



íDísk votre dísque du bout du monde





Les ABM

Le journal des clubs Microcam clubs de micro-informatique du Crédit Agricole, association loi 1901. © Copyright *Les ABM* Dépot légal 641 Rennes 1SSN 0295-938

Microcam06

111, Avenue E. Dechame B.P. 250 06708 Saint-Laurent-du-Var cedex mél:microcam06@microcam06.org www.augfrance.com/Microcam06 www.microcam06.org

Microcam

19, rue du Pré-Perché 2025 X 35040 Rennes cedex mél: microcam@wanadoo.fr www.augfrance.com/Microcam35

Directeur de la publication : Yves-Roger Cornil

Ont participé à ce numéro : Yves Roger Cornil, l'Internaute, Bertrand Pénisson, Jean François Percevault.

Reproduction assurée par la CRCAM Provence Côte d'Azur

Outils utilisés:

Power Macintosh G4/400, Pentium 4, Microsoft Works 7, PaintShop Pro 4.14, Adobe Page Maker 6.5, Microsoft Word versions X et 2001, Virtual PC 5.04, Snapz ProX, Graphic Converter, Adobe Acrobat 5.05 et les logiciels cités dans ce numéro. Scanner Canon 656U, imprimante Epson SC 880

ΕΟΙΤΟ

NE nouvelle année se termine. 2002 aura été pour Microcam06 une année riche en nouveautés, en équipements matériels et logiciels mais aussi au niveau activité avec le lancemement des activités photo et montage vidéo.

Pour les particuliers, cette période de fin d'année est propice à l'équipement en ordinateur personnel, nouvel ordinateur ou compléments tels que appareil photos numériques, scanner ou caméscope numérique; peut-être avez-vous fait le pas ou vous hésitez encore. Trop cher, trop compliqué? Nous continuerons à démystifier la micro-informatique comme dans ce numéro où vous pourrez découvrir iDisk, le disque sur Internet et quelques services associés. Pour les débutants ils pourront s'initier au tableur avec le logiciel Microsoft Works version 7. Les amateurs d'histoire liront la fin du feuilleton de Napoléon à Austerlizt, grâce au talent de Bertrand Pénisson. Si vous êtes confrontés aux problèmes des virus ne manquez pas «les gestes qui sauvent» grâce à linternaute.com. Pour la création des ABM de Rennes, Jean François Percevault vous fait découvrir InDesign le dernier logiciel de PAO (Publication Assistée sur Ordinateur) de chez Adobe.

Pour terminer cet édito, toute l'équipe de Microcam06 et des ABM se joint à moi pour vous souhaiter de bonnes fêtes de fin d'année ainsi que nos meilleurs voeux pour la nouvelle année.

yves.cornil@microcam06.org





Les Aventuriers du Bout du Monde

■N°87N ■ Vie du Club

4-5

6-10

Les dernières nouvelles de Microcam06.

iDisk le disque sur Internet

Cet article vous donne des informations sur les nouveaux services sur Internet «offerts» par Apple, en particulier sur iDisk.

11-17

Initiation au tableur

Si l'utilisation des tableurs vous est inconnue, vous pourrez découvrir quelques principes de base, illustré par un exemple simple, avec le logiciel Microsoft Works 7.0. Ces bases seront utiles pour aborder Microsoft Excel.

18-21

Austerlitz (fin)

Austerlitz, 2 décembre 1805. Depuis plusieurs heures, les combats font rage. Tombant dans le piège tendu par Napoléon, les Russes et les Autrichiens ont tenté de tourner la droite française, sans succès. Ce faisant, ils ont affaibli leur centre en dégarnissant la position stratégique du plateau de Pratzen. Les Français s'en emparent et coupent ainsi en deux les forces alliées. Réédition de l'ABM 97R, une oeuvre de Bertrand PENISSON.

22-25

En butinant sur le Web

En butinant sur le web, Jean François Percevault a découvert des choses étonnantes, des petites his-toires, des informations... cette fois «web story» nous emmène du côté des virus avec la complicité de «linternaute.com».

26-27

Initiation à InDesign

A Rennes, Microcam a choisi de réaliser les ABM avec le logiciel Adobe InDesign, successeur de PageMaker. Pour permettre aux débutants de s'initier à cet outil professionnel, Jean François Percevault vous offre quelques éléments de prise en main. Un didacticiel «Class Room» et la documentation sont accessibles au local de Microcam.

> Le journal est sur Internet: www.microcam06.org/abm.htm

VIE DU CLUB

Quoi de neuf à Microcam06 ?



Comme vous pourrez le découvrir dans ce numéro, Microcam06 s'est abonné au service .Mac (point Mac). Un outil moderne et pratique pour échanger des données entre les membres du Bureau et avec Microcam à Rennes, par l'intermédiaire d'un disque dur sur Internet.



Pour protéger les PC des virus Microcam06 s'est équipé des toutes nouvelles versions de Norton antivirus 2003.



Omnipage est un logiciel de reconnaissance de caractères (OCR, Optical Character Recognition), en clair, dans sa version 12 Omnipage permet de transformer un texte imprimé sur un document, ou un document PDF en un fichier traitement de texte. Version Windows.

Adobe

Photoshop Elements 2.0



Adobe PhotoShop Elements version 2, peut être considéré comme un petit Photoshop, surtout par le prix. Adobe PhotoShop Element permet de scanner des photos par la technique Twain et de les modifier.

Pour Windows et Mac OS X.

Pour un prix modeste (60 Euros) Microsoft Works dans sa version 7.0 vous permet de créer des feuilles de calculs (voir un article dans ce numéro), du traitement de texte et base de données.

Une solution si vos besoins et vos moyens sont modestes.

Pour Windows.



MICROCAM06



Visitez régulièrement le site Internet de Microcam06 www.microcam06.org



Le chiffre du mois

Au 30 septembre 2002, **80.150.000 heures** de connexion par le réseau téléphonique, grâce à un parc d'utilisateur qui a progressé en 6 mois de 6,2 %, et au développement durant l'été des offres illimitées.

8.465.000 comptes individuels d'accès à Internet ouverts en France au sein des membres de l'AFA en septembre 2002 (dont 1.040.000 comptes câble et ADSL

http://www.afa-france.com/chiffres/

INTERNET

iDisk votre disque du bout du monde

Depuis le 1^{er} octobre 2002 Apple met à disposition de ses utilisateurs un service payant sous le nom de .Mac (dotmac pour les anglicistes). La plupart de ces services étaient gratuits jusqu'au 30/9/02 sous le nom générique de iTools et en particulier iDisk le disque accessible sur Internet qui sera développé dans cet article

1. Différents services inclus dans .Mac

- messagerie électronique (<u>nom@mac.com</u>) accessible par Webmail ou par un logiciel de messagerie
- iDisk, un disque à distance pour y stocker vos données, personnelles ou publiques (dont vous pouvez donner une visibilité) d'une capacité de 100 Mo
- Homepage pour créer rapidement un site Internet, galerie d'images créée à partir d'iPhoto, partage de données (protégées par un mot de passe ou non)
- Backup pour organiser vos sauvegardes.
- Virex anti virus de Mc Affee

2. Coût du service .Mac

- 49,95 \$ (51,27 Eur avec les taxes) pour les anciens utilisateurs de iTools qui ont souscrit au nouveau service avant le 1^{er} octobre 2002.
- 99,95 \$ (104,58 Eur avec les taxes) pour les nouveaux abonnés

Vous trouverez un dossier complet sur l'utilisation des services .Mac à l'adresse : <u>http://www.augfrance.com/Microcam06/macx/pointmac.html</u>

3. Le service iDisk de .Mac



Le service iDisk consiste à la mise à disposition de l'abonné d'un espace disque de 100 Mo dans l'offre de base. Le disque sera vu comme un disque réseau, aussi bien sous Mac OS (9 et X) que sous Windows (98 à xp).

Il sera visible sur votre bureau, et utilisable comme un disque local. Vous découvrirez dans cet article comment se connecter à un iDisk sous Mac OS X et Windows xp ; des compléments d'informations pour les autres systèmes d'exploitation sont à <u>l'adresse citée</u> plus haut (paragraphe 2).

3.1 Accès à un iDisk depuis Mac OS X

Pour vous connecter sur votre iDisk, allez dans le menu du **Finder Aller iDisk**. Vous pouvez aussi passer par le menu du Finder **aller se connecter à un serveu**r (voir plus loin).



| Alter | Fenêtre Aide | | | |
|-------|----------------------|--------------|--|--|
| Préc | édent | ¥[| | |
| Suiv | ant | ¥] | | |
| 90 | rdinateur | ☆ℋC | | |
| 1 D | épart | ☆ 第 日 | | |
| 🔮 iC | 🔮 iDisk | | | |
| A A | Applications | | | |
| 👻 Fa | avoris | ☆೫F | | |
| Favo | ris | • | | |
| Doss | siers récents | • | | |
| Aller | au dossier | ፚ፞፞፞፞፞ቘG | | |
| Se co | onnecter à un serveu | r ₩K | | |

VOTRE DISQUE SUR INTERNET

| Aller Fenêtre Aide | | Se connecter | au serveur | |
|-------------------------|----------|---|----------------------|--|
| Précédent Suivant | %[%] | Choisissez un serveur dans la liste ou tapez l'adresse d'un serveur | | |
| Solution Ordinateur | ☆₩C | Sui , Reseau | | |
| 🏦 Départ | ¢жн | 😫 Ordinateur de Yves Cornil | | |
| 🔮 iDisk | 公第1 | | | |
| Applications | ŵЖА | | | |
| 💗 Favoris | ☆೫F | 1 élément | Recherche 🎇 | |
| Favoris | ► | Adresse : http://idisk.mac.com/ycorpil | | |
| Dossiers récents | ► | intp://iniokimacicom//comm | | |
| Aller au dossier | ¢₩G | Ajouter aux favoris | Annuler Se connecter | |
| Se connecter à un serve | eur ЖK | | | |

Si vous connectez à un serveur, l'adresse de l'iDisk sera donnée sous la forme : <u>http://idisk.mac.com/nom-de-membre</u>; ici le nom de membre est ycornil

3.2 Accès à un iDisk depuis Windows xp

Pour Microcam06 nous avons créé un iDisk nommé **clubmicrocam06**

- pour donner des informations complémentaires aux adhérents (avec accès protégé ou non), ou
- pour les membres du bureau ou
- pour mettre un espace de stockage pour échanger des données (par exemple des articles à publier dans les ABM ...

Certains ont des Macintosh, d'autres (les plus nombreux) ont des PC.

Si pour les utilisateurs de Mac OS X la connexion se fait directement depuis le **Finder aller à iDisk**, sous Windows il faut au préalable déclarer cet iDisk dans les **favoris réseau**



3.2.1 Préparation de la connexion à un iDisk depuis Windows xp



L'opération de connexion à un iDisk consiste à faire connaître cet iDisk comme un disque faisant partie d'un réseau, ce réseau étant ici étendu à Internet.

Pour cette opération allez dans les **favoris réseau** et **ajout d'un favori réseau**.

Vous serez ensuite guidé par un assistant efficace.

INTERNET

| Assistant Ajout d'un Favo | ri réseau 🛛 |
|---------------------------|--|
| (C) | Assistant Ajout d'un Favori réseau |
| | Cet Assistant vous permet de vous abonner à un service qui offre de l'espace de stockage en ligne. Vous pouvez utiliser cet espace pour stocker, organiser et partager vos documents et images en utilisant uniquement un navigateur Web et une connexion Internet. Vous pouvez également utiliser cet Assistant afin de créer un raccourci vers un site Web, un site FTP ou un emplacement réseau. |
| | < Précédent Suivert> Annuler |

| ssistant Ajout d'un Favori réseau | |
|--|---------|
| Où voulez-vous créer cet emplacement réseau ? | (C) |
| Sélectionnez un fournisseur de services. Si vous n'avez pas d'abonnement avec le fournisseur que vou sélectionner, l'Assistant va vous aider à créer un compte. Pour uniquement créer un raccourci, cliquez s "Choisir un autre emplacement réseau." Fournisseurs de services : Choisissez un autre emplacement réseau | s ur |
| Spécifiez l'adresse d'un site Web, un emplacement réseau, ou un site FTP. | |
| | |

Entrez l'adresse du site Web, du site FTP ou de l'emplacement réseau que ce raccourci va ouvrir.

Quelle est l'adresse de cet emplacement réseau ?

Adresse réseau ou Internet : http://idisk.mac.com/clubmicrocam06 Pour se connecter à un iDisk il faut donner:

http://idisk.mac.com/membername member name est le nom de l'abonné au service iDisk ou plutôt au service .Mac.

Pour Microcam06 le nom de membre est **clubmicrocam06** (tout attaché).

Au niveau de l'accès vous pourriez avoir accès soit à l'iDisk complet (à condition que l'administrateur vous donne le mot de passe) ou plus généralement au dossier Public

| listant Ajout d'un Femri réseau | | 3 | Connect to idisk | mac com | 2 |
|--|---|----------------|-----------------------|-------------------------|---------|
| Quelle est l'adresse de cet emplacement | nineau ? | | | | |
| Entrez l'adresse du ste Web, du ste FTP ou de fr | mplacement sésseu que ce raccourci va ouvrit. | | 471 | | |
| decre elseau ou Internet | | | | | |
| tilp://dia.mac.com/Uk/meny.antil | Connect to idisk, mac.com | 2 🔀 | Connecting to idisk.n | nac.com | |
| dlicher quelques exemples | 1 | 100 | | | |
| | T | 11 - Mar - Mar | Nom d'utilisateur : | 🖸 .mac.com\clubmicrocam | 06 🔽 📖 |
| | Connecting to idisk.mac.com | | Mot de passe : | ••••• | |
| | Nom d'utilisateur : 🖸 dubmicrocam06 | | | - | |
| | Not de passe : | | | Mémoriser mon mot de p | asse |
| | Mémoriser mon mot de | passe | | | |
| | | 12220 | | | |
| | | - | | | |
| | | Aresder | | OK | Annuler |

Suivant

Annuler

Parcourir..

< Précédent

Ici on veut accéder à l'idisk du membre clubmicrocam06. Attention vous aurez besoin du mot de passe de l'iDisk (c'est à dire du nom du membre).

RE DISQUE SUR INTERNET



3.2.2 Connexion à un iDisk depuis Windows xp



4. Une utilisation des services iDisk

Personnellement j'utilise le iDisk de Microcam06 pour stocker des captures d'écrans à partir d'un PC sous Windows xp à Fréjus Vous Accueille ; je vais ensuite récupérer les images sur l'iDisk à partir de Mac OS X pour ensuite les traiter par Graphic Converter puis par Word X (pour composer cet article, par exemple).

Au lieu d'envoyer un cédérom de Fréjus à Rennes je mets les articles dans le dossier ABM, directement, en passant par Cupertino. Magique n'est-il pas ?

5. Structure d'un iDisk

Le disque iDisk créé par Apple contient des dossiers "classiques" tels que documents, movies, music ...

Le dossier pictures contiendra les images que vous y placerez, mais aussi les images et dossiers générés par HomePage.

Les fichiers de Homepage seront stockés dans un dossier Photo Album Pictures lequel sera divisé en dossiers par dates; ces dossiers contiendront les images arrangées par HomePage. Les pages générées par HomePage seront stockées dans le dossier Sites et une page html PhototoAlbum x, éventuellement dans un sous-dossier qui peut être protégé par un mot de passe.

Le dossier Software contient des logiciels mis à disposition par Apple.



| | | 📕 Backup |
|---|------|--|
| | - | Documents |
| | | 🔰 Movies |
| | | 📕 Music |
| | v (| Pictures |
| | 1 | 🛚 📁 Photo Album Pictures |
| | | 2002-10-04 12.55.27 -0700 |
| | | 2002-10-04 13.15.42 -0700 |
| | | Public |
| | V C | Sites |
| | * ka | FileSharing13.html |
| | | index.html |
| | W | personnel |
| t | | FileSharing12.html |
| e | | index.html |
| | | PhotoAlbum4.html |
| | | PhotoAlbum15.html |
| | | PhotoAlbum3.html |
| | | PhotoAlbum5.html |
| | • 🖸 | Software |
| t | • | 2002-10-04 13.15.42 -0700 Public Sites FileSharing13.html index.html personnel FileSharing12.html index.html PhotoAlbum4.html PhotoAlbum15.html PhotoAlbum3.html PhotoAlbum5.html Software |

6. Quelques réalisations avec Homepage à découvrir

- Visite d'une co-propriété (réalisation iPhoto + publication sur Internet) <u>http://leparc.frejus.free.fr/photos/index.html</u>
- Visite de Fréjus (réalisation iPhoto et Homepage) : <u>http://homepage.mac.com/ycornil/PhotoAlbum3.html</u>
- Visite de Microcam06 (réalisation iPhoto et Homepage) <u>http://homepage.mac.com/clubmicrocam06/PhotoAlbum8.html</u>
- Quelques photos souvenir de Microcam (réalisation iPhoto et Homepage) <u>http://homepage.mac.com/clubmicrocam06/PhotoAlbum9.html</u>

Dossier réalisé par <u>yves.cornil@microcam06.org</u> et <u>ycornil@mac.com</u>

Au travail avec des tableurs excellents

Ou comment débuter avec Microsoft Works® et Microsoft Excel®

Un Tableur c'est une grande feuille électronique, où vous pourrez travailler comme vous le feriez sur une feuille de papier, mais avec une plus grande rapidité, une plus grande fiabilité, une plus grande facilité etc ...

en bref: plus que jamais, l'essayer, c'est l'adopter.

Recentrons le débat: un tableur, pour quoi faire?

L'objet du tableur est de mettre à la disposition de l'utilisateur un crayon et une gomme électronique pour:

-élaborer des documents (factures, bordereaux de livraisons, relevés de comptes.

-constituer des tableaux (calculs financiers, simulations, tableaux de bords, prévisions, statistiques ...), le tout agrémenté de graphiques.

-gérer des petits fichiers (avec suppressions, insertion, tris ...).

Un intégré ou un spécialisé?

Le choix entre intégré ou spécialisé dépend de 2 critères principaux:

-le prix

-l'utilisation que vous en ferez.

Si vous débutez, et que vos besoins sont modestes, ainsi que votre budget, l'intégré Works de Microsoft (en fin 2002, version 7.0 pour Windows) est une bonne solution. Pour le Macintosh voilà des années que la dernière version commercialisée est bloquée à la version 4.0b ; les utilisateurs de Macs utiliseront alors le logiciel Appleworks version 6.24 (livrée avec les iMacs). Toute la gestion de MICROCAM06, en particulier le courrier était réalisée avec la « base de donnée » Works 4.0b sous Mac OS 9 ou X (environnement Classic), mais ceci est une autre histoire

Si vous en voulez plus.

Si le tableur de Microsoft Works ne vous suffit plus ou que vous vouliez des macros sophistiquées, des graphiques en trois dimensions ou toute autre raison, passez à Microsoft Excel (ou à une solution compatible).

Tableurs utilisables au local de Microcam06 fin 2002

En environnement Windows (xp ou 2000) :

- Microsoft Works version 7.0
- Excel 2002 ou Excel 2000

En environnement Mac OS 9 :

- Microsoft Works 4.0b
- Appleworks 5
- Excel 98 ou 2001

En environnement Mac OS X :

- Appleworks 6.24
- Excel version X (10)

Ce que nous allons voir dans cet article.

Cet article vous donnera un aperçu sur les tableurs Works et Excel. Vous découvrirez, pas à pas, à partir d'exemples très simples avec Works 7.0 (sous Windows) que les tableurs sont accessibles à tous.

E TABLEUR



Le lancement de Microsoft Works version 7 sous Windows xp se fait à partir du menu démarrer programme ou par un double clic sur l'icône de Works.

On pourra aussi choisir le lanceur de tâche puis le tableur ou directement le tableur Microsoft Works (comme ci-dessus).





| 752500 | Edition | Affichage 1 | naettan Panu | e outé | 2 | | | | | 1000 | 0 |
|--------|-----------|-------------|--------------|--------|----------|-------|---|----------|-------|------|-----|
| Anat | | • 10 • | 0 2 2 | @B | X Rb III | 8 / U | | I E GP 1 | | | |
| | Al | | - | | | | | | | | |
| | A. | B. | C | D | E | F | 0 | H. | DUC I | .2 | |
| 1 | | 1 | | | | | | | | | 1 |
| 3 | | | | | | | | | | | 4 |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | - | | | | | | | | | |
| D. | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | |
| 钧 | | | | | | | | | | | |
| 54 | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | |
| 38 | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | | | |
| 31 | | | | | | | | | | | |
| 32 | | | | | | | | | | | |
| 33 | | | | | | | | | | | |
| 34 | And I Law | 1.1 | | | | | | | | | - 1 |

Voici la feuille de calcul de Microsoft Works.

Un tableau quadrillé composé de lignes et de colonnes.

Les colonnes sont alphabétiques et les lignes sont numériques.

Une cellule a pour coordonnées une lettre qui précise la colonne et un chiffre qui indique la ligne.

Ici la cellule est A1 (colonne 1, ligne 1). La cellule sélectionnée est en surbrillance.

INITIATION



| SWA C | 🗐 Tabl | eur Micro | soft Works - | [Feuille de | calcul non | enregistrée |
|---------------|------------------|-----------|---------------|--------------|------------|--------------------|
| | Fichier Arial | Edition | Affichage In: | sertion Form | nat Outils | ? % ि ि |
| | | A1 | | | | |
| | | A | В | C | D | E |
| des cellules, | 1 [| | 1 | | | |
| toujours | 2 | | | | | |
| des cellules | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| | 5 | | | | | |

Dans les premières versions de tableurs (Multiplan, par exemple), les lignes étaient référencées sous la forme Ln (n= numéro) et les colonnes étaient sous la forme Cn (n=numéro).

Ainsi la cellule située ligne 1 colonne 1 était référencée L1C1

Maintenant la première cellule est référencée A1 (colonne A, ligne 1)

Pour l'exemple.

Nous allons constituer un tableau de ventes d'ordinateurs pour les mois de ianvier, février et mars.

Au préalable il faut décider de l'organisation des données.

Nous allons prendre la colonne A pour les matériels et la ligne 1 pour les mois.

Ainsi dans la cellule A2 nous taperons iMac, dans la cellule A3 Pentium4 et dans la cellule A4 Pentium5 (pourquoi pas ?)

| Fichie | r Edition | Affichage | Insertion For | mat Outils |
|--------|-----------|-----------|---------------|------------|
| Arial | | • 10 | - 🗅 🗃 🛯 | 1 6 Q |
| | A4 | ×v | Pentium 5 | |
| | A | В | C | D |
| 1 | | | | |
| 2 | iMac | | | |
| 3 | Pentium 4 | | | |
| 4 | Pentium 5 | 1010 | Mir Citi | |
| 5 | | | | |

| La colonne B contiendra les vente | s |
|-----------------------------------|---|
| du mois de Janvier, | |

la colonne C contiendra les ventes du mois de Février

et la colonne D les ventes de mars.

| Arial | | ▼ 10 ▼ |] 🗅 😅 🛛 | |
|-------|-----------|---------|-----------|---|
| | C1 | ×√? | février | |
| | A | В | С | D |
| 1 | | janvier | r février | |
| 2 | iMac | | | |
| 3 | Pentium 4 | | | |
| 4 | Pentium 5 | | | |

| Fich | ier Edition | Affichage Ins | ertion Format |
|-------|-------------|---------------|---------------|
| Arial | | ▼ 10 ▼ | 0 🗃 日 |
| | B3 | × √ ? 10 | 00 |
| | A | В | С |
| 1 | | janvier | février |
| 2 | iMac | 10 | |
| 3 | Pentium 4 | 100 | |
| 4 | Pentium 5 | | |
| 5 | | | |

Le déplacement d'une colonne à une autre ou d'une ligne à une autre se fera par les touches flèches ou par la touche tabulation ou par la touche retour (dans ce cas on passera à la ligne suivante).

Dans la cellule B2 on a vendu 10 iMac en janvier, 100 Pentium4 en janvier...

E TABLEUR

Dans la cellule B5 nous totaliserons les ventes du mois de Janvier,

Dans la colonne C5 le total des ventes de Février...

Pour totaliser les ventes du mois de Janvier, positionnons nous dans la cellule B5.

Le total des ventes de Janvier est égal à la somme de la cellule B2+B3+B4. Pour cela nous utiliserons les fonction pour rédiger les formules de calculs

| Fich | ier Edition | Affichage Inse | ertion Forma | t Outils |
|-------|-------------|----------------|--------------|----------|
| Arial | | ▼ 10 ▼ | D 🗃 🖬 | 6 Q |
| | 85 | × √ ? =s | omme(b2+b | 3+b4) |
| | A | В | С | D |
| 1 | | janvier | février | 33 |
| 2 | iMac | 10 | | |
| 3 | Pentium 4 | 100 | | |
| 4 | Pentium 5 | 20 | | |
| 5 | | =somme(b2+ | b3+b4) | |
| 8 | | 10 A | 21. 19 | |

Une fonction commence par le signe =.

Les calculs dans Works ou dans Excel peuvent se faire de 2 façons:

=cellule+cellule (=B1+B2 dans le cas d'additions).

=somme(cellules); par exemple =somme(B2+B3+B4).

Lorsque les calculs se réfèrent à des groupes de cellules, on pourra utiliser le caractère : (2 points) qui fera le lien entre la première cellule et la dernière cellule. La formule =somme(A1:A4) signifie effectuer la somme des cellules A1 à A4.

Les différents opérateurs sont :

l'addition (+), la soustraction (-), la division (/), la multiplication (*), ou l' exponentiation (^).

| Fich | ier Edition | Affichage I | nsertion For | mat C |
|-------|-------------|-------------|--------------|-------|
| Arial | | • 10 • | D 🚅 🛯 | 1 8 |
| | B2:B4 | ×√? | =somme(B2 | :B4 |
| | A | В | С | [|
| 1 | | janvier | février | |
| 2 | iMac | 10 | | |
| З | Pentium 4 | _ 100 | | |
| 4 | Pentium 5 | 20 | | |
| 5 | | =somme(| 2:B4 | |

La cellule B5 contient la somme des cellules de B2 à B4 (B2 :B4).

La saisie des cellules peut se faire soit par la frappe au clavier (B2 :B4), ou en sélectionnant les cellules avec la souris de B2 à B4.

| Fich | ier Edition | Affichage | Insertion | Format | Outils |
|-------|-------------|-----------|------------|---------|--------|
| Arial | | • 10 • |] D 🖬 | F 🖪 | 6 D. |
| | B5 | | SOMM | IE(B2:E | 34) |
| | A | В | C | | D |
| 1 | | janvie | er fév | vrier | mars |
| 2 | iMac | 1(| D | 15 | 7 |
| 3 | Pentium 4 | 100 | D | 60 | 55 |
| 4 | Pentium 5 | 20 | 0 | 30 | 40 |
| 5 | | ር 2 130 | ו כ | | |
| 0 | | | | | |

En B5 la somme des cellules B2 à B4 est égale à 130.

Nous avions saisi les ventes de février et de mars.

Nous allons maintenant saisir dans la cellule C5 la somme des cellules C2 à C4 (février) et dans la cellule D5 la somme des cellules D2 à D4, comme nous l'avions précédemment en B5. **Mais il y a mieux...**

La répétition des calculs

Pour éviter de recopier à la main (par le clavier) nous pouvons recopier une formule dans une autre cellule. Le tableur adaptera les calculs en fonction du déplacement de la formule d'une cellule à une autre. Ainsi la formule B5 (somme de B2 à B4) deviendra en C5 la somme de C2 à C4, et en D5 ce sera la somme de D2 à D4 et ainsi de suite.

| Fichi | er | Edition | Affichage | Insertion | Formal | : Outils | ? |
|-------|------------|-----------|---|-----------|--------|---|---|
| Arial | | 🖍 Annu | uler Entrée | Ctrl+Z | ; 🔛 | a 🖪 | Ж |
| | B 5 | X Coup | per | Ctrl+X | E(B2:E | 34) | |
| | | Copi | er | Ctrl+C | | D | |
| 1 | | Colle | r | Ctrl+V | rier | mars | |
| 2 | iN | Colla | ge spécial | | 15 | 7 | |
| 3 | P | Effa | ter | Suppr | 60 | 55 | |
| 4 | P | | | 1999 | - 30 | 40 | |
| 5 | | Sélec | tionner la ligr | ne | | | 1 |
| 6 | | Sélec | tionner la col | lonne | | ~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~ | |
| 7 | | Sélec | tionner tout | Ctrl+A | | | |
| 8 | | | 0.0000000000000000000000000000000000000 | 16 | - | | |
| 9 | | Rech | ercher | Ctrl+F | | | |
| 10 | | Rem | placer | Ctrl+H | | | |
| 11 | | Atte | indre | Ctrl+B | | | |
| 12 | | S | | | - | | |
| 13 | | Reco | pier ci-après | Ctrl+E | | | |
| 14 | | Reco | pier à droite | Ctrl+D | | | |
| 15 | | Crée | r une série | и | 9 | | |
| 10 | 1 | 341.257.2 | | | | | |

| Fich | ier Edition | Affichage Ins | ertion Formal | : Outils ? |
|-------|-------------|---------------|---------------|------------|
| Arial | | ▼ 10 ▼ | D 😅 🔛 | |
| | B5:D5 | = | SOMME(B2:E | 34) |
| 0 | A | В | С | D |
| 1 | | janvier | février | mars |
| 2 | iMac | 10 | 15 | 7 |
| З | Pentium 4 | 100 | 60 | 55 |
| 4 | Pentium 5 | 20 | 30. | 40 |
| 5 | | 130 | | |
| 6 | | | | |

Pour cela positionnons nous avec la souris (ou avec les flèches) en B5 et faisons glisser notre souris jusqu'en D5.

Allons ensuite dans le **menu Edition** et sélectionnons l'article **recopier à droite**. De la même façon il sera possible de recopier en bas.

| En C5 la formule devient : | =somme(C2 :C4). |
|----------------------------|-----------------|
| En D5 la formule devient : | =somme(D2 :D4). |

Totalisons les ventes par type de matériel

Nous allons totaliser maintenant dans la colonne E le nombre de matériels vendus dans le trimestre.

Ainsi la cellule E2 contiendra le total de vente des iMacs, c'est à dire la somme des colonnes B2 à D2 et ainsi de suite pour les cellules E3 et E5.

| Fich | ier Edition | Affichage Inse | rtion Form | at Outils | ? | |
|-------|-------------|----------------|-------------|-----------|---------------|------|
| Arial | | ▼ 10 ▼ | D 😅 🖪 | 5 Q. | X 🖻 💼 | B I |
| | B2:D2 | × √ ? =s | omme(B2:D |)2 | | |
| | A | В | С | D | E | F |
| 1 | | janvier | février | mars | tot trimestre | Э |
| 2 | iMac | 10 | 15 | 7 | 🛛 = somme (🖪 | 2:D2 |
| 3 | Pentium 4 | 100 | 60 | 55 | | |
| 4 | Pentium 5 | 20 | 30 | 40 | | |
| 5 | | 130 | 105 | 102 | | |
| 100 | | | 50,757,5655 | | | |

A 664 A

| Arial | | ■ 10 ■ | | 6 Q. | X 🖻 💼 | B 2 |
|-------|-----------|----------|------------|------|---------------|-------|
| | B2:D2 | × √ ? =s | omme(B2:D2 | 2 | | |
| | A | В | C | D | E | F |
| 1 | | janvier | février | mars | tot trimestre | |
| 2 | iMac | 10 | 15 | 7. | somme(B2 | D2 |
| 3 | Pentium 4 | 100 | 60 | 55 | | - 117 |
| 4 | Pentium 5 | 20 | 30 | 40 | | |
| 5 | | 130 | 105 | 102 | | |

Pour reproduire la formule dans les cellules E3 et E4, nous sélectionnons les cellules E2 à E4 puis nous allons dans le **menu Edition recopier ci-après.**

| Edition | Arrichage | Insertion | Format | Ouclis | f. |
|-------------|---------------|--------------|--------|--------|---------------|
| 🔊 Annul | er Entrée | Ctrl+Z | ; 🔛 | 8 Q. | X 🖻 💼 |
| X Coupe | er | Ctrl+X | E(B2:D |)2) | 34922 |
| Copie Copie | r | Ctrl+C | | D | E |
| Coller | | Ctrl+V | rier | mars | tot trimestre |
| Collag | je spécial | | 15 | 7 | 32 |
| Efface | er | Suppr | 60 | 55 | |
| | 100 | -027 No. 414 | - 30 | 40 | |
| Attein | ndre | Ctrl+B | 05 | 102 | |
| Recop | pier ci-après | Ctrl+E | | | |
| Recop | pier à droite | hEtrl+D | | | |
| Créer | une série | | - | | |

E TABLEUR

Calculons les pourcentages des ventes par matériel

Dans la colonne F nous allons calculer le pourcentage de vente de chaque type de machine sur le total de vente du trimestre. Le total des ventes du trimestre est dans la cellule E5. Le pourcentage de vente des iMacs est égal au contenu de la cellule E2 divisé par le contenu de la cellule E5.

| Fich | ier Edition | Affichage Ins | ertion Forma | at Outils | 7 | |
|-------|-------------|---------------|--------------|-----------|---------------|-----------|
| Arial | | ▼ 10 ▼ | 🗅 🧀 日 | 5 Q. | X 🖻 💼 | B / U |
| | F3 | | | | | |
| | A | В | С | D | E | F |
| 1 | | janvier | février | mars | tot trimestre | 9 |
| 2 | iMac | 10 | 15 | 7 | 32 | 0,0949555 |
| 3 | Pentium 4 | 100 | 60 | 55 | 215 | 1 |
| 4 | Pentium 5 | 20 | 30 | 40 | 90 | |
| 5 | | 130 | 105 | 102 | C 37 | |

Ce qui s'écrira =somme(E2/E5).

Choix du format

Le résultat du calcul de E2/E5 donne dans la cellule F2 0,09449555.

Comme nous voulons afficher un pourcentage, sélectionnons la cellule F2 et allons dans le menu **Format, nombre** puis **Pourcentage.**

| Format | Outils | ? |
|-----------------|-----------|--------------------------|
| Nomb | ore | N |
| Align Police | em Applic | ue le format numérique s |
| Bordu | ure | |
| Tram | e de fond | d |

| Sélectionner une mise en forme supplémentaire pour |
|--|
| Pourcentage |
| Définissez le nombre de 2 🕂 |
| |
| |
| |
| |
| Aperçu : |
| |
| |

La boîte de dialogue format de cellule comporte 5 onglet.

L'onglet numérique permet d'attribuer un format à une cellule.

Pour le pourcentage sélectionnons pourcentage dans le menu déroulant sélectionnez le type de.

Il faut ensuite donner le nombre de décimales de la cellule ; ici nous avons choisi 2 décimales.

Recopie des calculs et des formats.

Nous allons maintenant répercuper sur les cellules F3 et F4 la formule et le format défini dans la cellule F2. Nous procéderons comme précédemment en séllectionnant les cellules F2 à F3 en en **recopiant ci-après** (vers le bas).



INITIATION

DOM UNEVERYED

nsertion Format Outils ?

| | X 🖻 🖻 | BIU |
|--|-------|-----|
|--|-------|-----|

=SOMME(E2/E5)

| _ | | * | | |
|---|---|------|---------------|--|
| | С | D | E | F |
| | février | mars | tot trimestre | |
| | 15 | 7 | 32 | 9,50% |
| | 60 | 55 | 215 | ERR |
| | 30 | 40 | 90 | ERR |
| | 105 | 102 | 337 | and the second s |
| | 00.000000000000000000000000000000000000 | | | |

| Fo | OMIME | 56) | | |
|---------|---------|------|---------------|-------|
| В | C | D | E | F |
| janvier | février | mars | tot trimestre | |
| 10 | 15 | 7 | 32 | 9,50% |
| 100 | 60 | 55 | 215 | ERR |
| 20 | 30 | 40 | 90 | ERR |
| 130 | 105 | 102 | 337 | |

Mais que se passe-t-il?

Nous avons fait comme pour les colonnes C et D $\,$ et le tableur Works (ou Excel) donne une erreur.

En regardant de plus près la cellule F3, nous devrions trouver une explication: la formule est =somme(E3/E6).

E3, c'est correct mais pas E6; nous devrions avoir E5, c'est à dire le total de nos ventes.

Relatif et absolu.

Nous venons de mettre le doigt sur une notion très importante dans les tableurs: le relatif et l'absolu .

La différence entre relatif et absolu est importante si nous devons déplacer ou copier des formules d'une cellule vers une autre.

Implicitement Works (ou Excel) considère les références des cellules comme étant relatives; lors de la copie d'une (ou plusieurs) cellules les références vont s'adapter (c'est à dire évoluer).



C'est le caractère \$ (dollar) qui signalisera à Works (ou à Excel) que la référence par rapport à la ligne ou à la colonne ne doit pas varier en fonction de la position de la cellule recopiée.

L'écriture se fera sous la forme:

\$numéro de ligne: le numéro de ligne est absolu
 \$numéro de colonne: le numéro de la colonne est absolu
 \$numéro de ligne \$numéro de colonne : la cellule est absolue

On pourra trouver des références mixtes, c'est à dire que la référence à la ligne ou à la colonne est absolue et l'autre est relative.

par exemple:

\$E5 la colonne est absolue, la ligne est relative

E\$5 la colonne est relative, la ligne est absolue. Dans notre tableau, tous les calculs des pourcentages des ventes des différents micros se réfèrent tous à la cellules E5, c'est à dire le total des ventes.

Nous venons de découvrir les principes de base du tableur, appliqué ici à Microsoft Works.

Que ce soit pour Microsoft Excel ou Appleworks les principes seront les mêmes. A bientôt pour aller plus loin.

Yves.cornil@microcam06.org

Austerlitz, 2 décembre 1805, peu après midi. Les Français se sont emparés du plateau de Pratzen, position clé du champ de bataille, coupant ainsi en deux les forces alliées. Les tentatives des forces alliées pour le reprendre ont échoué, et la défaite des Austro-Russes est inéluctable.

Au nord, Bagration qui a compris l'issue de la bataille cherche à conserver la route d'Olmutz pour assurer la retraite de l'armée alliée. Après avoir reçu un message de Koutousov vers 12h30, il décide d'attaquer pour pouvoir ensuite reculer et lance sa droite contre la division Suchet, vers le Santon. Il est renforcé entre temps par le major autrichien Freienberger et 12 canons. Le combat se déroule à la hauteur de la fourche où la route venant de Brünn se sépare vers Olmutz et Austerlitz. Attaqué sur sa gauche, Lannes effectue un changement de front et pousse à droite et au centre. Face au risque d'être encerclé, Bagration rappelle sa droite et oppose un front compact à l'offensive des Français. Les cuirassiers d'Hautpoul sont lancés pour dégager Cafarelli. Après s'être heurtés au feu des carrés russes, ils enfoncent ceux-ci à la seconde charge. Bagration regroupe alors sa cavalerie et se prépare à la faire charger à son tour, mais il est devancé par Murat qui lance 2000 cavaliers : hussards, dragons et cuirassiers. Les deux cavaleries défilent entre les deux masses d'infanterie et se regroupent au nord, au pied des montagnes de Moravie. Bagration fait avancer ses régiments, baïonnette au canon. Lannes rappelle alors les cuirassiers d'Hautpoul qui prennent

sa droite à revers et sabrent les fantassins, suivis par la division Suchet qui enfonce les carrés russes, prenant 16 canons et de nombreux prisonniers. À 15 heures, le 30^e et le 17^e de ligne avancent vers Olmutz au-delà de la poste de Posoritz tandis que Bagration rallie ses troupes sous la protection de ses dernières pièces de canon. Murat décide alors d'arrêter la poursuite. À 16h30, le feu cesse dans ce secteur.

Doctorov

compris la gravité de la situation reproche au second de n'avoir pas fait replier ses colonnes. L'ordre du repli, donné par Koutousov 3 heures plus tôt, arrive enfin. Mais Vandamme et Saint-Hilaire prennent leurs dispositions pour anéantir l'aile gauche alliée. Saint-Hilaire commandera un « à-droite » pour prendre à revers l'ennemi à Telnitz et Sokolnitz entre Davout et lui tandis que Vandamme descendra plein sud pour lui couper la retraite au niveau d'Augezd malgré la fatigue de leurs troupes.

De leur côté, Davout et la division Friant, non contents d'avoir résisté à un contre dix depuis le matin ont commencé à refouler les Russes de Sokolnitz. Après avoir cédé un peu de terrain, Friant reforme ses trois brigades, les harangue et les fait avancer baïonnette au canon sur le village et les hauteurs qui le couronnent. Malgré leur nombre et leur résistance, les Russes ne peuvent tenir contre cette nouvelle attaque. Ils se retirent sur toute la ligne, tout en continuant à fusiller pour retarder les Français. Davout donne à Friant l'ordre d'attaquer vers le nord dans la direction de Kobelnitz. La colonne de Prszebyzewski est prise au piège car les troupes de

> Saint-Hilaire arrivent à l'extrémité du Pratzen et bientôt donnent l'assaut aux murs qui entourent le parc et la faisanderie du château de Sokolnitz. La division de dragons du général Boyé balaie Sokolnitz d'un bout à l'autre et fait prisonnier le général Wimpfen, commandant en second de la 3^e colonne tandis que Prszebyzewski est contraint de se rendre au colonel Franceschi du 8^e hussards. Langeron, plus heureux, parvient à s'échapper par Augezd

avec le 8^e chasseurs et le régiment de Viborg.

Pendant ce temps à Sokolnitz, une altercation oppose Langeron à son chef Buxhowden. Le premier qui a

Pendant ce temps, les troupes de Vandamme occupent





Sixième et dernier épisode de la bataille d'Austerlitz

Augezd, encerclant la 1^{ère} colonne de Doctorov dans Telnitz. Celui-ci pour échapper au piège qui se referme donne l'ordre de se replier par Moenitz sur la digue entre les étangs, protégé par l'artillerie et la cavalerie autrichiennes. 3 bataillons postés à Satschan appuyés par les hussards de Hesse-Hombourg couvrent la route vers Augezd Markt tandis que les chevau-légers O'Reilly, une batterie d'artillerie à cheval et quelques cosaques forment l'arrière-garde. Cette résistance inattendue met en échec la charge de la 3^e division de dragons sur la gauche de Doctorov. Napoléon les renvoie avec le soutien de l'artillerie à cheval de la Garde qui foudroie la cavalerie autrichienne. Ils s'emparent de Telnitz, tandis que l'arrivée de la division Vandamme culbute les troupes de Doctorov encore en avant de l'étang de Satschan. Pendant qu'une partie des Russes s'échappe par la digue de Moenitz, 5000 à 6000 hommes errent



livrés à eux-mêmes, tandis que les officiers essaient de sauver les 25 pièces d'artillerie qui ont tenu tête aux Français. Ils s'engagent sur la glace de l'étang de Satschan, suivis par de nombreux fuyards. Sous leur poids, la glace se rompt bientôt et hommes, chevaux et canons commencent à barboter dans la vase et l'eau glacée. L'artillerie française achève de briser la glace. Bien que l'étang soit peu profond, la panique, le froid et la vase du fond entraînent 200 Russes dans la mort. Napoléon fait cesser le feu de l'artillerie et donne l'ordre de repêcher les survivants. 2000 parviennent à regagner la rive où ils sont faits prisonniers. À 5 heures alors que la nuit tombe, la bataille d'Austerlitz est terminée. Les Alliés ont perdu 15000 morts, 20000 blessés et 10000 prisonniers. Les pertes françaises se chiffrent à 1800 morts et 7000 blessés. Les Français épuisés s'arrêtent sur le terrain occupé par les Alliés le matin et ne les poursuivent pas. Le 3 décembre au matin, après avoir à grand peine rassemblé ce qui s'est échappé du champ de bataille, le tsar Alexandre se réunit avec l'empereur François et le général Koutousov pour établir le dispositif de retraite. Les Russes se retirent vers l'est couverts par la cavalerie autrichienne tandis que l'empereur d'Autriche ira solliciter la paix avant que les Français ne capturent toute l'armée alliée. Napoléon se dirige vers le relais de poste de Posoritz, ordonnant à son escorte d'aider les blessés sur le chemin. Après avoir dîné sobrement et s'être réchauffé devant un grand feu, il reçoit dans la nuit la visite du prince de Liechtenstein venu arranger une entrevue avec l'empereur d'Autriche pour le 4 décembre. Le prince reparti, Napoléon rédige déjà la proclamation qui immortalisera la gloire de l'armée française :

Soldats !

Je suis content de vous. Vous avez à la journée d'Austerlitz justifié tout ce que j'attendais de votre intrépidité. Vous avez décoré vos aigles d'une immortelle gloire. Une armée de cent mille hommes commandés par les Empereurs de Russie et d'Autriche a été, en moins de quatre heures, ou coupée ou dispersée. Ce qui a échappé à votre fer s'est noyé dans les lacs. 40 drapeaux, les étendards de la Garde Impériale de Russie, 120 pièces de canon, 20 généraux, plus de trente mille prisonniers sont le résultat de cette journée à jamais célèbre. Cette infanterie tant vantée et en nombre supérieur n'a pu résister à notre choc et, désormais, vous n'avez plus de rivaux à redouter : ainsi, en deux mois, cette troisième

Sixième et dernier épisode de la bataille d'Austerlitz

coalition a été vaincue et dissoute. La paix ne peut plus être éloignée ; mais comme je l'ai promis à mon peuple avant de passer le Rhin, je ne ferai qu'une paix qui me donne des garanties et assure des récompenses à nos alliés.

Soldats ! Lorsque le peuple français plaça sur ma tête la couronne impériale, je me confiai à vous pour la maintenir toujours dans ce haut éclat de gloire, qui seul pouvait lui donner du prix à mes yeux. Mais dans le même moment, nos ennemis pensaient à l'avilir et à la détruire, et cette couronne de fer conquise par le sang de tant de Français, ils voulaient m'obliger à la placer sur la tête de nos plus cruels ennemis : projets téméraires et insensés que, le même jour de l'anniversaire du couronnement de votre Empereur, vous avez anéantis et confondus. Vous leur avez appris qu'il est plus facile de nous braver et de nous menacer que de nous vaincre.

Soldats, lorsque tout ce qui est nécessaire pour assurer le bonheur et la prospérité de notre patrie sera accompli, je vous ramènerai en France. Là, vous serez l'objet de mes plus tendres sollicitudes. Mon peuple vous reverra avec des transports de joie ; il vous suffira de dire : j'étais à la bataille d'Austerlitz, pour que l'on réponde : voilà un brave.

Le 4 décembre, l'empereur François se porte à la rencontre de Napoléon à son bivouac. « *Je vous reçois dans le seul palais que j'habite depuis deux mois* » lui dit Napoléon. « *Vous tirez si bon parti de votre habitation qu'elle doit vous plaire* », répond François. Un armistice est établi. L'armée française qui aurait pu capturer toute l'armée alliée et ses souverains laisse les Russes rentrer chez eux. Les conditions de paix imposées à l'Autriche n'en sont pas moins sévères. Celle-ci cède la Vénétie et la région de Trieste au royaume d'Italie. La Dalmatie passe à la France, et ses alliés allemands, Bavière, Bade et Wurtemberg accroissent leur territoire. L'Autriche perd ainsi son influence en Allemagne et en Italie au profit de la France, avec pour conséquence la disparition en 1806 du Saint-Empire Romain germanique et la naissance de la Confédération du Rhin.

FIN

Bertrand Pénisson

Du nouveau à Rennes

Microcam vient d'acheter une série de CD de formation interactive. Le principe est de suivre les conseils d'un professionnel sur les domaines étudiés.

L'avantage réside dans la possibilité d'ouvrir simultanément l'application et de progresser en suivant les instructions.

Les logiciels concernés sont:

InDesign

Illustrator

Photoshop

Ainsi In Design comprend 2 CD, Adobe Photoshop 3 CD dont un réservé aux nouvelles fonctionnalités Photoshop 7 et Illustrator est étudié sur 2 CD. Il s'agit d'un complément essentiel a une bonne maîtrise des logiciels. Plusieurs adhérents avaient demandé de pouvoir disposer de tels outils... c'est chose faite.

Les animateurs rendront accessible les formations via le serveur.

Alors bonne rentrée.



Cet excellent article nous est autorisé de diffusion par le site www.linternaut.com. Je vous recommande ce site très bien documenté qui aborde des sujets de fonds. Voici les gestes qui sauvent..

Cet article est issu de :

http://www.linternaute.com/internetpratique/infosvirus/ index.shtml



Virus : les gestes qui sauvent

Klez, Sircam, I Love You, Blanche Neige et les sex nains... Ces méchants virus qui se propagent souvent par e-mail peuvent détruire en quelques minutes toutes les données de votre ordinateur. Guide de survie.

Les règles de base pour se protéger des virus

Qu'est-ce qu'un virus ?

Un virus est un programme informatique conçu pour modifier à votre insu le fonctionnement de votre ordinateur. Concrètement, un virus est un segment de codes exécutables qui s'implante sur un fichier cible de votre PC.

Sa première fonction est de se répandre de façon systématique d'un fichier à un autre (phase «d'auto-duplication et de propagation»). La seconde est d'activer les symptômes ou les dommages prévus par le concepteur du virus : ses commandes ont généralement pour conséquence de ralentir ou d'empêcher l'exécution de certains fichiers, voire de les détruire (phase «d'activation»).

Dans la famille des virus, il faut aussi compter avec les «vers», spécialisés dans les réseaux. Leur rôle n'est pas de se répandre sur le disque dur d'un PC mais de se multiplier en mémoire et à travers le réseau d'une entreprise. Plus vicieux, le «cheval de Troie» est un virus dont le code est intégré à un logiciel commercial ou gratuit. Le principe consiste à créer des utilitaires attractifs (appâts) que les gens vont télécharger afin de les diffuser avec une routine qui permettra de récupérer les mots de passe d'une machine, de détruire certains fichiers ou encore de se rendre maître de l'ordinateur à travers le réseau.

Quels sont les modes d'infection et de propagation des virus ?

Il existe trois grandes voies de contamination :

1. Certains virus infectent uniquement des fichiers (File Infectors), leur action consistant à se lier à des programmes normaux.

2. D'autres, les virus Boot, modifient le contenu du secteur de démarrage du disque (certains virus sont capables d'infecter à la fois des fichiers et des secteurs systèmes).

3. Les macro-virus affectent des commandes d'une application.

Comment se transmettent les virus ?

Un virus passe généralement par une disquette ou par Internet (ouverture d'un fichier-joint d'un e-mail, téléchargement d'un utilitaire) pour contaminer un ordinateur. Si, par exemple, un programme de traitement de texte contient un virus, ce dernier s'active lorsque vous lancez ce programme. Lorsque le virus est en mémoire vive, il infecte généralement toutes les applications que vous exécutez, y compris les applications réseau (si vous avez accès en écriture à des dossiers ou des volumes constitués en réseau).

Quelles sont les règles de prudence à observer?

1. Ne démarrez jamais votre PC à partir d'une disquette que vous n'auriez pas formatée vous-même. Un virus peut avoir été introduit, il infecterait votre ordinateur avant qu'un utilitaire antivirus puisse être activé.

2. Ne vous servez pas de disquettes qui n'auraient pas été scannées au préalable (testées par un logiciel antivirus).

3. N'ouvrez pas les fichiers joints de vos e-mail si vous n'en connaissez pas l'origine car ils peuvent contenir un virus.

4. N'exécutez jamais un programme que vous venez de télécharger par mail ou sur un site Web sans l'avoir préalablement scanné avec un antivirus.

5. Procurez vous un logiciel antivirus et faites régulièrement une mise à jour (de nouveaux virus sont découverts en permanence). Sachez que la plupart des éditeurs d'antivirus proposent des mises à jour gratuites de leur produit pendant une période définie.

LES MEILLEURS SITES POUR S'INFORMER SUR LES VIRUS

Pas facile de s'y retrouver, en matière de virus, entre les canulars, les fausses rumeurs et les sites trop pointus réservé aux techniciens avertis. Les adresses que nous avons sélectionnées ont la particularité d'être accessibles à tout un chacun, pour peu qu'on prenne le temps de s'y attarder. Elles vous permettront d'y voir un peu plus clair dans cette vaste nébuleuse qu'est la sécurité informatique en ligne.

ZATAZ L'actu décalée sur la cybercriminalité

Webzine grand public entièrement dédié à l'actualité de la sécurité informatique, des hackers, des virus et des cyber-criminels, Zataz propose <u>une multitude de reportages</u> et de <u>nombreux portraits</u> (les casseurs de cryptage, le dossier Echelon), ainsi qu'un <u>lexique ex-</u>

VIRUS: LES GESTE QUI SAUVENT

Cet article est issu de : http://www.linternaute.com/internetpratique/infosvirus/index.shtml

haustif. De Appz (une applications piratée) à Zombie (un ordinateur piraté servant à des actes de piratages à l'insu de son propriétaire), une passionnante descente aux enfers qui vous hantera longtemps (lire également notre article Zataz, le côté obscur du Web).

SECUSYS Le portail de référence

Portail d'information sur la sécurité informatique pour les particuliers et les entreprises, Sécusys est une référence sur le Web. Outre un système de veille quotidienne, le site met à la disposition des internautes de <u>nombreux</u> <u>dossiers</u> (choisir les bons mots de passe, introduction aux firewalls, le piratage des noms de domaines...) accessibles par niveaux (débutant, intermédiaire, avancé). Secusys propose également <u>un glossaire exhaustif</u>, mais son arme secrète n'est autre que la «Sécubar», un utilitaire gratuit à télécharger qui intègre de nombreux outils interactifs destinés à sécuriser votre connexion Internet (voir <u>les logiciels utiles</u>).

WEBSECURITE Une adresse indispensable

La vocation de cette excellente page perso est d'informer tous les internautes désirant se protéger efficacement contre les virus. Le site propose notamment aux internautes connecté au câble ou à l'ADSL de <u>tester</u> <u>leur sécurité</u> afin de vérifier que les 65 000 «ports» (portes par laquelles circulent les données entrantes et sortantes) de leur ordinateur sont bien sécurisés. Une adresse vraiment indispensable, qui regorge d'infos et de liens pratiques <u>destinés à vous protéger</u> <u>des virus</u> afin que *« la liberté continue à régner dans le cyberespace»*.

ASPIRINE Pour tout savoir des derniers virus

Cette autre page perso propose de nombreuses infos sur les nouveaux virus en les repertoriant au sein d'une <u>encyclopédie</u> accessible par <u>un moteur de recherche</u> à ne rater sous aucun pretexte. Le site vous permet également d'accéder à un <u>lexique</u> très complet ainsi qu'à une version épurée de la <u>Wildlist</u>, en provenance de la WildList Organization International. Celle-ci, dotée d'un réseau mondial de correspondants issus de l'industrie anti-virus, dresse chaque mois une liste qui sert de référence aux tests de certification anti-virus. Autre rubrique édifiante, celle qui commente les caractéristiques des différents <u>antivirus payants</u> du marché.

HOAXBUSTER Une bonne claque aux canulars

Ce site français permet de vérifier la source d'une information alarmante qui peut n'être en réalité qu'une fausse rumeur, le plus souvent répandue par e-mail. Fausses alertes aux virus, faux messages de soutiens... Les infos bidonnées circulant sur le Web sont légion. Plus c'est énorme, plus ça marche, et la vocation d'<u>Hoaxbuster</u> (briseur d'intox) est de traquer les canulars et les scoops bidons, afin de mettre fin aux <u>différents types de hoax</u>, véritables «mensonges électroniques» qui pullulent sur la toile.

FIREWALL.NET Pour se protéger des intrus

Comme le rappelle <u>Firewall.net</u>, Un firewall est un logiciel qui propose un dispositif de protection constituant un filtre entre un ordinateur et Internet. Une sorte de mur de protection destiné à filtrer les données sortantes et entrantes afin de protéger votre ordinateur des logiciels intrus dit «chevaux de Troie». Le site propose de nombreuses infos sur l'installation et la configuration des différents firewalls disponibles en fonction de votre configuration. Notamment Zone Alarm et LooknStop (voir pages suivantes). A noter également un forum de discussion très pratique et une <u>liste de liens utiles</u> à consulter régulièrement. Probablement la meilleure ressource francophone sur le sujet.

Pour les anglophones, un visite hebdomadaire s'impose sur le site <u>Viruslist.com</u> tenu par Kaspersky Lab, qui propose une classification détaillée de plus de 30 000 virus existants ainsi que les différentes méthodes pour s'en prémunir.

Les antivirus payants pour surfer tranquille

Qu'est-ce qu'un antivirus ?

Un antivirus est un logiciel qui «veille» sur votre micro en surveillant tout ce qui s'y passe et en analysant les opérations que vous effectuez. Dès qu'un fichier présente une anomalie (un virus), l'antivirus vous en informe et la détruit.

Pourquoi utiliser un antivirus ?

Même si vous n'êtes pas un grand surfeur, il est utile voire indispensable de posséder un logiciel de ce type sur votre PC, car une simple disquette peut transporter un virus.

Quelle est l'offre ?

De nombreux antivirus sont accessibles sur Internet. Certains sont gratuits, d'autres non (Norton Antivirus, McAfee ViruScan, Panda Antivirus Platinum) : vous pourrez toutefois télécharger des versions d'évaluation

VIRUS: LES GESTE QUI SAUVENT

Cet article est issu de : http://www.linternaute.com/internetpratique/infosvirus/index.shtml

de ces utilitaires pour les essayer pendant quelques semaines. Au-delà, vous devrez vous payer le logiciel. N'oubliez-pas de mettre régulièrement à jour votre utilitaire, sinon il est obsolète et ne vous sert à rien. Il suffit pour cela d'ouvrir l'application et de cliquer sur le bouton «mettre à jour», vous n'avez plus qu'à vous laisser guider. cernant chaque élément de votre ordinateur (détection des virus, pare feux, contrôle permanent du système et des accès aux différentes applications). Sa suite intègre un module de protection des données personnelles (suppression des fichiers caches, contrôle des archives, des cookies) et surveille en permanence les ports de votre ordinateur afin d'empêcher des «chevaux de Troie» de prendre le contrôle de votre ordinateur

Parmi les nombreux antivirus disponibles sur le marché, nous avons sélectionné trois logiciels réputés pour leurs bonnes performances :

Norton Antivirus est au moins du point de vue du nombre d'utilisateurs un poids lourd du marché des antivirus, même si les avis sont assez partagés dans la petite communauté des hackers

quant à son efficacité. Quoi qu'il en soit, il s'agit pour le grand public d'un des antivirus les plus conviviaux, en particulier grâce à LiveUpdate, son système de mise à jour automatique des définitions virales. Notez que Symantec, l'éditeur de ce produit, est aussi un spécialiste de l'entretien des disques durs et des arcanes de Windows. Avant d'acheter ce logiciel, on aura peut-être intérêt à faire d'une pierre de coup, en s'offrant les Norton System Works, composé de l'Antivirus et d'un ensemble complet d'utilitaires systèmes.

Mc Afee VirusScan l'éternel concurrent du précédent est aussi un éditeur généraliste, qui propose aussi bien des solutions antivirales que des firewall ou encore des outils de réparation du disque dur et d'optimisation de Windows. L'antivirus maison, VirusScan est réputé efficace et complet. Cet éditeur a la particularité de s'être très vite et très profondément engagé sur le Net, au travers d'une Clinique virtuelle dont l'objet est assez simple : diagnostiquer et soigner à distance les problèmes qui pourraient perturber le bon fonctionnement de votre PC. Cette version on-line de Mc Afee VirusScan s'utilise directement à partir du web, c'est la garantie d'avoir toujours un logiciel à jour et sans doute la meilleure des solutions anti-virales pour qui dispose d'un accès permanent à l'Internet par câble ou par ADSL.

Téléchargez la démo de Mc Afee VirusScan

eSafe Desktop Protector d'Aladdin

eSafe propose une solution de protection efficace con-



à distance. De plus, grâce à sa <u>technologie</u> <u>de «bac à sable»</u>, eSafe Desktop met en quarantaine dans une zone stérile tous les vandales potentiellement dangereux, leur interdisant du même coup l'accès à vos fichiers et à vos différentes ressources système sans que cela puisse affecter les performances de votre ordinateur. Autrefois gratuit, ce logiciel n'est malheureusement plus disponible qu'en <u>version d'évaluation.</u>

Le choix de L'Internaute : Kaspersky Anti-Virus

Bien évidemment, chacun y va de son antivirus préféré : Norton Antivirus, Panda Antivirus, Viruscan, Mcaffee... Mais si nous devions en conseiller un, ce serait <u>Kaspersky Anti-Virus</u> (KAV), plus connu sous son ancien nom Antiviral Toolkit Pro ou encore AVP pour les intimes. Ce n'est pas le plus connu et pourtant ! Conçu par le Russe Eugène Kaspersky, KAV s'avère être un logiciel antivirus complet et particulièrement performant. Les avis unanimes fleurissent régulièrement sur le Web et ailleurs (lire notamment <u>la revue de presse</u>).

Kaspersky Anti-Virus scanne votre ordinateur en permanence (rien d'original jusque là), son programme effectuant un examen complet des dossiers et fichiers compressés de votre système, des archives aux secteurs de démarrage, afin de détecter et d'éradiquer les virus, les macros-virus, les «worms» («vers» Internet) et autre «chevaux de Troie» éventuellement présents. KAV veille jalousement sur votre logiciel de messagerie électronique et se charge de repérer tout fichier infecté, corrompu ou suspect... Le top pour lutter contre les attaques virales !

De plus, facilement paramétrable, <u>ses mises à jours</u> <u>automatiques</u> sont quotidiennes. KAV se démarque de ses concurrents par le fait qu'il n'impose pas le redémarrage de votre ordinateur après avoir éradiqué un virus et demeure le seul antivirus capable de

VIRUS: LES GESTE QUI SAUVENT

Cet article est issu de : http://www.linternaute.com/internetpratique/infosvirus/index.shtml

s'autodésinfecter si nécessaire. Sa technique d'analyse heuristique lui permet également de détecter 80% des virus inconnus. Ainsi, Kaspersky Anti-Virus avait fait parti des très rares antivirus à avoir identifié le virus «I love you» sans la moindre mise à jour. A méditer...

Possibilité de télécharger une version d'évaluation limitée à 30 jours d'Antiviral Toolkit Pro, ou d'acheter directement en ligne chez <u>blackorange.com</u> au prix de 36.78 € HT.

L'INTERNAUTE 🍠

Voici une petite visite de L'internaute. Dans la barre de menu on trouve "Copian d'avant"; un petit tour vers son enfance pour retrouver de vieilles connaissances. A ne pas manquer.



Les Aventuriers du Bout du Monde 87N

Le journal des ABM 97R a été réalisé avec le logiciel In Design digne successeur de Page maker. Pour permettre aux débutants de s'initier à cet outil professionnel, voici quelques éléments de prise en main. Un didacticiel "class room" et la documentation sont disponibles au local de Microcam rue Chicognée.

In Design utilise la méthode des "palettes" qui perturbe un peu le débutants, mais s'avère très vite riche et souple d'utilisation ... à condition de ne pas se perdre en route.

Lorsque vous choisissez In Design, le logiciel propose la ligne de menu principal en haut, la table de montage en fond d'écran, la boîte à outil à gauche et quelques palettes généralement rangées "fichier", "nouveau", "document".

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 00

Une fenêtre permet de choisir le nombre de pages du document, l'orientation du document (format paysage ou format portrait), le nombre de colonnes par page, l'organisation recto ou recto verso

InDesign Fichier Edition Page Texte Objet Tableau Affichage Fenêtre

Pages Ca



CRÉER UN DOCUMENT

Pour commencer, ouvrez un nouveau dossier à partir du menu

| Fichier | Edition | Page | Texte | Objet | Tableau | Affich | nage |
|---------|---------------|----------|-----------|------------|------------|-----------------------|-----------|
| Nouve | au | | | • | Docum | ent | 96 M |
| Ouvrin | 30 40 | 50 60 | 70 80 | жо | Livre | 30 140 diadamlari | 150 Il |
| Ouvrin | une com | positior | n récente | • | Biblioth | nèque | |
| | | Nouve | au docum | ent | | | |
| Nomb | re de pages | : 5 | | | ОК | | |
| 🗹 Pa | ges en vis-à | -vis | | | Annuler | | |
| 📃 Blo | oc de texte t | ype | | | | | |
| Forma | it de page : | A4 | | + | | | |
| Larg | eur : 🗘 210 | Omm | Orie | entation : | \$ @ | | |
| Haut | eur : 🗘 297 | 7 mm | | | | | |
| - Marge | s — | | | | | - | |
| De t | tête : 韋 12, | 7 mm | Pe | tit fond : | 韋 12,7 mm | | |
| De p | oied : 韋 12, | 7 mm | Gra | nd fond : | 🔹 12,7 mm | | |
| Colon | nes | | | | | _ | |
| Nom | bre : 📫 1 | | G | outtière : | 🗘 4,233 mm | | |
| | | | | | | | |



Se positionner dans le cadre et taper le texte.

Pour donner un peu de relief il est possible de choisir la police, la taille, la couleur.... Pour cela sélectionner le titre et aller dans le menu Texte". Tous les choix sont accessibles

Page 26

Initiation à In Design. Pour s'initier à ce logiciel, voici un exemple simple de publication Assitée.

directement. Il est possible d'ouvrir les palettes les plus utilisées directement sur la table de travail. Pour cela allez dans

| Fenêtre Aide | 123 | ↔ 🌾 🐠 Dim 16:24 |
|---------------------------------|--------------|---|
| Nouvelle fenêt | re | 0.0 |
| Cascade Mosaïque | | Pages Calques Navigation () ucune) Page type |
| Aligner | F8 | |
| Calques | F7 | pages de 3 doubles pages 🖪 🛱 🖉 |
| Contour | F10 | Caractère Paragraphe |
| Couleur | F6 | rebuchet MS |
| Dégradé | | |
| ✓ Habillage | ∕ ≈ ₩ | Γ ÷ 48 pts • ΙΑ΄ ÷ (57,6 pts • • |
| Hyperliens | 合 F7 | 💱 ≑ Métrique 💙 🗛 🖨 0 🛛 😝 🏧 |
| Index | ☆ F8 | T |
| Liens | ☆₩D | a ÷ 0 pts T ÷ 0° |
| Navigateur | | |
| Nuancier | F5 | Langue : Français |
| Options d'obje | et | |
| ✓ Outils | | F Habiliage |
| ✓ Pages | F12 | |
| Styles de reco | uvrement | 5 × × × |
| Tableau | 合 F9 | |
| Texte | • | Article |
| Transformer | F9 | ✓ Caractère ೫T |
| Transparence | 合 F10 | Insérer des glyphes |
| ✓ Sans titre-1 @ ABM97R @ 10 | 38% 0% | Paragraphe #M Styles de caractères ФFII Styles de paragraphes FII |

le menu "Fenêtre". Toutes les palettes sont accessibles. Au début, les plus utilisées sont "pages" pour se repérer dans le document; ""Texte" "caractères" ou "paragraphe" pour gérer les caractéristiques du texte et "habillage" pour que le texte s'ajuste à une image (sinon l'image recouvre le texte).

Lorsque le titre est à la dimension souhaitée, il suffit de réajuster le bloc texte si besoin. pour cela, choisir l'outil "flèche noire", cliquer sur le bloc texte et à l'aide des points d'ancrage repositionner la taille.

Pour inscrire un texte, il suffit de recommencer l'opération: outil texte, création du bloc texte, saisie du texte, sélection de texte, caractéristique du texte (taille, police, ...).

Pour faire simple, il est possible d'utiliser les formats prédéfinis dans le menu "Fenêtre", "texte", "style de paragraphes". Une simple sélection du texte à formater et des styles (exemple Titre) modifie directement l'ensemble de la sélection.

Incorporer une image

Il reste à incorporer une image. pour cela choisir l'outil "Flèche noire". Dans le menu "Fichier" "Importer" (racourci clavier "pomme-D") choisir l'image à intégrer.

Après validation, l'image sélectionnée apparaît dans un cadre.



Pour la redimensionner, il faut utiliser les points d'ancrage situé sur le cadre de l'image. Se positionner sur un point



d'ancrage, cliquer en appuyant sur la touche "pomme" pour conserver l'ensemble de l'image (réduction). Etirer ou redimensionner le cadre

(sans lâcher le clic). Pour conserver les proportions, il faut utiliser une touche en plus: "pomme" +"majuscule" +clic.

L'imge redimensionnée peut être déplacée (outil "Flèche noire").

Votre première publication est prête à la diffusion. pour imprimer la commande est la même "pomme-P" ou "Fichier", Imprimer".