

les **ABM** NEWS

Edition Bretagne

Les Aventuriers du Bout du Monde

Le journal des clubs Microcam

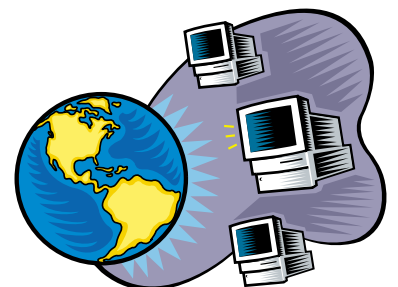
n° 90R
Mars 2001

Microcam à 20 ans



POUR LE JOURNAL MICROCAM.
GROSSES BUSES

LAZEG.



La petite histoire de Microcam



Microcam a 20 ans !

Doit-on se réjouir de cet anniversaire, ou faut-il le regretter? Regret peut-être de ne pas avoir réalisé tous les projets qui s'offraient à nous. Regret aussi de ne pas avoir pu accueillir tous les postulants à Microcam. Regret surtout de voir le temps passer si vite. Joie immense de voir l'évolution de l'association. Joie de pouvoir mettre à disposition du grand public un local et du matériel de qualité. Joie aussi de voir l'accès libre à internet. Joie enfin de constater que la convivialité a su se développer pendant 20 ans. Mais le bonheur, c'est aussi d'avoir pu gérer l'association avec des amis qui se sont impliqués dans le fonctionnement. Dès le premier jour, beaucoup d'adhérents se sont investis pour faire de Microcam une réelle réussite collective. La coïncidence veut que l'année 2001 soit aussi le centenaire de la loi sur les associations. Celle-ci a libéré les initiatives. Microcam a, quant à lui, libéré les énergies. À travers quelques exemples, le dynamisme et la créativité de Microcam peuvent être évoqués. C'est d'abord les collègues du Crédit Agricole qui ont donné naissance à cette structure: Yves Roger Cornil, Lucien Louiche, Bernard Dyèvre, Louis Ribeyrol... C'est aussi le groupe d'ados qui a lancé le journal des «ABM» (les Aventuriers du Bout du Monde): Yann Chevrel, David Cornil, Bertrand Morin, Denis Thomas... c'est encore la participation active au salon du livre pour la jeunesse de Fougères avec André Jacques... c'est l'animation réalisée par Yves Cornil, Louis Ribeyrol, André Jacques, Gilles Emeraud, Bertrand Lemenant, Bertrand Penisson, Gall Legarrec, Eric Aumont, Marie Thérèse Neveu, Jacqueline Valentin, Abdel Chair, ... c'est la rigueur de gestion avec Gilles, Marie Thérèse, Annie Texier, Jacqueline Valentin, Odette Gorge... ce sont aussi tous les partenariats durables qui ont confortés notre enthousiasme. Bref beaucoup d'acteurs dont je ne peux citer tous les noms. J'aurai une pensée toute particulière pour Yves Roger Cornil qui a su exporter le concept Microcam et dont l'action a été déterminante tout au long de ces 20 années.

Ce numéro des 20 ans se devait de retracer un bout du chemin parcouru.

En espérant que cet espace de convivialité et de service sache s'adapter aux nouveaux besoins de ses adhérents, je renouvelle mes remerciements à toute l'équipe sans qui ce parcours vertueux n'aurait pas été possible.

Le Président
Jean-François Percevault

Les ABM

*Le journal des clubs Microcam,
club de micro-informatique
association loi 1901.*

© Copyright Les ABM Dépôt légal

641 Rennes ISSN 0295-938

Microcam

19, rue du Pré-Perché 2025 X

35040 Rennes cedex

Mel: microcam@wanadoo.fr

Site: [www.augfrance.com/
microcam35](http://www.augfrance.com/microcam35)

Microcam 06

111, Avenue E. Deshame B.P. 250

06708 Saint-Laurent-du-Var cedex

<http://www.microcam06.org>

Mel: microcam06@microcam06.org

Directeur de la publication:

Yves-Roger Cornil

Maquette:

Jean-François Percevault clônant

Bertrand Lemenant

Ont participé à ce numéro:

Bertrand Penisson, Gilles Emeraud,,

Annie Texier,

Jean-François Percevault,

Yves Roger Cornil, Marie-Thérèse

Neveu et les auteurs des sites

Internet.

Reproduction et outils de création:

Service reprographie - CRCAM Ille-et-Vilaine.

Power Macintosh G3, iMac , Adobe

Page Maker et InDesign, GoLive,

Adobe Photo Shop, Word, Appareil

Photo numérique Sony, 5 Iomega

Zip, Scanners Agfa et Microtek,

Stylus Epson, Internet.

Contact :

Jean-François Percevault

Tél 02 99 03 34 58

Fax 02 99 03 37 36

Mel : jf.percevault@free.fr

Mel : microcam@wanadoo.fr

4-5 L'histoire de Microcam

A l'origine, un petit groupe de salariés du Crédit Agricole (le bon sens en action), dont une partie participait à la section «radio amateur», se mit dans l'idée de créer un club de micro-informatique. Ainsi naquit Microcam.

6-7 Les réalisations

Au fil des années, les adhérents ont été à l'origine de nombreuses initiatives et réalisations, en particulier lors des concours organisés par Microcam ou pour animer la Nuit de la Micro. En voici un petit échantillon.

8-10 Microcam en fête

Microcam a organisé ou participé à différents événements. La Nuit de la Micro, Apple expo, la Fête des enfants du CE, le Festival des Arts Electronique, l'Expo-matique, le Salon du Livre de la Jeunesse à Fougères. Voici un raccourci en images.

11 Microcam aux multiples visages

Les différents visages de Microcam se retrouvent dans les sigles et logos qui ont sillonné le local. Voici un bref aperçu des créations.

12 Vie du club

Riche de 20 ans d'expérience, le club continue sa mue permanente pour garder son teint frais.

Une association a besoin de moyens relativement importants pour fonctionner, surtout lorsqu'il faut disposer d'un local permanent en ville.

Certaines entreprises ont conscience qu'il faut aider les projets porteurs d'avenir. C'est le cas en particulier du Crédit Agricole d'Ille-et-Vilaine et de son Comité d'Entreprise. Grâce à nos sponsors, Microcam a du tonus.

Merci de votre confiance.

Histoire de Microcam

A l'origine, un petit groupe de salariés du Crédit Agricole (le bon sens en action), dont une partie participait à la section «radio amateur», se mit dans l'idée de créer un club de microinformatique. Ainsi naquit Microcam.

Au commencement était le besoin

En 1981 un petit groupe de salariés du Crédit Agricole faisait le pari de créer un club de micro-informatique «pas comme les autres» pour répondre avant tout aux besoins des utilisateurs. Lucien Louiche, Bernard Dyèvre, Louis Ribeyrol, Yves Roger Cornil et Jean François Percevault proposèrent de créer une section du Comité d'Entreprise.

Très vite 60 personnes répondirent à l'appel. Particularité: le club acceptait des adhérents extérieurs à l'entreprise.

La raison d'être

Les objectifs de Microcam ont toujours été de faciliter l'accès aux technologies nouvelles par une approche pratique, conviviale et concrète débouchant sur des réalisations rapides et personnalisées. Dès le départ, l'orientation loisir a été privilégiée. Pas de cours, pas de sophistication technique ou de termes incompréhensibles. En effet, il est vite apparu que les méthodes centrées sur l'informatique n'étaient pas adaptées. Les traditionnels cours de programmation de l'époque, ne faisaient plus recette. Dès lors, un nouveau style était donné grâce à la participation des utilisateurs et des informaticiens qui ont su «compiler» leur vocabulaire pour le rendre accessible.

En même temps, une série de documents intitulés «rampe de lancement», ont été créés spécialement pour servir de supports d'animation qui depuis ont fait leurs preuves.

Ainsi, l'ouverture de Microcam à un large public (qui dispose d'un lieu de rencontre exceptionnel tant du point de vue du site, du local, de l'équipement (matériel, logiciel, documentation), que du point de vue de la richesse des thèmes abordés), a permis de créer un véritable espace de convivialité.

Bien sûr, information et communication sont intimement liées et Microcam a mis l'accent sur cette liaison pour donner à chacun les moyens de s'exprimer et de participer à la synergie des rencontres.

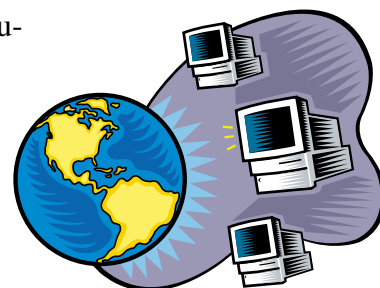
Le développement harmonieux de Microcam, dont les adhérents flirtent avec la créativité et la bonne humeur, a pu être effectif grâce à une grande rigueur de gestion dont les trésoriers successifs Yves Roger Cornil et Gilles Emeraud, ont toujours fait preuve.

Transparence également dans le fonctionnement puisque le Conseil d'Administration (dénommé «le bureau») se réunit systématiquement une fois par mois en présence des adhérents qui le souhaitent. Le compte rendu écrit accessible à tous a été rédigé selon les époques par Annie, Gislaïne, Odette, Jacqueline et Marie-Thérèse.



Métissage

La diversité du matériel (Apple, Ericsson, Amstrad, Thomson, PC, Mac), des logiciels (plus de 300 logiciels achetés), des revues, des animations, des activités et des contacts a permis de concrétiser cette volonté de communication qui s'exprime dans le plaisir d'accueillir et le désir d'aller au-devant des échanges d'expériences en participant activement à des rencontres extérieures. Microcam s'est équipé à l'origine de 2 Apple II. En 1981, c'était le début de la micro-informatique en France. Les vendeurs s'adressaient presque exclusivement aux entreprises. Les noms reconnus étaient Commodore, Goupil, Apple... La chance de Microcam a été de naître dans le berceau du minitel. Aussi, lorsque le choix du matériel est venu, le premier bureau a défini des critères simples: accessibilité pour le grand public, étendue des logiciels, évolutivité, ouverture à la télécommunication. Le tour des vendeurs fût instructif. Chacun disait pouvoir répondre aux critères. Pourtant, lorsque nous avons demandé des démonstrations, seul l'Apple II répondit pleinement aux souhaits. Ainsi naquit le premier or-



La variété, l'ouverture, les échanges, la participation à de nombreux événements ont permis à microcam d'acquérir une dimension nouvelle.

dinateur du club. Un Apple II 64Ko, 2 lecteurs de disquettes 5 pouces 1/4, carte AppleTel, Bi-processeurs, imprimante papier thermique...

Avec Mouse Desk dès 1982 Microcam faisait découvrir aux adhérents la convivialité des fenêtres, menus déroulants, souris, ... bref du Windows bien avant l'heure. Très vite, l'opportunité nous a permis d'acquérir un PC Ericsson. Puis les Apple 2Gs, Thomson T07 et MO5 (informatique pour tous qu'ils disaient!), Apple 2c, PC Olivetti, 1984 la révolution du Mac...

Les logiciels furent très nombreux: outils système, langages de programmation, tableurs, gestionnaires de bases de données, traitement de texte, intégrés, assistant de mise en page, jeux... Citons par exemple: DOS, ProDos, OS, Visicalc, Visplot, Visitrend, Multiplan, Calcstar, Jane, Symphony, KnowledgeMan, Wingz (n'est-ce pas Louis?), Javelin, Version Calc, Lotus, RBase, Quickfile, Open Access, Multilog, DBase, FrameWork, AppleWriter, Gribouille, Wordstar, NewsRoom, Basic, Fortran, Pascal, C, Blazing Paddles, Print shop et son Compagnon, Page Maker, Adobe Photoshop, Amapi, Office, QBase, Go Alive, 4D, AppleWorks, Illustrator, Freehand (même la version 7 pour les initiés!!!)...

Microcam rime aussi avec événements

1982 Fête des Loges avec le mage LuLu, 22 septembre
1984 ouverture de l'antenne Malouine, La même année, création du journal les «Aventuriers de Bout du Monde», 1985 premier concours, 1985 aussi, première Nuit de la Micro, Mai 1986 Foire de Rennes, 30 mai 1986, Journée Nationale FNCA-Apple-Microcam à Paris, 7 au 14 juin 1986, présence au Festival des Arts Electroniques, 9 au 11 décembre 1986, présence de Microcam aux côtés d'Expomatique au Forum Echange Palais des Congrès à Paris, 1987 Festival de la bande dessinée de St Malo (Quai des Bulles), de 1988 à 1999 participation au Salon du Livre pour la Jeunesse de Fougères, aide à la création des clubs Ordi, 1990 Nuit de la Micro exceptionnelle au Domaine des Loges «de l'icône à l'image de synthèse», participation à Apple Expo (stand Apple User Group), participation à la Fête des Enfants du Comité d'Entreprise du C.A., participation aux différents Campus Apple, aide à la mise en place de la formation Internet...

Microcam a également favorisé la curiosité avec l'adhésion à d'autres clubs: Club Apple France, Apple 2000 (Grande-Bretagne), Big Red Computer Club (USA), Print Shop Users Club (USA), Hyperpomme, Le Petit Naborien....

Le partenariat a également dynamisé les activités. Microcam est agréé Apple User Group depuis l'origine. Convention avec le Crédit Agricole d'Ille-et-Vilaine, partenariat avec différents éditeurs de logiciel: Froggy Software, Adobe, Microsoft, Aldus, ACI ... et des partenaires divers: France Télécom, Pacifica Rennes, Cap Voyage, Icone...

Plusieurs médias ont parlé de Microcam: Ouest France, Tilt, Rennes Pub, Tremplin Micro, 01 Informatique, Radio France Armorique, Rennes Citévision, Camille, L'Echo des Apple, Fréquence Ille...

La petite histoire de Microcam est donc riche de souvenirs. Mais, le plus important est ce qu'il reste à faire. Les idées ne manquent pas, les bonnes volontés non plus. Et par dessus tout, c'est le talent des adhérents qu'il faut souligner.

La micro-informatique outil de communication et de rapprochement? Certainement oui; surtout si l'on y adjoint le téléphone ou le câble.

La micro-informatique outil de créativité et d'épanouissement? Là encore Microcam dit oui. Il suffit pour s'en convaincre de prendre l'exemple de ce journal entièrement créé et réalisé par des adhérents.

Pour conclure, je souhaite à tous les lecteurs de ce numéro des ABM de pouvoir vivre une telle réussite collective depuis vingt ans, et je salue le Comité d'Entreprise ainsi que la Direction du Crédit Agricole d'Ille-et-Vilaine sans le soutien desquels rien n'aurait été possible.



Au fil des années, les adhérents ont été à l'origine de nombreuses initiatives et réalisations, en particulier lors des concours organisés par Microcam ou pour animer la Nuit de la Micro. En voici un petit échantillon.

Les rampes de lancement

Dès l'origine, Microcam a vu fleurir les «rampe de lancement»; feuillets didactiques pour accéder rapidement à l'utilisation de la machine. Le premier numéro concernait la prise en main de l'Apple II. Le quatrième abordait la programmation Basic. L'un était consacré au «PC», l'autre à la création graphique.

Les ABM

Dès 1984 un groupe de jeunes ados sous l'égide de David Cornil (Yann Chevrel, Yann Gasté, Bertrand Morin, Xavier Pouyollon...), créèrent le journal «les Aventuriers du Bout du Monde» dont l'objectif était de résoudre les jeux d'aventure sur Apple. Depuis le journal a conservé les initiales: les ABM. Ce numéro 90 témoigne de la longévité de l'initiative.

Rendez-vous en URSS

Le premier jeu d'aventure sur Apple 2Gs est breton. Il est l'oeuvre des mordus de Microcam: David Cornil, Yann Chevrel, Antoine Kerrincks, Denis Thomas ...

Le rallye clé en main

Sur une idée de Christian Leponner, Microcam a réalisé un rallye le 26 juin 1994 qui mena les équipes de Rennes à St Lunaire via Dinan. Une autre façon d'ouvrir les horizons et de goûter les galettes de Marie-Thérèse et Michel Neveu!

DMS

Créé en 1991 par Jean Louis Hauvespre sous PageMaker, ce concept permet à un club ou une entité de réaliser des dossiers dont le contenu standard permet d'être adapté à ses publics. Un dossier de base pour réaliser tous les dossiers du club. Les premiers dossiers «Nouveaux adhérents» et «Microcam, un espace de convivialité» proviennent de ce projet.

À quand un SMS «Show Multi Services» pour égayer nos écrans ?

Hyper USA

Une cartographie des États-Unis avec tous les renseignements géographiques et démographiques. Si mes souvenirs sont exacts, l'auteur en était Philippe Nicolas. Une encyclopédie qui peut faire des émules sur d'autres sujets... pourquoi pas un «Hyper Microcam» ?

Gestion documentaire

Logiciel de gestion documentaire utile pour retrouver ses

documents. Une bonne idée serait de mettre en pratique une telle gestion sur les ouvrages, les documents et les softs du club.

Serveur facile

Comment accéder à son serveur sans fatigue, tel était l'objet d'une création fin des années 1980. Là encore, des réalisations concrètes pour une plus grande utilisation du serveur ont fait leur chemin... jusqu'à internet.



Trombinoscope

Super de voir enfin le visage qui se cache derrière un nom. Dans le domaine de l'image associées ou non à un commentaire, il est possible d'imaginer plein de projets (album commenté sur un domaine, outil pédagogique d'apprentissage, jeux...).

Rapport d'activité

Suivre des performances, présenter des résultats... Voilà encore un domaine à développer.

Aide à la programmation

Bien sûr, un club micro a besoin d'outils de développement. Aujourd'hui, les logiciels sont évolués et le besoin de «programmation» ne se limite pas aux langages classiques. Les logiciels évolués (tableurs, bases de données...) comportent aussi des possibilités d'utilisation encore peu explorées par beaucoup d'adhérents.

Play List

Gestion du passage des disques sur une radio locale par les frères Denis et Bertrand Thomas. Comment résoudre le casse tête de la programmation des musiques françaises dans cet univers anglo-saxon quand on anime une station radio? La solution a été trouvée par Denis et Thomas dans le local de Microcam.

Guide de mise en page

Benoît Debelloir fut un 1^{er} prix des concours Microcam avec son «guide de mise en page» appliqué au journal *les ABM*. Travail long et acharné de cet adhérent dont la modestie n'a d'égale que le talent et l'implication dans le club. Vous pouvez juger du résultat au travers du numéro 47 des ABM de mars 1991 qui a été remarqué jusque du côté de notre sympathique confrère *Le petit Naborien* dont nous ne manquons aucun numéro (au passage bravo M. Becker). Félicitation à notre ami Benoît qui a assuré la mise en page du journal pendant plusieurs années.

Microcam se veut un espace d'échange et de stimulation. La mise en commun des expériences facilite la prise en main d'outils et donne l'énergie de base pour croire en ses projets.

PEP'S

Pierre-Philippe Guengant dont la faculté d'intégration des nouveaux logiciels fait rêver plus d'un adhérent remporta un deuxième prix. Après plusieurs expériences sur 4D, «PPG» a fait preuve d'esprit «marketing» en s'adaptant aux demandes internes : comment faire de belles étiquettes facilement à partir de «mon» logiciel. C'est simple... il fallait le faire... c'est fait : le «PEP'S» (Pour des Étiquettes Pratiques et Simples) est créé (pour les non-initiés, sachez que le Crédit Agricole commercialise avec succès des «Plans d'Épargne Populaire» dénommés PEP's pour leur originalité et leur qualité). Cet utilitaire permet de récupérer des fichiers et de faire l'interface avec le module étiquette de 4D. L'application a été testée sur les étiquettes accompagnant les invitations à la Fête de la micro de l'époque. Le fichier d'origine était sous Works 2.0.

Vidéo Show

Bertrand Lemenant gagna un 3^e prix avec son Vidéo Show de présentation de logiciel. L'exemple étant fait sur LetraStudio. Cette réalisation a été testée lors du 6^e Festival de l'édition pour la jeunesse de Fougères.

Irlande en multimédia

Bertrand Pénisson, tout jeune recrue de Microcam, se payait le culot de réaliser (avec des complices) une superbe présentation multimédia sur l'Irlande. Carte, musique, photographies, textes et commentaires. Un exemple à suivre.

Les ABM sur CD

Yves Roger Cornil réalisa pour les 15 ans des ABM, le journal de Microcam, un Cédérom complet Mac/PC des ABM de 1984 à 1999. La remise officielle de ce CD a eu lieu à Rennes en présence de l'auteur.

Le site Internet

Réalisation de Y.R. Cornil également, l'infatigable Président de Microcam 06 et co-fondateur de Microcam. Le site évolue régulièrement et est accessible sous l'adresse:

<http://augfrance.com/microcam35>

Etc

Yann Chevrel présenta une gestion pointue de disquettes sous 4D. Jean-Marie Péron proposa «Planitel», un serveur pour planifier ses rendez-vous. Nos «camarades du PC», Gilles Émeraude et Éric Rolland réalisèrent le logiciel

«Money» de gestion budgétaire, entièrement développé sous Pascal bien avant celui dont on entend parler aujourd'hui. Un petit bijou dans le genre, fonctionnant sous le monde Big Bleu. Bravo camarades !

À noter une jeune candidate, Nadège Leray, qui pour débiter, réalisa une application sous HyperCard. Jacqueline Valentin nous initia aux mots croisés. Yves-Roger Cornil décrocha un prix spécial jury pour son test de la carte d'émulation Apple IIe sous Macintosh LC. Une performance, quand on connaît les origines de Microcam.

Musique sur micro, gestion d'agenda, aide à la publication assistée par ordinateur, analyse de données, réalisation d'une affiche spéciale pour Microcam «de l'icône à l'image de synthèse», ornithologie avec cartographie (Philippe Leblanc), les logos Microcam (Gall Legarrec, relooké par Bertrand Lemenant), le guide d'identité visuelle, le générateur de programme, la sculpture micro (n'est-ce pas Gilles), L'ABM spécial PAO de Marie-Line Marc en 1990, l'espace Midi avec synthé piloté par un Mac avec Anne Queffellou et Yann Chevrel, le jingle de Microcam que nous devons à Bertrand Pénisson, la visite virtuelle de Sienne, la place des Lices en 3D de Gall Legarrec... Autant de réalisations inédites qui ont vu le jour dans l'espace Microcam.

Tous ces projets, récompensés ou non, doivent ouvrir des horizons à ceux qui veulent démarrer. C'est possible, c'est Microcam.



Petit festivity au local de Microcam pour les 15 ans des ABM, avec le représentant Apple Philippe Pédamon ainsi que Marc, Louis, Bertrand etc.

MICROCAM EN FÊTE

Microcam a organisé ou participé à différents événements. La Nuit de la Micro, Apple expo, la Fête des enfants du CE, le Festival des Arts Electronique, l'Expomatique, le Salon du Livre de la Jeunesse à Fougères. Voici un raccourci en images.



Apple Expo 1999
Stefan Blazejewski pilote l'iMac pour la visite du grand public... souvent averti. A droite, le timbre Microcam



les voyages
forment la
jeunesse et
déforment les
valises



L'Amérique pour les responsables des Apple User Group. Exemple d'un partenariat réussi, les AUG eurent l'occasion d'aller à Cupertino, le lieu saint des Applemaniaques. La visite du centre de recherche a été un moment privilégié. Gilles Emeraud le cheveu au vent représentait Microcam. Un «micro» climat.



Christophe Lazé nous a souvent gratifier d'un dessin à Fougères.



MICROCAM EN FÊTE

Suite de notre visite historique de Microcam au cours des 20 dernières années. De la calligraphie à la BD.



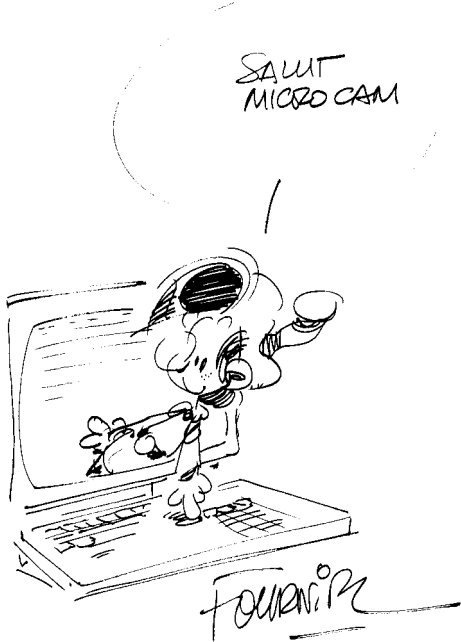
Microcam calligraphié



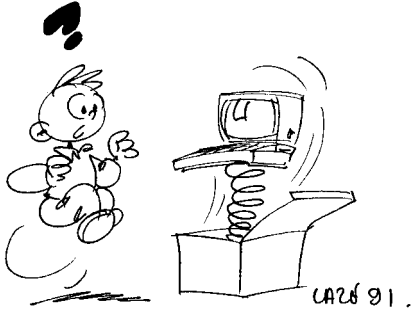
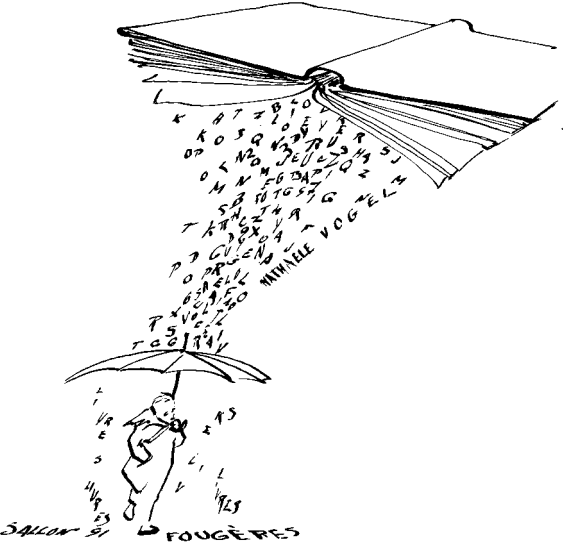
2ème édition de la plaquette de Bienvenue à Microcam 1992



André Jacques initiateur de la présence de Microcam au salon du livre à Fougères, croqué par Bruno Pilorget. Ci dessous dessin de Nathaele Vogel.



Le premier dessin humoristique réalisé pour Microcam par Fournier lors du premier salon du livre jeunesse Bretagne à Fougères. Ci dessous une création de Christophe Lazé de 1991



MICROCAM EN FÊTE

Microcam a participé à toutes les «Apple Expo», à la majorité des éditions du Festival du livre jeunesse de Fougères, a réalisé plus de 10 Nuit de la Micro, a participé à 3 campus Apple User Group... voici un extrait.



Apple Expo 1999 au stand des Groupes Utilisateurs Apple: Alain Pougeoise (Intermac), Gilbert Saumard, Yves Cornil (Microcam06), Jean-François Percevault (Microcam 35), Laurent Dassier (HyperPomme Sud Ouest)



Château des Loges mai 1990. lors de la Nuit de la Micro sur le thème «de l'icône à l'image de synthèse». La photo de famille regroupe les lauréats du concours en présence de Ruben Barlatier d'Apple.



Apple Expo avec Françoise Perriat d'Apple Computer France



Apple Expo 1994. Les Groupes Utilisateurs en présence du Directeur d'Apple Computer France Jan Carlos Zani et Carol Miller.



Campus Méribel Aout 1990 sur le thème: une semaine pour créer et réaliser un événement. Les groupes s'en souviennent encore.



Groupe de préparation de la nuit de la micro. En présence de Pascal Salmon. A la guitare Gilles Emerald.

MICROCAM AUX MULTIPLES VISAGES

Les différents visages de Microcam se retrouvent dans les sigles et logos qui ont sillonné le local. Voici un bref aperçu des créations.

A l'origine, un logo découvert lors du premier concours Microcam. Le symbole «micron» accolé au sigle de notre partenaire des premiers jours. Microcam est une section du Comité d'Entreprise du Crédit Agricole. On doit ce logo à Jean-François Percevault. Ci dessous, divers présentations réalisées lors des concours Microcam.



Le symbole «micron» accolé au sigle de notre partenaire des premiers jours. Microcam est



Un petit bonhomme Mac au chapeau melon évoquant la joie de vivre accompagna Microcam pendant de nombreuses années. L'auteur en est Gall Legarrec dont le talent n'est plus à démontrer. Ci dessous le «relookage» fait par Bertrand Lemenant



HISTOIRE

Les Anglais sont très forts sur la terminologie du "ware" (prononcez «ouère» pour être à la page) en informatique (shareware, hardware, freeware, netware, etc...).

Voici quelques termes en -ware approuvés par "l'offisse deu la langue franssaise":

Comment dit-on...

- Un serveur de réseau : Un Abreuvware
- Logiciel très compliqué : Assomware
- Procédure de sortie d'un logiciel : Aurevware
- Logiciel de nettoyage du disque dur : Baignware
- Réseau local d'une entreprise : Coulware
- Poubelle de Windows : Depotware
- Logiciel filtrant les données inutiles : Egoutware
- Logiciel de compression des données : Entonware
- Logiciel de vote électronique : Isolware
- Logiciel de copie : Mirware
- Logiciel antivirus : Mouchware
- Logiciel de préparation de discours : Oratware
- Logiciel pour documents en attente : Purgatware
- Logiciel d'observation : Promontware
- Logiciel de démonstration : Promouvware
- Salle informatique pas climatisée : Rotisware
- Logiciel de merde : Suppositware
- Logiciel de classement : Tirware
- Réunion des directrices de l'informatique : Tupperware
- Logiciel de demande d'augmentation : Vattervware
- Aurevware !



Les atouts reconnus à Microcam



Microcam a réalisé à plusieurs reprises des sondages auprès des adhérents. Il en résulte que l'équipement matériel et logiciel, la convivialité, l'accès à un local agréable, les manifestations, l'ouverture tous publics, la disponibilité des animateurs, la possibilité de prendre des responsabilités, le label groupe utilisateur Apple, sont les principaux atouts reconnus à Microcam.

Pour ne pas avoir la grosse tête, les adhérents demandent des progrès dans l'homogénéité des postes, dans la souplesse d'utilisation, de branchement, d'accès, ainsi que pour l'encadrement des jeunes. Pour ce dernier point, les animateurs sont bénévoles... alors si quelqu'un connaît une âme charitable pour encadrer des jeunes bénévolement, la structure physique est prête.

Au niveau du bureau, les acteurs principaux constatent un accroissement de la gestion administrative et la maintenance du matériel. Avis aux amateurs.

Une association est le reflet du dynamisme de ses adhérents. Investissez-vous et vous serez bien



Surfez avec Microcam.

<http://www.augfrance.com/microcam35>

ADSL, SERVEUR ET BRÈVES

Microcam est équipé de liaison ADSL ce qui permet d'accélérer les temps de liaison sur internet. Presque tous les postes sont équipés. Un serveur est désormais mis en place dans le local technique. Un brave G4 assure le confort des adhérents. Des tests ont été réalisés avec la webcam. C'est beau un local Microcam sur le web... surtout avec SitCam. Les archives Microcam commencent à être gravées sur Cédé. Dans 20 ans nous y verrons plus clair!

PLANÈTE 35

Du lundi au vendredi de 12h à 14h, Bertrand Lemenant accueille les salariés du Crédit Agricole dans le cadre du partenariat. Beaucoup de salariés du Crédit Agricoles ont déjà bénéficiés de ces prestations. Le bon sens est toujours en action au Crédit Agricole!

Un site spécifique a été développé par Bertrand
<http://www.ca-35.fr>

Contact: Bertrand Lemenant 02 99 30 02 11 (midi)

NUIT DE LA MICRO
VENDREDI 30 MARS 2001

Le vendredi 30 mars 2001 Microcam fêtera ses 20 ans. La nuit de la micro sera donc exceptionnelle. Vos idées, vos remarques sont attendues au 02 99 03 34 58 ou microcam@wanadoo.fr.

Les réunions mensuelles de Microcam

Les réunions microcam ont lieu tous les premiers mercredis du mois. Vous y êtes tous cordialement invités pour exprimer vos attentes, vos recommandations et vos remarques. Vous pouvez aussi prendre une part active au sein du club ou simplement donner un coup de main pour aider les bénévoles actuels.

microcam@wanadoo.fr

microcam: 02 99 03 34 58 - 02 99 30 02 11

Les comptes rendus sont diffusés aux membres du c.a.et sont consultables à l'association

Microcam est une association, loi de 1901, agréée Apple User Group



Nos partenaires

Comme toute association, Microcam doit aussi son succès à la qualité de ses partenaires. Nous profitons de cette page pour les remercier et les féliciter pour leur soutien.



LE CRÉDIT AGRICOLE D'ILLE ET VILAINE
COMITÉ D'ENTREPRISE DU C.A.
APPLE COMPUTER FRANCE
ADOBE
PACIFICA
FRANCE TÉLÉCOM

