

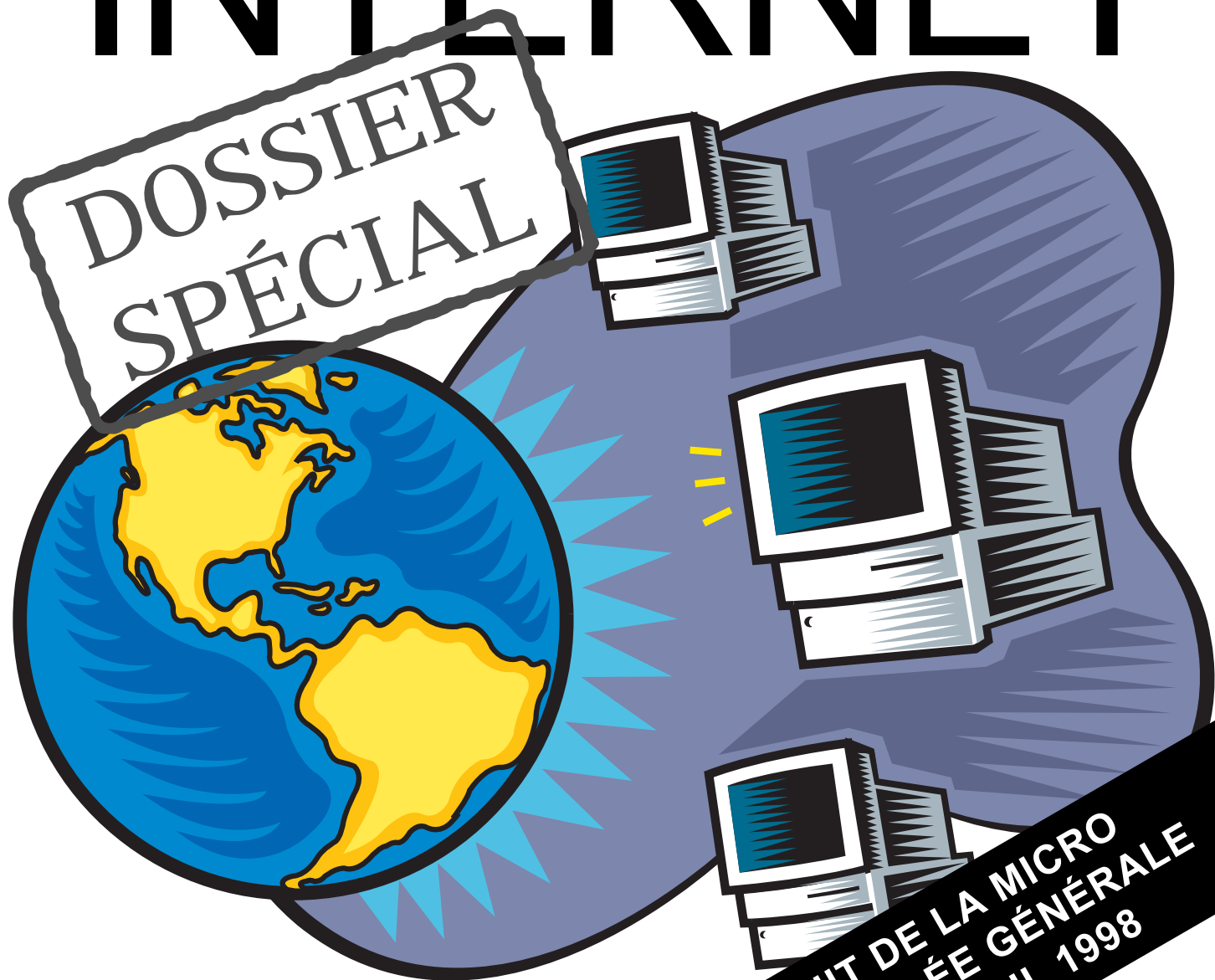
Le journal de
Microcam 35

les **ARM** NEWS

Les Aventuriers du Bout du Monde

n° 79R

INTERNET



**MICHEL SARDOU EN CONCERT
BALLADE EN IRLANDE**

**NUIT DE LA MICRO
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE
LE 3 AVRIL 1998**

Microcam



— E D I T O —

Les ABM

Le journal de Microcam 35,
club de micro-informatique
du Crédit Agricole,
association loi 1901.

Copyright *Les ABM*
Rennes ISSN 0295-938

Microcam

19, rue du Pré-Perché
2025 X
35040 Rennes cedex

Microcam 06

111, Avenue E. Deshame
B.P. 250
06708 Saint-Laurent-du-Var cedex
<http://www.worldnet.fr/~mcam06>

Directeur de la publication :

Yves-Roger Cornil

Maquette :

Bertrand Lemenant

Ont participé à ce numéro :

Bertrand Péniisson
Jean-François Percevault

Photos :

Bertrand Péniisson

...

Contact :

Jean-François Percevault
Tél 02 99 03 34 58 Fax 02 99 03 37 36
E-mail : microcam@pratique.fr
J._Percevault@motus.galeode.fr
Motus : Microcam ou
Jean François Percevault

A l'heure des informations tristes et graves, Microcam va fêter sa 16ème nuit de la micro. Quelques jours seulement après la fête de l'Internet ce thème est également présent pour permettre au plus grand nombre d'avoir accès à la « toile » sans perdre le fil. Microcam continue son œuvre en ouvrant la technologie au grand public et en permettant à chacun de s'exprimer ; que ce soit par la création artistique, par la musique, par l'écrit ou bientôt par la parole. Certains craignent les dérives de l'Internet. Pourtant, alors que le nombre de personnes connectées dépassera les 100 millions au début du siècle prochain, Wired (magazine de San Francisco) annonce la naissance d'un nouvel être : le « citoyen numérique ». « Loin d'être distrait par la technologie, les citoyens numériques ... sont informés, ont leur franc-parler, aiment participer, sont passionnément épris de liberté, fiers de leur culture et ont une grande confiance en la démocratie ».

Pour parodier les pub' je dirais que Microcam c'est « think different » et « just do it ». Ne laissons pas la technique aux techniciens ! Continuons la révolution de l'appropriation sans douleur des technologies nouvelles. Donc en route pour le Net, mais aussi pour Office 98 pour Mac un grand cru avec des fonctionnalités fidèles à l'esprit de la petite pomme. Sans oublier l'air de vacances que Bertrand nous apporte par ses ballades.

La micro doit être sympa ... c'est clair et Net!

Jean-François Percevault

les **ABM** NEWS

Les Aventuriers du Bout du Monde

N°79

SOMMAIRE

4

En bref

News. L'an 2000, Adobe et le Français sur le web.

5

Dossier spécial Internet

Cl@ir et net ou l'Internet pour tous, comment se connecter au World Wide Web.

Surfer de France Pratique à MagNet en passant par le site du 1er Ministre.

Rechercher une adresse. Sortez des sentiers battus et lancez-vous dans la jungle selon vos critères.

13

Musique

Michel Sardou est venu nous dire « Salut ! ». Après Eddy Mitchell, Bertrand vous emmène au concert de Michel Sardou.

14

Passion

A vos macs, prêt... partez pour l'Irlande. Destination toujours très recherchée pour la qualité de ce que l'on peut y visiter.

17

Ludique

Mots croisés et une énigme.

EN BREF

ADOBE EST LE NUMÉRO UN MONDIAL DES LOGICIELS POUR LES INDUSTRIES GRAPHIQUES.

Le langage PostScript de la société Adobe Systems créée en 1982 est présent sur près de 90 % des imprimantes utilisées dans le monde. Ses produits comme pageMaker, Illustrator ou PhotoShop sont aussi largement présents dans le domaine de la PAO. Après avoir réalisé en 1997 un chiffre d'affaires de 911,9 millions de dollars, en hausse de 16 %, Adobe a terminé le premier trimestre de l'exercice 1998 avec des ventes de 197,8 millions de dollars en recul de 14 % et un bénéfice réduit de moitié (22,9 millions de dollars). Les effets de la crise asiatique, le tassement de ses ventes aux Etats-Unis, le recul de ses revenus provenant de la plate-forme Macintosh sont à l'origine de ces mauvais résultats. Son président explique "nous réalisons déjà plus de 50 % de nos ventes hors des Etats-Unis, mais notre objectif est de parvenir à une répartition 1/3-2/3 entre le marché américain et le reste du monde".

Après avoir réalisé l'an passé 56 % de son chiffre d'affaires sur la plate-forme Windows, contre 44 % dans l'environnement Macintosh, ce recul s'est poursuivi au cours du premier trimestre (59 % sur la plate-forme Windows, 41 % pour Macintosh). Sa division grand public constituant l'une des quatre entités mises en place dans le cadre de sa nouvelle organisation par types de produits devrait contribuer pour une bonne part à sa croissance. Adobe dispose désormais d'une présence importante sur le marché grand public avec des produits comme PhotoDeluxe qui s'est vendu en un an à près de 5 millions d'exemplaires ou encore PageMill.

Ayant signé des accords en France avec des enseignes comme la FNAC, Surcouf, etc., les produits Adobe sont aussi très présents dans les rayons des multisécialistes et de la grande distribution.

(Les Echos - 01/04/1998)

Christine Weissrock
Atelier de la Cie Bancaire

FAISONS UN PETIT TOUR DES CATASTROPHES QUI POURRAIENT ARRIVER LORS DU PASSAGE À L'AN 2000.

L'an 2000 a déjà frappé chez Kodak. En effet, il y a quelques mois, Kodak a dû jeter toute une série de pellicules portant pour date de péremption 1900 au lieu de 2000. Afin d'être prêt pour le changement de siècle, Kodak France a mis en place un "projet parachute".

Il faudra, si possible :

- ° éviter de se faire opérer la nuit du 1er janvier 2000, certains équipements bourrés de microprocesseurs mettant en jeu des dates risquant de s'arrêter au cours de la nuit ;

- ° éviter de prendre l'avion. A ce sujet, plusieurs compagnies aériennes comme American Airlines ou KLM pourraient annuler leurs vols dans la nuit du 31 décembre 1999 pour éviter les aéroports "dangereux". Prochainement, l'IATA publiera une "carte des risques".

- ° préférer l'escalier à l'ascenseur. Les systèmes de chauffage et de climatisation pourraient se dérégler le 1er janvier 2000, les accès aux parkings se bloquer, les systèmes d'alarme se déclencher, les ascenseurs s'affoler

Un nombre important de cartes de crédit expirant en 00 sont déjà rejetées depuis début 1998. 30 000 appareils les refuseraient en France. Les cartes étant valables trois ans aux Etats-Unis, ce problème se pose depuis 1997. De nombreux procès sont déjà en cours.

Même les magnétoscopes programmables à long terme pourraient aussi très mal réagir à cette date. Petit conseil, ramener 28 ans en arrière votre magnéto, le calendrier était alors le même.

Bon allez j'arrête là, cela fait trop peur.

(L'Entreprise - avril 1998)

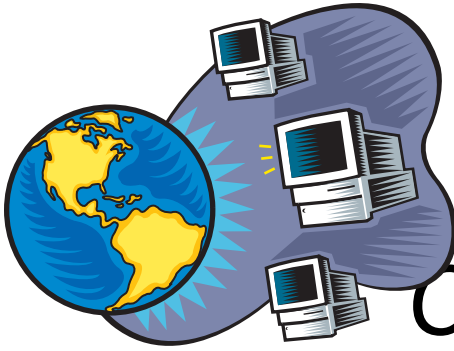
LE FRANÇAIS FAIT UNE ENTRÉE TIMIDE SUR LE WEB.

Selon le moteur de recherche francophone Lokace et le ministère français de la Culture et de la Communication le Français serait utilisé dans 3 à 3,5 % des pages Web publiées, contre l'Allemand (5 %), l'Italien (2 %), l'Espagnol (1 % seulement).

Le ministère, réjoui par cette estimation, se félicite que les mots "internaute", "cyberespace" et "moteur de recherche" aient fini par s'imposer face aux termes anglais.

En novembre dernier, le moteur de recherche Nomade dénombrait 33 000 sites francophones contre 16 000 huit mois plus tôt.

(Le Nouvel Economiste - 27/03/1998)



CL@IR ET NET OU L'INTERNET POUR TOUS

C'EST QUOI L'INTERNET?

L'Internet ou International Network (réseau international) est un vaste réseau reliant des millions d'ordinateurs entre eux. Internet n'est pas un serveur mais une interconnexion de réseaux. C'est pourquoi le particulier doit passer par un opérateur (une société) qui dispose d'un réseau relié à l'Internet pour se connecter.

QUE FAUT-IL POUR SE CONNECTER ?

Pour se connecter à l'Internet il faut :
un micro (Mac ou PC)

un modem (modulateur/démodulateur) pour traduire les messages micro en impulsion compréhensible par le téléphone et réciproquement,

une ligne téléphonique normale,

un abonnement (généralement annuel) auprès d'un opérateur ou «provider» ou fournisseur d'accès (France pratique, America OnLine, Compuserve, France Explorer, World-Net...),

un logiciel d'accès reconnaissant le protocole utilisé par l'Internet pour permettre l'échange d'information entre des machines différentes (fourni par le provider),

un logiciel de navigation (Netscape, Mosaïque, Internet Explorer...) pour faciliter l'accès (interface graphique) aux informations.

QUE FAIT-ON AVEC L'INTERNET ?

L'un des premiers services développé sur le réseau des réseaux fut la messagerie électronique ou «e-mail». Elle consiste en l'échange de messages rapides consultables dans la «BAL» (boîte à lettre).

L'Internet a vu se développer les conférences ou «newsgroups» ou «news» pour les initiés. Les

messages ne sont plus privés. L'information regroupée par thème est rendu publique.

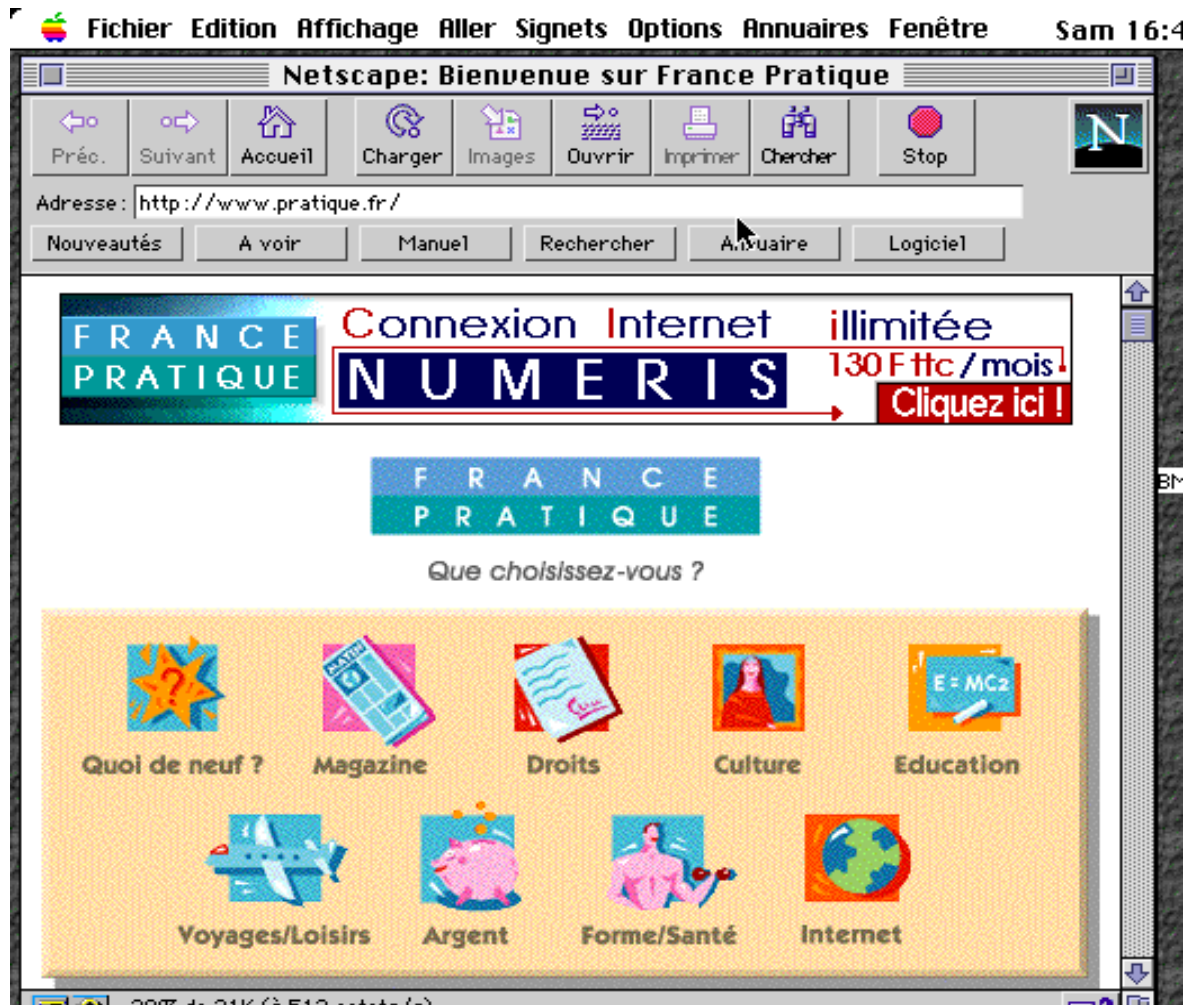
La principale activité de l'Internet est «la toile d'araignée à étendue mondiale» ou World Wide Web ou WWW ou W3 ou tout simplement le Net. Les serveurs Web (ou sites) fournissent des informations manipulant du texte, du graphisme, du son de la vidéo. Outre le mélange de types, le Web permet de lier dynamiquement une information avec une autre. Ainsi en cliquant sur tout mot souligné à l'écran, on est conduit vers une autre information en relation avec ce mot. Le but du Web est de rendre la recherche d'information simple, rapide et agréable. On parle de format «Hypertexte» c'est à dire à lecture par souris interposée. En sélectionnant un mots mis en évidence, une nouvelle page apparaît offrant un texte en rapport avec celui que l'on a choisi. Par exemple sur le site Microcam06, le fait de cliquer sur le mot souligné «[Apple](#)» oriente sur les clubs utilisateurs de Macintosh.

DE QUOI DISPOSE MICROCAM ?

Le matériel sur lequel sont installés les logiciels pour se connecter est un Macintosh. Le modem est un PowerFax, le logiciel de Navigation est Internet Explorer de Microsoft (Netscape à Microcam06) et le fournisseur d'accès France Pratique (World-net à Microcam06).

COMMENT FAIRE POUR SE CONNECTER À MICROCAM ?

Compte tenu du risque de facture élevée (accès également possible au minitel), le modem n'est pas en libre service. Vous devez demander à un animateur de vous mettre en ligne (la liste est affichée au local). Une fois branché, vous pourrez naviguer d'un serveur à l'autre pour consulter des «sites» (adresses internet des serveurs).



COMMENT SURFER SUR LE WEB ?

Notre fournisseur d'accès est France Pratique. Le fait de se connecter par lui fait apparaître à l'écran la page de ce fournisseur. La fenêtre comprend:

- une barre de menu
- une liste de boutons

En cliquant sur «Quoi de neuf?» on découvre la semaine de France Pratique!

L'exemple a été consulté le lundi 2 Février 1998.

Mardi à voir ACTUALITE

Le 16 janvier dernier, Magnet (le magazine du Net) vous détaillait le contenu du plan gouvernemental destiné à «préparer l'entrée de la France dans la société de l'information». Ce projet - ambitieux - s'articulait autour de 6 grandes directions, des actions concrètes pour rendre plus accessible la culture au commerce électronique, en passant par l'adaptation nécessaire des administrations aux nouveaux moyens offerts par l'Internet.

Ces propositions (qu'il est possible de consulter sur le **nouveau site du Premier ministre**) ont donné lieu à de nombreuses réactions, dans la presse et ailleurs, notamment dans le forum du serveur....

Mercredi à voir VIE PRATIQUE

France Télécom va bientôt proposer ses Pages Blanches sur son serveur Pages Zoom. Chaque personne figurant dans l'annuaire pourra demander à ne pas apparaître dans son équivalent sur le Web - et ce sans contrepartie financière (au contraire de la Liste rouge pour le téléphone). Pourtant dès à présent, bien loin des précédentes tentatives de contournement (Epita et autres), Feric propose un service Annu, l'annuaire français des abonnés au téléphone. Heureusement, ici aussi, il vous est possible de faire retirer votre nom de l'annuaire sur simple

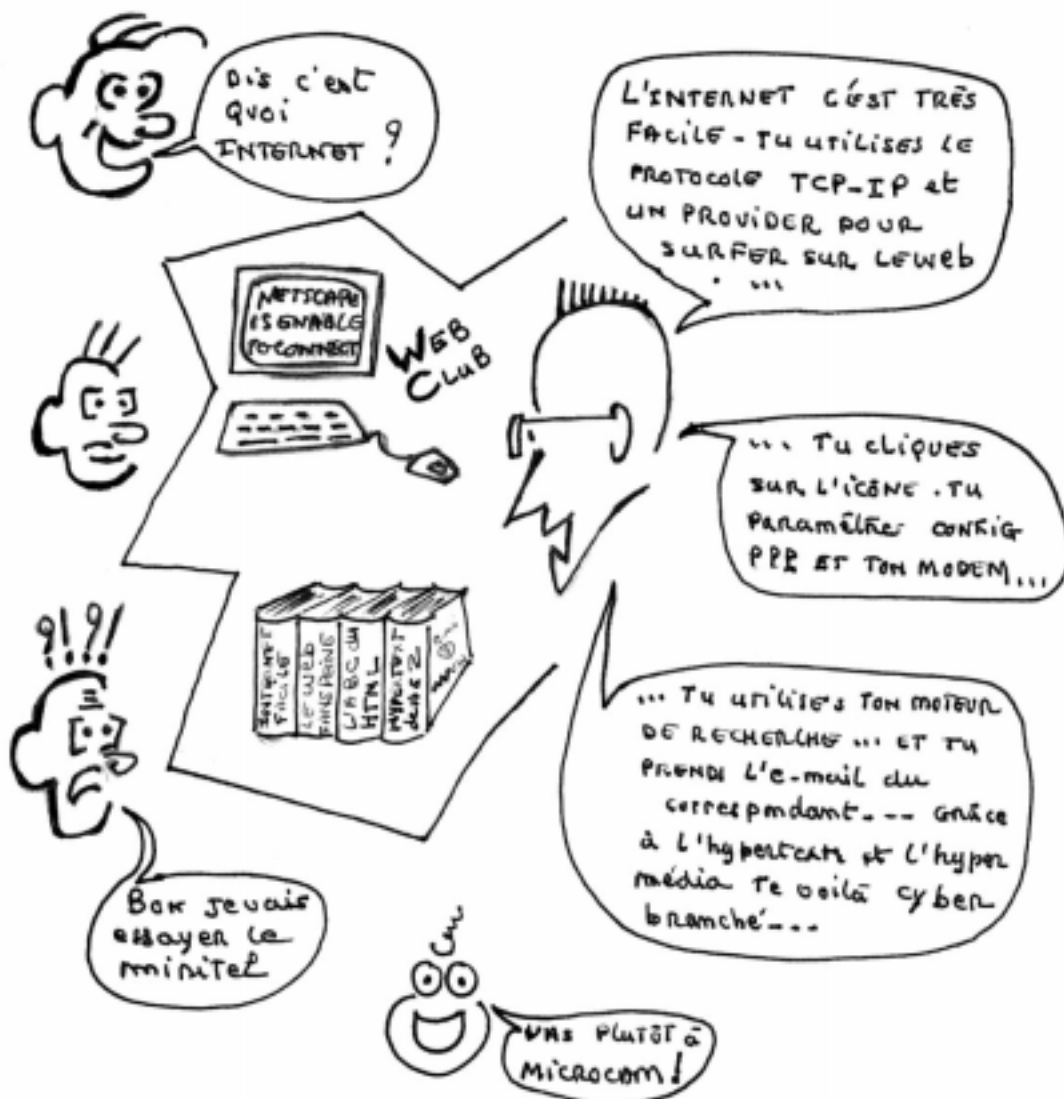
demande.

Jeudi à voir CULTURE

Eurasie, le webzine de la culture asiatique en France, fête dignement cette nouvelle année, l'année du Tigre, «année de tous les bouleversements» nous annoncent-ils. Mais le site va plus loin et fait vivre l'Asie sous toutes ses formes : agenda culturel (expositions, spectacles ou conférences), choix d'adresse Web, reportage sur Wei Jingsheng, le plus vieux dissident chinois reçu il y a peu à Paris presque en catimini, un récit de voyage au Sichuan et quelques autres pages.

Vendredi à voir EDUCATION

Il n'est jamais trop tôt pour commencer les révisions... Ceux qui, cette année, passeront le Bac de français seront ravis d'apprendre qu'une page leur est entièrement dédiée. Des corrigés (de l'année précédente, rassurez-vous...), le programme de l'année scolaire en cours ainsi que quelques textes officiels figurent sur la page. Une très bonne page aux ressources très utiles. Un autre site sur le Bac 98 propose une vision plus humoristique (?) de cette fameuse épreuve. Sujets des trois années à venir, conseils pratiques, citations et tests de potache... De quoi de





détendre ?

Le «nouveau site du premier ministre» est souligné. Il est donc possible de le consulter par simple clic sur ce mot hypertexte. Voici ce que cela donne:

nouveau site du Premier ministre

Préparer l'entrée de la France dans la société de l'information

Le 16 janvier 1998, à l'issue du Comité interministériel pour la société de l'information, qui a réuni l'ensemble des membres du gouvernement, le Premier ministre a rendu public le programme d'action gouvernemental pour la société de l'information intitulé «préparer l'entrée

de la France dans la société de l'information».

La société de l'information : discours du Premier ministre 16 janvier 1998 : Intervention du Premier ministre à l'issue du comité interministériel pour la société de l'information

9 octobre 1997 : Conclusions par le Premier ministre de la Journée d'étude de l'Office Parlementaire d'Evaluation des Choix Scientifiques et Technologiques

25 août 1997 : Discours à l'université de la Communication d'Hourtin.

«Préparer l'entrée de la France dans la société de

RECHERCHER UNE ADRESSE SUR LE NET

«Tout ce que vous devez savoir pour mieux gérer votre argent, le faire fructifier et même comment en trouver...

Toute une histoire!

Le Net c'est aussi la recherche sur mot clé. Il suffit de se connecter sur un «moteur de recherche», en clair un logiciel qui se balade sur le Net pour retrouver les sites qui abordent le thème demandé.

Modalité pratique : vous vous positionné sur la ligne adresse en haut de l'écran. Vous appelez le moteur «Yahoo» par exemple.

<http://www.yahoo.com>

Cette adresse est souvent stockée et accessible par le menu «Bookmarks» («Signet» en français). Le simple fait d'appuyer sur la touche «entrée» permet de surfer. Une case suivie de «search» est libre pour accueillir votre thème de recherche. Le fait de mettre «microcam06» conduit à voir apparaître sur l'écran :

Found 39 AltaVista web pages for microcam06 (shown below)

Other suggested spellings : micro cam 06 (39 sites ont été trouvés dont voici les 20 premiers:)

Alta Vista Web Pages (1-20 of 39)

Microcam06 - apprendre l'Internet - Apprendre l'Internet. La meilleure façon d'apprendre l'Internet est de fureter dans les différentes adresses ci-dessus: apprendre Internet...

—<http://www.worldnet.fr/~mcam06/learn.htm>

YRCORNIL - MICROCAM06 - (albaexpo.htm) Album souvenir d'Apple Expo 96 - L'album souvenir d'Apple Expo 1996. Que de pommes, comme d'habitude, pour les 119.000 visiteurs à



cet Apple Expo qui avait élu..

—<http://www.worldnet.fr/~yrcornil/albaexpo.htm>

MICROCAM06 - references et outils - MICROCAM06 est référencé par :

Microcam06 is referenced by : 34 serveurs à votre disposition. ..

<http://www.worldnet.fr/~mcam06/refurl.htm>

MICROCAM06 Frame barrette de gauche - Noframe. quoi de neuf ? J.O. Noframe.

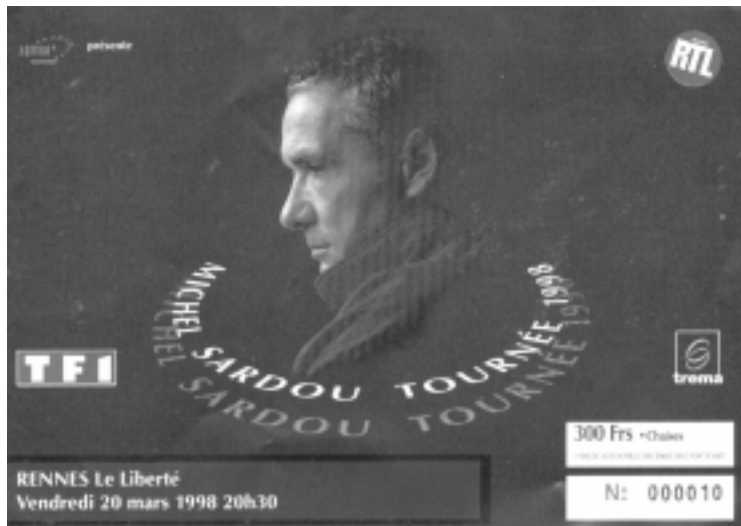
<http://www.worldnet.fr/~mcam06/baretm6.htm>

MICROCAM06 - (slv1.htm) - Saint Laurent du Var - - La page de St Laurent du Var a déménagé - The page has moved. Pour visiter Saint Laurent du Var cliquez ici. To visit Saint Laurent...

<http://www.worldnet.fr/~mcam06/slv1.htm>

MICROCAM06 - Page d'accueil de MICROCAM06 (HomePage.shtml) - Bienvenue à MICROCAM06 Club de micro informatique du Crédit Agricole. Vous êtes le ième Visiteur depuis le 11/09/1996. Merci. Vols...

<http://www.worldnet.fr/~mcam06/hp3.htm>



MICHEL SARDOU EST VENU NOUS DIRE «SALUT!»

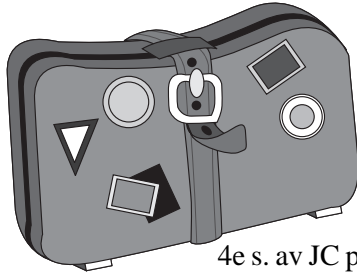
Rennes, salle le Liberté, vendredi 20 mars. Michel Sardou a donné à nouveau rendez-vous à son public pour deux soirées à guichets fermés (pour lui, c'est d'ailleurs un pléonasme). J'arrive tranquillement à 20h25, la salle est pleine, les vendeurs sillonnent les allées en proposant disques et autres souvenirs. Petite déception en arrivant à ma place : alors que j'avais pris un billet au 1er rang, je constate que cinq rangées supplémentaires ont été rajoutées devant... après coup. Mais je suis plein centre, à 15 m. de la scène. Idéal !

20h45. Les musiciens ont pris place, ils attaquent, c'est parti. Dans la pénombre, la poursuite se fixe sur le petit escalier au bout de la scène, Michel Sardou arrive. *La Maladie d'Amour* pour commencer. Pas de quoi déchaîner la foule. Au fil du jeu des éclairages, on découvre les musiciens qui l'entourent. Il a encore mis le paquet! 5 choristes (2 hommes, 3 femmes), 2 guitaristes, 1 bassiste, 1 batteur, 1 percussionniste, 2 claviers et une section de 6 cuivres, sous la direction de Roger Loubet, son arrangeur depuis des lustres. Les cuivres en particulier se distinguent toute la soirée, notamment le saxophoniste Michel Gaucher et le trompettiste Jacques «Kako» Bessot. Michel enchaîne avec *La Java de Broadway*, et là ça swingue beaucoup plus. Il nous rappelle sa promesse faite lors de sa dernière tournée de jouer avant la fin du siècle l'intégralité de ses chansons, avant d'ajouter que le calcul fait, cela signifierait un concert de... 35 heures! Naturellement, le public veut bien, mais Sardou s'esquive alors car «la loi des 35 heures n'est pas encore votée». Le répertoire est avant tout celui des moments clés de sa carrière et les succès (parfois réarrangés) défilent : *Les Bals Populaires*, *J'accuse*, *Rouge*, *Je vais t'aimer* avec une superbe intro de

guitare acoustique et une formidable partie de cuivres, *Je Vole, Il Etait Là*. Sur *Etre Une Femme*, il perd le fil des paroles au milieu de la chanson et se rattrape comme il peut. Applaudi pareillement à la fin, il confie «*Vous êtes gentils, parce que là, vraiment...*». Michel demande au public qui ne se fait pas prier de participer sur *En Chantant*. On sent enfin l'ambiance monter dans la salle et le guitariste Hugo Ripoll conclut avec un superbe solo. Deux autres chansons du nouveau disque sont interprétées, *Casino* (avec une roulette projetée en fond sur l'écran) et *S'enfuir et après*. Après *Le France* et *Les Yeux d'un Animal*, l'accès au pied de la scène est permis aux spectateurs et les fans se pressent. Ils resteront debout à taper dans leurs mains jusqu'à la fin. Ca commence avec *Afrique Adieu* qui fait la part belle au percussionniste et aux choristes, puis *Les Lacs du Connemara* (indispensable) et *Musulmanes*. Vient ensuite *L'An Mil* dont la beauté des jeux de lumière et le final intense du Dies Irae font toujours un grand moment en concert. Puis c'est *Chanteur de Jazz* qui passe toujours très bien sur scène. A la fin Jean-Jacques Fauthoux et Olivier Constantin, l'autre choriste, encadrent Michel Sardou et ils finissent la chanson tous les trois en sautant d'un pied sur l'autre, genou levé. Du jamais vu! «*Ils sont fous*» conclut le chanteur. La dernière chanson, *Salut!* a été écrite spécialement pour le final de ce tour de chant. Il n'y aura donc pas de rappel, malgré la demande des spectateurs «*Une autre! Une autre!*» Dommage, même le papy à côté venait de se lever. Deux heures et 26 chansons, qu'est-ce que ça passe vite tout de même. On aurait bien tenté le pari de l'intégrale. Mais comme il le chante dans *Salut!* : «*Adieu jusqu'à la prochaine fois*».

A VOS MAC, PRÊT...

PARTEZ POUR L'IRLANDE



L'Irlande, habitée à l'origine par des populations néolithiques, fut envahie à partir du 4^e s. av JC par les Celtes. Elle ne connut jamais l'occupation romaine, contrairement à la Bretagne (actuelle Grande-Bretagne) voisine. Les Irlandais avaient un habitat très rural et dispersé et une organisation politique très floue, éclatée en de multiples petits royaumes sous l'autorité théorique d'un roi suprême, le Ard Ri. L'évangélisation de l'île fut l'oeuvre de Saint Patrick au 5^e s. et il en suivit un épanouissement culturel par le mélange des civilisations celtique et chrétienne, connu comme l'âge d'or irlandais (6^e et 7^e s.). A cette époque, les moines irlandais apportaient leur science à l'Europe entière. A partir de la fin du 8^e s., l'Irlande connut les invasions des vikings, qui de pillards se muèrent en colons et fondèrent les premières villes (Dublin, Limerick, Cork). A partir de 1170, ce sont les Anglo-normands sous le règne d'Henri II Plantagenêt qui envahissent l'Irlande. Il se fait reconnaître comme suzerain de l'île. Peu à peu, les envahisseurs s'assimilent aux Irlandais et la zone d'influence anglaise se rétracte jusqu'au 16^e s. à la région autour de Dublin. Sous le règne d'Elizabeth 1^{ère}, une reprise en main est amorcée par les Anglais. Ils divisent l'île administrativement en comtés (1585). A une nouvelle colonisation s'ajoute le problème religieux : l'Angleterre devient protestante sous le règne d'Henri VIII. Au 17^e s.,



L'Irlande soutient à deux reprises la dynastie Stuart renversée par les révolutionnaires protestants. Leurs victoires, celle de Cromwell (1649-52) et des Orangistes (partisans de Guillaume d'Orange, 1689-90) s'accompagnent de ravages, d'expropriations et de nouvelles implantations de colons. Le 18^e s. est caractérisé par l'oppression politique et économique de l'Angleterre et la tentative des parlementaires irlandais d'obtenir une libéralisation. Celle-ci échoue avec la révolte de 1798 soutenue par la France révolutionnaire en guerre avec l'Angleterre (voir encadré). En 1800, le premier ministre britannique Pitt fait voter l'acte d'union qui crée le Royaume-Uni de l'alimentation de la population. Celle-ci chute en cinq ans de 8,5 à 6,5 millions d'habitants avec la mortalité et une véritable hémorragie d'émigration vers la Grande-Bretagne, les Etats-Unis, le Canada et l'Australie. Elle continue à baisser jusqu'au début du 20^e s. pour tomber à 4 millions d'habitants. La question nationale revient et les revendications vont de l'autonomie (Home Rule) jusqu'à l'indépendance pour le Sinn Fein. Les nationalistes tentent de profiter de la Première Guerre Mondiale pour arracher l'indépendance, mais le soulèvement de Pâques 1916 est écrasé et la répression sévère. Contrecoup, les élections de 1918 sont un triomphe pour le Sinn Fein qui organise un parlement indépendant et une armée (l'IRA). Après deux ans de guérilla (1919-1921), un Etat libre d'Irlande est reconnu à Londres par le traité du 6 décembre 1921. Il est amputé de l'Irlande du Nord, ce qui est refusé par une partie du Sinn Fein





Causeway Coast

et de l'IRA et une guerre civile (1922-23) s'ensuit. Le nouvel Etat s'émancipe de plus en plus de Londres : l'Eire est fondée en 1937, reste neutre pendant la seconde guerre mondiale, devient la République d'Irlande en 1948 et quitte le Commonwealth. Le problème de l'Irlande du Nord reprend de manière cruciale depuis les années 70. L'espoir d'une solution pacifique commence à naître depuis quelques mois mais le chemin reste encore long. Pendant ce temps, la République d'Irlande rejoint la CEE en 1973 et connaît depuis un véritable décollage économique qui s'accélère depuis quelques années.

L'IRLANDE EN QUELQUES POINTS

Superficie : 84000 km² (dont 14000 pour l'Irlande du Nord) soit 3 fois la Bretagne administrative environ.

Population : 3 600 000 habitants pour la République d'Irlande et 1 500 000 pour l'Irlande du Nord.

Economie : le PNB/habitant était de 14710\$ en 1995 (France : 24990), mais l'Irlande est actuellement le pays le plus dynamique de l'Union Européenne avec en 1996 une croissance supérieure à 7% pour la troisième année consécutive. Elle respecte les critères de Maastricht et sa monnaie est la plus forte du SME. Elle a connu un afflux d'investissements étrangers, américains notamment, grâce à un taux d'impôt sur les sociétés très bas (10%). 25% des Macintosh produits dans le monde sont fabriqués à l'usine de Cork et 40% des ordinateurs achetés en Europe (Mac ou PC) sont assemblés en Irlande. Le tourisme (4,7 millions de visiteurs en 1996) emploie 8% de la population active.

Révolution : en 1996, le nombre d'immigrants a dépassé le nombre des émigrants (notamment avec le retour d'Irlandais travaillant dans les multinationales).

LE SAVIEZ-VOUS ?

On désigne souvent sous le nom d'Ulster l'Irlande du Nord britannique. En fait, l'Ulster est une province de l'Irlande (ancien royaume celte) qui comprend 9 comtés. En 1922, les 6 comtés à majorité protestante sont séparés des 26 autres qui forment la République d'Irlande. L'Irlande du Nord est donc en Ulster mais n'est pas l'Ulster.

L'IRLANDE TOURISTIQUE

La beauté de ses paysages, l'accueil de ses habitants, sa culture, ses traditions font de l'Irlande une destination touristique très appréciée. C'est aussi le pays le moins pollué d'Europe.

LES SITES NATURELS

Les paysages sont variés, des tourbières aux forêts et des lacs aux côtes découpées. Les sites les plus réputés sont les Wicklow Mountains au sud de Dublin, le Ring of Kerry et la péninsule de Dingle au sud-ouest de l'île, le Connemara à l'ouest, la côte du Donegal au nord-ouest et la célèbre Chaussée des Géants au nord.

LES VILLES

L'Irlande, pays rural par excellence, compte relativement peu de villes importantes. Parmi elles, Dublin est de loin la plus importante et concentre le tiers de la population de la République d'Irlande dans son agglomération. Elle présente de nombreux monuments et centres d'intérêt. Belfast est la deuxième ville de l'île. Cork (150 000 h) mérite une visite. Limerick (80 000 h) vaut surtout par son château médiéval et son site sur le fleuve Shannon. Galway, porte du Connemara, est une ville pittoresque et très touristique avec de nombreux pubs animés par des groupes de musique traditionnelle ou pop.

L'ARCHÉOLOGIE

L'Irlande conserve de nombreux sites archéologiques d'intérêt, parmi lesquels le cimetière mégalithique de Carrowmore (60 tombes à couloir, dolmens et cromlechs dont les plus anciens datent de 3200 av J.C.); le formidable tumulus de Newgrange (80 m. de diamètre sur 11 m. de haut) dont la chambre funéraire n'est éclairée par le soleil que quelques minutes par an au solstice d'hiver; les huttes de pierre de la péninsule de Dingle; enfin des forts de pierre (Staigue Fort et Grianan of Aileach notamment).

Ballade

LE PATRIMOINE RELIGIEUX

L'apport du christianisme et la tradition artistique celte combinés ont laissé de multiples témoignages au fil des siècles tels que les croix celtiques qui ornent les cimetières ou les livres enluminés dont on peut admirer certains exemplaires à Dublin (notamment le célèbre livre de Kells parfaitement conservé depuis le 9^e s.). L'Irlande compta au Moyen-Age de nombreux monastères, souvent ruinés depuis la suppression des ordres par Henri VIII et les ravages de Cromwell. Certains ont été partiellement restaurés (Rock of Cashel, Glendalough) ou conservent des vestiges importants (Jerpoint, Ross Abbey...)

LES CHÂTEAUX

Ils sont très «carrés» dans le style anglo-normand pour les châteaux médiévaux (Cahir, Dungaire, Aughnacross, Carrickfergus). L'Irlande n'a pas connu de Renaissance et les édifices des 16^e et 17^e s. conservent un aspect très martial (Parke, Doe, Dunluce). Le style classique s'est imposé au 18^e s., laissant des demeures plus brillantes par leurs intérieurs somptueux que par leur architecture.

Bertrand Pénisson



le général Humbert

L'ANNEE DES FRANCAIS

1998 marque le bicentenaire d'une page méconnue de l'histoire de la Révolution Française, mais célèbre en Irlande. La France sous le gouvernement du Directoire était en guerre avec l'Angleterre depuis plusieurs années et cherchait à tirer parti de l'esprit de révolte qui régnait en Irlande. Une première tentative de débarquement dans la baie de Bantry échoua en 1796 à cause du mauvais temps. Après le soulèvement des Irlandais-Unis en 1798, le Directoire décida d'une seconde expédition. Un millier d'hommes sous le commandement du général Humbert s'embarquèrent à Rochefort le 6 août avec des armes destinées aux Irlandais. Ils devaient être appuyés par une seconde division au départ de Brest, mais celle-ci ne put partir à temps. Ils débarquèrent le 22 août dans la baie de Killala au nord-ouest de l'Irlande et en chassèrent la garnison. Le 24 août, ils prirent la ville de Ballina et furent rejoint par des volontaires irlandais. Ayant appris que les généraux Lake et

Hutchinson se préparaient à l'attaquer, Humbert décida d'aller à leur rencontre et après une marche de 15 heures, les Français et les Irlandais mirent en déroute les Anglais plus de trois fois supérieurs en nombre à Castlebar (capitale du comté de Mayo). La République Irlandaise fut proclamée. La petite armée dut bientôt faire face au gros des forces anglaises (25000 hommes) sous le commandement du vice-roi d'Irlande, lord Cornwallis et les 844 Français survivants se rendirent le 8 septembre à Ballinamuck. Les Irlandais pris les armes à la main furent pendus comme traîtres. La division de Brest ne partit que le 16 septembre et 7 de ses 10 bâtiments furent pris par les Anglais au large des côtes irlandaises. Si le Directoire avait conçu et mis en oeuvre une réelle opération d'envergure, le cours de la guerre eut pu être différent. Il manqua ainsi une opportunité qui ne se représenta plus. Ces événements ont fait l'objet d'un roman historique de Thomas Flanagan appelé *L'année des Français*.