensionnel est différent de celui de l'animation devront être positionnées dans le cadre pendant la création. A quel endroit du cadre voulez-vous qu'elles soient placées ?

- Angle gauche supérieur du cadre
- C Centrées dans le cadre

Lorsque l'image occupe seulement une partie du cadre, comment voulez-vous remplir l'espace qui l'entoure ?

- Avec la couleur du canevas
- C Avec le contenu de l'image précédente
- Mise à l'échelle des images

Ajouter | gage...

Supprimer l'image

à la liste ci-dessous.

Ajouter l'image.

Supprimer l'image

imac01.gif imac02.gif imac03.gif

imac04.gif

imac05.gif

Indiquez les images à charger en les ajoutant à la liste ci-dessous.

Indiquez les images à charger en les ajoutant

Monter

Descendre

Monter

Descendre

| Voulez-voi l'animation | us la mise i ? | en bou | icle d | litération de |
|---------------------------|-------------------|----------|----------|-----------------|
| ۲ | Qui, répé | éter ind | éfinim | ent l'animation |
| С | <u>L</u> a jouer | 1 | <u>+</u> | fois |
| | | | | |

Quelle doit être la durée d'affichage de chaque image (en 1/100e de seconde) ?

| 20 | 14 |
|----|----|
| 30 | - |
| | |

Choisissez la disposition des images et la durée d'affichage de chaque image.

| 학학 boston 학학 brit 학학 britagi | 9 ervelop n 9 Fal_avec_1 9 G3_300 9 gauche e60 9 hoar | 역 Bove 에너지(1) 역 mat(2) 역 inac(3) 역 inac(3) 역 inac(3) |
|------------------------------------|--|---|
| Nog Lips Internate Lagos | Frieddi Comoulleve Biophon & In ne Reage 1980 Hauteur : 118 | restere tot |

mière à la dernière (ima01.gif à imac5.gif).

L'Assistant d'animation est maintenant prêt à créer votre nouvelle animation. Appuyez sur le bouton Terminer pour lancer la procédure.

(La création de l'animation peut prendre quelques instants, veuillez patienter.)

| < Précédent | Terrainer |
|-------------|-----------|
| | 1 |

traitement de l'image



Voici nos Imac multicolores mis bout à bout qui formeront une seule image passant d'une couleur à l'autre (non visible sur la version ABM en noir et blanc.

| Fichier | <u>E</u> diter | Affic <u>h</u> er | Fenêţre | Aid |
|-------------|----------------|-------------------|---------|-----|
| Ass | istant d'a | animation | | |
| Nou | iveau | | Ctrl+N | |
| <u>0</u> u\ | rir | | Ctrl+O | |
| Eerr | ner | | | |
| Rét | a <u>b</u> lir | | | |
| Enn | egistrer | | Ctrl+S | |
| Eng | egistrer s | ous | F12 | |
| <u>S</u> up | primu | | | |

| Résultats de l'opt | imisation | | |
|--------------------|--|---|---|
| | Fichier en cours | Fichier optimisé | % changement |
| Taile du fichier: | n/d | 36K octets | n/d |
| Durée de téléch | argement à une vite | esse de 14,4K baud | |
| | n/d | 27 secondes | |
| Durée de téléch | argement à une vite | tse de 28,8K baud | - |
| | n/d | 14 secondes | |
| Durée de téléch | argement à une vite | ese de 56K baud : | |
| | n/d | 7 secondes | |
| Durée de téléch | argement par le rés | sau ISDN : | |
| | n/d | 3 secondes | |
| | | | |
| | | | |
| | < Precedent | Temper | Annuler Aide |
| | Résultats de l'opt Taile du lichier : Durée de téléche Durée de téléche Durée de téléche | Résultats de l'optimisation Fichier en cours Taille du fichier : N/d Durée de téléchargement à une vite n/d Durée de téléchargement par le réss n/d Cépécédent | Résultats de l'optimisation Taille du fichier : Fichier en cours Fichier optimisé Taille du fichier : n/d 36K octets Durée de téléchargement à une vitesse de 14,4K baud n/d 27 secondes Durée de téléchargement à une vitesse de 28,8K baud n/d 14 secondes Durée de téléchargement à une vitesse de 56K baud : n/d 7 secondes Durée de téléchargement par le réseau ISDN : n/d 3 secondes Vurée de téléchargement par le réseau ISDN : n/d 3 secondes |

Pour enregistrer allez dans enregistrer sous du menu fichier; puis vous avez une phase d'optimisation.

Les images Gifs animées sont compatibles d'une plateforme à l'autre (Mac et Windows).

LE MARCHÉ MONDIAL DES PC TOUJOURS EN HAUSSE

Malgré les difficultés économiques de certaines régions du monde, le marché mondial des PC se porte bien. La dernière étude de Dataquest portant sur le premier trimestre 1999 fait état d'une hausse de 17 % par rapport au premier trimestre 1998. Le marché mondial des PC n'est pas seulement soutenu par le marché américain : il affiche également une bonne santé en Europe de l'Ouest. En Asie et au Japon, la croissance continue dans le secteur non professionnel, malgré la crise économique.

Compaq maintient sa première place sur le podium, mais sa part de marché s'est affaiblie, avec 13,4% contre 14,3% en 98.

Le modèle direct de Dell semble réussir puisque le constructeur arrive en deuxième position, avec 9,2% de part de marché contre 7,2% l'année dernière. IBM vient en troisième, avec 8,4% contre 7,5%, suivi par Hewlett Packard, avec 6%, et Gateway, avec 4,3%.

source LMB Actu numéro 156 http://www.lmb.cnrs.fr/Webdo.html

Messagerie

Si l'industrie de l'automobile progressait aussi vite que la micro-informatique ... ou l'arroseur arrosé!

Lors d'un récent Comdex, Bill Gates a repris la comparaison entre l'industrie informatique et l'industrie automobile en soulignant le fait que si celle-ci avait suivi la même progression technologique que celle-là, nous disposerions de Rolls coûtant moins de cent francs, roulant à huit cent km heures en consommant deux dés à coudre d'essence au cent km...



La réplique ne s'est pas fait attendre. GM a répondu qu'aucun constructeur automobile ne pouvait se permettre de construire des voitures qui se crashent deux fois par semaine et que si Microsoft construisait des automobiles :

- Il nous faudrait accepter de conduire des voitures en Béta test c'est-à-dire en état futur d'achèvement, les freins, le moteur, la consommation étant peu à peu améliorés par les versions successives.

- Nous devrions changer de véhicule autant de fois que l'on changerait la signalisation.

- Nous devrions accepter que notre véhicule s'arrête sans raison, n'importe où, nous demande de redémarrer et accepter éventuellement de le faire.

- Nous devrions admettre de changer de moteur en cas de panne.

- Nous n'aurions qu'un seul siège dans notre voiture et pour transporter plusieurs personnes, nous serions obligés d'acheter de nouveaux sièges chez Microsoft.

- Nous serions désolés de constater qu'à côté de nous, les voitures Macintosh continuent de fonctionner à l'énergie solaire, que le mot panne n'existe pas dans le manuel d'entretien, qu'elles nous doublent systématiquement sur l'autoroute, qu'elles sont faciles à conduire et n'occupent que 5% des routes.

- Nous n'aurions plus qu'un seul voyant annonçant "Panne Générale", au lieu des indicateurs d'huile, de pneus, de freins, de lampes, de température... nous contraignant à nous arrêter pour des raisons insignifiantes.

- Les sièges n'accepteraient qu'une seule morphologie de conducteur.

- L'airbag serait fourni avec des boutons OK ou CANCEL que nous aurions à activer avant déclenchement.

- La radio stéréo ne pourrait recevoir qu'une seule fréquence "Microsoft FM".

- Pour activer la clim, nous devrions nous arrêter, activer la clim, attendre trois minutes et redémarrer.

- Pour tourner dans la bonne direction, nous devrions préalablement monter des pneus Microsoft 2,0.V4.

Nous aurions cependant une consolation...

Au cas où nous ne pourrions pas nous payer une voiture nous pourrions toujours emprunter celle d'un copain... et la copier.

reçu par la messagerie Internet.



Y.R. Cornil

La messagerie Internet avec Microsoft Outlook Express 5.0

La micro-informatique va très vite, en particulier pour les logiciels de l'Internet. dans le numéro 71N de juin 1998 je vous parlais de OutlookExpress 4.03; je n'ai pas eu le temps d'écrire un article sur la version 4.5 que sort la version 5.0. Nous allons reprendre le sujet, en l'adaptant à cette toute récente version.

C'EST QUOI UNE MESSAGERIE ÉLECTRONIQUE.

Une messagerie électronique c'est la possibilité d'envoyer et de recevoir des messages par un procédé électronique, entendez par là par un micro ordinateur,entre des correspondants identifiés par une adresse électronique.

Je cantonnerai mon propos à la messagerie Internet de Microsoft Outlook Express version 5.0 ayant traité le sujet de façon plus générale dans le numéro 69N.

Pour envoyer et recevoir des messages, vous devez posséder un compte sur un ordinateur exécutant un service POP (Post Office Protocol) et avoir accès à un ordinateur exécutant un serveur SMTP (Simple Mail Transfer Protocol).

Vos messages électroniques entrants seront envoyés sur votre compte POP d'où ils seront ensuite transférés vers le logiciel de messagerie.

Quant à vos messages sortants, ils seront envoyés au serveur SMTP, d'où ils seront acheminés vers vos destinataires.

Ceci peut paraître un peu compliqué, mais c'est le mécanisme de la messagerie d'Internet; ces deux notions POP et SMTP vous seront utiles pour paramétrer la partie messagerie deMicrosoft Outlook Express version 5.0.

COMMENT AVOIR UNE ADRESSE?

Pour accéder à l'Internet il vous faudra ouvrir un compte (abonnement) chez un fournisseur d'accès (provider en anglais).

C'est le fournisseur d'accès qui vous attribuera une adresse électronique (utilisable dans notre POP précédent).

Le format d'une adresse est de la forme: nom@fournisseur.x

lenombre de caractères du nom est variable et dépend du fournisseur d'accès; généralement 8 à 12 caractères, quelquefois beaucoup plus. Le nom attribué pourra correspondre à votre propre nom, ce qui est souhaitable, mais qui dépend des doublons pouvant exister chez votre fournisseur d'accès (et de la taille accordée pour l'adresse électronique) Vous pourrez, suivant le fournisseur donner votre prénom en plus, soit complètement, soit en abrégé.

Certains fournisseurs (Compuserve, par exemple) attribuent un numéro; ce qui tend maintenant à disparaître. Votre identifiant doit être unique chez votre fournisseur d'accès et notez que le @ (se prononce at), est obligatoire dans l'adresse électronique (nom@fournisseur.x)

fournisseur: identifie le fournisseur d'accès

.x : variable, peut être .fr (France), ou .net, ou .com ou autre.

<u>Par exemple</u>: crca06@nicematin.fr mcam06@worldnet.net microcam@wanadoo.fr yves.cornil@free.fr

Messagerie intégrée ou spécialisée.

Dans ce numéro je ne vous parlerai que de la messagerie Microsoft Outlook Express version 5.0 et quelquefois de la version 4.0. Pour mémoire rappelons que vous pouvez utiliser des logiciels de messageries spécialisés (Eudora par exemple).

QUELQUES GRANDES FONCTIONNALITÉS DE LA MESSAGERIE.

Microsoft Outlook Express permet d'envoyer et de recevoir des messages par

- possibilité de **gérer plusieur s adresses dif** férentes

- possibilité de **rediriger** un message sur un ou plusieurs destinataire(s) (Forward).

- possibilité de **joindre un documen**t à un message (document Word, Excel, ClarisWorks, une image, un son, une séquence vidéo QuickTime ou AVI etc ...).

- possibilité de **filtrer** des messages pour éviter que votre boîte aux lettres ne soit encombrée de messages indésirables.

Les messages reçus seront classé dans un dossier **boîte de réception**

Les messages envoyés seront classés dans un dossier **éléments envoyés**

Les messages en attente d'envoi seront classés dans un dossier **boîte d'envoi**



-envoi d' un message à un ou plusieurs destinataires et une **copie** à un ou plusieurs destinataires (CC Copie Carbone).

- possibilité d'envoyer des **copies** à des destinataires sans que le destinataire principal en soit avisé (CCI Copie Carbone Invisible). Si dans un message vous donnez l'adresse d'un URL (Uniform Resource Locator), elle sera accessible sous forme d'un lien, ce qui permettra à votre interlocuteur de se brancher directement sur l'adresse en cliquant sur le lien indiqué.

Internet



Pour utiliser la messagerie de Microsoft Outlook Express version 5.0 il vous faudra:

- vous connecter au réseau via votre modem. Vous aurez au préalable configuré votre ordinateur pour les adresses de votre connexion à distance (numéro de téléphones, adresses TCP/IP, noms de domaines etc...).

| and the second se | | |
|---|---------------------------------|---|
| Mot de passe : | | Connexion sous Windows95 |
| Vuméro de téléphone : 0.0492296105 | 355E | |
| Anneler à natifie de : Employement par défaut | Propriétés de l'appel | 1 |
| | | |
| Sec | connecter Annuler | 1 |
| | | |
| | | |
| Fichier Edition | PPP A | |
| Fichier Edition | PPP A ##W 1 | PPP (World-NET, Nice) |
| Fichier Edition Fermer | PPP A #W | Connexion via : Modern |
| Fichier Edition Fermer Configurations. Informations | PPP A %W . %K %1 | Connexion via : Modem |
| Fichier Edition Fermer Configurations. Informations Quitter | PPP A #W . #K #I #0 | Connexion via : Modern Connexion Outilisateur référencé O Invité Nom : Pyrcornil |
| Fichier Edition Fermer Configurations. Informations Quitter | PPP A 策W . 業K 策1 策Q | Connexion via : Modem Connexion Utilisateur référencé O Invité Nom : Pyrcornil Mot de passe : ••••••• |
| Fichier Edition Fermer Configurations. Informations Quitter | PPP A %W %K %I %Q | Connexion via : Modem Connexion Utilisateur référencé Invité Nom : Pyroornil Mot de passe : Enregistrer le mot de passe |
| Fichier Edition Fermer Configurations. Informations Quitter | PPP A #W . #K #I #Q | PPP (World-NET, Nice) Connexion © Utilisateur référencé () Invité Nom : Pyroornil Mot de passe : Image: Pregistrer le mot de passe Numéro : 04 92 29 61 05 |
| Fichier Edition Fermer Configurations. Informations Quitter Configurations Configurations | PPP A %W %K %I %Q | Connexion via : Modem Connexion Utilisateur référencé O Invité Nom : Pyrcornil Mot de passe : ••••••• I Enregistrer le mot de passe Numéro : 04 92 29 61 05 État |
| Fichier Edition Fermer Configurations. Informations Quitter | PPP A %W %K %I %Q | PPP (World-NET, Nice) Connexion © Utilisateur référencé () Invité Nom : Pyroornil Mot de passe : Image: Pyroornil Mot de passe : Image: Pyroornil Mot de passe : Image: Pyroornil Image: Pyroornil Mot de passe : Image: Pyroornil Image: Pyroornil Mot de passe : Image: Pyroornil Image: Pyroornil |

Connexion sous MacOs 8.

Le menu PPP est accessible à partir du tableau de bord.

Messagerie



Microsoft Outlook Express version 5.0 est disponible sur l'Internet, par l'intermédiaire du téléchargement. Vous trouverez des versions plus anciennes sur les cédéroms des revues micro-informatiques. A l'heure où j'écrivais cet article la version 5.0 pour Macintosh n'était pas encore dis-

ponible.

Microsoft Outlook Express version 5.0 est un module de messagerie, indépendant ou en liaison avec Internet Explorer. D'ailleurs Internet Explorer ne vous oblige pas à utiliser Outlook Express; vous pouvez par exemple utiliser Eudora Pro (ou la version light). Personnellement j'utilise Netscape Communicator 4.5 pour surfer sur Internet (sur Mac et sur PC), Outlook Express 4.5 sur Macintosh et la version 5.0 sous Windows 95.

Ce que j'apprécie dans les version 4.5 (Mac et PC) et 5.0 c'est la gestion très souple de plusieurs boîtes lettres.

Les différentes boites de courriers, le répertoire des contacts ne sont pas séparés comme dans Netscape Communicator, ce qui évite à ouvrir plusieurs boites de courriers et de maintenir plusieurs répertoire de contacts. Si vous êtes plusieurs à gérer du courrier électronique sur le m^me micro-ordinateur vous pourrez créer plusieurs utilisateurs.

La connexion aux différentes boites peut être automatique; Outlook Express se connecte à

toutes vos boîtes et réceptionne tout le courrier ou vous choisissez l'adresse (e-mail ou Mél) où se connecter.

Affichage

Envoyer/R.

Outils

Message

H

Adresses

🚔 Outlook Express

Edition

Fichier

Ð

Nouveau m...

| Eichier Edition | Amichage | Outris | Message | <u>_</u> |
|---------------------------------------|---|--------------------------------|------------|------------|
| Nouveau m | Envoyer/R | 2 | Adresses | Rechercher |
| Bossiers | Envoye <u>R</u> ecevoir <u>E</u> nvoyer | r et re tout tout | evoir tout | Ctrl+M |
| ⊡ 🧐 Dossiers loca @ Boîte de i | CrcaO6 Free yr cornil | (Par déi | aut) | |

and the second

| Connexion en cours Arrête Raccrocher une fois terminé << Dét Tâches Erreurs Tâches État Vérifier les nouveaux messages sur 'Free'. Exécution Vérifier les nouveaux messages sur 'Crc Nice_Matin_B Vérifier les nouveaux messages sur 'Crc World-Net Explorer | Connexion à 'Free' e | en cours | <u>Masqu</u> |
|---|---|-----------|--|
| Accrocher une fois terminé Tâches Erreurs Tâches État Vérifier les nouveaux messages sur 'Free'. Exécution Vérifier les nouveaux messages sur 'Crc Nice_Matin_B Vérifier les nouveaux messages sur 'Sr c World-Net Explorer | Connexion en ci | ours | Arrête |
| Tâches État Connexion Tâches État Connexion Vérifier les nouveaux messages sur 'Free'. Exécution Nice_Matin_B Vérifier les nouveaux messages sur 'Crc Nice_Matin_B Vérifier les nouveaux messages sur 'Crc World-Net Explorer | | | << <u>D</u> éta |
| Tâches Erreurs Tâches État Connexion Vérifier les nouveaux messages sur 'Free'. Exécution Nice_Matin_B Vérifier les nouveaux messages sur 'Crc Nice_Matin_B Nice_Matin_B Vérifier les nouveaux messages sur 'Sr c World-Net Explorer | | | |
| Tâches État Connexion Vérifier les nouveaux messages sur 'Free'. Exécution Nice_Matin_B Vérifier les nouveaux messages sur 'Crc Nice_Matin_B Nice_Matin_B Vérifier les nouveaux messages sur 'Crc World-Net Explorer World-Net Explorer | Tâches Erreurs | | |
| Vérifier les nouveaux messages sur 'Free'. Exécution Nice_Matin_B Vérifier les nouveaux messages sur 'Crc Nice_Matin_B Vérifier les nouveaux messages sur 'yr c World-Net Explorer | Tâches | État | Connexion |
| | N 112 00 1 | F 4 4 | |
| | Verifier les nouveaux messages sur 'Free'. Vérifier les nouveaux messages sur 'Grc Vérifier les nouveaux messages sur 'yr c | Execution | Nice_Matin_B Nice_Matin_B World-Net Explorer |

C'est à partir du menu **Envoyer/ recevoir** ou **outils** que vous pourrez choisir d'envoyer ou de recevoir l'ensemble de vos boîtes ou d' une boîte particulière. Ici il y a 3 boîtes (YrCornil, Crca06, yves.cornil).



Contacts

L'écran complet d'Outlook Express

Messagerie

| Novesun. Ripords | Gr vQ it | EnvoyerRL + Adecase | iaed + Rechescher | |
|--|--|---|--|---|
| 🕫 Éléments envoyés | | | 0000000 | |
| Douters X Duttock Express Duttock Express Duttock Express Duttock Express Duttock Express Duttock Duttoc | I O A Preve nieł ose Pryce Corel Meio Pópien Pryce Corel Pryce Corel | Oter Pe careigues renoriginements signature Pepties In question about command In command In command In command In command In the second of t | Enverget 27.44.49 00.38 27.44.49 01.25 27.44.49 17.05 27.44.49 17.05 27.44.49 17.05 27.44.49 17.01 25.44.45 20.44.75 14.45 20.44.75 14.45 20.44.75 14.52 20.44.75 1 | L'écran d'Outlook Express avec les mes- sages envoyés (boîte des messages envoyés) |
| Fortune Follows Affect | have Turk Message 2 | of Friday, La free statistics con q | 1 | |
| Nouveaura Pripor | de Réporde Tundéret | ingener Scotter Environ | · (관 및) Adenes Becheche | barre de menu |
| 🛸 Éléments enve | oyês | | | commandes |
| Dossens Cal Durlook Express | X I B A | Clipt Re: quelques renseignements | Env 20A | messages en |



Il est possible de sélectionner les messages à afficher sur le sujet, les destinataires (compte de messagerie) ou les expéditeurs, texte à l'intérieur d'un message, l'bjet, date de réception, message avec pièce jointe en donnant éventuellement un critère de sélection.

Par exemple, j'ai sélectionné les messages venant de David.

| ichier <u>C</u> alti | on <u>A</u> michage <u>M</u> es | sage | | 2 |
|--|---|---------------|--|---|
| egarder da <u>n</u> s | : Boîte de récepti | on | Inclure les sous-dossie | ers <u>P</u> arcourir |
| Nei D | 1 Cal | | | |
| <u>.</u> . [| Javiq | | | |
| : | | | | Arrêţer |
| Ibiet [| | | | Nouv. recherc |
| zoloc. | | | | |
| 1essage : | | | | |
| 1essage : [Reçu a <u>v</u> ant le | : 22/05/99 | T I | Le message <u>c</u> omporte une ou plusieurs pi | ièces jointes |
| fessage : feçu avant le feçu après le | : 22/05/99 : 22/05/99 | | Le message <u>c</u> omporte une ou plusieurs pi Message avec indicateur | ièces jointes |
| fessage : [feçu ayant le feçu après le | : 22/05/99 : 22/05/99 | | Le message <u>c</u> omporte une ou plusieurs pi Message avec jndicateur | ièces jointes |
| fessage : feçu a <u>v</u> ant le feç <u>u</u> après le | : 22/05/99 : 22/05/99 | | Le message <u>c</u> omporte une ou plusieurs pi Message avec indicateur | ièces jointes |
| lessage : leçu ayant le leçu après le | : 22/05/99 : 22/05/99 | Ubjet | Le message <u>c</u> omporte une ou plusieurs pi Message avec indicateur | ièces jointes Reçu |
| 1essage : 1essage : 1eçu ayant le 1eç <u>u</u> après le 0 8 | :: 22/05/99 :: 22/05/99 De De | Objet Free | Le message <u>c</u> omporte une ou plusieurs pi Message avec indicateur | ièces jointes Reçu 23/05/99 20:45 |
| 1essage : 1essage : 1eçu ayant le 1eç <u>u</u> après le <u>0</u> 7 | e: 22/05/99 : 22/05/99 22/05/99 De De | Objet Free | Le message <u>c</u> omporte une ou plusieurs pi Message avec indicateur | Reçu 23/05/99 20:45 |

Internet

| X Votation | 1 0 A | Oties | Freedo | Colonnes |
|--|--|---|----------------|---|
| Dutlook Express | Cheve richaux | Re: quelques renseignements | 27/04/99 10.31 | d'informa |
| Occurs locate | C Yvez Corril | tignalue | 27/04/99 11:25 | |
| Boite de réception | C Marie Pilepant | Paybos | 27/04/29 17:06 | tions |
| C Balte dervoi | C Yves Coni | Tit question about canveraid | 27/04/99 17:07 | 10 |
| Elizenta envoyera | Carl Yves Carl | Tt caneraid | 27/04/9917:10 | |
| - @ Elénents supplinés | 8 imiorenzo | richiens QT Win | 28/04/9914.40 | |
| Brouilons | 9 DYves Corvi | Tt fichiers QT Win | 28/04/9914.45 | mes- |
| Chalte. | 9 Colorenzo | QTake | 28/04/9914/52 | 60.63 |
| - Children - Children | ⊡ Vince0901@aol.com | Re: Paiement en ligne au CAM? | 25/04/99 08:41 | sage |
| - Camplatez | Valentas Jancaycayn | Fier Bansor CHER Preadent du CUIAIE | 29/04/99 12:42 | sélec- |
| Tranh | DidbeuterBeatynet k | Fie: Reference club AGUA | 28/04/3914 42 | |
| Chivent Messages | 4 | a may a cale and a second a | 1 | tionne |
| | | | | |
| | De : cool6 À : deuterBeaure Otiet : De Palanese she AGUA | UI | | Expéditeur |
| | De : crce/5 Å : deuterBeaure Objet : Re Reference club AGUA | UI | | Expéditeur |
| | De : coa06 À : dieuterBeaune Objet : Re Reterence club 46UA | ui. | | Expéditeur et objet |
| | De : crca06 À : deuterBeaune Objet : Re Reference club AGUA Bonjour, | u | | Expéditeur et objet |
| avlasto • X | De : coole À : deuterBesure Objet : Re Reference cue AGUA Bonjour, pas de problème pour référe | en moer l'AGUA. La seule disstinction c'est q | se les | Expéditeur t objet |
| arlacts • X | De : coole À : desiterBesure Objet : Re Reference cue AGUA Bonjour, pas de problème pour référe | en encer l'AGUA. La seule dinstinction c'est q | ie les | Expéditeur et objet |
| anlacts * X Normaliti a | De : 0006 À : desterBesson Objet : Re Reference club AGUA Bonjour, pas de problème pour référe | en encer l'AGUA. La seule dinstinction c'est q | ie les | Expéditeur et objet corps du |
| arlacts * X | De : 0006 À : desterBraues Objet : Re Reference club AGUA Bonjour, pas de problème pour référe | en encer l'AGUA. La seule disstinction c'est q | ae les | Expéditeur et objet corps du |
| arlacts * X Procedit = | De : 00006 À : desterBraues Objet : Re Reference club AGUA Bonjour, pas de problème pour référe | on encer l'AGUA. La seule dinstinction c'est q | ae les | Expéditeur et objet corps du message |
| e : crca06 Å : dbe | De : cocolé À : desterBrause Objet : Re Reference ché AGUA Bonjour, pas de problème pour référe artic | on moer l'AGUA. La seule dinstinction c'est q | ae les | Expéditeur et objet corps du message |
| te : crca06 Å : dba bjet : Re:Referenc | De : cool6 À : destetBesure Objet : Re Reference club AGUA Bonjour, pas de problème pour référe artice cou des chat d'action sutter@easynet.fr e club AGUA | un noer l'AGUA. La seule dinstinction s'est q | at les | Expéditeur et objet corps du message |
| e : crca06 Å : dbe bjet : Re: Referenc | De : cool6 À : destetBesure Objet : Re Reference che AGUA Bonjour, pas de problème pour référe attre des des des deste utter@easynet.fr e club AGUA | un encer l'AGUA. La seule dinstinction s'est q | at les | Expéditeur et objet corps du message |
| eriacti * * * • e : crca06 Å : dbe • bjet : Re: Reference | De : cocole À : desiterBeause Objet : Re Reference club AGUA Bonjour, pas de problème pour référe utter@easynet.fr e club AGUA | un encer l'AGUA. La seule dinstinction c'est q | ae les | Expéditeur et objet corps du message |
| e : crca06 Å : dbe bjet : Re: Referenc | De : coole À : destedBeuge Diget : Re Reserver du Adda Bonjour, pas de problème pour référe utter@easynet.fr e club AGUA | encer l'AGUA. La seule dastinction c'est q | asynet.fr. | Expéditeur et objet corps du message |
| De: crca06 Å: dbe Digit: Re: Reference Yous avez ici l'ad | De : coole À : destedBeuge Buet : Re Reserver du AGUA Bonjour, pas de problème pour référe utter@easynet.fr e club AGUA resse de l' expédite | encer l'AGUA. La seule disstinction c'est q | ae les | Expéditeur et objet corps du message |
| De : crca06 Å : dbe Ibjet : Re: Reference Yous avez ici l'ad otez que le @ so | Be : cools A : deste Desue Buet : Re Reserver de Adda Bonjour, pas de problème pour référe etter@easynet.fr e club AGUA resse de l' expédite e pronononce at. | eur (crca06) à dbeutter@ea | ae les | Expéditeur et objet corps du message |
|)e : crca06 Å : dbe)bjet : Re: Reference Yous avez ici l'ad lotez que le @ se | Be : cools À : deste Desues Buet : Re Reserve du Adda Bonjour, pas de problème pour référe ettre du Adda resse de l' expédite e pronononce at. | encer l'AGUA. La sede dastaction d'est q | ae les | Expéditeur et objet corps du message |
| De : crca06 À : dbe Dbjet : Re: Referenc Yous avez ici l'ad lotez que le @ se | Be: cools A: deste Brouse Bonjour, pas de problème pour référe autter@easynet.fr e club AGUA resse de l' expédite e pronononce at. | ener l'AGUA. La sede dastaction d'est q | ae lea | Expéditeur et objet corps du message |
| e : crca06 Å : dbe lbjet : Re: Referenc ous avez ici l'ad otez que le @ se | Be : cools À : destroBeause Bluet : Re Reserve du Adda Bonjour, pas de problème pour référe sutter@easynet.fr e club AGUA resse de l' expédite e pronononce at. | eneer l'AGUA. La sede destinction d'est q | ae lea | Expéditeur et objet corps du message |

objet du message,

De (expéditeur du message),

date d'envoi, A (adresse électronique de l'expéditeur),

compte personnel de messagerie. Le point d'exclamation sert à marquer les messages importants et le trombonne indique qu'il y a un document joint au message.

Vous pourrez trier en ordre ascendant ou descendant en cliquant sur la rubrique.

Le triangle change de sens pour indiquer qu'il s'agit d'un tri en ordre croissant ou décroissant sur la rubrique.

Le nombre de colonnes affichable est paramétrable, ainsi que la largeur de ces colonnes.

LA BARRE DE COMMANDES DE OUTLOOK EXPRESS

La barre de commandes d'Outlook Express permet de traiter le courrier (envoi, réponse, transfert ...)

| Ð | chier <u>E</u> dition A | Michage Quilt Message 2 | | | | |
|----|-------------------------|--|----------|----------------|------------------------------|---|
| No | uveau m Ré | Q⊌ Q⊌ ⊌Q ∈ pondre Répondre Transférer Imp | nimer Su | X Env | Syet/R A | desses Rechercher |
| | Dá | Transférer un message Répondre à tous les destinataires | | | | recherchercher un texte dans les messages |
| | du | message | | | | |
| ~ | | | | | ouvr | ir les contacts |
| Co | mposer un | message | | | | |
| | imprimer | r le message sélectionné | | envoy sages | /er et rece s de tous | evoir les mes- es comptes |

supprimer les éléments sélectionnés

Répondez à votre correspondant (c'est plutôt conseillé) en cliquant sur le **bouton répondre**. Si vous ne voulez pas recevoir de messages de certains correspondants, voyez le menu **règles de la boîte de réception (outils)**.

Vous pouvez aussi répondre à tous les destinataires du message, au cas ou votre expéditeur aurait envoyé des copies du message à plusieurs personnes.



20

Répondre



De temps en temps n'oubliez pas de faire le ménage et de supprimer les anciens messages inutiles. Ils iront dans la corbeille, qu'il faudra ensuite vider, comme dans votre système d'exploitation préféré (ou imposé).

Vous pouvez transférer (forward) un message reçu à un autre correspondant, y compris les fichiers joints.



ENVOYER UN MESSAGE

| 🗦 Outlool | k Expre | \$\$ | | |
|-----------|-----------------|-----------|----------------|-----------------|
| Eichier | <u>E</u> dition | Affichage | <u>O</u> utils | <u>M</u> essage |
| Nouveau | • | Envoyer/B | • | Adresses |

La création d'un nouveau message se fait en cliquant sur le bouton **nouveau message.**

| Envoye Couper Copier Coller Annuler Vérifier | Image: Source Copier Image: Source Copier Image: Source Copier Image: Source Copier Coller Annuler Image: Source Copier Image: Source Copier Annuler Image: Source Copier Image: Source Copier Image: Source Copier Image: Source Copier Image: Source Copier Image: Source Copier Image: Source Copier Image: Sou | Eichier | Edition | Affichage | Insertion | Format | <u>O</u> utils | Message | 2 | | |
|--|--|---------|-----------|--------------------|-----------|--------|----------------|---------------|---|------------------------|--|
| I A: yrcornil@worldnet.fr I Cc: | 월À: jyrcornil@worldnet.fr @Cc: bjet: jessai J 10 II_, G I S A, E E E E E E E ≣ E E E | Envoy | 4 | X Couper | Copier | Colle | i f | ≌⊃ Annuler | | <u>©</u> √ Vérifier | |
| 1) Co: bjet: essai | 월 Co: bjet: essai I ▼ 10 ▼ ፲↓ G I S A, Ξ Ξ ∰ ∰ ≣ ≛ ≣ | A: | yrcornil@ | @worldnet.fr | | | | | | | |
| bjet: essai | biet:]essai | Cc: | | | | | | | | | |
| | | bjet : | essai | | | | | | | | |

Pour envoyer un message remplissez d'abord l'adresse électronique de votre correspondant dans la zone A; rappelons qu'elle sera sous la forme nom@fournisseur. Ici l'adresse est vrcornil@worldnet.fr.

Cette adresse peut être entre < > pour séparer le nom réel de l'adresse internet quand le nom vient du fichier contacts (équivalent au carnet d'adresses de Netscape Messenger).

Les lignes suivantes vous permettent d'envoyer une copie à un autre destinataire (CC pour Copie Carbone ou Courtesy Copy et CCI (pour Copie Carbone Invisible).

Vous indiquerez en suite le sujet de votre message dans la fenêtre objet.



Co:

Objet :

essai

Vous tapez enfin votre message. Ici le texte est très court (essai). Vous cliquez ensuite sur **Envoyer**.

ENVOYER DES COPIES.

Comme pour vos courriers professionnels, vous pouvez envoyer un message à un destinataire et des copies à d'autres correspondants.

Avec Outlook Express vous avez la possibilité d'envoyer une (ou plusieurs) copie (CC courtesy copy ou carbon copy in english ou copie carbone) et votre destinataire principal aura la connaissance de tous les réceptionnaires du message.

Vous pouvez aussi envoyer une copie cachée (CCI copie carbone invisible); dans ce cas votre destinataire principal n'aura pas la connaissance des destinataires de ces copies.

Messagerie



Des informations supplémentaires peuvent être automatiquement ajoutées à partir du fichier signature, par exemple une formule de politesse, un numéro de téléphone, une URL etc ...

Ceci est réalisé en cliquant sur le menu déroulant **Insertion**.

Ici vous avez le choix entre 2 signatures YRC et CA.

COMPOSER LE MESSAGE «HORS LIGNE».

Vous pouvez créer votre message en étant «hors ligne» (hors connexion), ce qui est recommandé pour ne pas immobiliser votre ligne téléphonique.

Le messageest alors enregistré dans la **boîte d'envoi** et il sera envoyé quand vous lancerez la connexion au réseau et en mettant Outlook Express «en ligne» par l'intermédiaire du menu **Outils** et **envoyer et recevoir.**

ENVOYER LE COURRIER EN ATTENTE

| Me | ssage <u>?</u> | | | | |
|---------|------------------------------------|---------------------------|----------------|-------------|------|
|) re | 🖋 Transférer | S Imprimer | X Supprimer | Envoyer/R | 3 |
| Ţ | Envoyer et <u>R</u> ecevoir tou | t recevoir to t | ut Ctrl+M | | Reçu |
| _ | <u>Envoyer tout</u> | | | objet> | 23/0 |
| | Crca06 | | | | 23/0 |
| | Free yr cornil (Pa | r défaut) | | ıtlook Expr | 22/0 |

| 1 | Boîte de réception - Outlook |
|----|--|
| | Eichier Edition Affichage Outils |
| Ĩ | <u>N</u> ouveau |
| | 0 <u>u</u> vrir |
| 4 | En <u>r</u> egistrer sous |
| ×. | Enregistrer les pièces jointes |
| 1 | Enregistrer c <u>o</u> mme papier à lettres. |
| - | Dossi <u>e</u> r |
| | l <u>m</u> porter |
| | E <u>x</u> porter |
| | Imprimer |
| | C <u>h</u> anger d'identité |
| - | l <u>d</u> entités |
| 2 | <u>P</u> ropriétés |
| 9 | Iravailler hors connexion |
| | Quitter ¹ 5 |

Pour envoyer le courrier en attente, connectez vous à votre fournisseur d'accès

puis cliquez sur Envoyer/recevoir. Cliquez ensuite sur Envoyer et recevoir tout ou sur le compte courrier désiré. Ici vous avez le choix entre Crca06, Free ou yrcornil.

JOINDRE UN DOCUMENT À UN MESSAGE



Rien de plus facile que de joindre un document à votre message.

Tapez l'adresse du correspondant, le sujet et le corps de votre message.

Cliquez sur lemenu Insertion et Piece jointe et indiquez l'endroit où se trouve le document sur votre disque dur (ou tout autre support magnétique).

Le document joint peut être une adresse d'URL, un fichier texte (format txt ou Microsoft Word), un document html, une

voyer un fichier .EXE à un possesseur

image en différents formats (TIFF, JPEG, GIF ...), un tableau Excel ou tout autre fichier (y compris un fichier programme).

Notez que l'on peut envoyer plusieurs fichiers joints lors d'une même opération. vitez d'en-

| nsérer une pièce joint | e | | ? × | de Mac, à r | noins qu'il ait p | lusieurs pla |
|--|-------------------|--------------|--------------|-----------------------|-------------------------|--------------|
| Cherche <u>r</u> : 🔁 Mes docur | ments | - 🖻 🖻 | | formes (et | non pas qu'il | hait plusie |
| bierfalfa.htm | | | | r plate-form | es), ou qu'il p | ossède Virt |
| 🖻 brasserie1 | | | | PC ou un | logiciel d'ému | lation équi |
| | | | | lent. | | |
| | | | | E. iteration | | |
| | | | | - Falles aus | si allention au | poids de |
| No <u>m</u> : bierfalfa | | | Joindre | ne pas im | mobiliser la n | nessagerie |
| Type : Tous (*.*) | | | Annuler | votre inter | locuteur. | 8 |
| <u>C</u> réer un raccourci pour ce | fichier | | | | | |
| | | | | | | |
| 🔒 notre comm | ande | | | | | - 🗆 🗙 |
| Eichier Edition | <u>A</u> ffichage | Insertion | Format C | utils <u>M</u> essage | <u>?</u> | |
| | V | | | 0 | æ., | >> |
| Envoyer | Couner | Conier | Coller | Annuler | <u>≥</u> ≝∨ Vérifier | |
| 1 1 | ananan. | 53002 | - 103163 | | | |
| De : yrcornil | @worldnet (| yr cornil) | | | | - |
| 📴 À : 🛛 da Cost | a Lima Anne M | larie - PCSE | | | | |
| Barr: | | | | | | |
| | | | | | | |
| Objet : notre co | ommande | | | | | |
| Joindre : 🛃 bier | falfa.htm (125 | i Ko) | | | | |
| | | - | | | و موادر موادر | |
| Arial | 10 | | 6 / <u>s</u> | ₫, := := | te te e | ₹ ∃ ″ |
| - | | | | | | ~ |
| Bonjour, | | | | | | |

ci-joint notre commande

Page 36

RETIRER LE COURRIER

La messagerie a deux fonctions: envoyer des messages à des correspondants, avec éventuellement des copies et des documents joints et recevoir du courrier, avec la variante de répondre au courrier qu'on vous a adressé.

Pour ce faire allez sur le menu Outils et tout recevoir; Outlook Express se connectera à la messagerie (ou aux messageries si vous avez plusieurs comptes), demandera éventuellement le mot de passe, (si vous n'avez pas dit de mémoriser le mot de passe) et stockera les messages dans le dossier Boîte de réception.

| Am | than les objets contemant : | | 1 | | | | |
|----|--|---------------------------------|--------------------------|-------------------------|--------------|-------|----|
| 10 | Clicket | 0+ | Date d'envel | 4 | Compte | Talle | 16 |
| | Shind in per- | Bernard REVEL | Diry 24 mail 1990 18:00. | Ag frillevenilet was | Microcandoli | 216 | |
| | Applatie | Florest Chartier | Dis 24 mai 1990 11 54 | grontill-unidet.91 | VR Curali | 184 | |
| | Demasde d'informati | Shiphane Lecou | Sam 28 mai 1990 14:01 | erca06@sicenati | CRCA06 | 1.84 | |
| | Demande d'informations | Stapliate Leondert | Sen 23 mai 1996 14:01 | orse06@existenation.thr | CRC 406 | 1.68 | |
| | Domando d'informati | Shiphant Lecou | Sam 25 mat 1998 14:01 | erca06@uteenatt | CREADG | 1.854 | _ |
| | | | | | | | |
| | Be : Oliphant Levels Objet : Demande d'infant | rter Alexedurteribis nations | rdet.81 | | | | |

Les messages en gras sont les messages qui n'ont pas été lus. Sélectionnez le message que vous voulez lire, il apparaîtra dans la fenêtre inférieure.

RÉPONDRE À UN MESSAGE

Il est de bon ton de répondre à un message.



Pour cela après avoir sélectionné le message dans la boîte de réception cidessus, cliquez sur le bouton répondre. Vous voyez affichée une fenêtre où le destinataire a été rempli (c'est celui qui vous a envoyé le message), l'objet a été aussi pré-rempli avec la mention re: (réponse).

Vous avez aussi la possibilité d'envoyer votre réponse à toutes les destinataires qui ont reçu le message auquel vous répondez. Cliquez alors sur l'icône répon-

dre avec 2 têtes.

Vous tapez votre message et vous cliquez sur le bouton Envoyer.

Si vous êtes hors ligne (hors connexion), le message sera stocké dans la boîte d'envoi et le message sera acheminé plus tard quand vous vous connecterez.

Si vous êtes en-ligne (connecté) le message sera envoyé directement puis stocké dans le dossier Eléments envoyés.

TRANSFÉRER DES MESSAGES



Vous avez reçu une information intéressante, et vous voulez en faire profiter vos connaissances;, rien de plus simple avec la fonction Transférer. Vous sélectionnez le message à tranférer dans le dossier boîte de réception, vous cliquez sur le bouton Transférer, vous pouvez ajouter un mot d'accompagnement.

Dans la fenêtre des destinataires vous indiquez le ou les destinataires du message.

La zone objet sera automatiquement formatée avec la mention **Tr** (transfert, forward outre Manche).

" Se traîner " ou " surfer " sur le WEB ?

Lequel des internautes n'a pas pesté contre la lenteur de l'établissement d'une connexion avec son fournisseur d'accès ou de l'affichage des pages sur son écran, ceci malgré la meilleure configuration possible de son PC.

En téléchargement d'un fichier, ces derniers étant de plus en plus importants, quelle désolation de devoir recommencer après avoir reçu par exemple 8,8 Mo sur 9 faute de connexions constantes.

Les compteurs de France Télécom tournent et nos escarcelles se vident.

Début octobre, en visitant un site de France Télécom, j'ai découvert une rubrique qui annonçait :

"NUMERIS ITOO UN ACCES RAPIDE SPECIALEMENT ETUDIE POUR LES RESIDENTIELS QUI UTILISENT IN-TERNET POUR 169 FRANCS TTC PAR MOIS. "

Le fait de pouvoir se connecter à Internet par RNIS a retenu mon attention et j'ai essayé, non sans difficulté, de trouver un interlocuteur chez France Télécom pour m'expliquer le fonctionnement du "système".

Je dis " non sans difficulté " car pour trouver chez F.T. une personne capable de vous fournir des renseignements techniques, il faut avoir de la patience et ne pas craindre de frapper à toutes les portes.

Enfin, après avoir obtenu les renseignements souhaités, j'ai décidé de souscrire un abonnement et miracle, 3 jours après, l'installation physique fut réalisée par un technicien compétent et elle fonctionne depuis à ma grande satisfaction.

QUELS SONT LES POINTS INTÉRESSANTS D'UN ABONNEMENT NUMÉRIS ITOO ?

Votre poste actuel " analogique " est remplacé par un accès Numéris ITOO qui comporte 2 lignes physiques avec attribution de 3 numéros (ceci est la particularité du système numéris):

- le premier numéro RNIS qui, au travers d'un boîtier ou carte modem RNIS (à acheter séparément) dessert votre ordinateur,

- le second est raccordé à un téléphone analogique,

- le troisième, également analogique, peut être raccordé à un autre poste téléphonique ou à un fax pour ces deux derniers vous n'avez pas à changer votre équipement existant.

Cependant, vous ne pouvez utiliser simultanément que deux lignes, soit :

> 1 RNIS et 1 analogique ou les 2 analogiques.

L'abonnement mensuel de 169 F. TTC comprend trois services spéciaux, à savoir : présentation du numéro, signal d'appel et transfert d'appel sur les deux lignes analogiques. L'équipement supplémentaire (boîtier CLASS) est fourni gratuitement par France Télécom.

Le coût des communications téléphoniques est, sur les 2 lignes analogiques, le coût classique de F.T., mais sur la ligne RNIS vous bénéficiez tous les soirs de 19h00 à 8h00 du matin d'une réduction supplémentaire de 40% qui vient s'ajouter au tarif réduit de 50% applicable pour le créneau horaire précité. Ceci place l'heure de connexion Internet à 5,23 Francs TTC.

Personnellement, tout en bénéficiant du confort de cette installation (disponibilité de deux lignes simultanées) je trouve agréable en connexion Internet de pouvoir réellement surfer en RNIS à savoir en 64 Kbits/s. – Précisons que la "bande passante " du fournisseur d'accès intervient aussi dans la rapidité de la connexion –

La rapidité des contacts et également des téléchargements (sans ruptures), associés à ce tarif d'abonnement ont réduit d'environ

100 francs le montant de ma facture bi-mensuelle France Télécom.

Loin d'être un inconditionnel de France Télécom, je pense qu'il faut toujours essayer de rester à la pointe de l'information afin de réduire son coût d'utilisation téléphonique tout en bénéficiant de services supplémentaires et d'un confort accru. L'annonce publicitaire vocale meublant le temps d'attente sur le 1014 vous le dit bien, encore faut-il aller dénicher ces diverses possibilités de réduction de coût auprès de France Télécom, ce qui, selon l'Agence et la formation du personnel relève du parcours du combattant.

JANKO2@wanadoo.fr

Déferlante d'accès Internet gratuits

World On Line avait, le premier, annoncé fournir un accès gratuit à Internet aux Français à compter de mai 1999 (voir LMB Actu 153). Depuis, plusieurs autres sociétés viennent de publier des offres similaires. Infonie, propriétaire du moteur de recherche Lokace, met en place Lokace Online, un accès à Internet gratuit. Les 250 000 premiers parisiens à s'inscrire pourront se connecter à Internet sans autre frais que le coût de la communication. L'identification des clients se fera grâce à leur numéro de téléphone, ce qui obligera à changer d'abonnement en cas de changement de numéro. Les abonnés à Lokace-Online disposent d'un compte mail gratuit, et d'une connexion depuis Paris aux débits de 33600 bps, 56000 bps ou 64000 bps (Numéris).

Le groupe Kingfisher, propriétaire en France des chaînes de magasins Darty et Castorama, s'allie avec le groupe français Arnault pour proposer Libertysurf, un accès à Internet sans frais d'abonnement. Lancé tout d'abord en France dans les magasins Darty, ce service devrait rapidement être étendu aux autres pays européens.

Le fournisseur d'accès Free.fr, filiale de la société Iliad, lance un service d'accès gratuit illimité à Internet en France et n'est pas réservé à un nombre précis d'internautes. Sans abonnement ni surtaxe à la minute, l'offre de Free.fr est accessible au prix d'une communication locale et donne accès au réseau en connexion illimitée, ainsi qu'à l'hébergement d'un site Web personnel et à un nombre illimité d'adresses e-mail. Les inscriptions peuvent se faire via le site Web de free.fr, par Minitel (3614 Free), par courrier ou par fax. Free compte rentabiliser son service grâce à la vente d'espaces publicitaires, au développement du commerce électronique et à la signature de partenariats, notamment avec des constructeurs de micro-informatique et des éditeurs.

Enfin, en partenariat avec l'opérateur Internet Télécom, le groupe de presse hollandais VNU dont la filiale française édite les magazines informatiques SVM, SVM Mac, SVM Achat et Network News lance un accès gratuit baptisé VNUNet.fr. Accessible dans les grandes agglomérations, il permet à 65% de la population de s'abonner et devrait offrir dans un futur proche une couverture locale partout en France.

Alexandre Paccalet et Richma Alibay LMB Actu

Vie du club

Dernière minute



Il vient d'arriver au club. Un puissant Pentium III 450 Mhz, 128Mo, disque dur 9 Go, modem 56K, lecteur DVD.

Acrobat 4.0 est maintenant utilisable au club. Sur Mac et sur PC



A Microcam06, si

vous vous en donnez la peine vous pourrez devenir Polyglotte.

Après l'anglais et l'allemand voici la mé-



thode pour apprendre l'italien.

3 niveaux et 2 cédéroms par niveau. Sur PC uniquement. A

Microcam06 lemultimédia n'est pas un vain mot.



Avec le renouveau d'Apple les bonnes librairies vous proposent de nombreux livres sur le Macintosh. En voici un sur MacOs 8.5

Après la série ...pour les nuls, ... sans ta mère, ... pépère, fingers in the nose ...etc voici une série avec un nom tout aussi évocateur.