

Edition Bretagne

# les **ABM** NEWS

*Les Aventuriers du Bout du Monde*

Le journal des clubs Microcam

**n° 95R**  
Février 2002



**Microcam  
vous invite**

**Fête de la micro  
et de l'Internet**

**Vendredi 22 mars**

**à partir de 19 heures**

**Maison Héloïse**

**13 rue de Redon**

**35000 RENNES**





### *iVolution chez Apple*

#### **Les ABM**

*Le journal des clubs Microcam,  
club de micro-informatique  
association loi 1901.*

© Copyright Les ABM Dépôt légal  
641 Rennes ISSN 0295-938

#### **Microcam**

19, rue du Pré-Perché 2025 X

35040 Rennes cedex

Mel: [microcam@wanadoo.fr](mailto:microcam@wanadoo.fr)

Site: [www.augfrance.com/  
microcam35](http://www.augfrance.com/microcam35)

#### **Microcam 06**

111, Avenue E. Deshame B.P. 250

06708 Saint-Laurent-du-Var cedex

<http://www.microcam06.org>

Mel: [microcam06@microcam06.org](mailto:microcam06@microcam06.org)

#### **Directeur de la publication:**

*Yves-Roger Cornil*

#### **Maquette:**

*Jean-François Percevault clônant*

*Bertrand Lemenant*

#### **Ont participé à ce numéro:**

*Bertrand Pénisson, Bertrand*

*Lemenant, Gilles Emeraud, Annie*

*Texier, Sophie Le Gonidec, Valérie,*

*Jean-François Percevault,*

*Yves Roger Cornil, Marie-Thérèse*

*Neveu, Sophie, Valérie et les auteurs  
des sites Internet.*

#### **Reproduction et outils de création:**

*Service reprographie - CRCAM Ille-  
et-Vilaine.*

*Power Macintosh G3, iMac, Adobe*

*Page Maker et InDesign, GoLive,*

*Adobe Photo Shop, Word, Excel*

*Appareil Photo numérique Sony,*

*Iomega Zip, Scanners Agfa et Epson,*

*Stylus Epson, Internet.*

#### **Contact :**

**Jean-François Percevault**

**Tél 02 99 03 34 58**

**Fax 02 99 03 37 36**

**Mel : [microcam@wanadoo.fr](mailto:microcam@wanadoo.fr)**

Microcam a participé à la fête de enfants organisée par le dynamique Comité d'Entreprise du Crédit Agricole. Pour l'occasion, un Cédérom des photos avec diaporama a été réalisé et est à disposition des salariés du C.A.

Pour entretenir les bonnes relations il y a eu également en ce début d'année la galette des rois. Le vendredi 22 mars Microcam organise sa 21<sup>e</sup> fête de la micro... et de l'internet. Venez avec vos amis, ils seront les bienvenus à cette rencontre portes ouvertes qui aura lieu comme l'an passé à la Maison Héloïse, 13, rue de Redon à Rennes.

Je me suis rendu le 10 janvier à l'invitation des présidents des Groupes Utilisateurs Apple qui se déroulait au Musée des Arts Modernes de la Ville de Paris. Dans ce cadre propice à la création, nous avons découvert les nouveautés d'Apple avec en avant première le fameux iMac à écran plat. Avec également l'iPod, iDVD et iPhoto. L'iVolution Apple est en marche pour le bonheur des utilisateurs et de tous ceux qui cherche la simplicité, la rapidité et le résultat. L'image, le son et la vidéo sont à portée d'intuition... d'autant que Microcam vient d'acquérir Studio de Formac pour monter, récupérer et enregistrer des données audio ou vidéo à partir de toute source analogique ou numérique (comescope, magnétoscope, dvd...). Alors venez iVoluer avec nous!!!

Jean-François Percevault

#### **Les ABM sur papier, sur internet et sur cédérom.**

Retrouvez les ABM au format PDF sur le site de Microcam:

<http://www.augfrance.com/microcam35/>

Votre revue est également accessible sur le site Microcam06:

<http://www.microcam06.org/abm.htm>

... et aussi sur cédérom avec toute la collection des ABM depuis 1984 (20F + frais de port 13F). Demande a faire auprès de JF.Percevault - Microcam 19, rue du Pré-Perché 35040 RENNES Cedex.

Joindre dans ce cas votre chèque à l'ordre de Microcam 06 avec vos coordonnées précises.

## 4-5 iVolution

Début janvier, Apple a réservé une surprise aux aficionados du Mac et pour les fans de PC de bonnes raisons de découvrir un monde souvent étranger mais qui mérite que l'on s'y arrête car ça vaut le détour.

## 6-7 Nom de domaine gratuit

Cet article vous est proposé par Maxime Abbey du site Arachnosoft (<http://www.arachnosoft.fr.st>)

## 7 PC - Boostez l'affichage des icônes

Les icônes qui s'affichent sur le bureau. On y pense rarement, mais en fait rien n'est plus facile que de leur donner un petit coup de stéroïde !

## 8-11 Austerlitz (4ème partie)

2 décembre 1805 à l'aube. La bataille d'Austerlitz vient de commencer. Tombant dans le piège tendu par Napoléon, l'armée austro-russe abandonne le plateau de Pratzen et dégarnit son centre pour attaquer l'aile droite française délibérément affaiblie.

## 14-16 Initiation XL 2001

Les ABM vous présentent dans la rubrique «initiation», quelques éléments sur XL 2001 de Mac.

## 18-20 Web Story

En picorant sur le web, on découvre des petites histoires. En voici quelques exemples... pas toujours à suivre.

## 21-22 Vie du club

Les réunions microcam ont lieu tous les premiers mercredis du mois. Vous y êtes tous cordialement invités pour exprimer vos attentes, vos recommandations et vos remarques. Faites de la publicité pour la Fête de la micro et de l'internet du 22 mars - 19H - Maison Héloïse 13, rue de Redon à Rennes.

**Début janvier, Apple a réservé une surprise aux aficionados du Mac et pour les fans de PC de bonnes de bonnes raisons de découvrir un monde souvent étranger mais qui mérite que l'on s'y arrête car ça vaut le détour.**



C'est au Théâtre de Arts Modernes qu'Apple avait convié Microcam et les Groupes utilisateurs Apple.

Jean René Cazenave Directeur Marketing chez Apple nous accueilli en faisant un parallèle entre le TAM et apple: «l'ordinateur est une véritable oeuvre d'art», et la modernité est à l'image d'Apple». Malgré un trimestre difficile, sur les dernières années «Apple se porte bien» et les présentations ont confirmé ces dires.

Au cours de la soirée nous avons découvert en primeur les dernières nouveautés et innovations de l'expo Macworld: l'iPode, le nouvelle iBook, le logiciel iPhoto, le graveur DVD et le nouvel iMac.

Les révolutions et l'iVolution.

«Nous sommes à l'aube d'une troisième révolution». Après une première phase importante consacrée à la productivité, nous vivons actuellement la phase internet et Apple ouvre l'ère du tout numérique. Le marché du tout numérique est en effet en pleine explosion avec des taux de croissances supérieurs souvent à +50% (DVD, Photo numérique, Téléphone, MP3...).

Apple se positionne sur ce nouvel eldorado en jouant sur sa qualité première: la facilité d'utilisation. A la base une puissance UNIX. Toutes les machines nouvelles booteront désormais sur Mac OS X (ten). Déjà 2500 logiciels ont évolué vers OSX. Le nouvel iMac avec sa technologie de pointe constitue une plateforme idéale pour fédérer toutes les informations: stocker, transformer, combiner, créer, sauvegarder, restituer. L'ordinateur est au coeur de la révolution du tout numérique. C'est l'ordinateur «tout en un». La plus belle machine pour entrer dans le salon. Son côté esthétique s'accompagne d'un écran plat sans scintillement, d'un bras chromé amovible et d'un silence reposant.

La base comprend l'unité centrale et fait d'Apple le champion de l'intégration. Un G4 processeur optimisé pour OSX et un graveur DVD pour le grand public.

Toutes les caractéristiques sont sur le site

<http://www.apple.com/fr/>

«Le nouvel iMac inaugure un étonnant écran plat LCD de 38,1 cm de diagonale plus lumineux, plus précis et plus confortable que ces bons vieux moniteurs CRT. Et pour ne plus mettre votre cou et vos épaules à rude épreuve, il flotte littéralement dans les airs - vous n'avez qu'à lever le petit doigt pour l'ajuster latéralement ou en

hauteur. A l'intérieur de sa base ultra compacte de 27 cm de diamètre réside l'iMac le plus puissant jamais conçu - doté d'un processeur G4 ultra rapide à 800 MHz permettant d'utiliser les applications Mac OS X à une vitesse fulgurante - et un SuperDrive révolutionnaire pour graver vos propres CD et DVD».

A noter aussi l'évolution du nouvel iBook avec un écran plus large. La présentation nous a fait découvrir le nouvel iPhoto, un logiciel de traitement et de classement des photos numériques. Après iTunes (musique), iMovie (film), iDVD (création DVD), iTools, c'est au tour de la photo avec iPhoto. Ce petit logiciel gratuit permet de classer, modifier, éditer des photos. Chaque miniature est «zoomable» et peut être traitée pour l'édition, la constitution d'un album, voire l'expédition via internet... un produit à découvrir à Microcam prochainement.



Matisse et l'iMac dévoilé



Le dernier iMac c'est:

le " SuperDrive (CDRW/DVD-R) ", le dernier processeur PowerPC G4 (pour 4ème génération) et l'incroyable Mac OS X d'Apple. Et la nouvelle suite iLogiciels qui ajoute iPhoto, sans oublier iMovie, iTunes et iDVD !!!

Le must: Ecran plat 15 pouces TFT, PowerPC G4 800 MHz cache L2 256K

(à 800 MHz) 256Mo SDRAM, Disque dur 60 Go Ultra ATA SUPERDRIVE NVIDIA, GeForce2MX - 32 Mo DDR, 10/100BASE-T Ethernet

modem 56K, 3 ports USB, 2 ports FireWire, Apple Pro Speakers  
Prix du modèle haut de gamme 2630 €, 17251,67 FF (premier prix env. 1600€)

***iTunes est LE lecteur-encodeur MP3 d'Apple, digne héritier du célèbre SoundJam MP3 dont Apple Computer a racheté la technologie... et c'est gratuit. . Le premier lecteur de MP3 capable de contenir plus de 1000 chansons, c'est iPod...***

On retrouve sans surprise les fonctionnalités de lecture de CD, de fichiers sonores MP3 ou WAV, et aussi la manipulation de «playlists», le tout sous une interface déjà très inspirée de Aqua et de QuickTime 4 et 5.

Mais on trouve aussi une fonction de graveur de CD inscriptible ou réinscriptible, permettant de constituer des CD audio MP3 personnalisés au goût de chacun. (Apple précise quand même que cette opération n'est légale que sur des morceaux de musique dont vous êtes régulièrement détenteur).

Excellent logiciel, que nous recommandons vraiment, d'autant plus qu'il est gratuit !

Caractéristiques :

- Transfert possible de 1000 fichiers musicaux pour l'iPod
- Equaliseur 10 bandes avec 22 presets EQ
- Nouveau fondu enchaîné pour réaliser des transitions agréables entre les titres
- Gravage de CD audio deux fois plus rapide
- Importer des titres depuis un CD
- Effectuer des recherches en temps réel
- Naviguer dans votre bibliothèque musicale numérique
- Créer vos programmations personnalisées
- Emporter vos MP3s avec vous
- Visualiser votre musique



## DÉCOUVREZ L'IPOD.

Découvrez iPod sous <http://www.apple.com/fr/ipod/>  
Le premier lecteur de MP3 capable de contenir plus de 1000 chansons et une batterie offrant 10 heures d'autonomie dans un étonnant boîtier de 185g que vous emmènerez partout avec vous. iPod n'est pas seulement une révolution en portabilité, c'est aussi une révolution en simplicité. Vous le connectez à votre Mac et tous vos morceaux compilés avec iTunes, vos listes de titres, se téléchargent automatiquement sur votre iPod à la vitesse incroyable de FireWire. Avec iPod, c'est tellement simple d'emmener toute votre collection musicale avec vous où que vous alliez. Il suffit de savoir dans quelle poche vous allez la mettre.

Ultra plat, ultra léger, ultra portable

Grâce à sa compacité (6,18 x 10,21 x 1,98 cm) et à sa légèreté (185 grammes), iPod est un concentré de haute technologie dans un format ultra portable. Son poids record est bien inférieur à celui de la pile de CD qu'il est capable de stocker.

Mise à jour automatique ultra rapide via FireWire

La première fois que vous connectez votre iPod à votre Mac, toutes vos chansons et vos listes de titres compilés avec iTunes se téléchargent automatiquement avec la rapidité de FireWire. Vous ajoutez ensuite de nouveaux morceaux ou réorganisez vos listes de titres sur iTunes. Puis il vous suffit de reconnecter votre iPod qui se met à jour automatiquement. Rien n'est plus simple ni plus rapide. Vous pouvez importer l'équivalent d'un CD en moins de 10 secondes. De plus, iPod recharge sa batterie à chaque connexion si votre Mac est allumé.

Connecté. Rechargé.

Pendant que vous transférez votre musique, iPod se recharge automatiquement via le câble FireWire qui le relie à votre Mac. Lors de vos déplacements, vous pouvez aussi recharger sa batterie en utilisant le câble FireWire et l'adaptateur secteur fournis.

***Cet article vous est proposé par Maxime Abbey du site Arachnosoft (<http://www.arachnosoft.fr.st>) : retrouvez-y des logiciels gratuits en français, des jeux en ligne, des compositions musicales gratuites, des liens, des articles...***

Vous en avez assez d'avoir une adresse Web du style <http://perso.hebergeur.com/login> ? Alors, pourquoi ne déposez-vous pas votre propre nom de domaine ?

Vous allez me répondre : «Mais ça coûte cher ! Il faut payer une certaine somme pour le garder», etc.

Eh bien non ! Car sachez qu'aujourd'hui il y a des sites Web qui vous proposent un nom de domaine GRATUIT !!

Non, non, vous avez bien lu : un vrai nom de domaine, bien à vous, bien gratuit ! Qui vous permet d'avoir une adresse Web moins longue, beaucoup plus facile à retenir, donc plus apte à faire revenir vos visiteurs !

Mais comment cela est-ce possible ?

En fait, le site Web vous offre le choix d'une extension personnalisée pour votre nom de domaine, la liberté de choisir le nom, puis il vous demande l'adresse de votre site actuel afin de renvoyer un visiteur allant sur votre nom de domaine vers votre site.

Si par exemple, votre site actuel se situe à <http://perso.host.com/monlogin/ordinateurs/amstrad/> et que vous déposez un nom de domaine comme <http://www.amstrad.fr.st> (chez [ulimit.com](http://www.ulimit.com)), un internaute demandant l'adresse <http://www.amstrad.fr.st> sera automatiquement redirigé à votre site qui est <http://perso.host.com/monlogin/ordinateurs/amstrad/>. C'est simple, rapide, et totalement transparent à l'utilisateur !

En plus du fait de posséder un nom de domaine à vie, ce système a également un avantage, car si vous changez d'hébergeur, pas de problème, vous changez l'adresse de votre site et votre nom de domaine reste toujours valide !

Maintenant quels sont les sites qui vous offrent ce service ? Moi je peux vous en citer quatre :

\* [www.ulimit.com](http://www.ulimit.com) (français - anglais), pour moi le meilleur, qui vous propose les meilleures extensions (et les plus simples) pour votre site : .fr.st, .be.tf, com04.com, mais aussi les plus humoristiques : mp3.ms, .best.cd... Cependant il vous met une petite ligne de pub en haut de votre page indiquant par exemple [www.votresite.be.tf](http://www.votresite.be.tf) redirect by [ulimit.com](http://www.ulimit.com). Mais elle est très discrète et elle peut être changée pour deux autres solutions : une barre d'outils ou une fenêtre popup.

\* [www.cjb.net](http://www.cjb.net) (anglais) : certainement le plus connu sur le web. Il vous offre un nom de domaine se finissant par .cjb.net, mais qui reste très discret : [www.mon-site-web.cjb.net](http://www.mon-site-web.cjb.net). Il offre également la possibilité, contrairement aux autres, de changer le nom de votre domaine, et il contient des tonnes d'outils pour votre site.

\* [www.maxximum.org](http://www.maxximum.org) (français-anglais) : des noms de domaines plus spécifiques mais qui possèdent tous un suffixe en .org : est-ici.org (ex : [www.monlogiciel.est-ici.org](http://www.monlogiciel.est-ici.org)), .de-france.org, ([www.cuisine.de-france.org](http://www.cuisine.de-france.org)), etc....

\* [www.v3.com](http://www.v3.com) (anglais) : le moins génial pour les noms de domaines, mais qui propose un service de réservation de vrais noms de domaines, et comme [ulimit.com](http://www.ulimit.com), un double service de redirection d'URL (vers votre site et votre adresse email, voir ci dessous). Cependant les noms ne sont pas superbes (mais ils sont en



**Cet article vous est proposé par Maxime Abbey du site Arachnosoft (<http://www.arachnosoft.fr.st>)**

très grand nombre) : <http://zap.to/votresite>, [welcome.to/mywebsite](http://welcome.to/mywebsite), etc. Toutefois sachez que ces noms (mais cette fonction est moins connue) peuvent aussi être accédés via une adresse en [www](http://www.votresite.zap.to), par exemple [www.votresite.zap.to](http://www.votresite.zap.to), etc.

Notez que d'autres comme [www.f2s.com](http://www.f2s.com) proposent l'hébergement gratuit avec un nom de domaine directement. Très intéressant si vous ne possédez pas déjà un site.

Remarque : [www.ulimit.com](http://www.ulimit.com) propose également votre propre adresse e-mail qui se redirigera aussi vers votre adresse e-mail actuelle (ex : si vous avez un nom de domaine comme [www.lenetdejojo.be.tf](http://www.lenetdejojo.be.tf), vous aurez aussi une adresse e-mail [lenetdejojo@be.tf](mailto:lenetdejojo@be.tf) qui se redirigera par exemple vers [jojo@hebergeur.com](mailto:jojo@hebergeur.com)). Vous pouvez également créer jusqu'à 25 adresses email comme [contact@monsie.fr.st](mailto:contact@monsie.fr.st) ou [webmaster@votresite.t2u.com](mailto:webmaster@votresite.t2u.com) qui fonctionnent de la même façon !

Il propose aussi des outils comme des générateurs de meta-tags. Certains autres comme [v3.com](http://v3.com) le font aussi. Vous trouverez plus d'informations sur [ulimit.com](http://ulimit.com) sur mon site. Une dernière astuce : n'hésitez pas, lorsque vous voyez un site avec une adresse de type [www.site.extension1.extension2](http://www.site.extension1.extension2), à taper l'adresse [www.extension1.extension2](http://www.extension1.extension2) pour savoir si le site est un fournisseur de noms de domaine. Pour un exemple concret, des sites comme [www.site.zzn.com](http://www.site.zzn.com) ou [www.site.8m.com](http://www.site.8m.com) ont certainement eu leur nom de domaine gratuitement (ça se reconnaît par le fait qu'il y ait deux extensions) en passant par les sites [www.zzn.com](http://www.zzn.com) ou [www.8m.com](http://www.8m.com). N'hésitez pas également à

consulter les moteurs de recherche avec des mots clés comme «free domain name» pour dénicher un nom de domaine qui vous plait !  
Visitez mon site <http://www.arachnosoft.fr.st> pour avoir plus d'infos sur ces sites, en particulier [ulimit.com](http://ulimit.com).

## PC - Boostez l'affichage des icônes

Les icônes qui s'affichent sur le bureau. On n'y pense rarement, mais en fait rien n'est plus facile que de leur donner un petit coup de stéroïde !

Le fichier qui les contient se nomme ShellIconCache. Une fois rempli et si de nouvelles icônes sont installées, Windows le détruit et le reconstruit automatiquement. Mais la manœuvre a pour effet de ralentir l'affichage. Il suffit donc d'augmenter la taille du cache pour éviter que ça rame.

- Démarrer/exécuter
- lancer la commande  
«Regedit\  
HKEY\_LOCAL\_MACHINE\SOFTWARE\  
Microsoft\  
Windows\CurrentVersion\Explorer»
- Cliquez dans le panneau de droite avec le bouton droit de la souris
- Choisissez «Nouveau-Valeur chaîne».
- Appelez cette entrée «Max Cached Icons» et appuyez sur entrée.
- Double-cliquez sur cette nouvelle entrée et définissez la valeur avec un nombre assez élevé (par exemple 2048, soit 4 fois plus grand que le cache d'origine). Refermez Regedit.

**2 décembre 1805 à l'aube. La bataille d'Austerlitz vient de commencer. Tombant dans le piège tendu par Napoléon, l'armée austro-russe abandonne le plateau de Pratzen et dégarnit son centre pour attaquer l'aile droite française délibérément affaiblie.**

À 8h30, la 4<sup>e</sup> colonne de Kollowrath et Miloradovitch s'ébranle à son tour lorsque l'état-major allié aperçoit les premières troupes françaises qui s'élancent à l'assaut du Pratzen entre Girzikowitz et Puntowitz. Il s'agit des 20000 hommes des divisions Saint-Hilaire et Vandamme commandées par le maréchal Soult. Sans répondre au feu des tirailleurs ennemis, la division Vandamme fonce vers le Stahré Vinohrady à gauche tandis que la division Saint-Hilaire se dirige vers le mamelon du Pratzen. Le 10<sup>e</sup> léger effectue une véritable course au clocher, mais a l'ordre de s'occuper uniquement du mamelon et de ne pas s'attarder au village. Lorsque les souverains alliés les aperçoivent, ils n'ont plus que 700 à 800 mètres à parcourir pour atteindre le plateau. En face, Kollowrath dispose de 8000 hommes face à Saint-Hilaire et Miloradovitch presque autant face à Vandamme, soit presque le double de forces, mais il est déjà trop tard. Seuls deux bataillons russes ont le temps de tenter une vaine défense de Pratzen. Ils se font hacher sur place. De l'arrière, le maréchal Soult ajuste ses lignes



Le général Saint-Hilaire

d'attaque. Saint-Hilaire déploie sa division sur le plateau et la couvre avec son artillerie (12 pièces chargées à boulets et à mitraille) en prévision du reflux des Alliés. Lorsque la nouvelle parvient à Koutousov, il se prépare à combiner une attaque pour reprendre Pratzen, mais les troupes de Vandamme, un instant retardées dans Girzikowitz arrivent à leur tour. Elles tirent plusieurs salves puis chargent à la baïonnette. La première ligne des Russes est renversée, la deuxième culbutée et leur artillerie capturée et le Stahré Vinohrady est pris. À 9 heures, le corps du maréchal Soult occupe le plateau de Pratzen et a rejeté Russes et Autrichiens sur les pentes qui descendent vers le château d'Austerlitz.

Pendant ce temps, le corps de Bernadotte passe le ruisseau de Girzikowitz et se dirige sur les hauteurs de Blaziowitz. Au nord, les corps de Lannes et Murat n'ont pas encore été engagés. Napoléon donne l'ordre aux grenadiers d'Oudinot de se diriger vers la droite pour soutenir au besoin les troupes de Davout.

À 9h30, une brève accalmie se produit après les violents combats autour de Telnitz et Sokolnitz et chaque camp remet de l'ordre dans ses troupes. Buxhowden dispose les Russes de la 1<sup>ère</sup> colonne sur deux lignes en avant d'Augezd tandis que les Autrichiens de Kienmayer occupent Telnitz et se déploient le long du Goldbach en attendant que les 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> colonnes débouchent de Sokolnitz. Les trois régiments d'infanterie français battus se reforment à l'ouest des deux bourgs. Pour les Alliés, il faut impérativement faire sauter ce verrou et déboucher dans la plaine de Turas. Mais à 10 h, la division Friant arrive. Ses hommes épuisés par 150 km de marche se sont échauffés au bruit du canon. La brigade Lochet composée des 48<sup>e</sup> et 111<sup>e</sup> de ligne soit 1200 hommes charge dans Sokolnitz, reprend chaque maison à la baïonnette et repousse les Russes au-delà du Goldbach. Friant laisse le village à la garde du 48<sup>e</sup>



régiment et tourne à gauche avec le reste de ses hommes pour reprendre à Prszebyzewski le château de Sokolnitz. Mais Langeron lance toutes ses forces disponibles dans Sokolnitz et Friant doit y renvoyer le 111<sup>e</sup> pour épauler le 48<sup>e</sup> accablé sous le nombre. Langeron envoie le régiment de Koursk de ses réserves. Le 48<sup>e</sup>, isolé pendant 3/4 heure dans l'extrémité sud de Sokolnitz réussit à s'y maintenir sous la direction de son chef, le général Lochet.



Le général Friant

Des forces neuves jetées alternativement dans Sokolnitz par Langeron et Prszebyzewski d'une part et Davout d'autre part ravivent encore la lutte. 7 à 8000 fantassins et 2800 cavaliers français tiennent tête à 35000 Alliés et deux fois ils reprennent l'avantage. Ils finissent par être repoussés du village et se reforment au nord. Seule la pointe sud de Sokolnitz reste en possession du 48<sup>e</sup> qui s'y barricade.

Un peu après 9h, les deux corps d'armée de Lannes et de Bagration, distants de 3 à 4 km de terrain nu, commencent à se mettre en marche l'un vers l'autre. Le rôle de Lannes est de garder à tout prix la position du Santon et de fixer Bagration afin qu'il ne puisse empêcher le centre français d'occuper le Pratzen. À 9h et demie, ce dernier, laissé sans ordres et sans nouvelles de sa gauche

marche en avant et fait occuper Blaziowitz par deux bataillons de la Garde impériale russe. Au même moment, Lannes qui entend le combat sur le Pratzen fait avancer les 12000 hommes des divisions Suchet et Cafarelli. Le flan de Suchet est gardé par la division de cavalerie légère de Treillard, renforcée par la brigade de Milhaud. Juste en arrière, le village de Bosenitz est occupé par le 17<sup>e</sup> léger de la division Suchet. Entre la 2<sup>e</sup>



Le maréchal Lannes commandant le 5<sup>e</sup> corps de la grande armée

ligne de Suchet, composée des 88<sup>e</sup> et 64<sup>e</sup> de ligne, et le Santon se poste la division de cuirassiers d'Hautpoul. Au sud de la grande route se trouve le reste de la cavalerie de Murat : la cavalerie légère sous le commandement du général Kellermann, les cuirassiers et carabiniers de Nansouty et en réserve, la division de dragons du général Walther. En face, les 82 escadrons russes et autrichiens commandés par le prince Jean de Liechtenstein s'appêtent à barrer la route à Lannes. Suite au retard pris, seuls 10 escadrons sont placés à la hâte. Les uhlans du grand-duc Constantin, commandés par le général Essen, chargent la division Cafarelli, couverte seulement par la brigade de cavalerie légère de Kellermann. Celui-ci, en infériorité numérique, se retire

dans les intervalles des bataillons dont le feu roulant brise la charge des Russes à 100 pas. 3 autres charges n'ont pas plus de succès. Puis Kellermann contre-attaque avec sa cavalerie suivie des dragons et une mêlée s'ensuit. À l'issue, les troupes de Lannes reprennent leur progression. Bagration fait alors donner ses 40 canons qui causent des pertes importantes aux Français. Lannes n'a que 20 canons à lui opposer, mais son artillerie est attelée, ce qui lui permet de déplacer rapidement ses pièces après chaque coup et d'échapper au feu des canons russes qui eux sont tirés par des hommes et se déplacent beaucoup plus lentement. Après ce duel d'artillerie, les deux commandants relancent l'assaut. Bagration essaie de bousculer Suchet et



Le prince Bagration, commandant l'aile droite alliée.

de prendre le Santon gardé par le 17<sup>e</sup> de ligne à qui Napoléon a fait prêter serment de s'y faire tuer sur place. Malgré tous leurs assauts, les Russes ne peuvent s'en emparer.

Lannes fait avancer sa droite et donne l'ordre au 13<sup>e</sup> léger et au 51<sup>e</sup> de ligne de s'emparer de Blaziowitz. Après une tentative infructueuse des tirailleurs repoussée par le feu des Russes, le reste du régiment emporte le village à la baïonnette et capture 500 prisonniers et 5

canons.

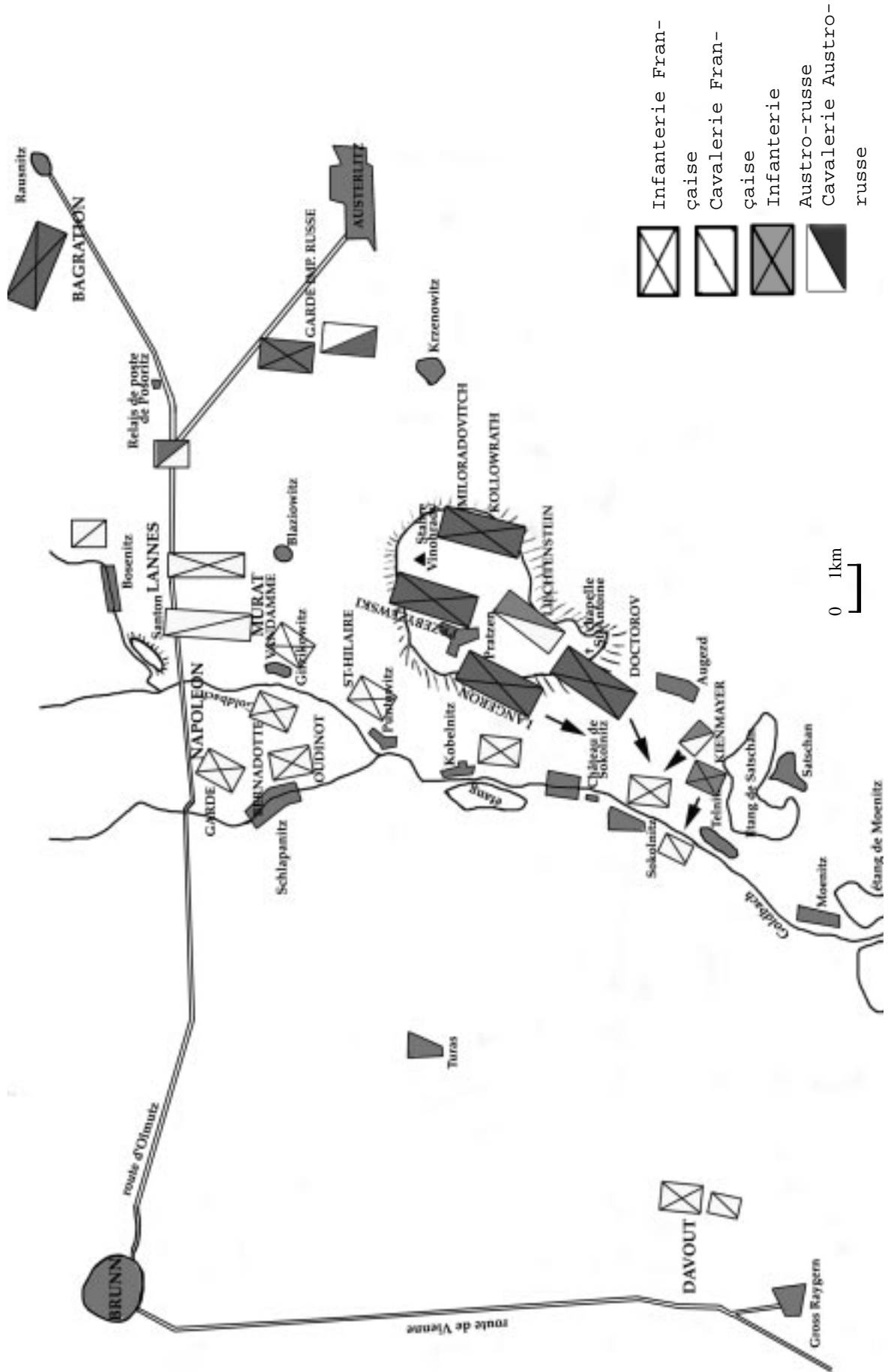
Devant la menace de se voir couper du reste de l'armée alliée, Bagration et Liechtenstein décident d'engager presque toute leur cavalerie disponible (6000 hommes) pour repousser la gauche française. 40 escadrons autrichiens attaquent la division Cafarelli et sont repoussés trois fois. Ils chargent une 4<sup>e</sup> fois, appuyés par 1000 cavaliers russes. Murat qui se trouve lui-même en pleine mêlée comprend la gravité de la situation et fait donner la réserve des cuirassiers et carabiniers des généraux d'Hautpoul et Nansouty. La première ligne alliée est enfoncée et rejetée sur la deuxième qui s'écarte pour la laisser passer. Les carabiniers français affrontent les hussards d'Elizabethgrad et les dragons de Tchernigow qui sont soutenus par les cuirassiers autrichiens. Les cuirassiers français viennent en renfort et mettent en déroute la cavalerie austro-russe en 5 minutes. Liechtenstein la reforme derrière un ruisseau à l'abri de son artillerie tandis que Nansouty rallie ses cavaliers derrière la division Cafarelli. Après 3 nouvelles charges et contre-charges, la cavalerie alliée abandonne le terrain. Bagration est coupé de Koutousov et des empereurs peu avant midi. Le 5<sup>e</sup> corps reprend son avance en fusillant avec les Russes qui reculent pied à pied sur la route d'Olmütz. (à suivre).



Le prince Liechtenstein, commandant la cavalerie alliée

# Austerlitz en direct

BATAILLE D'AUSTERLITZ - 2 DECEMBRE 1805 - SITUATION À 8 HEURES



Bertrand Penisson Austerlitz, Article ABM 4ème partie

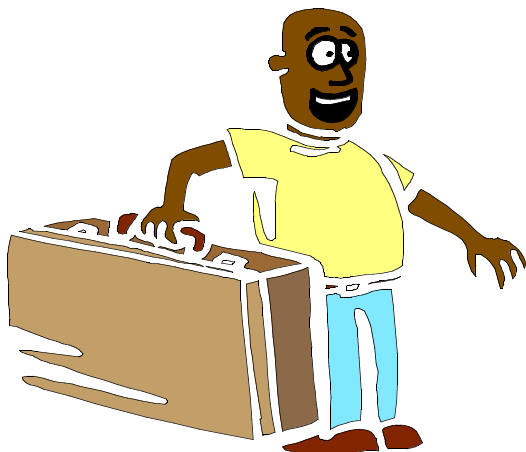
### **Nos aventurières Sophie et Valérie récidivent avec une étude thématique sur l'Africain dont voici un extrait.**

L'Africain est un être à part. Nous autres, occidentaux, aurons toujours du mal à le comprendre, néanmoins, après six mois d'expérience, nous tentons ici d'en faire un portrait le plus fidèle possible («mais Fidèle est mort» dirait Jean-Miché).

Des caractéristiques générales aux différentes catégories d'Africains, pour mettre une logique de chez nous sur une culture «antipodique», cette étude nous aura, elle aussi, mis le cerveau à l'envers...

#### **GÉNÉRALITÉS...**

- L'Africain est noir, ce qui pose un premier problème de taille : il est difficilement visible durant la nuit. On peut faire l'hypothèse d'un lien de cause à effet avec le fait que le noir arbore toujours un large sourire découvrant toutes ses dents : dans la nuit, c'est ainsi que vous remarquerez sa présence.
- L'Africain a les cheveux crépus, ce qui l'oblige à faire preuve d'une imagination débordante en matière de coiffure : depuis le crâne rasé jusqu'aux antennes sur la tête, en passant par les dreads et tresses en tous genres. Notez que, dans 90% des cas, ces coiffures stylisées sont constituées de faux cheveux appelés «rajouts», plus faciles à coiffer que la moquette d'origine... Cependant, les cheveux crépus ont un avantage net : il est facile d'y ranger des



crayons.

- Rien ne ressemble plus à un Africain qu'un autre Africain. Pour le non initié, il est très difficile de faire la différence entre deux noirs. Il vous arrivera souvent de discuter avec l'un d'entre eux, pensant l'avoir rencontré la veille, alors que vous le voyez pour la première fois. Cette erreur vous sera vite pardonnée puisque l'Africain connaissant votre difficulté à le reconnaître, joue de cette situation et vous trompe volontairement car...
- L'Africain est moqueur. Il aime se payer la tête de ses congénères et se délecte des petits malheurs d'autrui. Cassez vous la figure et des centaines de rires accompagneront votre remise en position verticale. Bien évidemment, rire d'un «toubabou», «nassara», «yovo» ou autre «mzungu» est toujours un «must», mais les enfants font également souvent les frais de cet esprit de dérision. Ils sont une cible privilégiée et facile des moqueries. Ainsi leurs pleurs qui n'attendrissent pas le moins du monde les adultes, sont-ils toujours aussi brefs qu'inutiles.
- L'Africain s'endort n'importe où ; dans un bus endiablé gigant sur une route chaotique, ou au beau milieu d'une messe animée (à laquelle il se déplace pourtant chaque dimanche), assis sur une chaise de bar en équilibre ou plié en quatre dans une soute à bagages, il peut accéder au pays des rêves en un temps record de 30 secondes et 2 centièmes. A titre de comparaison, malgré toute notre application, nous n'avons jamais fait mieux que 3 minutes et 24 secondes...
- En contrepartie, l'Africain a du mal à maîtriser son éveil, et obtenir de lui une concentration immobile de plus de 30 secondes et 2 centièmes (cf. paragraphe précédent) relève de l'exploit.
- L'Africain adore la pâte. Qu'elle soit de mil ou de maïs, appelée Tô ou Ugali, il en mangerait matin, midi et soir, au désespoir du blanc dont

### **Nos aventurières Sophie et Valérie récidivent...**

les papilles gustatives demandent, pour se satisfaire, un peu plus de saveurs. Cela dit, on s'habitue...

- L'Africain ne supporte pas l'alcool, et pourtant il boit beaucoup, ce qui génère des fins de soirées plutôt mouvementées.
- L'Africain aime voir passer le temps, ce qui explique le rythme lent de sa vie. Ne rien faire, assis au bord d'une route, devant chez lui ou dans le magasin d'à côté, lui permet (dans le cas où il ne s'endort pas bien évidemment) d'observer les minutes qui s'égrènent dans la vie des autres et de s'amuser des petites misères des passants car l'Africain est ...moqueur, on vous l'a déjà dit.

S'en suivait théoriquement une étude par catégorie : le rasta musicos, le spécialiste de la France, la Mama, etc...

Mais nous avons quitté le continent mystique un peu tôt et l'étude est restée inachevée. Quelques mois après notre retour, je retombe sur le papier et je me dis «tiens, ça pourrait être sympa d'envoyer ça à tout le monde, histoire de se rappeler les bons souvenirs !»

Alors voilà, c'était vraiment la dernière cette fois...

### **Voici une petite analyse sur la messagerie.**



«Bien souvent on évoque l'utilité d'un serveur et de la messagerie. Sans prétendre couvrir ce vaste sujet, une analyse a été faite sur les messages reçus par le président de Microcam sur une période de 10 mois. Au total 244 messages pour 185 liaisons concernant 22 correspondants assidus. Soit près de 1 message par jour et 11 messages en moyenne par correspondant. A noter qu'une liaison fait l'objet de 1,3 message en moyenne également.

En tête des préoccupations des correspondants, l'«intendance du club» avec 37 messages (15%) suivi par les «liaisons adhérents» (recherche de contact par thème, échange d'avis, recherche d'expérience sur un logiciel...) messages (13%). Ensuite viennent les «événement de Microcam» (nuit de la micro, Fougères, fête des enfants, concours...) 27 (11%), les animations (programme, date, définition des thèmes...) 7%, les achats logiciels (8%), les achats de matériel (7%), les liaisons avec les autres clubs 9%, le journal 8%...

On utilise le serveur pour résoudre des problèmes d'intendance, limiter le nombre de réunion, suivre le budget, assurer l'accès du club, connaître d'autres adhérents ayant des centres d'intérêts communs ou spécialisés dans un domaine, aider à l'organisation d'événements, contacter d'autres clubs et profiter des échanges d'expériences, rédiger le journal....

Bref les adhérents souhaitent  
CO - MMU - NI - QUER»

Cet extrait paraît très actuel... il ne s'agit pourtant pas d'internet. Il a été rédigé en 1989 suite à l'expérience d'un serveur créé à Microcam au début des années 80 sur Apple II.

Il y avait déjà beaucoup de messages, même si l'on ne parlait pas d'«eMail». Une analyse comparative reste à faire près de 15 ans plus tard!

*Microcam a organisé une rencontre pour la galette des rois... de la micro bien sûr. Voici en image un extrait des photos prises avec le Nikon CoolPix 900.*



Accès à l'internet



Fabrice et Eric discutent ferme pendant que Gilles enregistre les nouvelles cartes d'accès



Gall et Bertrand échangent sur la fête de la micro du 22 mars 2002



L'unanimité se fait autour de la Galette et des bulles. La convivialité n'est pas virtuelle.



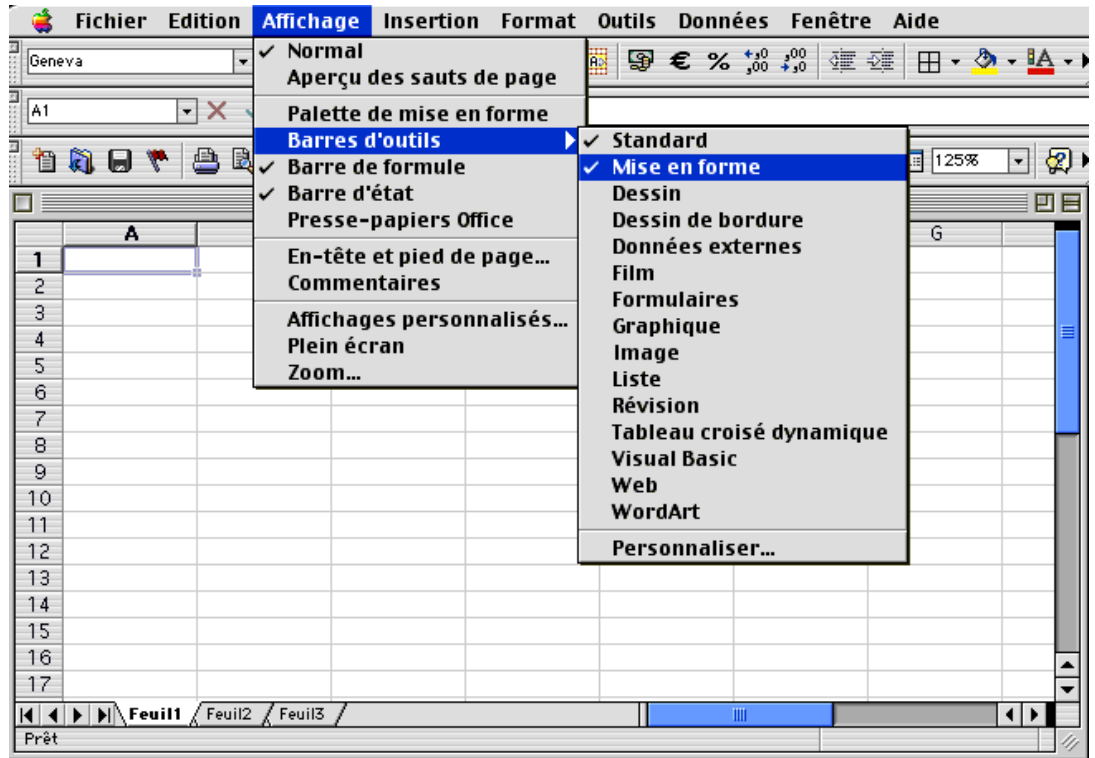
*Voici quelques astuces pour s'initier à Excel 2001, version Mac. Toujours plus de palettes pour plus de possibilités... mais parfois on s'y perd.*

## OÙ SONT LES BARRES?

# Excel:mac 2001

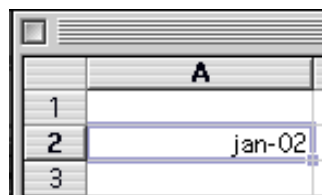
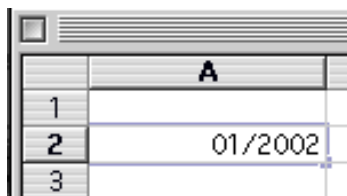
Principal inconvénient pour un débutant, c'est l'avantage du choix des barres de menu. Ainsi, on est pas sûr de trouver les outils auxquels on s'attend.

Pour s'y retrouver il suffit d'aller dans le menu «affichage» et de sélectionner «Barres d'outils». La barre «Standard» est indispensable. Je vous conseille aussi de sélectionner la barre «Mise en forme». Si vous faites des calculs, il est utile de faire apparaître le contenu dans «barre de formats». Ainsi la fenêtre ressemblera à celle-ci.

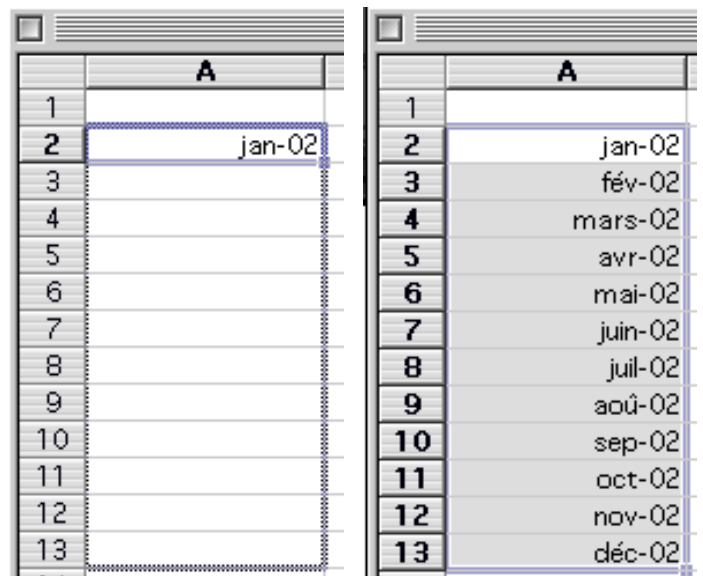


## DATE ET FORMAT DE CELLULE.

Si vous écrivez la date «01/2002» pour janvier 2002 dans la cellule A2, vous serez surpris de voir apparaître «jan-02». Premier mystère. Si maintenant vous sélectionnez la cellule A2; que vous étendez cette cellule vers le bas (en cliquant dans le coin inférieur droit de la cellule, et tout en maintenant la souris cliquée, vous déplacez le curseur vers le bas jusqu'à la cellule A13), alors



une deuxième surprise vous attend. L'ensemble des mois de l'année sont inscrits.



## En picorant sur le web...



Une maîtresse d'école interroge ses élèves sur les événements de la Première guerre mondiale.

- Alors Toto, qui a signé l'armistice?

- J'en sais fichtre rien, m'dame, répond Toto

La maîtresse qui en a marre des frasques de Toto lui dit:

- Toto, tu vas aller au coin directement. Et en rentrant chez toi, tu diras à ton Papa de venir me voir demain matin avec toi.

Le jour suivant, le papa de Toto amène le garnement. Plutôt que des longs discours, elle repose sa question à Toto:

- Alors Toto, vas-tu me répondre la même chose qu'hier? Qui a signé l'armistice?

- Mais bon sang madame, je vous ai déjà dit hier que j'en savais fichtre rien!

Alors le père tire l'oreille de son Toto de fils en lui disant:

- Merde Toto, si c'est toi qui a signé ce putain de truc, tu ferais bien de l'admettre!

### SAVIEZ-VOUS QUE :

- 1) Il est impossible de lécher son coude.
- 2) Un crocodile ne peut sortir sa langue.
- 3) Le coeur d'une crevette est logé dans sa tête.
- 4) Une étude de près de 200 000 autruches, pendant plus de 80 ans, ne rapporte aucun cas où on aurait vu une autruche se mettre la tête dans le sable.
- 5) Les porcs ne sont physiquement pas capables de regarder le ciel.
- 6) Plus de 50% des gens, à travers le monde, n'ont jamais fait ou n'ont jamais reçu d'appels téléphoniques.
- 7) Les rats et les chevaux ne peuvent vomir.
- 8) Si vous éternuez trop fort, vous pourriez vous casser une côte.
- 9) Si vous tentez de retenir un éternuement, vous pourriez causer le bris d'une veine au cerveau ou dans votre nuque et mourir.
- 10) Si, de force, vous gardez vos yeux ouverts lorsque vous éternuez, ils pourraient sortir des orbites.
- 11) Les rats se multiplient si rapidement qu'en 18 mois,

un couple de rat peut avoir plus d'un million de descendants.

12) Dans chaque épisode de l'émission télévisée américaine SEINFELD, il y a un SURHOMME

(Superman) quelque part.

13) Le briquet a été inventé avant l'allumette.

14) 35% des gens qui utilisent les annonces personnelles des journaux pour trouver compagnon ou compagne sont déjà mariés.

15) À travers le monde, 23% des problèmes aux photocopieurs sont causés par des gens qui s'assoient sur l'appareil pour photocopier leur derrière.

16) Pendant la durée moyenne d'une vie, une personne qui dort avalera 70 insectes et 10 araignées.

17) La plupart des "rouges à lèvres" contiennent des écailles de poisson.

18) Comme les empreintes digitales, l'empreinte de la langue est différente chez chaque personne.

Et 75% des gens qui lisent ceci auront tenté de lécher leur coude.

### VIRUS CUVÉE 2001

La société Sophos, spécialisée dans la vente de logiciels antivirus, a établi le top 10 des virus de l'année 2001.

Ce classement a été établi en tenant compte du pourcentage d'incidents reportés :

- 01 - W32 / Nimda : 27,2%
- 02 - W32 / Sircam-A : 20,3%
- 03 - W32 / Magistr : 12%
- 04 - W32 / Hybris : 6,2%
- 05 - W32 / Apology : 3,8%
- 06 - VBS / VBSWG-X : 3,6%
- 07 - VBS / Kakworm : 3,1%
- 08 - VBS / SST-A : 2%
- 09 - W32 / Badtrans : 1,8%
- 10 - W32 / Navidad : 1,8%



**En picorant sur le web...**

**Einstein l'a dit, tout est relatif !**

1. Quand tu mets longtemps pour accomplir une tâche, tu es lent.

Quand ton chef met longtemps, il est méticuleux.

2. Quand tu ne fais pas ton boulot, tu es paresseux.

Quand ton chef ne fait pas le sien, il est trop occupé.

3. Quand tu commets une erreur, tu es un idiot.

Quand ton chef commet une erreur, il est seulement humain.

4. Quand tu fais quelque chose sans qu'on te l'ait demandé, tu outrepasses ton autorité.

Quand ton chef le fait, il fait preuve d'initiative.

5. Quand tu maintiens ta position, tu es entêté.

Quand ton chef le fait, il est ferme.

6. Quand tu ne respectes pas le protocole, tu es grossier.

Quand ton chef le fait, il est original.

7. Quand tu contentes ton chef, tu es lèche-cul.

Quand ton chef contente son chef, il est coopératif.

8. Quand tu n'es pas dans ton bureau, tu glandes.

Quand ton chef n'est pas dans son bureau, il est en affaires.

9. Quand tu es en congé maladie, tu es toujours malade.

Quand ton chef est en congé maladie, il doit être gravement malade.

10. Quand tu envoies des blagues, c'est du courrier inutile.

Quand ton chef le fait, c'est de l'humour.

**SEMINAIRES DESTINE AUX HOMMES**

A cause de la complexité et des difficultés de compréhension des thèmes abordés, aux cours ne seront admis qu'un nombre minimum d'inscrits.

THEME : Différences fondamentales entre le panier à

linge sale et le sol. (exercices en laboratoire de musicothérapie)

THEME : Le rouleau de papier toilettes: «Le papier toilettes naît-il dans le 'porte rouleau'?» exposes sur le thème de la génération spontanée)

THEME : Comment rabaisser la lunette des toilettes pas-a-pas. (téléconférence avec l'université de Harvard)

THEME : L'homme dans le rôle du passager: «Es-il génétiquement possible de ne pas parler ou s'agiter convulsivement tandis qu'elle se gare?»

THEME : Les hommes qui conduisent peuvent ils demander des renseignements aux passants lorsqu'ils sont égarés sans risquer de paraître impuissants? (témoignages)

THEME : Dernière découverte scientifique: jeter les ordures ne provoque ni impotence ni tétraplégie. (travaux pratiques)

THEME : Les risques encourus lors du remplissage d'eau du bac à glaçons. (démonstration diapositives à l'appui)

THEME : Faire une valise: «Incompétence innée ou déficience mentale progressivement acquise?»

THEME : Est-il possible d'uriner sans arroser hors de la cuvette? (exercices pratiques en groupe)

THEME : Le bol du petit-déjeuner: «Lévitait-il de lui-même jusqu'à l'évier?» (séance d'exercices dirigée par David Copperfield)

THEME : Peut-on être une personne sans avoir le contrôle de la télécommande? (démonstration hypothétique)

THEME : Réactions et self-control. (exercices d'accompagnement dans les magasins sans protestation)

THEME : L'écosystème maison: Les canettes de bière

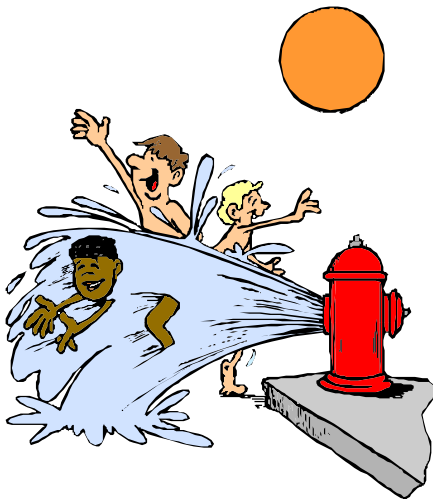
**En picorant sur le web...**

ne savent pas ramper d'elles-mêmes jusqu'à la poubelle. (exercices avec diverses marques et dimensions)

THEME : Comment lutter contre l'atrophie cérébrale: vous pourrez enfin vous souvenir des anniversaires, dates importantes, etc..

THEME : Comment apprendre à trouver les choses en les cherchant au bon endroit, avant de tout mettre sens dessus dessous en poussant des hurlements sauvages.(exercice pratique 10 tours du bloc à vélo à fond)

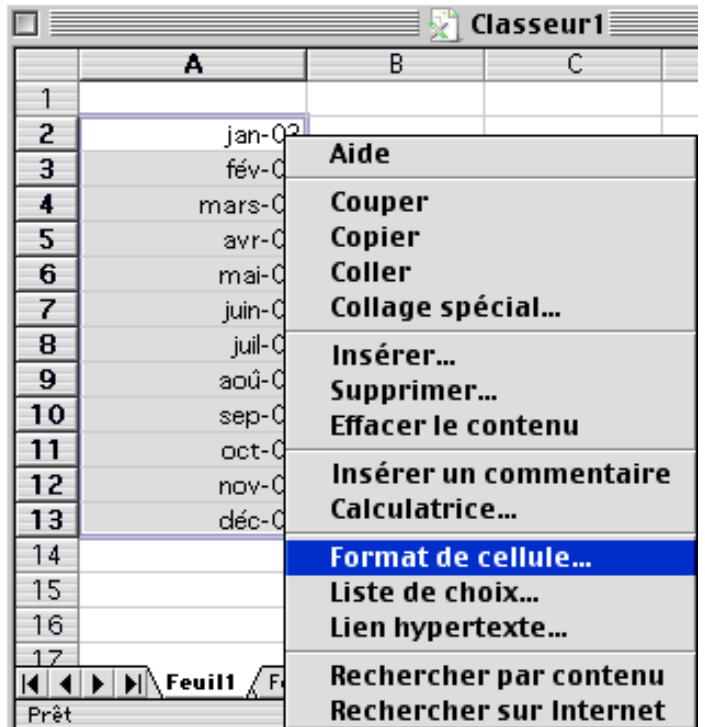
To whom it may concern.....



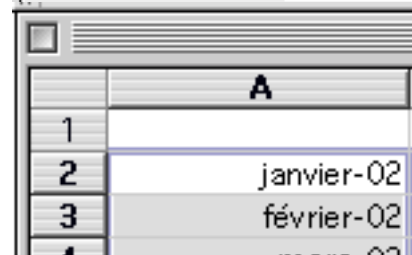
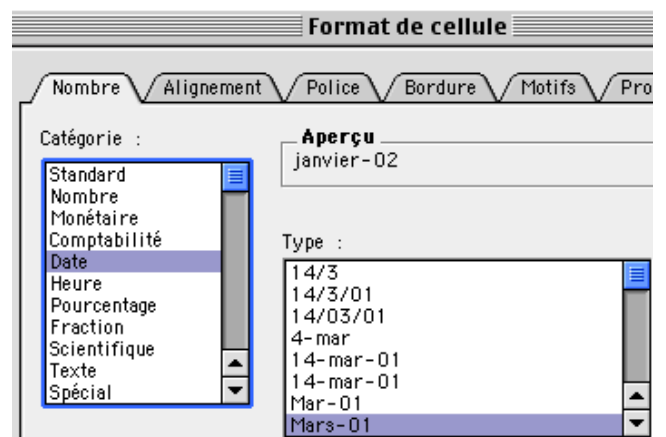
**Bonne nouvelle**

Une secrétaire entre dans le bureau de son patron.  
 - Je suis désolé de vous apprendre que j'ai une mauvaise nouvelle à vous annoncer patron, dit-elle.  
 - Pourquoi avez-vous toujours que de mauvaise nouvelle à m'apprendre, se plaint-il.  
 Pourriez-vous me donner une bonne nouvelle pour une fois? questionna-t-il  
 - D'accord... Voilà une bonne nouvelle, annonça-t-elle, vous n'êtes pas stérile patron..

Dans l'exemple de la page précédente, les mois de l'année sont sous la forme mois sur 3 caractères et année sur 2 caractères; ce que les informaticiens appellent «mmm-AA». Pour modifier cet affichage, il suffit de sélectionner la plage des mois (balayage des cellules A2 à A13). Ensuite se positionner sur une des cellules sélectionnées; d'appuyer sur la touche «ctrl» (en bas à gauche du clavier) et de cliquer sur le bouton de la souris. Alors une fenêtre s'ouvre avec des options dont «Format cellule...».



La sélection «Format» ouvre une nouvelle fenêtre qui



permet de choisir son format date: par exemple «mois complet».

**Les réunions microcam ont lieu tous les premiers mercredis du mois. Vous y êtes tous cordialement invités pour exprimer vos attentes, vos recommandations et vos remarques.**

La réunion mensuelle regroupe généralement les habitués: JF. Percevault, G. Emerald, B. Péniçon, B. Lemenant, E. Aumont, E. Coge, Mth. Neveu, YR Cornil (Tel et email), G Legarrec, A.Legall...et tous ceux qui veulent se joindre à nous.

### Internet.clic

L'opération Internet.clic s'achève. Après près de deux ans de collaboration sur un projet internet, la convention qui devait durer un an seulement s'achève. La coopération avec le Crédit Agricole continue mais la présence quasi permanente de Bertrand est terminée. Les salariés peuvent bien sûr toujours bénéficier d'un accès prioritaire sur les postes dédiés internet financés par la CRCAM.

### accès au local

Le nouveau lecteur de badge est arrivé. Echangez votre carte au plus vite pour retrouver l'accès libre. Contact Gilles EMERAUD 02 99 03 36 88

**Merci de retourner votre ancienne carte à Microcam - Gilles Emerald.**

### matériel

Microcam va prochainement faire l'acquisition du dernier iMac... à suivre.

Le club vient de faire l'acquisition d'un outil de transformation du format analogique en format numérique (et réciproquement). Ainsi votre ancien film vidéo VHS peut être numérisé, retouché sur iMovie et récupérer au format initial.

**Rappel de la règle :** « *Les adhérents ont un espace à leur disposition. Cet espace est ouvert à tous . Des matériels de sauvegarde existent pour rapatrier et sauvegarder les données*»

### DIVERS

Une armoire accessible aux animateurs est prévue pour ranger le matériel, les supports logiciels., les revues, les documentations originales, le PMA...

Un pot a été organisé **pour la galette des rois.**

Les adhérents se sont retrouvés au local pour échanger sur les nouveautés et sur le contenu de la prochaine fête de la micro et de l'internet prévue le 22 mars 2002.

### ASCAM

L'association sportive du Crédit Agricole a présenté ses activités aux salariés du C.A.: foot, cyclisme, bowling, tennis, badminton, yoga, gym, rando, plongée, golf, course à pieds... Microcam a participé a ce grand événement.

**Merci de fournir votre eMail à Bertrand b.peniçon@voila.fr**

Microcam pourra ainsi vous inviter au prochain pot et vous donner des nouvelles du club.

### Animation

Plusieurs animations en particulier des Midi-2 ont eu lieu. Les thèmes sont variés: initiation micro, word, excel, photoshop, internet, utilisation scanner....

Des fascicules de «prise en main» ont été réalisés par les animateurs Bertrand et Eric sur plusieurs thèmes: internet, AppleWorks, le Scanner, l'Imprimante...

Initiation à PRO TOOLS à programmer.

### Fête de la Micro et de l'internet

Microcam fait appel aux adhérents pour la prochaine «Fête de la Micro» (vendredi 22 mars).

Vous venez au local. Vous avez donc des exemples d'utilisation à faire partager aux autres adhérents. Merci de faire profiter les autres de vos pratiques gagnantes et de vos connaissances. « Partager » c'est l'esprit microcam.

Vos remarques et vos idées sur le fonctionnement du club sont attendues:  
microcam@wanadoo.fr



## FÊTE DE LA MICRO ET DE L'INTERNET

Microcam organise sa 21<sup>e</sup> fête de la Micro et de l'Internet le 22 mars 2002.

Au programme, de la musique avec iTunes, de l'image avec iPhoto, de l'histoire avec Austerlitz, du mouvement avec des diaporama, du système avec OS X, de l'internet en accès libre et de la consultation de sites préférés des adhérents.

**EN EXCLUSIVITÉ, UNE PREMIÈRE MONDIALE: LE PREMIER PROGRAMME DE TÉLÉVISION INTERACTIVE SUR INTERNET «ENVIVIO BROADCAST STUDIO» PAR ENVIVIO.INC.**

Vous êtes adhérent: venez présenter vos réalisations.

Vous n'êtes pas adhérent, venez participer et faire partager vos découvertes.

**Fête de la micro et de l'Internet  
22 mars 2002 19H30  
Salle Héloïse  
13 rue de Redon  
35000 RENNES  
Pour une bonne organisation, merci de  
vous inscrire:  
par Internet à  
[microcam@wanadoo.fr](mailto:microcam@wanadoo.fr)  
par tél: 02 99 03 34 58  
par courrier à l'adresse de Microcam**

### Les réunions mensuelles de Microcam

Les réunions microcam ont lieu tous les premiers mercredis du mois. Vous y êtes tous cordialement invités pour exprimer vos attentes, vos recommandations et vos remarques. Vous pouvez aussi prendre une part active au sein du club ou simplement donner un coup de main pour aider les bénévoles actuels.

[microcam@wanadoo.fr](mailto:microcam@wanadoo.fr)

microcam: 02 99 03 34 58 - 02 99 30 02 11

Les comptes rendus sont diffusés aux membres du c.a.et sont consultables à l'association

*Microcam est une association, loi de 1901, agréée Apple User Group*



## Nos partenaires

**Comme toute association, Microcam doit aussi son succès à la qualité de ses partenaires. Nous profitons de cette page pour les remercier et les féliciter pour leur soutien.**



**Le Crédit Agricole d'Ille et Vilaine**



**Comité d'entreprise du C.A.**



**APPLE Computer France**



**ADOBE USA**



**PACIFICA**



**France Télécom**