

Edition Bretagne

les **ARM** NEWS

Les Aventuriers du Bout du Monde

Le journal des clubs Microcam

n° 80R
Octobre 1998

Apple invente
l'iMac



La rentrée à Microcam
Découvrez le CHEF
LeMel pour tous
Les Groupes Utilisateurs Apple à Paris

Microcam



Les ABM

Le journal de Microcam 35,
club de micro-informatique
du Crédit Agricole,
association loi 1901.

© Copyright Les ABM Dépôt légal
641 Rennes ISSN 0295-938

Microcam

19, rue du Pré-Perché 2025 X
35040 Rennes cedex
Mel: microcam@pratique.fr
Site: augfrance.com/microcam

Microcam 06

111, Avenue E. Deshame B.P. 250
06708 Saint-Laurent-du-Var cedex
<http://www.worldnet.fr/~mcam06>
Mel: mcam06@worldnet.net

Directeur de la publication :

Yves-Roger Cornil

Maquette :

Jean-François Percevault clônant
Bertrand Lemenant

Ont participé à ce numéro :

Bertrand Pénisson
Jean-François Percevault,
Yves Roger Cornil

Reproduction et outils de création:
Service reprographie - CRCAM
Ille-et-Vilaine.

Power Macintosh G3, Adobe Page
Maker, Adobe Photo Shop, Word,
Appareil Photo numérique Sony,
Iomega Zip, Scanner Agfa.

Contact :

Jean-François Percevault
Tél 02 99 03 34 58 Fax 02 99 03 37 36
E-mail : microcam@pratique.fr
J._Percevault@motus.galeode.fr
Motus : Microcam

E D I T O

Cure de jouvence, retour des bénéfiques, amélioration boursière (malgré la crise), produits innovants et conviviaux marquent le retour en fanfare de l'entreprise de Cupertino.

C'est vrai que l'innovation manquait un peu depuis l'arrivée du Mac. C'est vrai aussi que la grande braderie des « Pentium » faisait bien pensé qu'il se passait quelque chose. Cette fois c'est fait, l'iMac constitue une véritable création avec son look de berlingot, sa puissance et sa convivialité. Tous les commentateurs américains reconnaissent l'extraordinaire facilité de mise en route de l'iMac. Même la presse PC d'outre-Atlantique y va de ses éloges! La question ultime est « quand avez-vous eu besoin d'une disquette pour la dernière fois ». En effet le lecteur n'est pas livré en standard avec cette machine (presque) sans cable et utilisable sans difficulté de configuration. Chaque innovation s'accompagne de bouleversement. Il est vrai que le changement nécessite souvent un effort... dans la tête. Apple avec Steve Jobs a toujours voulu être l'enfant terrible de l'informatique. Grâce à son positionnement décalé, les utilisateurs de base ont pu accéder facilement à un monde autrefois réservé aux techniciens et grands gourous du complexes. Vive les fenêtres et menus déroulants qui étaient déjà présents sur les Apple-II avec Mouse Desk! Vive le « vrai » Wysiwyg (ce que l'on voit est ce que l'on imprime) et les « vrais » Plug and Play (branchez, ça marche). Oui le consommateur final n'a pas à subir les extravagances et les lacunes des producteurs. Les utilisateurs Apple revendiquent la simplicité d'utilisation et souhaitent utiliser leur micro comme une voiture... c'est à dire sans transporter son garagiste dans le coffre. L'iMac est nouveau, l'iMac est provocateur, l'iMac est simple, puissant, conviviale, certain le trouve beau... alors osons l'iMac. Microcam a profité d'Apple Expo pour commander un modèle. Une large part de ce numéro sera consacrée à Apple Expo où plusieurs d'entre nous se sont retrouvés. Yves Cornil et moi même étions sur le stand des Apple User Group dont nous vous présentons les composantes.

A noter les présentations de Stephan Eicher, Loïc Peyron et Jean-Michel Jarre.

Gilles nous parle de ses achats. Bertrand a découvert un site sympa sur l'histoire et les figurines (histofig.com).

Le bureau vous donne rendez-vous pour les animations 98/99. Et n'oubliez pas que Microcam sera présent à Fougères au Salon du Livre pour la Jeunesse le dernier week end de novembre. Pour les adhérents, rendez-vous le premier mercredi du mois à 18H au local. Bienvenue aux nouveaux adhérents.

Bonne rentrée et à bientôt sur nos lignes.

Jean-François PERCEVAULT

La plupart des marques citées sont des marques déposées.

4

Apple expo

Porte de Versailles se tenait Apple Expo du 16 au 20 septembre 1998.

4 Le stand Jean-Pierre Morice

Pour la circonstance les Groupes Utilisateurs Apple avaient un stand. Bref rappel de cet événement.

5 Apple et sport expo

Chaque année des milliers de visiteurs s'engouffrent dans la cité Apple pour y découvrir les nouveautés, les bonnes occasions (même neuves!) et les filons prometteurs. Sport par excellence, cette quête n'est pas de tout repos.

6 Les conférences

Comme chaque année, Apple organisait des conférences. Parmi les invités nous avons vu Stephan Eicher, Jean-Michel Jarre et Loïc Peyron. Chacun équipé de son Mac G3 s'exprimait sur son domaine.

7-8

Mais qui sont les AUG

Sur un coin de table ... ronde, Philippe Lattard d'Apple nous a accueilli le samedi midi. Bref compte rendu de cette rencontre informelle. Nous en profitons pour rappeler ce que sont les AUG.

9

Apple invente l'iMac

Né le 6 mai dernier et présenté par son papa Steve Jobs, l'iMac révolutionne l'informatique.

10-12

Vie du club

Les achats, les animations, l'équipement, le site internet... tout sur la vie du club.

13-14

Histoire et figurines

Un site internet à visiter en priorité... histoire de. => Histofig.com

15-14

Messagerie

Bill Gates arroseur arrosé.
Le Mel pour tous

Porte de Versailles se tenait Apple Expo du 16 au 20 septembre 1998. Pour la circonstance les Groupes Utilisateurs Apple avaient un stand. Bref rappel de cet événement

Dès mardi soir Yves Roger Cornil apprêtait le stand Jean Pierre Morice(*) des A.U.G. Le local situé près de l'entrée de la salle iMac ne pouvait qu'être doté de 2 iMac (la coccinelle du Net comme disent certains). Au menu une démo sur C.D. Rom réalisé et gravé par Microcam06.



Beaucoup de visiteurs, beaucoup de questions. Pour un peu on se croyait sur les stands Apple!!!

La carte des

A.U.G. ainsi que leurs activités étaient affichés sur les panneaux du stand. A noter que les bretons de Brest ou de Nantes regrettent de ne pas avoir des structures comme Microcam dans leur ville. Alors de Brest à Nantes unissez-vous...



Yves Cornil sur le pont



Le stand Jean-Pierre Morice

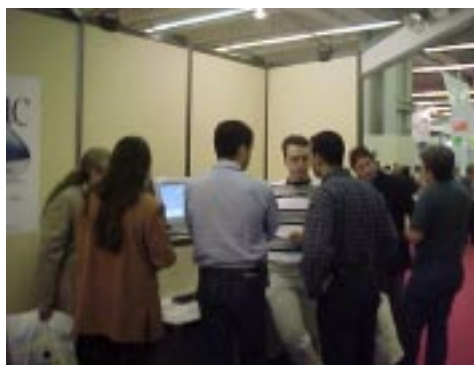
Plusieurs A.U.G. avaient préparé un descriptif de leur structure et de

leur spécialité le cas échéants.

Un grand bravo à Georges Jounenc, Paul



Gilles, Yves et nos adhérents parisiens Henriette et Georges



Laurent Dassier à l'accueil

Fourcade, et les autres ainsi qu'une mention spéciale à Yves Cornil et Laurent Dassier d'Hyperpomme Toulouse pour leur implication.



Georges Jounenc (Hyperpomme Paris) et YRC devant le stand A.U.G.

Là encore nous pouvons constater la participation sans faille des clubs Microcam dans cette manifestation nationale.

() Jean-Pierre Morice membre très actif d'Hyperpomme Paris nous a quitté brutalement en début d'année. C'est avec lui et Yves Cornil que nous préparions les rencontres des A.U.G. le plus souvent devant un couscous au Palmier.*

Apple et sport Expo

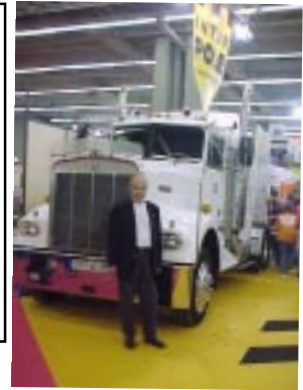
Chaque année des milliers de visiteurs s'engouffrent dans la cité Apple pour y découvrir les nouveautés, les bonnes occasions (même neuves!) et les filons prometteurs. Sport par excellence, cette quête n'est pas de tout repos. Qu'on en juge par cet exemple.

Apple Expo fait l'objet d'une activité sportive de haut niveau à la quelle le débutant doit se préparer. Dès le matin c'est l'échauffement avec le recueil de l'information, de la documentation, des tarifs catalogues et des prix promotionnels. Après un parcours complet de reconnaissance, suit la période de préparation intensive. A titre d'exemple voici les performances (tarifaires) du G3 mini tour 300Mz et du Snap Scan 600 selon les stands:

Ah les petits veinards qui arrivent juste au bon moment! Et puis le handicap; certains chanceux gagnent des logiciels ou des accessoires à des loteries ou des jeux. D'autres bénéficient des bonnes attentions du constructeur (caddie de transport fourni; merci Agfa). En résumé, pour être sur le podium il faut s'entraîner et se doper préalablement à l'E.P.O. (Edition et Publication sur les Ordinateurs) du type SVM Mac « achetez malin à Apple Expo ».

Si ce n'est pas du sport ça, j'veux bien manger le trognon de la pomme!

Stand	prix G3	prix Scanner
CLG	17.843	1.594
Magi Mac	17.835	n.c.
Oryx	17.548	1.788
Inter Tach	18.149	1.470
Espace Mac	18.120 (env.)	1.277
I.C.	17.980	1.632
Computer Bench	n.c.	1.518



Yves devant le camion Inter Pole qui bradait l'iMac à moins de 9000F.

Ces prix s'entendent à l'heure du passage!

Bref, pour bénéficier des tarifs les plus attractifs, il faut s'assurer de la composition complète des configurations et s'approvisionner chez plusieurs fournisseurs.

Vient alors la phase de compétition. Retour sur les stands avec négociation pour bénéficier d'un tarif plus faible ou pour disposer d'éléments complémentaires. Ah oui... mais il y a aussi les haies à franchir:

- le matériel en promotion vient juste d'être liquidé,
- l'article est en cours de réapprovisionnement et sera là ce soir,
- la configuration n'est plus disponible sur le stand, il faut la livrer et donc supporter les frais de livraison ... et les délais qui sont rarement en conformité avec ceux annoncés.

Enfin le sprint final, car tout au long des heures et des jours les opportunités fleurissent et fanent. Ainsi des scanners à plat sont vendus 609F T.T.C.! Un graveur de C.D. avec Toaster Pro 1300F T.T.C..



Gilles après son exercice sportif... avec pour récompense un iMac pour Microcam!

Comme chaque année, Apple organisait des conférences. Parmi les invités nous avons vu Stephan Eicher, Jean-Michel Jarre et Loïc Peyron. Chacun équipé de son Mac G3 s'exprimait sur son domaine.

La magie du Mac a pris toutes ses dimensions avec 3 présentations de choix:

- L'INFORMATIQUE ET LA MUSIQUE NOMADE

La composition en toute liberté à travers le monde et sur le lieu de l'inspiration. Un rêve devenu réalité pour

Stephan EICHER grâce à son Powerbook G3 et son P.M.A. (assitant musical professionnel bien connu à l'atelier musique de Microcam). Pour la petite histoire, Stephan EICHER a dit avoir utilisé par le passé un Comodore, un Atari puis du matériel Apple. A noter que Gilles Eme-
raud, Bertrand Pénisson et Pascal Salmon avaient fait une démo musicale du même type à la nuit de la micro 97. Pas encore nomade mais déjà très aventuriers!!!



Stephan Eicher en pleine musique nomade...

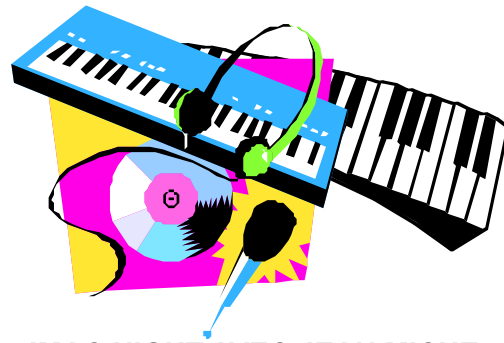
- LE MAC ET LA MER AVEC LOÏC PEYRON.

Avec son G3 portable, Loïc PEYRON montra comment il utilisait son APPLE pour naviguer, avec recherche d'optimisation de route selon les prévisions météorologiques. Il évoqua aussi la simulation des vitesses des concurrents. L'outil facilite la vie mais la complexité des multicoques et une météo par-



fois infidèle peuvent compromettre les prévisions. La compétence du marin reste un atout maître.

Une vue panoramique du globe pour montrer la route. Puis un zoom sur la France, la Bretagne Nord pour arriver sur St Malo. La route du rhum se prépare!



- IMAC NIGHT AVEC JEAN MICHEL JARRE.

Il fallait montrer patte blanche pour accéder à la démonstration de Jean-Michel Jarre. Barrières et barrages filtrants étaient de rigueur. Mais au bout du chemin on en prenait plein les yeux... et les oreilles.

L'alliance de la musique, de l'image et de l'iMac. Ce concert très attendu nous a permis de voir des images 3D sur écrans géants en ligne. Le petit Mac a bien intégré les divers matériels en place. Dans la quantité de matériel et de personnes gravitant autour du spectacle, il est difficile d'apprécier le réel mérite du chef de file.



Invitation convoitée pour l'iMac Night avec Jean-Michel Jarre.

Apple Expo

Apple Expo permet de retrouver des amis et des adhérents. Pour certains, le rendez-vous est pris, pour d'autres c'est le fruit du hasard. Nous avons vu...

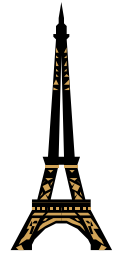


*David Cornil créateur des A.B.M.
avec qui vous savez.*

- MICROCAM À PARIS

Les reporters des ABM ont vu à Apple Expo:

- Emmanuel Bougeard ancien reporter et créateur d'un serveur sur Apple II,
- David Cornil créateur des ABM,
- Georges et Henriette Blazejewski adhérents parisiens fidèles à la nuit de la micro (eh! Stéfan ça avance le projet pour la prochaine nuit),
- Gilles Emeraud trésorier utilisant à bon escient les fonds du club,
- David Wuzick spécialiste de l'image,
- Eric Aumont avec ses 23 C.D. et 250000 images!
- Yves Roger Cornil avait la responsabilité du stand des groupes utilisateurs Apple (Apple User Group dans le texte).



Apple Users Groups - Groupes Utilisateurs Agréés Apple

- RENCONTRE AVEC PHILIPPE LATTARD



Un échantillon des présidents de clubs en compagnie de Philippe Lattard

Sur un coin de table ... ronde, Philippe Lattard d'Apple nous a accueilli le samedi midi. Cette rencontre informelle aborda les points suivants:

- revue de presse sur le web
- rencontre formalisée à prévoir en novembre (le 18)
- aide à l'acquisition de matériel,
- nécessité de renforcer les partenariats locaux pour les AUG qui désirent disposer de machines lors de manifestations,
- etc.

Bref, les AUG renaissent... à suivre... la mortalité infantile reste un fléau.



*Philippe Lattard
n'échappe pas au syndrome du
téléphone ;=))*

Les Apple Users Groups ou Groupes Utilisateurs Apple de ce côté ci de l'Atlantique, ont résisté à la déferlante de la Grande Bleue. Microcam est l'un des premiers clubs à avoir mérité ce label. Mais qui sont les A.U.G ?

Les Groupes Utilisateurs Apple sont composés de 29 structures agréés par la petite pomme, regroupant quelques milliers de membres sur l'ensemble du territoire, même sur l'ensemble du globe pour certains d'entre eux.

Ces groupes sont constitués en associations loi 1901, à but non lucratif. Le plaisir et la passion, et non l'argent, en sont donc bien les moteurs.

Les adhérents des groupes sont des amateurs. Mais au sens noble du terme: les animateurs, les membres sont connus et appréciés pour leur compétence et leur qualification. Ils revendiquent ce statut d'amateurs. Tout comme celui de passionnés.

Certains groupes sont multidisciplinaires et multi-applications (c'est le cas des clubs Microcam et

Microcam06), d'autres sont spécialisés (musique, architecture, médecine, éducation, comptabilité...).

Par la mise en commun d'expériences, la communication d'un savoir et d'un savoir faire, tant au niveau de la découverte des outils que de leur utilisation, les Groupes d'Utilisateurs Apple sont un enrichissement pour tous les membres.

Ils sont aussi un moyen de rencontre privilégié entre partenaires. Par des animations, des réunions régulières ou exceptionnelles, des réunions formelles et informelles, des séminaires, des journées portes ouvertes, la participation à divers événements, les groupes offrent à tous leurs membres les moyens de progresser dans l'usage de leur outil informatique.

Ils font partager leur passion... et en plus ils s'amuse!

Apple invente l'iMac

Le 6 mai dernier, Apple dévoilait l'aboutissement de l'un de ses projets top secret. Le voile fut levé dans le lieu où le Macintosh avait vu le jour quatorze ans auparavant. Steve Jobs présentait son nouveau bébé: l'iMac.

Il voulait une machine originale pour le grand public. Avec un look tout nouveau « l'arrière de cette machine est plus réussi que la face avant de celles des concurrents » selon son concepteur. L'originalité n'est pas le concept monobloc, mais le choix des formes, des matériaux, des couleurs et des détails esthétiques sur les surfaces. On murmure qu'Apple aurait pris conseil auprès d'un fabricant de bonbons pour associer le blanc cassé et le bleu Bondi du nom d'une plage australienne appréciée par un designer.

L'iMac constitue l'avant garde des futures machines. Apple a fait table rase de technologie aujourd'hui en fin de course pour s'ouvrir pleinement aux standards émergents.

L'iMac est une petite bombe apte à toiser les PowerMac G3 et Pentium II. Voyons d'abord ce qui a disparu. Plus de lecteur de disquettes (souvenez-vous de la suppression des cassettes en son temps). Pas de Zip interne non plus. Passés à la trappe aussi les bus et ports PCI, SCSI, ADB et série. Pour les périphériques (scanner, imprimante, joysticks...) il faudra s'équiper de matériel à la norme USB.

USB pour Universal Serial Bus. Ce port série est né en 1995 de la collaboration Intel, Compaq, IBM, Microsoft et d'autres pour résoudre les habituels tracas de connexion de périphériques sur les PC. Jusqu'à 127 éléments (clavier, scanner, caméra, enceintes, imprimante, lecteur disquettes...) peuvent cohabiter sur un port USB. On peut aussi les brancher et les débrancher sans avoir à éteindre la machine. Le débit est cependant limité (maxi 12 Mbps) insuffisant pour des disques durs véloces.

Pour Steve Jobs l'iMac symbolise « la passion



d'Internet et la simplicité du Mac ». Avec un modem et un bon port Ethernet en standard, pourquoi s'embarasser d'une disquette lente et limitée à 1,44 Mo pour véhiculer ses documents? Que les inconditionnels du lecteur se rassure, un lecteur SuperDisk USB arrive avec possibilité de lire les disquettes classiques.

Simplicité et puissance caractérisent l'iMac créé par Apple qui a conçu avant tout le monde une machine idéale pour naviguer sur le web

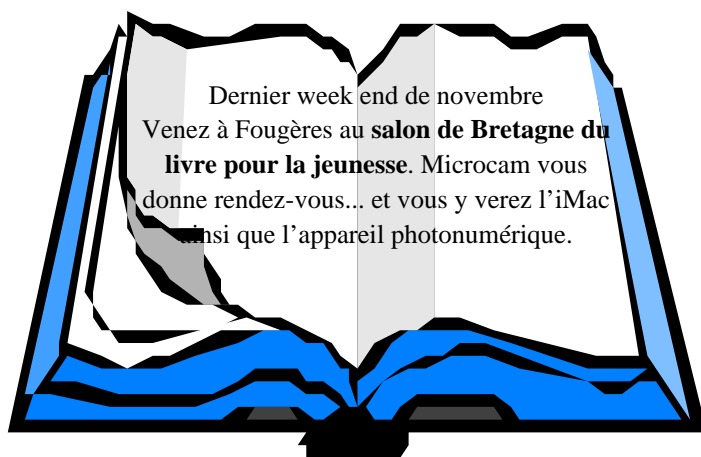
et novatrice en terme de connectique.

L'iMac inclut un clavier USB, une souris USB, Mac OS 8.1 et les applications suivantes: ClarisWorks, Microsoft Internet Explorer, Netscape Navigator, Outlook Express, Faxstf, Kai's Photo Soap SE, MDK, Nonosaur, Les Ani'Malins2, Sammy et la maison des sciences et Tous Comptes Faits.

Pour en savoir plus vous avez le choix:

- <http://www.apple.fr>
- minitel 3615 Apple
- 08 03 05 90 50
- contacter un revendeur.

Encore plus facile; venez voir l'iMac à Microcam.



Vie du club

Microcam met à disposition de ses adhérents du matériel, des logiciels, un local, de la documentation et plusieurs bénévoles attendent vos coups de fil pour convenir d'une rencontre sur le thème de votre choix. Voici quelques rappels.

Equipement

Poste P.A.O.

Ce poste est réservé en priorité à la Publication Assistée par Ordinateur. L'équipe du journal utilise ce poste.

PowerMac 8600 + Lecteur + CD + Zip Ioméga + Jazz Ioméga + Scanner Agfa + Imprimante laser 600 DPI + Scanner négatifs et diapos.

Page Maker + Illustrator + Photoshop + Streamline + Omnipage Pro + Persuasion.



Poste M.A.O et Multimédia

Ce poste est dédié aux activités multimédia et musique.

PowerMac 8500 + Lecteur CD + Jazz Ioméga + Graveur CD + CuBase + Clavier Yamaha.

Director + Amapi + Adobe Première + Goo + Power Point + Kpt Brice.

Postes Bureautique et divers

5 appareils: 2 Pentium II + 3 Mac + Imprimante (partagée) + Word + Excel + AppleWorks (ancien Claris) ... et plus de 70 logiciels.

Poste Internet

En court de refonte, ce poste sera prochainement équipé d'un iMac.

Les achats

Chaque année le trésorier casse sa tirelire lors d'Apple Expo. Il n'a pas dérogé à la règle. Voici où sont passés vos sous!

- Un iMac pour développer l'atelier internet
- Un appareil photo:
un Coolpix 900 de chez Nikon. Une petite merveille très attendu par les reporters des ABM.
- Des images: 23 CD pour 250.000 images
- Un scanner DuoScan T1200 Agfa
- Une imprimante couleur Epson 1520 qui sera installée dans le local animation et sera reliée aux 2 postes PAO et Multimédia (accès sous surveillance du fait du coût des consommables).



Animations

Bien que l'esprit de Microcam soit la participation active des adhérents pour contacter les interlocuteurs pouvant les aider dans leur progression, nous publions un calendrier provisoire des interventions. Chaque thème est proposé à titre indicatif, les inscrits préciseront leurs besoins. Pour les thèmes non programmés contactez un animateur.



Thème	Date	Heure	Animateur	Téléphone
Initiation à la micro	Mardi	12h-14h	Jean-François Percevault	02 99 03 34 58
Initiation au traitement de texte Word	Mercredi	12h14h	Marie-Thérèse Neveu	02 99 03 34 56
Initiation au tableur Excel	Mercredi	12h14h		
Le B.A. BA d'access sur PC	Mardi	12h-14h	Jean-François Percevault	02 99 03 34 58
Premier pas sur Internet	Mardi	12h-14h	Jean-François Percevault	02 99 03 34 58
	Jeudi	12h-14h	Gilles Emeraud	02 99 03 36 88
Comment scanner un document	Jeudi	12h-14h	Gilles Emeraud	02 99 03 36 88
Digitaliser des photos, des négatifs, des diapos				
Débuter en musique assistée par ordinateur	Jeudi	12h-14h	Bertrand Penisson	02 99 03 38 39
Initiation à la Publication Assistée (Page Maker)	Mardi	12h-14h	Jean-François Percevault	02 99 03 34 58
Des transparents, des présentations Power Point	Jeudi	12h-14h	Gilles Emeraud	02 99 03 36 88
	Mardi	12h-14h	Jean-François Percevault	02 99 03 34 58
Initiation à Photoshop	Jeudi	12h14h	Gilles Emeraud	Bertrand Penisson 02 99 03 38 39
Director + Multimédia + Illustrator	sur demande		Bertrand Lemenant	02 99 38 56 82
Initiation ClarisWorks (intégré)	Vendredi 4 décembre	12h-14h	Eric Aumont	02 99 03 33 04



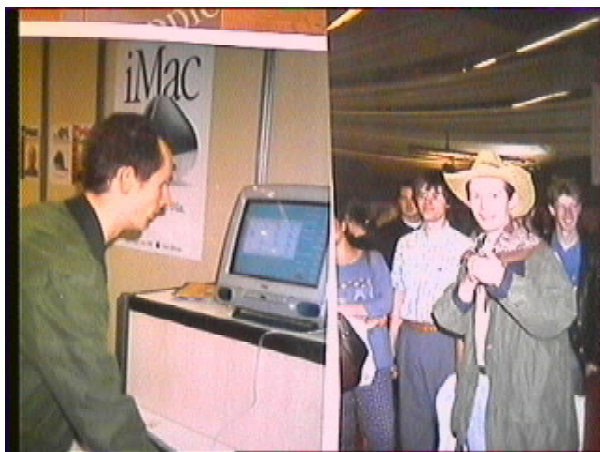
Attention: vous devez vous inscrire préalablement à toute animation. Les programmes peuvent évoluer selon les demandes. Pour les autres thèmes contactez un membre du bureau.

Le site Microcam 06 était le premier à avoir créé l'album photo d'Apple-Expo 98. Extrait rapide des pages internet.

Nul doute que la vedette de cet Apple Expo 1998 fut l'iMac, sans oublier, bien entendu, la conférence de Steve Jobs, très à l'aise dans ses baskets et l'iMacNight avec Jean Michel Jarre.

A l'Espace Jean Pierre Morice, 2 iMac attirèrent l'attention de nombreux curieux. Des utilisateurs de Macintosh anciens, des jeunes avec leurs parents, des débutants n'ayant jamais touché un ordinateur, des utilisateurs de Windows incrédules et d'autres prêts à franchir le pas. Il est vrai que sur le stand il y avait 2 spécialistes des «deux mondes» venus de leurs provinces lointaines.

Le stand de Microsoft était plus fréquenté que l'an dernier. En vedette Office 98 Edition Macintosh et Internet Explorer 4.01. On peut cependant regretter l'absence des plugins Acrobat sur les postes de travail et donc impossible de lire les articles des ABM sur Office98 et Outlook Express ...



Eric à l'iMac et au feu... sur Norton

Vos pouviez même tirer sur la tête de Peter Norton (Norton Anti virus, Norton Utilities). Les plus chanceux, ou les plus adroits gagnèrent un logiciel de Peter Norton et les autres des versions de démos valables 30 jours et des dès. Apple Expo, c'est le meilleur endroit pour se tenir au courant des dernières nouveautés. Adobe avec PhotoShop 5, en particulier et Epson avec ses imprimantes, dont la Stylus 740 pour l'iMac et plein

d'autres produits à la pointe de la technologie.

Apple annonce la couleur: pour l'iMac, le beige non merci.

Le bug de l'an 2000? Pas dans la classe de l'an 2000 avec l'iMac!!!

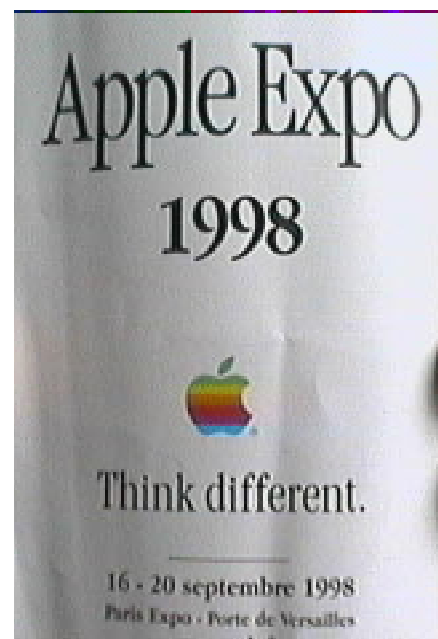
Apple Expo c'est le super marché de la micro du monde merveilleux d'Apple. Tous les poids lourds de la vente des matériels et logiciels dans le monde Macintosh étaient présents pour vendre, et ça marchait fort. Le stand des AUG («espace Jean Pierre Morice») était entre les «poids lourds» CLG et Interpole et à côté du stand Sony dont les hôtes, après des explications efficaces prêtaient un appareil numérique pour tirer des photos sur disquettes.

Apple Expo restera toujours un extraordinaire espace de convivialité, grâce à ses utilisateurs. C'est la rencontre annuelle des fans, certains diraient des fous de la marque à la pomme.

Ils sont venus de leur Bretagne rencontrer les copains et faire leurs emplettes (et quelles emplettes) pour leur club et pour eux mêmes.

Imac, G3 300, scanner, appareil photo, mises à jour de logiciels. Bref des achats de bon sens.

A suivre sur...



<http://www.worldnet.fr/~mcam06>
<http://www.augfrance.com/microcam06>

Amateurs d'histoire, à vos modems! Le site histoire et figurines, initiative du cercle histoire et figurines de Nîmes mérite une visite. Il a été conçu afin de répondre aux besoins en recherche historique des joueurs de wargame, mais le travail considérable d'exploitation et de synthèse de documents peut également captiver celui qui souhaite simplement s'instruire ou se distraire.

Le C.H.E.F. est né de la volonté d'un groupe de passionnés de partager ensemble leur goût de l'histoire, de la culture et de l'art militaire des siècles passés.

Notre cercle a pour objet la pratique et le développement des jeux de simulations. Nous limitons, pour le moment, notre activité au Jeu d'Histoire avec Figurines. Notre période de prédilection est le Premier Empire où toutes les nations furent, à un moment ou un autre, engagées sur le plan politique, économique ou militaire.

C'est ce dernier point qui nous intéresse. Notre but est de simuler les batailles de l'époque à l'aide d'armées miniatures composées de figurines en plomb peintes à la main. Pour cela, une recherche de documents, tels que livres, dessins, gravures, etc..., est nécessaire à notre travail. Notre passion ouvre donc, non seulement sur l'aspect ludique, mais aussi sur les aspects culturels, historiques et sociaux qui caractérisent une association de qualité où il fait bon se retrouver pour partager ensemble ces aspects. De plus, chacune des armées que vous

pouvez voir évoluer sur nos mornes plaines de feutrine, est peinte entièrement à la main, tout comme les décors d'ailleurs, selon les règlements militaires alors en vigueur. Ceci est le fruit du travail de tous les membres de notre association qui se doivent donc d'apprendre, découvrir et se perfectionner au maniement du pinceau, seule arme autorisée au sein des réunions.

Hormis, l'époque napoléonienne, nous nous intéressons aussi aux autres, comme, l'Antiquité, l'époque impériale de Rome, le Moyen-Age, etc...

Si d'aventure, l'envie vous prend de contempler des «petits soldats de plomb», véritables miniatures des soldats du temps passé, pièces de qualité ayant demandé de nombreuses heures d'un travail consciencieux... Si vous avez l'envie de voir ces armées se rencontrer pour découvrir la stratégie et la tactique sur les plus grands champs de batailles de l'histoire... N'hésitez plus, engagez-vous au sein de notre équipe et partagez avec nous le plaisir du jeu, de l'Art et de l'Histoire !

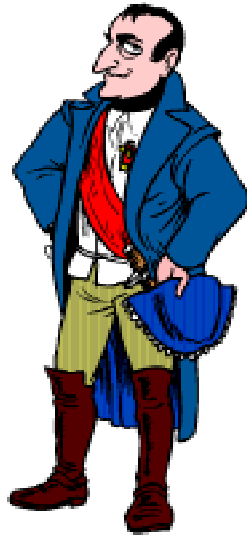
<p align="center">Le Jeu d'Histoire <i>Miniature Wargame - Historisches Kriegsspiel</i> <i>Juego histórico</i></p> <p>Le Coin du Débutant <i>How to start... - Für Beginner... - Para el principiante...</i></p> <p>La Fédération Française de Jeu d'Histoire <i>Miniatures Wargame French Federation</i> <i>Französische Vereinigung der Historischen Kriegsspieler</i> <i>Federación Francesa del Juego Histórico</i></p> <p>Les Clubs de Wargames NEW <i>Wargames Clubs</i></p> <p>Les Clubs de Figurines de France et Belgique <i>Miniatures Clubs in France and Belgium</i> <i>Figuras Clubs in Frankreich und Belgien</i> <i>Clubs de Figuras en Francia y Bélgica</i></p> <p>Le Calendrier des manifestations NEW <i>Calendar - Kalender - Calendario de Eventos</i></p> <p>Les Résultats et les activités <i>Results of competition and remarks</i> <i>Resultate von Wettbewerben und Aktivitäten</i> <i>Resultados y Actividades</i></p> <p>Les Rekrues et les Fanzines NEW <i>Wargames Magazine - Zeitschriften - Revistas</i></p> <p>Les Règles de Jeu <i>Rules of play - Spielregeln - Reglas de Juegos</i></p> <p>Les Professionnels <i>The Professionals - Händler - Profesionales</i></p>	<p align="center">Premier Empire <i>First Empire - Erstes Kaiserreich</i> <i>Primer Imperio</i></p> <p>Les Armées - <i>Armies - Die Armeen - Ejército</i></p> <p>Les Batailles - <i>Battles - Die Schlachten - Batallas</i></p> <p>Les Correspondances <i>Letters and orders - Korrespondenzen - Correspondencias</i></p> <p>Les Matériels et tactiques <i>Materials and tactics - Ausrüstung und Taktik - Materiales y tácticas</i></p> <p>Les Ordres de Batailles NEW <i>Order of Battle - Schlachtaufstellungen - Ordenamientos de Batallas</i></p> <p>Les Personnages <i>Personality - Persönlichkeiten - Personajes</i></p> <p>Les Récits divers <i>Some events by actors - Einige Beschreibungen - Relatos Diversos</i></p> <p>Des Articles divers <i>Some articles - Artikel - Artículos Diversos</i></p> <p>Les Uniformes - <i>Uniforms - Uniformen - Uniformes</i> NEW</p> <p>Bibliographie - <i>Bibliography - Quellenangaben - Bibliografía</i> NEW <i>Wargame alternative history: a complete electronic book</i></p> <p>Scénarii historiques <i>Historie ready to play scenari - Historische Szenarien-spieler</i> <i>Módulos Históricos</i></p> <p>Photos figurines <i>Miniatures photos - Figurenfotos - Fotos de Figuras</i></p> <p>Calendrier - <i>Calendar - Kalender - Calendario</i></p> <p>Drapeaux <i>Wargames flags - Banderas</i> NEW</p> <p>Jeux - <i>Games - Spiele - Juegos: Empire In Arms</i> NEW</p>
--	--

[Explorateur d'Ordres de Bataille](#)
Battle Orders Explorer

QU'Y TROUVE T-ON?

(voir sommaire)

Des pages plus spécialement destinées à la pratique du jeu d'histoire. Des récits de batailles. Des courtes biographies des personnages historiques. Des ordres de bataille (composition des armées avec les commandements, le détail des corps d'armée, des régiments...Des dessins d'uniformes. Des articles divers.



Bertrand Pénisson



histofig.com

- Le menu est déjà à l'europe, anglais, allemand, espagnol...
- Miniature Wargame - Historisches Kriegsspiel
- Le Coin du Débutant
- La Fédération Française de Jeu d'Histoire Miniatures
- Les Clubs de Wargames
- Les Clubs de Figurines de France et Belgique
- Le Calendrier des manifestations
- Les Résultats et les activités
- Les Revues et les Fanzines
- Les Règles de Jeu
- Les Professionnels
- Premier Empire
- Les Armées -
- Les Batailles -
- Les Correspondances
- Les Matériels et tactiques
- Les Ordres de Batailles
- Les Personnages
- Les Récits divers
- Des Articles divers
- Les Uniformes
- Bibliographie
- Waterloo alternative
- Photos figurines
- Calendrier
- Drapeaux
- Jeux



Avec les vendanges et le vin nouveau on se pose souvent la question: mais combien contient cette bouteille. Microcam a enquêté.

- L'oiseau 12,5cl
- Quart 20cl
- Demi 37,5cl
- Bouteille 75cl
- Magnum 1,5l
- Jéroboam 3l
- Mathusalem 6l
- Salmanazar 9l
- Balthazar 12l
- Nabuchodonosor 15l



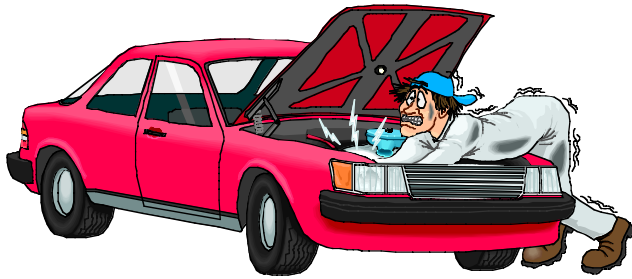
...et l'unité de mesure utile reste le pouce: 2,54cm!!!

Les animateurs

Ils attendent votre coup de téléphone ou votre message web ou sur Motus pour répondre à vos besoins. Leurs coordonnées vous seront données sur simple demande.

Si l'industrie de l'automobile progressait aussi vite que la micro-informatique ... ou l'arroseur arrosé!

Lors d'un récent Comdex, Bill Gates a repris la comparaison entre l'industrie informatique et l'industrie automobile en soulignant le fait que si celle-ci avait suivi la même progression technologique que celle-là, nous disposerions de Rolls coûtant moins de cent francs, roulant à huit cent km heures en consommant deux dés à coudre d'essence au cent km...



La réplique ne s'est pas fait attendre. GM a répondu qu'aucun constructeur automobile ne pouvait se permettre de construire des voitures qui se crashent deux fois par semaine et que si Microsoft construisait des automobiles :

- Il nous faudrait accepter de conduire des voitures en Béta test c'est-à-dire en état futur d'achèvement, les freins, le moteur, la consommation étant peu à peu améliorés par les versions successives.

- Nous devrions changer de véhicule autant de fois que l'on changerait la signalisation.

- Nous devrions accepter que notre véhicule s'arrête sans raison, n'importe où, nous demande de redémarrer et accepter éventuellement de le faire.

- Nous devrions admettre de changer de moteur en cas de panne.

- Nous n'aurions qu'un seul siège dans notre voiture et pour transporter plusieurs personnes, nous serions obligés d'acheter de nouveaux sièges chez Microsoft.

- Nous serions désolés de constater qu'à côté de nous, les voitures Macintosh continuent de fonctionner à l'énergie solaire, que le mot panne n'existe pas dans le manuel d'entretien, qu'elles nous doublent systématiquement sur

l'autoroute, qu'elles sont faciles à conduire et n'occupent que 5% des routes.

- Nous n'aurions plus qu'un seul voyant annonçant "Panne Générale", au lieu des indicateurs d'huile, de pneus, de freins, de lampes, de température... nous contraignant à nous arrêter pour des raisons insignifiantes.

- Les sièges n'accepteraient qu'une seule morphologie de conducteur.

- L'airbag serait fourni avec des boutons OK ou CANCEL que nous aurions à activer avant déclenchement.

- La radio stéréo ne pourrait recevoir qu'une seule fréquence "Microsoft FM".

- Pour activer la clim, nous devrions nous arrêter, activer la clim, attendre trois minutes et redémarrer.

- Pour tourner dans la bonne direction, nous devrions préalablement monter des pneus Microsoft 2,0.V4.

Nous aurions cependant une consolation...

Au cas où nous ne pourrions pas nous payer une voiture nous pourrions toujours emprunter celle d'un copain... et la copier.

reçu par la messagerie Internet.

«ça se gâte Bill!!!»

