

Edition Bretagne



n° 85
Nov 1999

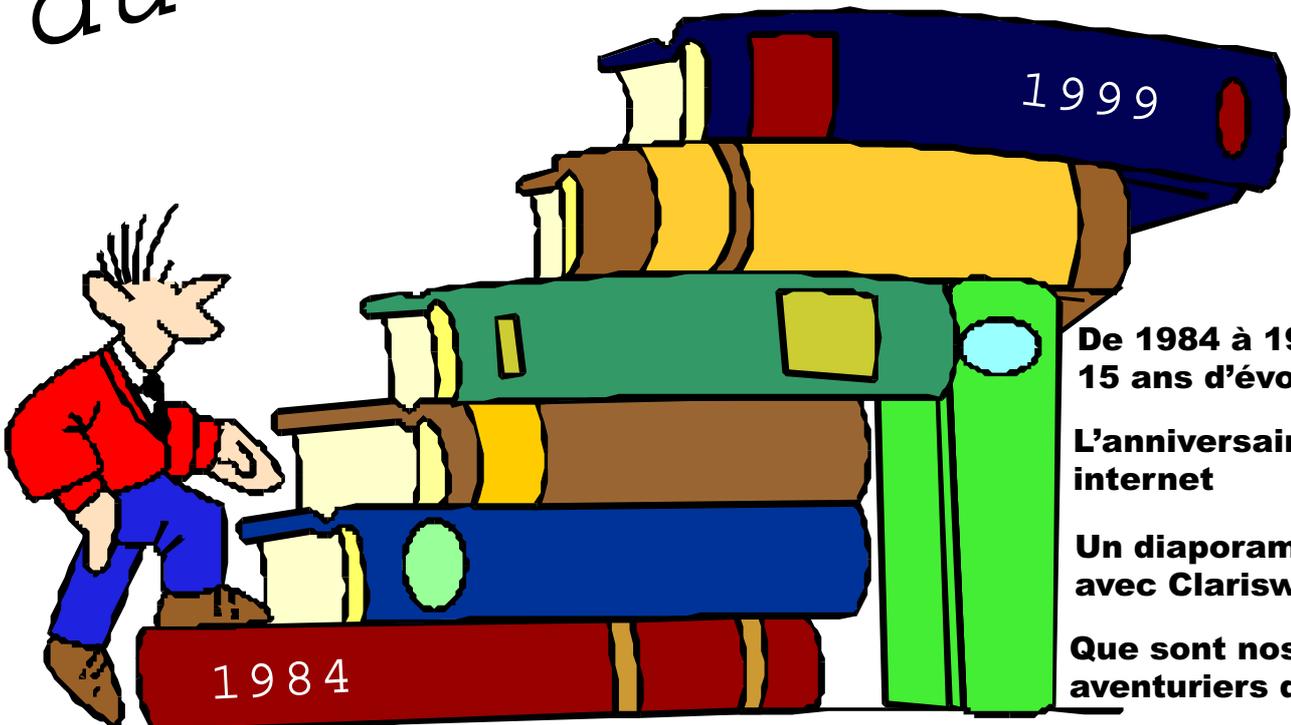
les **ABM** NEWS

Les Aventuriers du Bout du Monde

Le journal des clubs Microcam

Les
Aventuriers
du Bout
du Monde

15 ans



**De 1984 à 1999
15 ans d'évolution**

**L'anniversaire sur
internet**

**Un diaporama
avec Clarisworks**

**Que sont nos
aventuriers devenus?**

Microcam



EDITO

Les ABM

Le journal de Microcam 35,
club de micro-informatique
du Crédit Agricole,
association loi 1901.

© Copyright *Les ABM* Dépôt légal
641 Rennes ISSN 0295-938

Microcam

19, rue du Pré-Perché 2025 X
35040 Rennes cedex

Mel: microcam@pratique.fr

Site: augfrance.com/microcam

Microcam 06

111, Avenue E. Deshame B.P. 250
06708 Saint-Laurent-du-Var cedex

<http://www.worldnet.fr/~mcam06>

Mel: mcam06@worldnet.net

Directeur de la publication :

Yves-Roger Cornil

Maquette :

Jean-François Percevault

Bertrand Lemenant

Ont participé à ce numéro :

Bertrand Penisson

Jean-François Percevault,

Yves Roger Cornil et les auteurs
des sites Internet.

Reproduction et outils de création:
Service reprographie - CRCAM
Ille-et-Vilaine.

Power Macintosh G3, Adobe Page
Maker, Adobe Photo Shop, Word,
Appareil Photo numérique Sony,
Iomega Zip, Scanner Agfa.

Contact : . . .

Jean-François Percevault

Tél 02 99 03 34 58 Fax 02 99 03 37 36

E-mail :

Motus : Microcam



C'était en 1984. David Cornil et sa bande d'aventuriers me demanda s'il était possible de faire un journal à Microcam. L'idée était de donner des solutions aux jeux d'aventures qui se développaient sur Apple. L'idée me parut tellement excellente que je donnais une réponse positive immédiatement. Je me demandais toutefois si cette création originale allait être pé-

renne. Les Aventuriers du Bout du Monde (maintenant ABM) étaient nés. Depuis cette revue a élargi son champs d'action et intègre l'ancienne lettre aux adhérents à travers la rubrique «la vie du club». Ce numéro spécial est un hommage à ses créateurs dont certains ont retrouvé le chemin de nos colonnes. Bravo à ces aventuriers qui ont donné au club son moyen d'expression et sa bonne humeur.

Jean-François PERCEVAULT



David Cornil, créateur en novembre 1984 du journal de Microcam, «les Aventuriers du Bout du Monde»

les **ABM** NEWS

Les Aventuriers du Bout du Monde

N° 85 ■

S O M M A I R E

4-9 De 1984 à 1999 - 15 ans d'évolution

Découvrez le journal des ABM au travers des couvertures qui ont fait son histoire.

10-11 L'anniversaire sur internet

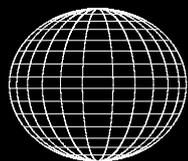
Une ballade sur le site de Microcam 35 avec quelques pages «Spécial 15 ans.»

12-13 Un diaporama avec Clarisworks

Plus simple que Macromind Director et pourtant très efficace. Comment réaliser une présentation avec Clarisworks.

14-17 Que sont nos aventuriers devenus?

En exclusivité, nous avons retrouvé quelques uns des aventuriers qui ont fait l'histoire des ABM. Ils partagent avec vous leur aventure.



L'anniversaire des ABM c'est aussi sur le web

**Cette fois la visite des sites Internet se limitera à www.augfrance.com/microcam35.
Pour l'anniversaire du journal, ce site Microcam évoque les Aventuriers du Bout du Monde**

La page d'accueil évoque les sujets suivants:

«Microcam était à Apple Expo»

«ABM 83R disponible en format PDF»

«Le commerce électronique»

«Que sont nos aventuriers devenus?»

«Nous vous attendons le 26/11/99»

«15 ans en novembre ... 18 ans en décembre»

Il est intéressant de constater que ce site est actif:

«Site Internet mis à jour le 17/10/99»

«Pour en savoir plus sur MICROCAM (principes, animateurs, réalisations ...). More informations»

«Quelques sites sur Rennes et sur la Bretagne :

La ville de Rennes sur Internet»

«Découvrez la place de la Mairie depuis l'Opéra Pays de Rennes»

15 ans en Novembre ... 18 ans en décembre

15 novembre 1984 lancement du numéro 1 des Aventuriers du Bout du Monde (ABM).

15 décembre 1981 création de Microcam.

**Microcam lancera le cédérom des 15 ans des ABM
le vendredi 26 novembre 1999 à 18h30 au siège du
Crédit Agricole de l'Ille et Vilaine
19 rue du Pré Perché Rennes**

[Plan d'accès fourni par ISMAP](#)



Exclusif: [Le numéro 1 des ABM](#)

[Album souvenirs](#) - [Les Aventuriers du Bout du Monde](#) -

[Mais que sont nos Aventuriers devenus?](#) Nous lançons dès à présent un avis de recherche.

 [page d'accueil](#)

Ballade sur <http://www.augfrance.com/Microcam35>

Clubs Microcam, clubs de micro-informatique du Crédit Agricole
Nice - Rennes - Caen - Guimper

Bienvenue à Microcam - Rennes

Microcam était à Apple Expo (format PDF) **Nouvel**
ABM 24h disponible en format PDF **Nouvel**
Le commerce électronique **Nouvel**
Que sont vos avantages devenus? **Nouvel**
Nos sites étrangers à 25/11/99 **Nouvel**

15 ans en novembre ... 18 ans en décembre **Nouvel**

Pour en savoir plus sur MICROCAM (principes, avantages, réalisations ...) More informations
Site Internet mis à jour le 10/10/99

Quelques sites sur Rennes et sur la Bretagne :

La ville de Rennes sur Internet
Découvrir la place de la Mairie depuis l'Opéra
Eyon de Rennes
Gérez vos comptes sur Internet **Nouvel**
Gérez vos comptes sur TPS **Nouvel**

Nos bonnes adresses - Les ABM en format Acrobat !! - Découvrez les Apple User Group

S'abonner à la liste de diffusion Clubs Microcam

voire e-mail
entrez votre nom

Des sites de diffusion Voilà Club

Fait

Copyright © 1999 YR Cornil Microcam
écrivez-nous yr@microcam.com

«Gérez vos comptes sur Internet»

«Gérez vos comptes sur TPS»

«Nos bonnes adresses» - «Les ABM en format Acrobat !!» - «Découvrez les Apple User Group»

S'abonner à la liste de diffusion

Clubs Microcam archives microcam

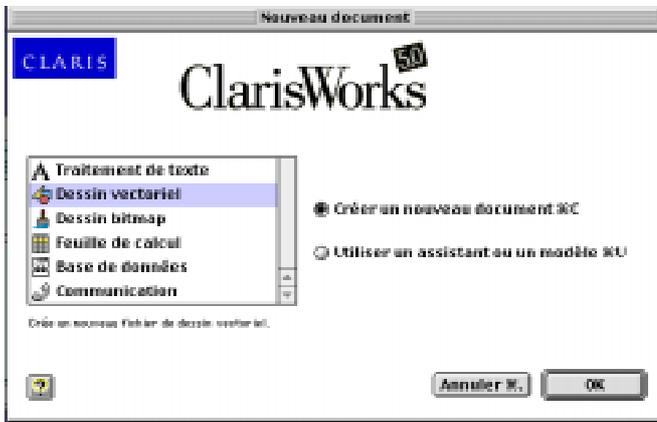
Une liste de diffusion Voilà Club

Copyright © 1999 YR Cornil Microcam

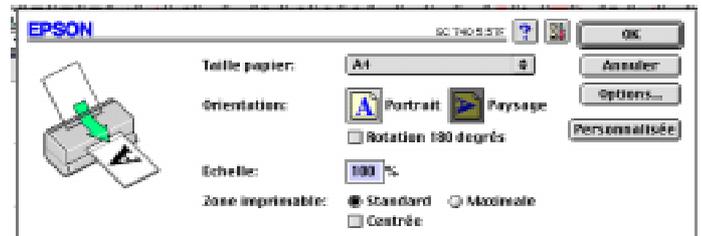
écrivez-nous

Chapeau ClarisWorks

Outil complet de bureautique avec ses options traitement de texte, tableur, base de données, dessin, communication, ClarisWorks reste un must dans le domaine de l'intuitivité et de la fonctionnalité. Nous lui accordons 3 pommes d'or. Voici une petite application sur le Diaporama.



seion». Choisir le format paysage et valider.



Mettre le document au format Diapo dans le menu «Ecran», «Prévisualisation».

Un petit symbole s'affiche devant l'option retenue.

RÉALISER UN DIAPORAMA

Vous souhaitez réaliser une petite animation sur votre micro sans tomber dans la complexité des logiciels multimédia. C'est simple, c'est ClarisWorks.

Suposons que vous ayez envie de faire défiler des images avec un petit texte; style photo de vacances avec commentaires.

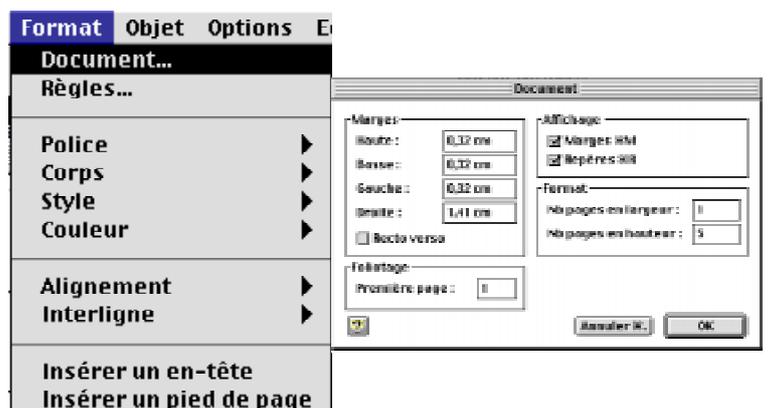
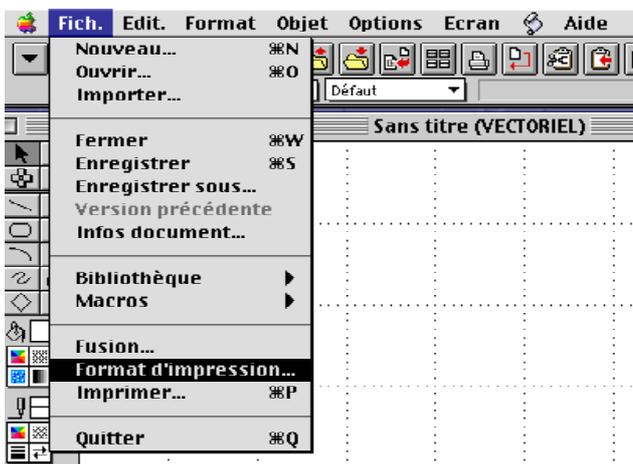
Pour les 15 ans des ABM, nous allons faire un petit diaporama avec le logo Microcam suivi de la couverture du N°1 et la photo du créateur. Soit 3 écrans en cascade avec un défilement continu.

PRÉPARER L'ACCUEIL DES INFORMATIONS

Utiliser le format paysage plus adapté au mode écran. Pour cela, aller au menu «Fichier», option «format d'impres-



Ensuite, Définir ensuite le nombre de page (ici 3) dans le menu «Format», «Document», nombre de page (hauteur).



Suite de la création d'un Diaporama sur ClarisWorks.

INSÉRER LES DONNÉES À PRÉSENTER

Chaque page étant bien délimitée, il suffit de mettre les images souhaitées et le texte, comme on le farait sur un traitement de texte, ou un logiciel de dessin. Ici, le logo a été copier depuis l'album. Les images viennent du site Internet Microcam par simple copier/coller. Les texte son créer dans ClarisWorks avec l'outil Texte (A).

Chaque image et texte est disposer de façon a ce que le

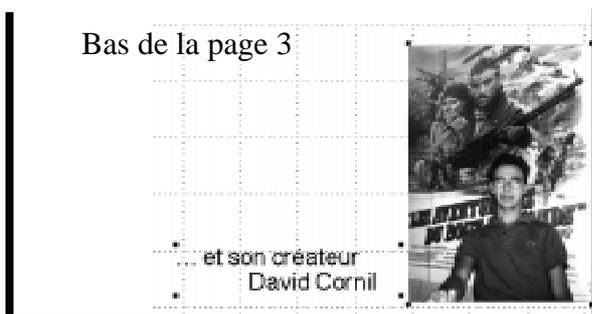


Haut de la page 1

Milieu de la page 2

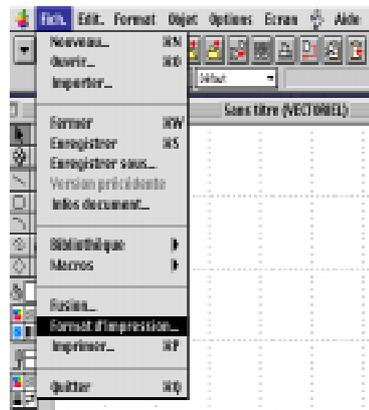


Bas de la page 3



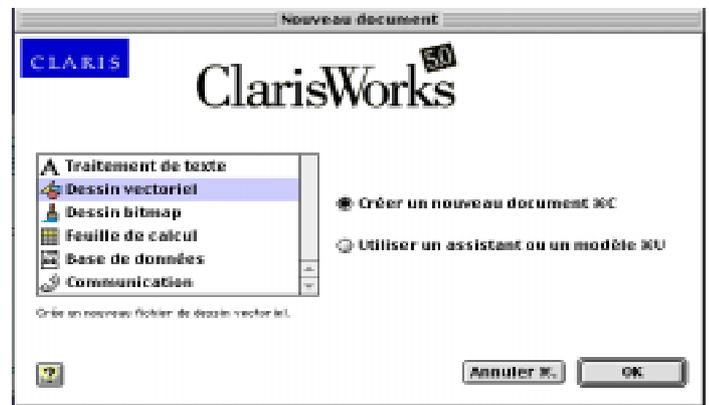
logo apparaisse en haut à gauche de l'écran, la couverture du N°1 en dessous et l'image du créateur en bas à droite.

PROGRAMMER LE DÉFILEMENT



Pour programmer votre défilement, utilisez l'option «Diaporama» du menu «Ecran».

Les icônes de gauche permettent de superposer plusieurs diapo. «Rythme avance» permet de donner la durée de conservation de la diapo à l'écran en seconde.



«Lecture en boucle» assure un défilement continu avec retour automatique à la première Diapo en fin de course. Vous pouvez aussi insérer des sons, des film QuickTime... C'est le début du Multimédia par la petite porte... mais avec quelle rapidité! Chapeau ClarisWorks, les ABM vous remercient.



? Que sont nos Aventuriers devenus ?

www.augfrance.com/microcam35. Pour l'anniversaire du journal, ce site Microcam évoque les Aventuriers du Bout du Monde (suite)

En décembre 1999 Microcam aura 18 ans. En novembre 1999 les Aventuriers du Bout du Monde auront 15 ans. Nous avons retrouvé quelques uns de nos Aventuriers lors de l'Apple Expo 1999

De gauche à droite: David Cornil, Bertrand Morin, Anne Chevrel, Yann Chevrel Yves Cornil, Jean François Percevaux

David le créateur des ABM habite Boulogne Billancourt et travaille à St Quentin en Yvelines. Bertrand habite près de Paris; il travaille à domicile pour une Sté informatique. Yann est depuis

début octobre au Canada avec son épouse Anne; ils sont informaticiens. Yves est à St Laurent du Var, il a créé Microcam06 Jean François est toujours à Rennes où il continue l'aventure de Microcam. Microcam lance un avis de recherche - Mais où sont autres Aventuriers ? Exclusif: Le numéro 1 des ABM aller à l'album souvenir de Microcam



Yann Chevrel

Chers ABMs,

C'est avec une certaine émotion que je reprends la plume aujourd'hui pour le journal des ABM. Depuis le premier numéro, il a coulé beaucoup d'eaux sous les ponts.

J'ai adhéré au Microcam en Septembre ou Octobre 82 je crois (avec l'âge la mémoire me fait défaut...). A cette époque, le Microcam n'était équipé que de deux Apple 2 Plus. L'un d'eux était, comble du luxe, en couleurs ! Depuis, matériels et adhérents se sont succédés au sein de notre club.

Je suis resté adhérent pendant 10 ans environ (tout ça ? Que le temps passe vite ! !) et je dois reconnaître que le Microcam m'a beaucoup apporté. Je ne parlerais même pas de la technique, mais j'ai fait la connaissance de gens formidables et passionnés, qui voulaient faire quelque chose avec un micro (j'ai l'impression d'être un ancien combattant de la guerre d'invasion des micros...).

Un des premiers temps forts a été le lancement des ABM : un journal dédié aux jeux d'aventures !... Je me souviens encore de la mise en page des premiers numéros sous AppleWorks (heureusement les traitements de

texte ont quelque peu évolué depuis).

Mes plus grands souvenirs du Microcam resteront les Nuits de La Micro, notamment aux Loges, et bien sur, le développement et la présentation du jeu d'aventure Rendez-Vous en URSS, qui, à l'époque, était le premier jeu d'aventures sur Apple 2 GS (cela doit d'ailleurs être le seul à ma connaissance ! !...).

Pendant des années j'ai eu le lourde tâche d'assurer le bon fonctionnement des machines et du réseau du Microcam de Rennes. Cette activité m'a beaucoup aidé dans ma vie professionnelle puisque, pendant plus de cinq ans, j'ai fait la même chose pour le compte d'une grande entreprise située en région Parisienne. C'est malheureusement ce travail situé loin de Rennes qui m'a obligé à quitter le Microcam (snif).

Aujourd'hui, je suis toujours dans l'informatique, mais dans le déploiement de réseaux étendus. Et les réseaux sont si étendus, que je réside aujourd'hui au Canada. Et ici même, les ABMs arrivent !.. Mais il faut bien le reconnaître, avec les outils de communications modernes, la distance ne signifie plus grand chose.

Longue vie aux ABMs et au Microcam. Je souhaite à tous les adhérents du club de vivre des expériences enrichissantes tant techniquement qu'humainement.

Yann Chevrel.

? Que sont nos Aventuriers devenus ?

Benoît Debelloir

J'ai découvert Microcam début 1990, alors que je sortais d'une formation PAO. Ce drôle de sigle en 3 lettres avait fait «tilt» dans ma tête quelques mois plus tôt quand j'en avait demandé la signification: *publication assistée par ordinateur*. Ainsi, par le biais de cette nouvelle technologie, j'avais l'occasion de retrouver ma formation de base, le graphisme et la typographie, mais aussi, de pouvoir enfin me mettre à l'utilisation de l'informatique grand public, à mes yeux l'enjeu le plus important de cette fin de siècle en matière d'outil de travail et de vie quotidienne.

De l'informatique, j'en avait une vague idée, ou plutôt je reproduisais le cliché très répandu à ce moment d'un domaine réservé à des «programmeurs» en blouse blanche parlant un langage aussi ésotérique qu'incompréhensible, saisissant sur leurs appareils des lignes codées et mystérieuses dont eux seul connaissaient le sens, bref, il s'agissait pour moi beaucoup plus d'une secte que d'une technologie en mutation constante. J'ai d'abord appris au cours de ma formation PAO que l'informatique s'adressait à tous, à partir du moment où on avait la curiosité et la patience d'apprendre. De la patience, il en fallait, pour ingurgiter ces livres et manuels qui me donnaient mal au crâne: *octets, méga-octets, unité centrale, Ram, Rom, processeur, mémoire cache*, je n'y comprenais rien du tout, mais la curiosité a bien fini par être la plus forte, et je me suis surpris un jour à m'entendre parler le même langage que les «blouses blanches» de la secte Micro.

J'étais impressionné de rentrer dans un club où on utilisait la micro-informatique depuis 1981! Précurseurs, les utilisateurs! J'ai été aussi admiratif à la vue du matériel, en me rendant compte qu'«ils» avaient le tout dernier modèle d'Apple, la Ferrari des Macintosh, le 11fx! Ce micro a d'ailleurs pris sa retraite il y a quelques temps seulement, prouvant les qualités de robustesse d'une machine ayant marqué la vaste gamme de la firme de Copertino. Mais voilà que je me mets à parler comme dans SVM Mac...

L'autre bonne surprise en rentrant à Microcam, c'était la simplicité du fonctionnement : tu rentres, si un Mac est libre, tu t'installes, tu démarres et tu cliques. Dans le cas contraire, tu patientes en discutant avec des personnes rarement avares d'explications sur le fonctionnement du club et des machines.

Par contre, ici, quand on ne sait pas, on ne sait pas, ça n'a absolument rien d'une tare. De toutes façons, on finit souvent par avoir la réponse. Bref, Microcam, c'est simple, convivial et pas prise de tête. Bien sûr, comme partout, il y a des comportements un peu individualistes, bien sûr il y a aussi ceux qui ne peuvent s'empêcher de modifier les configurations sans en avertir les autres, de ce fait, le matériel n'est pas toujours en état de marche... Ce sont des inconvénients minimes comparés à la facilité d'accès aux locaux, à la qualité du matériel disponible.

Très rapidement, je me suis fait une devise: « Si tu aides Microcam, Microcam t'aidera ». Après tout, nous sommes dans une association qui fonctionne surtout par la bonne volonté de ses adhérents. D'un autre côté, je suis comme la moitié des gens à Microcam à l'époque: je n'ai pas de micro-ordinateur personnel. Nous sommes au début des années 90, l'entrée de gamme Macintosh, avant l'arrivée du Mac Classic, coûte plus de 10 000 F. Et je dois pratiquer sans cesse pour me mettre à niveau. C'est pourquoi je me retrouve rapidement bombardé «rédacteur en chef» des ABM, le journal du club. Ce titre un peu ronflant de rédac' chef me rends tout chose alors que je viens de terminer un CDD dans la presse magazine parisienne, mon tout premier boulot en PAO.

Les ABM, ou les Aventuriers du bout du monde, clin d'œil à un jeu d'ordinateur (ça ne s'invente pas) est l'émanation du bureau de Microcam. Le journal n'a plus de responsable et est donc entré en phase de léthargie. Je m'occupe donc de recueillir les articles des bonnes volontés souhaitant s'exprimer dans les ABM, de les relire, les corriger, les calibrer, je m'occupe de la mise en page, bien sûr, mais aussi de dessiner les illustrations, de scanner les images et de caler les parutions à intervalles -à peu près- réguliers lors des réunions de rédaction. J'utilise PageMaker 3.0, Illustrator 88, AppleScan 1.02 et Word 4 sur les Mac II, IICx et IIfx. Le contenu des ABM évoque la vie du club, on donne le compte-rendu des réunions de bureau et les derniers projets et infos, on y parle matériel et logiciels en citant les nouveautés les plus intéressantes pour l'utilisateur dit «de base», ses colonnes sont aussi ouvertes à des pages pratiques décodables facilement par ce même utilisateur. On y trouve des jeux, des petites annonces ainsi que des extraits d'un journal de collégiens de la Moselle.

? Que sont nos Aventuriers devenus ?

Benoît Debelloir (suite)

Je passe donc pas mal de temps au local, voyant défiler régulièrement les adhérents sous la bienveillance des membres du comité d'entreprise, le club est alors situé dans les bureaux de la direction régionale du Crédit agricole, il est partagé aussi bien par les salariés (ceux qui y travaillent comme ceux qui viennent exercer leur loisir) que par les adhérents dit «extérieurs». Le mercredi, le local est rempli du son des jeux, nous sommes en période pré-Nintendo. Les Macintosh tournent sous système 6 avec le multi-finder: rendez-vous compte, on peut passer soit d'une application à une autre, soit d'une application au finder d'un seul clic de souris, quel confort! Mais à condition que vous ayez un peu plus de 4 Mo de mémoire vive, ce qui représente la moyenne d'alors.

Je fais la connaissance d'un certain nombre de mordus (on parlera de Mac-maniaques dans les ABM, terme qui est peut-être né dans les colonnes de ce journal). Ces garçons ont le débit rapide, les idées claires et la souris alerte, échangent les données à une cadence effrénée, comme des unités centrales dopées en mémoire vive et processeurs. Rien ne leur paraît impossible dans leur matière privilégiée, ils sont le souffle qui fait avancer le bateau Microcam.

Et puis, il y a tous les autres sans distinctions d'âge, de sexe, de profession, de confession, de race et que sais-je encore... qui viennent soit essayer d'éditer leur rapport de stage, de scanner l'image de la petite copine du moment, de bidouiller sur Photoshop en espérant trouver quelqu'un sur place qui saura débrouiller leur problème ou pour tout simplement «causer micro», comme on discute musique ou football.

Enfin, il y a l'incroyable bureau de Microcam, composé des mordus cités plus haut et des «historiques» parmi les salariés du Crédit agricole, ils sont présents à chaque réunion mensuelle, derrière toutes les manifestations, animant des séances de formation autour d'un logiciel ou d'une spécialité. Et puis, il faut parler aussi du grand grand raout annuel de Microcam, la fête de la Micro, au cours de laquelle le club «tient salon», avec quelques stands-ateliers pour présenter les diverses activités du club : bureautique, PAO, bases de données, Hypercard voir même MIDI. La nuit de la Micro, tout en étant l'assemblée générale annuelle (avec rapport d'activité du club par son non moins actif président J.-F.P.) est souvent couplée avec la

remise des prix du concours Microcam. Le concours Microcam n'est pas l'examen de passage pour rentrer dans le club (la procédure est moins sélective que ça, fort heureusement), mais l'occasion pour les adhérents qui le souhaitent de présenter un projet, je cite: *original, facile d'utilisation et présentant un intérêt pour le club et le Crédit agricole.*

En mars 1991, alors que les ABM font leur retour avec le numéro 47 et sa nouvelle maquette, j'ai l'idée de présenter au concours un petit guide de mise en page inspiré des guides Marabout micro-informatique, guides concis et -très- pratiques que je dévore pour apprendre mes logiciels préférés. Ce guide, d'une trentaine de pages, va permettre à n'importe qui ayant des notions en PAO, de réaliser le journal de Microcam en apprenant comment saisir et calibrer un texte, utiliser les feuilles de styles de la maquette, ou scanner une image tout en donnant quelques règles succinctes de typographie et de mise en page.

La date du concours approche, et mes allers-retours entre maison et club sont de plus en plus fréquents. Je boucle finalement mon guide et l'envoie au jury. Impressionnants, les membres du jury! Ils sont assis, silencieux et attentifs, semblant scruter la moindre défaillance de celui qui présente son projet devant eux, dans cette salle du Crédit agricole. Je viens de passer dans les derniers, et j'ai «vendu mon produit» tant bien que mal. Je m'apprête à partir quand on me rappelle pour m'annoncer que je viens de remporter les suffrages du jury. Le concours Microcam 91 est richement doté cette année-là, puisque le 1er prix est le tout nouveau Macintosh Classic!!... Arrive la fête de la Micro avec la remise des prix et je me retrouve tout content avec cette machine qui trône sur mon bureau. Ecran 9 pouces noir et blanc, 4 Mo de mémoire vive, 40 méga de disque dur, et pourtant il faisait tourner les applications PAO, même les premières versions de Photoshop! C'est vrai, on avait grandement le temps de se faire un café ou de descendre vider les poubelles quand on lui demandait une rotation d'image avec ce même logiciel, mais il m'a rendu beaucoup de services. J'ai continué à pratiquer la PAO à la fois au club, mais aussi à la maison tout en réalisant les ABM jusqu'à ce que le travail, qui s'était fait rare jusqu'à présent, se manifeste à nouveau et me donne de moins en moins le temps de m'occuper du journal de Microcam.



Que sont nos Aventuriers devenus



Benoît Debelloir (suite)

Etant ce qu'on appelle maintenant un infographiste, j'en suis à mon troisième micro, je suis toujours adhérent au club mais n'y mets les pieds que rarement, seulement pour constater qu'ordinateurs et périphériques sont fréquemment renouvelés, les logiciels régulièrement mis à jour et qu'on y rencontre les gens toujours aussi simplement. Pour en savoir plus sur le reste, je me tiens au courant en lisant les ABM, évidemment...

Benoît Debelloir

Patrick Bobe

aux amis de MICROCAM : je réponds à « que sont nos aventuriers devenus ? »

Je lis toujours avec beaucoup d'attention tout ce qui provient du microcosme du club informatique le plus sympathique que j'ai pu rencontrer sur notre territoire. Il y a quinze années, je ne savais pas qu'un jour je pourrais passer des heures, que dis-je des journées entières et des nuits à parler avec un PC, un Mac, un micro portable. Les nouvelles technologies me faisaient peur -, je pensais naïvement que seuls les informaticiens étaient concernés par l'arrivée de nouveaux langages et de, nouveaux modes de relations au travail.

Et puis j'ai été élu au Comité d'Entreprise comme trésorier, en premier lieu. Je me suis rendu compte, grâce au concours d'une Fabienne TOURTIER qui travaillait plus vite que son ombre, que l'ordinateur mis à la disposition d'une professionnelle avertie pouvait résoudre des questions inaccessibles par rapport à des opérateurs classiques. J'ai ensuite été élu Secrétaire du Comité d'Entreprise et je me suis pris au jeu de l'approche Mac puis PC grâce à la disponibilité d'un tout jeune qui à l'époque faisait des miracles sur les matériels. Xavier POUYOLLON a 14 ans était un fin pédagogue car pour arriver à convertir un professionnel de mon espèce, qui s'appuyait sur la grande compétence de Martine SEIGNOUX, c'était faire preuve d'un dévouement exceptionnel. Membre du club Microcam, toujours disponible et bienveillant, affa-

ble et sociable à l'image de son président d'alors, je veux dire Jean-François PERCEVAULT, il m'a permis de progresser tellement vite que j'ai pu m'offrir mon premier matériel. C'était un PC ! et oui, mais très vite je l'abandonnais pour rencontrer le top de la micro, c'est à dire le MAC.

Je continue toujours, plus de dix années après avoir quitté le Crédit Agricole à avoir des relations avec Xavier POUYOLLON qui, maintenant, me guide sur des points précis. Malheureusement pour MAC et pour moi, mes clients travaillent tous sur PC et je me vois dans l'obligation de répondre aux pressions de mon environnement. Que d'heures perdues, que de crises poussées contre Macintosh et ses imperfections. « Petit Bill » aura-t-il toujours le monopole de l'informatique ? ce n'est pas à souhaiter car je reste persuadé qu'en gestion des informations professionnelles nous pouvons faire mieux que Windows. Au regard de l'équipe qui se dévoue à Microcam et des adeptes que cette section a enfantés depuis ses quinze années d'existence, je reste persuadé qu'un jour viendra, avec le concours d'un JFP et d'un YRC (que je salue au passage), le club favorisera l'éclosion d'un jeune talent qui mettra au monde un nouveau système dont la finalité changera la face du monde (cocorico !). J'ai le droit de rêver quand je vois où j'en suis maintenant grâce à Microcam. Je me ballade partout dans tous les fichiers qui me sont confiés. Mes prouesses sont à la hauteur de mes erreurs, c'est-à-dire que parfois je n'arrive plus à comprendre pourquoi j'ai fait si bien. La machine me dépasse et à ce moment là j'implore Microcam et ses « petits démons » qui m'ont plus d'une fois sorti des méandres de la technologie émotionnelle.

Merci à Microcam et toute l'équipe pour son efficacité en 15 ans ! merci parce que si aujourd'hui je suis à la tête d'une entreprise et que je peux aisément travailler, c'est en partie grâce à des personnes comme JFPercevault, YvesRoger Cornil, mais aussi Xavier POUYOLLON. Je ne les oublie pas. Aux adhérents de Microcam, n'oublions pas tous ces jeunes qui savent tant donner, Microcam a été pour moi un lieu d'échanges et de liens qui savait apporter de l'écoute, du réconfort et du soutien.

Patrick BOBE, fidèle lecteur des ABM.

Bon courage à tous et merci pour ce que vous faites.

? Que sont nos Aventuriers devenus ?

David Cornil

Microcam : le temps des copains

Microcam, un club de micro-informatique ? Evidemment ! Mais si cela n'était que cela célèbrerait-on aujourd'hui les 15 ans des ABM ? Je ne le crois pas.

Microcam, c'est d'abord pour moi le souvenir d'un espace de convivialité et de liberté. Un espace de convivialité car c'était d'abord un lieu de rendez-vous d'une bande de copains. Combien de samedis avons nous passé au Club sans but précis, si ce n'est le plaisir de se retrouver ? Et quelques nuits à tenter de résoudre l'énigme d'un jeu d'aventures ? Un espace de liberté car nous ne faisons pas que programmer (loin s'en faut !) mais aussi jouer et pas nécessairement à des jeux d'aventure ! Oh ! Rien de scandaleux ! Mais il est vrai que nous avons fait des parties de « Diplomacy » passionnées qui n'avaient pas grand chose à voir avec la micro-informatique. Des parties nocturnes donc chacun des participants garde sans doute un souvenir ému et peut être embrumé.

Est-ce la proximité du Boulevard de la Liberté qui a inspiré le succès du Club ? On aimerait le croire. Mais dans ce cas, on ne pourra s'empêcher de rechercher une Avenue de la Responsabilité aux abords de Microcam ! Car aujourd'hui on a peine à croire que chaque adhérent possédait la clef du local donnant accès à la caverne d'Ali Baba 24h/24. C'était pourtant cela !

Cette liberté s'exprimait aussi dans les ABM grâce à la bienveillance du Directeur de la publication. Je me souviens d'un dérapage involontaire où il était question de Confédération de Gruds au Travail et de Confédération de Gruds en Colère... Cela avait un rapport avec un jeu d'aventure intitulé Gruds in space. Il paraît que cela avait un rapport avec d'autres combats... mais j'ai oublié ! J Ah oui ! Le smiley n'existait pas encore mais s'il avait existé il y en aurait eu à toutes les lignes.

Le correcteur d'orthographe n'en était qu'à ses balbutiements et de surcroît certains en profitaient pour remettre leurs articles sur... papier libre ! Avec un joli « pâté » à chaque fois que se présentait une difficulté orthographique ! Mais bon, je ne veux dénoncer personne !

Microcam est toujours là. Les ABM aussi. Mais les aventuriers se sont dispersés. Heureusement, il y a le Net qui permet de garder le contact, les bars à bière pour se retrouver et les couscous comme prétexte pour faire des réunions de la plus haute importance. Un club de Micro-informatique ?

david@cornil.com

Des sites plein de bon sens à consommer sans modération:

www.augfrance.com/Microcam35

www.augfrance.com/Microcam06

www.augfrance.com