

Edition Bretagne

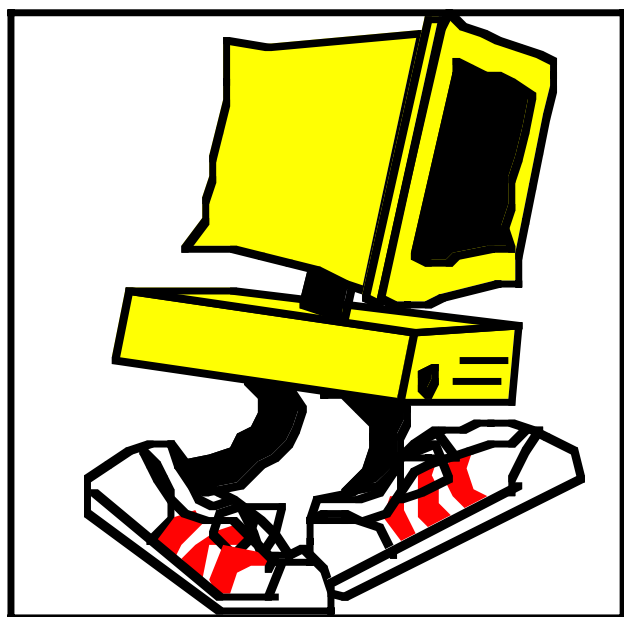
les **ABM** NEWS

Les Aventuriers du Bout du Monde

Le journal des clubs Microcam

n° 84
Oct 1999

C'est la rentrée



*Apple Expo
Animations
Macintosh pour tous
Bientôt les 15 ans du journal*



Les ABM

Le journal de Microcam 35,
club de micro-informatique
du Crédit Agricole,
association loi 1901.

© Copyright Les ABM Dépot légal
641 Rennes ISSN 0295-938

Microcam

19, rue du Pré-Perché 2025 X
35040 Rennes cedex

Mel: microcam@wanadoo.fr

Site: augfrance.com/microcam35

Microcam 06

111, Avenue E. Deshame B.P. 250
06708 Saint-Laurent-du-Var cedex

<http://www.worldnet.fr/~mcam06>

Mel: mcam06@worldnet.net

Directeur de la publication :

Yves-Roger Cornil

Maquette :

Jean-François Percevault clônant

Bertrand Lemenant

Ont participé à ce numéro :

Jean-François Percevault,

Yves Roger Cornil, Gilles Emerald

et les auteurs des sites Internet.

Reproduction et outils de création:
Service reprographie - CRCAM
Ille-et-Vilaine.

Power Macintosh G3, Adobe Page
Maker, Adobe Photo Shop, Word,
Appareil Photo numérique Sony,
Iomega Zip, Scanner Agfa.

...

Contact :

Jean-François Percevault

Tél 02 99 03 34 58 Fax 02 99 03 37 36

E-mail : jfpercevault@wanadoo.fr

Motus : jpercevault

Comme chaque année le grand rendez-vous de rentrée est Apple Expo. Bien sûr nous aurions pu détailler toutes les nouveautés de la firme de Cupertino: l'iMac nouveau, l'iBook, l'AirPort, le G4, le super écran plat... mais les revues spécialisées sont très bavardes sur le sujet et les ABM ont une particularité: permettre à chacun de s'exprimer sur les thèmes de son choix. Les "Aventuriers" ont donc décidé de vous parler de la rentrée et des animations à disposition des adhérents. De l'Apple Expo vue du côté du stand des Apple Users Group (AUG) ou Groupes Utilisateurs Apple. C'est à Versailles que se sont retrouvés certains "Aventuriers" de la première heure... mais cela fera l'objet du prochain numéro consacré à l'anniversaire du journal qui aura 15 ans en novembre. Réservez tout de suite le vendredi 26 novembre; à 17H30 vous découvrirez l'histoire des ABM sur papier, sur internet et sur Cédérom. Ce sera aussi l'occasion de tester la dernière version des apéritifs du club. À voir aussi dans ce numéro, dans ONOZO (Oite Niouze One Ze Ouaipe) un article pris concernant l'apologie du Macintosh dans les écoles. Beaucoup de choses très intéressantes... mais ne rallumons pas la guerre des puces et des tics !!!

Comme souvent vous aurez aussi l'expression libre des humeurs du novice en cavale sous la rubrique "Ouarfff".

La vie du club vous informe sur la vie du club. Ce mois-ci le trésorier a cassé sa tirelire pour permettre en particulier aux adhérents de disposer d'une documentation formation sur les logiciels les plus demandés: Word, Office, ClarisWorks, Access, Excel, PhotoShop, Director, Illustrator, PowerPoint. À vous de jouer le jeu en consultant ces ouvrages sur place.

Bonne initiation et bonne rentrée.

Jean-François PERCEVAULT



La plupart des marques citées sont des marques déposées.

4-5 Les animations Microcam

Les animations programmées ou spontanées reprennent à Microcam

6-9 Apple Expo 99

Les visiteurs en ont eu plein les yeux. Des nouveautés. Des formes nouvelles et des couleurs. Microcam était présent au stand des Groupes Utilisateurs Apple (AUG).

10 ONZO: Macintosh pour tous

La rubrique Oite Niouze On Ze Ouaipe vous présente l'article complet sur le Macintosh à l'école. Voici un plédoyer sur le Macintosh découvert sur internet. Beaucoup d'arguments sont déployés pour montrer la subjectivité de certains choix. Pourtant les arguments ne manquent pas. A vous de réagir..

14 Ouarfff

C'est dur d'être novice. Le parcours du combattant sur un salon informatique... fut-ce t-il celui de qui a appris l'homme à la machine.

15 Vie du club

Cette page vous présente les nouvelles de l'association. Microcam sera ce que vous en faites. Alors participez à son essor.

16 Nos partenaires

Comme toute association, Microcam doit aussi son succès à la qualité de ses partenaires. Nous profitons de cette page pour les remercier et les féliciter pour leur soutien.

Cette page vous présente les nouvelles de l'association. Microcam sera ce que vous en faites. Alors participez à son essor.

15ÈME ANNIVERSAIRE

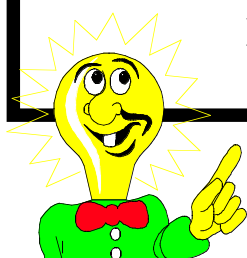
Le mois prochain nous fêterons les 15 ans des ABM le journal de Microcam: vendredi 26 novembre au local.

Les 15 ans des ABM

Venez nombreux et invitez vos amis à l'anniversaire de notre journal les Aventuriers du Bout du Monde.

Une présentation des anciens numéros
Un CédéRom des ABM
Les ABM sur Internet
Que sont nos aventuriers devenus?

Le vendredi 26 novembre
à 17h30 au local



Attention: vous pouvez prendre une part active dans un atelier de votre choix: PAO, traitement de text, multimédia, Musique, internet... en vous faisant connaître et en partageant votre thème favori.

QUALITÉ

La grande opération qualité 1999 se poursuit. Nouvelle répartition du matériel; rangement du local animateurs, réorganisation de la documentation, mise à jour de la charte graphique, archivage sur CD...

Connexion des appareils, optimisation des installations... Donnez nous votre avis.

ACHAT

Apple Expo est un lieu privilégié d'achat. Au bilan des dépenses: mise à jour PhotoShop 5.5, Amapi 3D 6.0, Director 7, Freehand 7... + achat de Poser 4, In Design (mise en page et conception graphique d'Adobe)... + lecteur de données numériques de l'appareil photo (carte compact Flash USB)... + Ouvrages de formation Photoshop, Director...

NOUVEAUX TARIFS

Maintien du prix de la cotisation. En effet l'augmentation significative de la carte d'accès nous a obligé à répercuter ce coût au niveau de la caution lors de la première adhésion. Il est donc suggéré de faciliter l'accès des nouveaux adhérents... et par là même de faire bénéficier les anciens d'un tarif stable.

LES RÉUNIONS MENSUELLES DE MICROCAM

Les réunions microcam ont lieu tous les premiers mercredis du mois. Vous y êtes tous cordialement invités pour exprimer vos attentes, vos recommandations et vos remarques. Vous pouvez aussi prendre une part active au sein du club ou simplement donner un coup de mains pour aider les bénévoles actuels.

<http://www.augfrance.com/microcam06>
<http://www.augfrance.com/microcam35>

Nos partenaires

Comme toute association, Microcam doit aussi son succès à la qualité de ses partenaires. Nous profitons de cette page pour les remercier et les féliciter pour leur soutien.

Nos partenaires sont fantastiques



**LE CRÉDIT AGRICOLE
D'ILLE ET VILAINE**



**APPLE COMPUTER
FRANCE**



**PACIFICA L'ASSURANCE VOITURE
ET HABITATION**

DOSSIERFAMILIAL.COM



Microcam propose à ses adhérents des animations programmées ou non. Certains d'entre vous souhaiteraient davantage de rencontre. A vous de jouer

UN PEU D'HISTOIRE

Historiquement il y avait à Microcam beaucoup d'animations régulières. Nous faisons même venir des éditeurs de logiciels pour faire des présentations et des formations sur leurs produits. Ce principe avait 2 limites évidentes. D'une part l'association se rapprochait de la formation ce qui est contraire à ses statuts; d'autre part l'assiduité relative des adhérents posait des problèmes de crédibilité auprès des intervenants externes qui faisaient de gros efforts pour venir de Paris à Rennes . Chaque adhérent avait ses problèmes particuliers et souhaitait avoir une réponse à ceux-ci, sans pour autant découvrir de façon approfondie les logiciels. C'est pourquoi fut mise au point l'animation personnalisée.

LE PRINCIPE DE BASE

Depuis 1995 l'orientation a donc été celle d'une animation ponctuelle à la demande. Ainsi, les animateurs bénévoles laissent leurs coordonnées aux adhérents. Charge à ces derniers de leur faire appel et de convenir d'un rendez-vous.

LES MIDI-2

Un certain nombre d'animateurs sont présents de façon régulière au local. C'est le cas le mercredi midi et le jeudi midi. L'atelier musique, l'atelier multimédia et l'atelier bureautique sont assurés régulièrement.

RENCONTRE AU LOCAL

Le premier mercredi du mois, le bureau de l'association se retrouve de 18h à 19h (voire plus). Cette rencontre est ouverte à tous et permet à chacun de remonter ses attentes et avis sur le fonctionnement du club.

PRENEZ LE POUVOIR!

Chaque adhérent a la possibilité de développer un atelier. Il suffit pour cela de se faire connaître auprès du bureau pour mettre en oeuvre sa proposition de thème d'animation, définir les besoins en logiciels et matériel, donner les plages horaires retenues pour cette activité. Dès lors le bureau mettra les moyens nécessaires à disposition pour promouvoir cet atelier.

AVIS DE RECHERCHE

Nous recherchons des animateurs (ou coordinateurs) pour les thèmes suivants:

- Multimédia et traitement de l'image (vidéo)
- Multimédia et traitement du son
- Recherche sur Internet
- Développement de site Internet
- Administration du site Internet

QUEL EST VOTRE CENTRE D'INTÉRÊT?

Donnez-nous votre centre d'intérêt, nous vous ferons parvenir la liste des adhérents concernés par le même thème.

Les 15 ans des ABM

Venez nombreux et invitez vos amis à l'anniversaire de notre journal les Aventuriers du Bout du Monde.

Présentation des anciens numéros

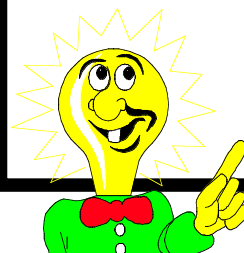
Un CédéRom des ABM

Les ABM sur Internet

Que sont nos aventuriers devenus?

**Le vendredi
26 novembre
17h30 au local**

+ apéritif



LES ANIMATIONS

**Rappel des thèmes et des coordonnées des animateurs bénévoles de Microcam.
Vous aussi rejoignez les pour améliorer la vie du club.**

Les animations ont lieu le plus souvent lors des «midi2», entre 12h et 14h. Ces opérations sandwich permettent de limiter les interventions des animateurs bénévoles et de permettre aux adhérents de proximité d'échanger leur connaissance sur un thème donné. Pour les autres, le principe de Microcam consiste à prendre rendez-vous. Voici un rappel des animateurs.

Microcam

*

« Un club sérieux...
qui ne se prend pas au sérieux. »



SUR SIMPLE APPEL

Marie-Thérèse Neveu (4)	Bureautique	02 99 03 34 56
Annie Texier (5)	Initiation bureautique	02 99 03 34 59
P-P Guenguant	Bureautique - PréAO	02 99 03 35 35
Eric Aumont	ClarisWorks	02 99 03 38 01
J-F Percevault (1)	Découverte et initiation	02 99 03 34 58
Bertrand Pénisson (2)	Musique	02 99 03 38 39
Gilles Emeraud (3)	Musique	02 99 03 36 88
André Le Gall	PAO	02 99 63 85 11
Bertrand Lemenant	Multimédia - PAO	02 99 38 56 82
Gall Le Garrec	Multimédia - Internet	02 99 38 10 56
Bruno Hascoët	Internet - HTML	02 99 03 36 58
Louis Ribeyrol	Base de donnée	02 99 03 35 80
Denis Thomas	Windows	02 99 53 18 88

Pour contacter Microcam:

Jean-François Percevault Tél 02 99 03 34 58 - Fax 02 99 03 37 36

E-Mail : Microcam@wanadoo.fr

Motus : J.Percevault

Site Microcam : <http://www.augfrance.com/microcam35>

(1) Président (2) Vice-président (3) Trésorier (4) Secrétaire (5) Secrétaire adjointe

Voici un plaidoyer sur le Macintosh découvert sur internet. Beaucoup d'arguments sont déployés pour montrer la subjectivité de certains choix. Pourtant les arguments ne manquent pas. A vous de réagir.

Pourquoi mettre des Macintoshs dans les écoles dès aujourd'hui?

Le Macintosh est simple d'utilisation, peu onéreux et il stimule la créativité. Dans ce cas, pourquoi neuf étudiants sur dix utilisent-ils une autre plate-forme ?

Alors que le retour en force d'Apple retient l'attention de la presse mondiale, la supériorité de ses produits est délibérément ignorée dans le monde de l'éducation. Etant donné les avantages certains de la technologie Macintosh, on se demande pourquoi les enfants sont privés de son utilisation.

A une époque où les écoles sont censées mettre en place des programmes de développement des technologies de l'informatique et de la communication, il n'est pas rare que des enseignants défendent le Macintosh auprès de membres de conseils d'administration et d'élus locaux mal informés, qui ne tiennent plus les cordons de la bourse en milieu scolaire, mais influencent malgré tout les décisions d'achat.

Les enseignants qui connaissent les avantages du Macintosh ont besoin de preuves solides pour aller à l'encontre des idées reçues et garantir leur liberté de choix d'une plate-forme qui est à la mesure de leurs ambitions et de leur imagination.

Ils doivent veiller à ce que leurs élèves aient accès à une technologie qui facilite véritablement le processus d'apprentissage, sans gaspiller des fonds avec des machines (PC) nécessitant d'importantes dépenses de support technique et de maintenance.

Le Macintosh est facile à installer, à entretenir, et permet à des enseignants d'horizons divers de préparer des activités et des supports de travail qui développent l'intérêt des élèves pour les études. Sa simplicité a permis d'initier à l'informatique des personnes allergiques à la technologie et à l'informatique.

Les enseignants qui utilisent des ordinateurs Macintosh sont capables de préparer des activités et des documents de qualité sans avoir besoin de comprendre le fonctionnement de leur machine. Au lieu d'obliger à maîtriser un système d'exploitation complexe, le Macintosh permet de développer le goût d'apprendre, de produire

et de créer, mais aussi d'élever les niveaux scolaires et de développer les connaissances des étudiants.

Si j'analyse de manière objective les besoins d'une école concernée par la technologie de l'information et de la communication, il s'avère que les principales exigences d'un système d'exploitation sont les suivantes : compatibilité avec les machines existantes, possibilité de connexion en réseau rapide et efficace, fonctionnalités Internet, véritable sécurité (pas virtuelle comme sous windows), quasi absence de virus, puissance de traitement suffisante pour répondre aux besoins actuels et

futurs, fonctionnalités multimédias et faibles coûts de maintenance et d'assistance.

En toute objectivité, seul le Macintosh répond à toutes ces exigences. Aussi, le Mac n'est jamais obsolète. On peut encore se servir de vieille machine comme les Performas ou les 68k dans divers tâches (traitement de texte, dessin scolaire, internet (ça marche sur un classic, j'ai testé pour vous!) etc... ce qui n'est pas le cas avec l'équi-

valent en PC (un 386 ou 486) !



LA RÉALITÉ DU MACINTOSH

Les ordinateurs Macintosh peuvent lire des fichiers de PC sans recourir à des logiciels spécialisés. Ils sont livrés avec le matériel et les logiciels nécessaires à une connexion en réseau, et prennent facilement en charge les types de fichiers et les protocoles Internet souvent complexes. Ils sont beaucoup moins sensibles aux virus que les PC (pour ne pas dire pas du tout dans l'absolu car un virus PC ne peut pas s'exécuter sur un système MAC) tout en étant bien plus puissants en PAO (Macintosh G3 ou G4 par rapport aux PC Pentium de même prix). Ils sont livrés avec toutes les fonctionnalités multimédias en standard et nécessitent peu de maintenance.

Enfin, est-il besoin de rappeler que tous les Macintosh vendus depuis 1984 sont compatibles avec le passage à l'an 2000 ?

Macintosh pour tous

Dans un environnement professionnel, l'individu utilise des ordinateurs pour des tâches précises : traitement de texte, création de feuilles de calcul, accès à des bases de données, dessins, musique, multimédia etc. Ces compétences peuvent être acquises quelle que soit la plate-forme et, grâce à une approche pluridisciplinaire, les enfants les développent dès leur plus jeune âge.

Mais nos élèves et nos étudiants sont avant tout des créateurs. Ils créent, explorent, animent, façonnent, conçoivent des pages Internet et réalisent des présentations multimédias pour exprimer leurs idées et leurs découvertes.

Les enfants explorent Internet et publient des pages Web alors qu'ils croient encore au Père Noël. Les compétences et les attentes des jeunes d'aujourd'hui dépassent de loin celles des professionnels qui utilisent des ordinateurs de bureau et il serait ridicule de baser l'apprentissage de l'informatique dans les établissements scolaires sur les systèmes utilisés dans le monde de la bureautique (secretariat par exemple).

Le coût du Macintosh ?

Les ordinateurs Macintosh ont toujours été légèrement plus chers que les PC. Néanmoins, des modèles comme le LC étaient de véritables machines multimédias à une époque où les PC avaient besoin de cartes graphiques et de cartes son supplémentaires pour rivaliser avec ce modèle.

Aujourd'hui, les ordinateurs Macintosh ne sont pas plus onéreux que leurs équivalents PC. Le seul reproche que l'on pouvait faire à Apple était l'absence d'un système bas de gamme correspondant aux PC de base, d'où la mise sur le marché de l'iMac. En effet, le processeur G3 à 233 MHz de l'iMac surpasse en coût les puces Pentium II à 400 MHz utilisées dans les PC plus chers à l'achat.

Dans la gamme classique des ordinateurs Apple, des tests fiables d'évaluation des performances BYTEmark ont montré que les Power Macintosh G3/266 et 300 sont au moins deux fois plus rapides que les PC à 400 MHz, pour un prix extrêmement compétitif. D'autre part, le PowerBook G3 est l'ordinateur portable le plus rapide du marché.

Le matériel et les logiciels de réseau, ainsi que la prise en charge de plusieurs moniteurs, ont toujours été inté-

grés dans les ordinateurs Macintosh. En sus, le système d'exploitation graphique constitue depuis toujours un élément de base.

Tous les tests de comparaison entre des ordinateurs Macintosh et des PC montrent que les premiers sont, sans conteste, plus fiables, plus simples et d'un entretien moins cher, et qu'ils nécessitent moins de mises à niveau que les PC pour l'exécution des logiciels actuels. Alors même que le bond en avant qu'a constitué le passage du processeur Motorola 68000 aux puces PowerPC en 1994 a été géré sans difficulté, de nombreux utilisateurs de PC ont dû mettre à niveau leur système à plusieurs reprises pour continuer à exécuter la version actuelle de Windows.

De la même façon, les ordinateurs Macintosh ont toujours offert des fonctionnalités " plug and play " permettant la configuration instantanée de matériel. Etant donné que des centaines de constructeurs fabriquent des PC, il est inévitable que certains périphériques et cartes d'extension ne fonctionnent pas sur certaines machines.

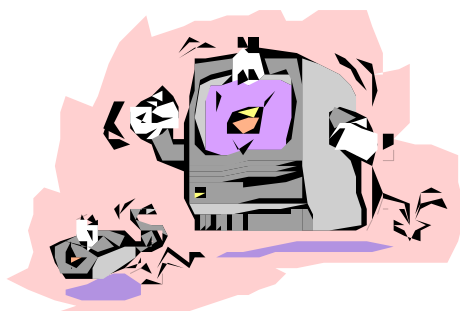
Lorsqu'un système nécessite une intervention prolongée du support technique, il est évident qu'il devient inutile aux yeux d'ensei-

gnants non spécialistes.

Logiciels et PAO

Parmi les autres idées reçues, on dit qu'il n'existe aucun choix de logiciels adaptés à la plate-forme Macintosh. Or, la sortie de la suite bureautique la plus utilisée, Microsoft Office 98 pour Macintosh, a précédé celle destinée aux PC et offre davantage de fonctionnalités. Des solutions performantes sont également disponibles pour Macintosh dans des domaines comme les bases de données et la comptabilité. La base de données FileMaker, par exemple, qui était à l'origine conçue pour Macintosh, connaît désormais un succès fulgurant sous Windows.

Dans les domaines créatifs de la publication et du graphisme, les équivalents pour PC des progiciels Macintosh tels que QuarkXPress, Adobe PageMaker, Photoshop et Illustrator ainsi que Macromedia Freehand n'ont vu le jour que très récemment. L'an dernier, lors de l'exposition Apple de Paris, Steve Jobs, le directeur général d'Apple, a dit que sa société avait développé



La rubrique Ouat News On Ze Ouaipe vous présente l'article complet sur le Macintosh à l'école. (suite)

plus de mille nouveaux produits matériels et logiciels pour Macintosh.

Enfin, on sait qu'il est mieux d'avoir 1000 logiciels qui marchent impeccablement sans planter et qui peuvent remplacer les 100000 autres existant sous PC. A-t-on réellement le budget pour acheter tout ça?? La rigueur de développement sur Mac n'a rien à voir avec la fausse stabilité des logiciels sur PC. Rien ne sert d'avoir 100000 programmes, il suffit d'avoir les meilleurs !!! Comme par hasard, ce sont ceux là qui tourne sur MAC. Et si le logiciel sort plus tard sur Mac, c'est justement parce qu'on prend la peine de corriger les versions beta avant de les vendre. Aussi, tous les meilleurs logiciels sont portés sur les deux plateformes.

On peut utiliser des programmes pour PC sur les ordinateurs Macintosh actuels grâce à des émulateurs tels que Virtual PC, SoftWindows 98 et RealPC. La fonction de lecture de fichiers créés sur un PC est prise en charge depuis des années par le Macintosh, à travers sa fonction intégrée de lecture de disquettes et d'autres supports au format PC.

L'AVENIR DU MACINTOSH

L'ennemie jurée des Macintosh dans le monde de l'éducation est l'ignorance. Les cours étant de plus en plus dispensés dans un but professionnel, le choix du PC, standard de l'industrie, est quasiment imposé.

Ceux qui connaissent les avantages d'une solution puissante, souple et stable et qui s'efforcent de convaincre des élèves utilisant des PC de l'affirmation ironique mettant l'accent sur l'aspect plus pratique du PC serait risible s'il ne s'agissait pas de l'éducation des enfants.

Le PC est sujet aux blocages et aux plantages, demande une réinstallation régulière, crée des conflits et des incompatibilités et engendre des pertes de données et des pertes de temps dues à la complexité de la configuration.

Si le moment est venu d'établir de vrais standards, il est temps pour ceux qui connaissent la question des technologies de l'information et de la communication d'exprimer leur point de vue.

Plus que jamais sur les avantages qu'il offre imposent l'acquisition d'un Macintosh dans le monde de l'éducation.

Que dire de plus que le Mac va devenir la plateforme la plus belle et la plus stable du moment par le portage de son système sous UNIX fin 1999 et que de nombreux développements comme Autocad, Maya, Indesign etc seront fait sur MacOSX.

LA VERITE SUR APPLE.

Apple est le seul fabricant d'ordinateurs Macintosh et le seul maître de leur mode de fonctionnement ce qui se traduit par une bonne compatibilité. La diversité des fabricants de PC entraîne inévitablement des problèmes de compatibilité.

Les ordinateurs Macintosh ont un système d'exploitation et une interface utilisateur unique : Mac OS.

Windows est basée sur DOS et comprend toujours des vestiges de commandes et de configuration DOS obscurs.

Les processeurs du PowerPC G3 et G4 sont plus rapides et moins onéreux que les Pentium 2 et 3 d'Intel et donc les Macs sont plus rapides que leur équivalent PC. Les PowerBooks d'Apple sont les ordinateurs portatifs les plus rapides jamais produits.

Tout Macintosh est équipé de logiciels et de matériel de réseau et la mise en réseau est plus facile à gérer qu'avec Windows. Grâce à leur équipement Ethernet, les Macintosh actuels s'intègrent pratiquement à tous les réseaux.

Contrairement à Windows, le système d'exploitation et les applications Macintosh ne génèrent pas de fichiers mystérieux éparpillés sur le disque dur et entraînant des erreurs inexplicables lorsque vous les supprimez.

A l'inverse du PC, l'ordinateur Macintosh permet de modifier la résolution et l'équilibre chromatique sans avoir à relancer le système. Il reconnaît automatiquement les moniteurs et adapte l'affichage en conséquence.

Macintosh pour tous

Le Macintosh est la plate-forme leader sur le marché pour la création de sites Web, avec davantage de ressources et de logiciels auteurs que les PC. Avec l'Assistant de configuration, la connexion Internet est simplifiée.

Les technologies multimédias d'Apple, leaders sur le marché, (QuickTime, QuickDraw 3D et QuickTime VR) sont intégrées dans les ordinateurs Macintosh et optimisées.

C'est l'ordinateur préféré en PAO, car il accepte depuis longtemps les polices et l'impression PostScript, offre la gestion intégrée des couleurs et un accès à des polices variées. La précision de la souris est remarquable.

Il existe très peu de virus affectant le Macintosh et ils sont peu dangereux comparés aux milliers de virus PC.

LES MYTHES SUR APPLE - DES IDEES FAUSSES.

Le Macintosh a moins de logiciels que le PC. FAUX.

Le Macintosh peut exécuter plus de programmes. A l'aide de SoftWindows ou de Virtual PC, vous pouvez exécuter la plupart des programmes PC, plus les milliers de programmes Macintosh que les PC ne peuvent pas prendre en charge. Aussi, les programmes sont nettement plus stables. Rien ne sert d'avoir 100000 programmes, il suffit d'avoir les meilleurs !!!

Le Macintosh n'est pas utilisé dans le monde du travail. FAUX.

Le Macintosh est l'outil de référence dans bien des domaines : le montage et le trucage vidéo, le montage et le traitement sonore, la musique, la médecine, la recherche, la publication, la conception graphique et la création de pages Internet qui, comme l'éducation, mettent en valeur la créativité à l'inverse d'une machine conçue pour la comptabilité.

Le Macintosh est plus cher. FAUX.

Comparez le prix d'un Mac G3 et d'un iMac avec ceux de PC 400 MHz Pentium II qui sont plus lents et choisissez ! Parmi les ordinateurs portatifs, vous aurez des difficultés à trouver des PC aussi compétitifs que le PowerBook au niveau du prix et des performances. Sans oublier les frais d'installation et de maintenance. En entreprise, il est courant de voir une personne assurer le soutien de 100 Macs. Le rapport est d'un MAC pour 25 PC. Que préférez-vous?

Windows est aussi efficace que Mac OS. FAUX.

Depuis 10 ans, Microsoft tente de copier l'interface Macintosh, mais ne rivalise toujours pas pour la simplicité et l'efficacité. Windows 95 semble compliqué et l'interface a à peine changé avec Windows 98. Mac OS 8 a franchi un nouveau seuil de puissance et de convivialité.

Les utilisateurs qui connaissent les deux systèmes préfèrent le Macintosh. Aussi, en 2000, le Macintosh passe sous MacOsX (noyau UNIX) pour devenir le système le plus fiable, le plus performant et le plus convivial à la fois.

Le Macintosh n'est pas compatible avec les PC. FAUX.

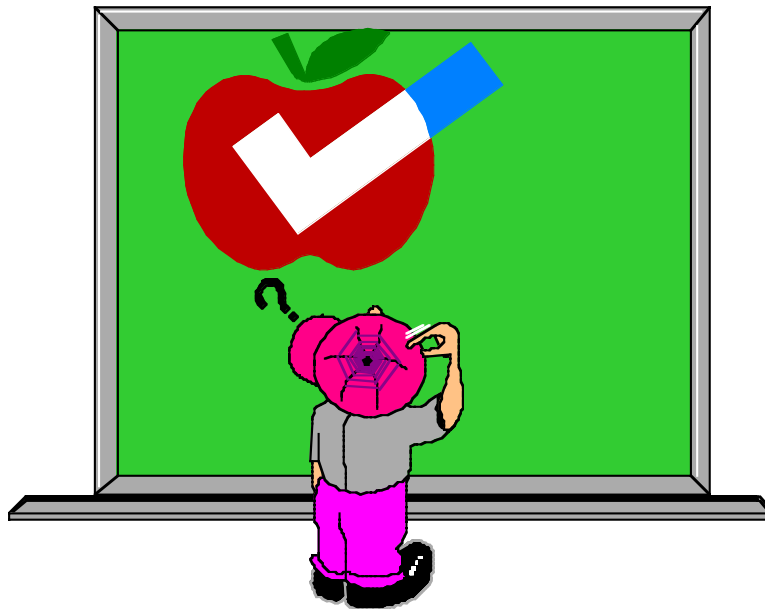
Au contraire, tous les Macintosh peuvent lire des fichiers et des dis-

quettes PC et y écrire. A l'inverse, les PC ne prennent pas en charge les fichiers Macintosh sans installer des utilitaires volumineux. Le Mac peut exécuter des logiciels PC avec des émulateurs peu chers ou gratuits ; les PC sont tout simplement incapables d'exécuter des logiciels Macintosh.

Apple est une petite société en difficultés financières. FAUX.

Apple est une entreprise mondiale, avec des bénéfices de plus de 500 millions de dollars au cours du dernier exercice;

elle est au cinquième rang mondial des ventes d'ordinateurs. Les analystes ont salué le retour au succès commercial d'Apple. Les ventes de Macintosh G3 ont dépassé toutes les prévisions et l'iMac se vend comme aucun Macintosh auparavant (2 millions)

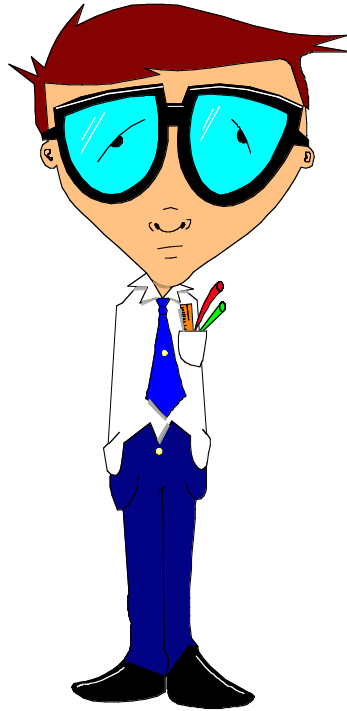




Ouarfff....

C'est dur d'être novice. Le parcours du combattant sur un salon informatique... fut-ce t-il celui de qui a appris l'homme à la machine.

Bien décidé à pénétrer ce monde obscur et excitant du Multimédia, je me rendais à Apple Expo tout guilleret. Muni du plan du salon et de la documentation remise à l'entrée ainsi que du programme des animations et des présentations, je commençais par un sport intéressant: faire cadrer les propositions de présentation avec les horaires du cadran de ma montre. J'arpentais ensuite les stands de démonstration et de formation aux produits multimédias: Ipéca, macromédia, Adobe (prononcez Adobi pour être branché), Abvent.... Il fallut jongler avec les horaires et avec les places limitées. Premier stand, présentation de Katabounga 3.0 un logiciel sympa qui permet de faire du multimédia sans rentrer dans un langage de programmation. Ce logiciel exploite les dernières évolutions QuickTime. Pour moins de 4000F on peut faire une création Multimédia sympa sans se prendre trop la tête. Les pros vous le diront «à la philosophie temporelle de Director, Katabounga oppose sa structure axée sur l'interaction entre objets»! Deuxième stand, Adobe pour la présentation de publish collection dont In Design l'outil de mise en pages et de conception graphique professionnel de la publication. Le théâtre Photoshop est ouvert avec un programme d'enfer. Troisième stand Macromédia pour découvrir Director 7, un outil professionnel également où la programmation devient un art. Poser des objets (images, textes, son) exemple une mouche. Décrire des actions (ex: que se passe-t-il si je clique sur la mouche. Monter un scénario (ex: si j'attrape la mouche, elle fait SLPASH, sinon elle suit une trajectoire définie)... Retour à Adobe pour Première 5.1. Là, le montage vidéo permet de traiter des films issus d'un caméscope et de sélectionner des séquences; de les monter et d'enregistrer un petit film avec fondu enchaîné,



incrustation de texte, liaison entre séquences... Après 3 jours d'expo, je suis sur les genoux. Assis devant une rangée d'iBook et d'iMac aux couleurs berlingot, me voici à penser.

La proximité des stands avec animation développe une course aux décibels. Malheur à ceux qui sont au milieu. Mais pourquoi, avec toute la technologie et le savoir faire sur les outils multimédia n'arrivent-on pas à régler un haut-parleur?

Sur 9 présentations, seul un animateur a dit clairement en début de séance à quoi servait son logiciel. Les autres sont directement allés vers des démonstrations stéréotypées. Pourquoi, avec tant de possibilités multimédias et tant d'offres, n'arrive-t-on pas à développer la pédagogie envers le grand public?

Le succès des stands de présentation Adobe, Micromédia, Abvent... est réel. Jamais une place de libre. Ah si seulement je mesurais 2m40!!!

Pourquoi, lorsque la visibilité est quasi nulle, les spectateurs ne s'assoient-ils pas pour que tout le monde en profite? Les écoles maternelles ont compris cela depuis longtemps.

Le succès est sympathique car malgré tous ces obstacles (techniques, logiques, incompatibilité, multiplicité des produits, difficultés à connaître le contenu précis et les limites des outils... on assiste à une soif de connaissance et de création. Souhaitons que les résultats seront à la hauteur des espérances. En attendant pour me rassurer je vais faire un petit diaporama avec ce bon veil AppleWorks sur le stand des AUG.)

