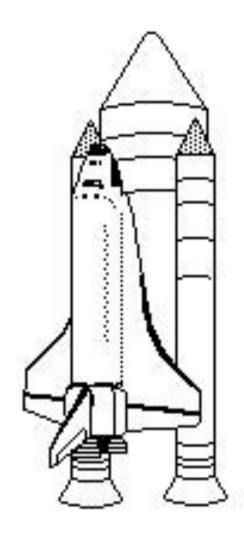


La revue des clubs Microcam

Rampe de Lancement 60 - 15 décembre 2011

Àla découverte de *iMovie* SUT iPad.



RAMPE DE LANCEMENT 60 A LA DÉCOUVERTE DE IMOVIE SUR IPAD.









Dossier réalisé par Yves Roger Cornil.

www.communautes-numeriques.net www.microcam06.org www.cornil.com web.mac.com/ycornil/

Les ABM

Les Aventuriers du Bout du Monde

Le journal des clubs Microcam Clubs de micro-informatique du Crédit Agricole. Association loi 1901. © Copyright Les ABM Dépôt légal 641 Rennes ISSN 0295-938

Microcam06

111, Avenue E. Déchame B.P. 250 06708 Saint-Laurent-du-Var cedex mél:microcam06@microcam06.org www.microcam06.org

Microcam

4 rue Louis Braille CS 64017 Saint-Jacques-de-la-Lande 35040 Rennes cedex mél: association@microcam35.org www.microcam35.org

Directeur de la publication :

Yves-Roger Cornil

Numéro réalisé par :

Yves-Roger Cornil avec l'aide de Pages sur iPad, Keynote IOS, Mail IOS et Mail version 5, PowerPoint 2011, Graphic Converter, iTunes 10.5.x, etc.

Après les Rampes de Lancement consacrées à l'iPad et à l'iPod touch, de Pages sur iPad, je vous propose de découvrir le montage vidéo sur iPad.

Dans la Rampe 61 vous initiera au montage vidéo sur iPod touch (et donc sur iPhone).

Notez que ce document a été créé, intégralement, avec la version iPad de Pages.

Joyeux Noël.

Yves Roger Cornil

Sites Internet:

- http://web.me.com/ycornil/iPad/Bienvenue.html
- http://web.me.com/ycornil/

Table des matières.

Aperçu de iMovie sur iPad page 7.

• Lancement et aperçu.

Créer un projet page 10.

- Créer un nouveau projet.
- Ajouter des photos à un projet.
- Modifier les réglages d'un projet.

L'audio dans iMovie page 17.

- Changement de la musique de fond.
- Affichage de l'onde sonore.
- Réglage ou suppression du fond sonore.

Gestion des projets page 23.

- Renommer un projet.
- Ouvrir un projet existant.
- Lire un projet, affichage plein écran.
- Supprimer un projet.

Enregistrer de la vidéo et des photos page 28.

- Enregistrer une vidéo dans un projet.
- Prendre des photos dans iMovie.
- Déplacer une vidéo enregistrer vers l'album Pellicule.

Ajouter des titres et des transitions page 33.

- Ajouter un titre début.
- Modifier des transitions.

Modifier un film page 39.

- Scinder, supprimer, élaguer, déplacer un clip.
- Zoomer en avant ou en arrière dans la chronologie.

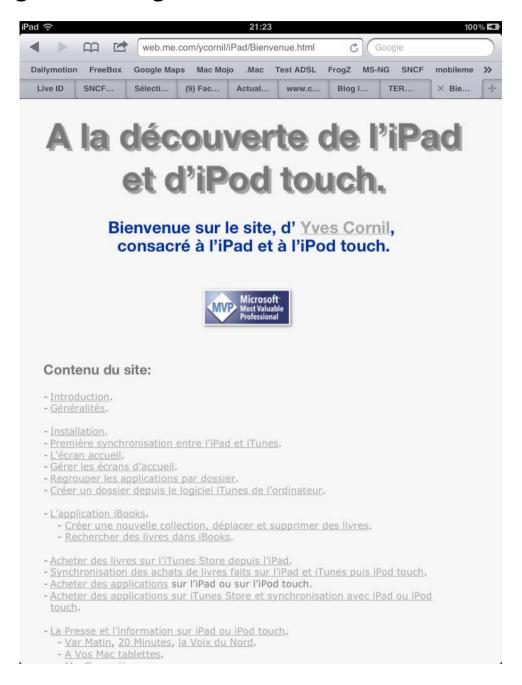
Partager votre projet page 44.

Autres fonctionnalités page 54.



iMovie sur iPad

Pour en savoir plus sur l'iPad, l'iPod touch et les logiciels Pages et iMovie:



http://web.me.com/ycornil/iPad/Bienvenue.htm

Aperçu de iMovie sur iPad.

Lancement de iMovie et aperçu.

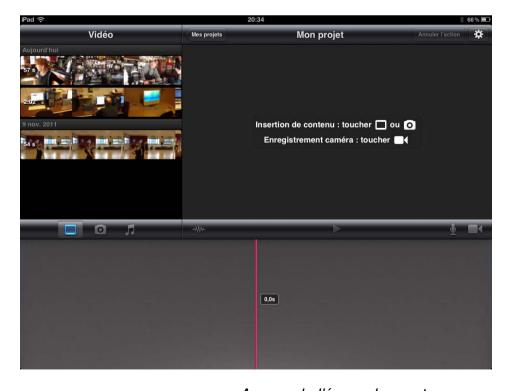




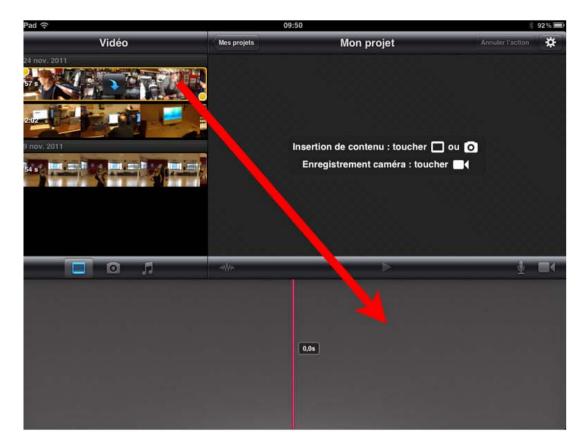
Touchez l'icône de l'application iMovie sur l'iPad.



Touchez + pour créer un nouveau film, appelé projet dans iMovie.



Aperçu de l'écran de montage.



Dans la fenêtre de gauche (vidéos) vous pouvez voir les vidéos qui sont dans la pellicule photo.

La fenêtre de droite affichera la vidéo, c' est le visualiseur.

En bas, c'est la chronologie (timeline).

Pour touchez une vidéo, elle est entourée d'un rectangle jaune avec 2 points.

Pour monter la vidéo, déplacez la vidéo sélectionnée vers la table de montage.



La vidéo sélectionnée est maintenant sur la chronologie sous forme d'un clip.

Les outils. De gauche à droite les outils vidéo, photo, musique.







À gauche, onde audio; à droite microphone, caméra.



Ajout d'une photo depuis la pellicule.

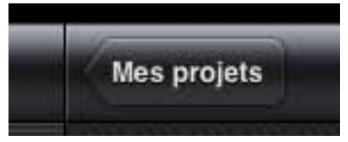
Créer un projet.

Créer un nouveau projet.

Pour créer un projet:



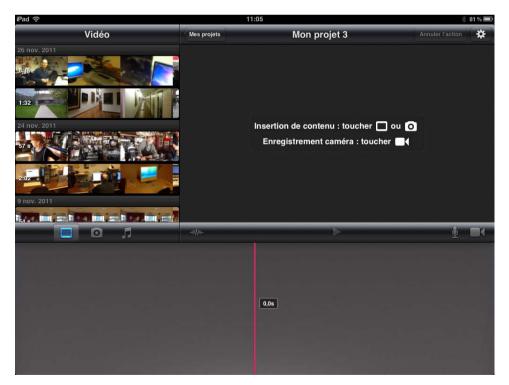
Si l'écran des projets n'est pas affiché (l'écran d'accueil d'iMovie), touchez le bouton mes projets.





Sur l'écran des projets, touchez le bouton + .





Dans la partie gauche de l'écran (vidéo) vous pouvez voir les films que vous avez pris avec l'appareil photo de l'iPad 2, ou des films exportés depuis iMovie de l'iPad dans la pellicule.

Le nom de projet attribué par iMovie est de la forme Mon projet n (ici Mon projet 3).



Touchez l'icône de l'écran ou de l'appareil photo.



Choisissez le film en le touchant dans le navigateur de vidéos.



Le film sélectionné est entouré d'un rectangle jaune et de deux ronds.

Pour envoyer le film sur la table de montage, touchez une nouvelle fois la vidéo.

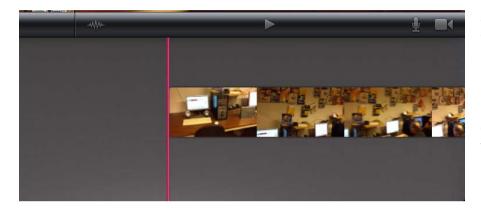


Le film est maintenant sur la table de montage.



La vidéo. d'une durée de 2 minutes 6 secondes est maintenant sur la chronologie (timeline). Nous l'appellerons désormais clip.

La tête de lecture est représentée par un trait rose.



Avec le doigt faites défiler le clip. Maintenant la tête de lecture (le trait rose) est au début du clip. Pour positionner la tête de lecture au début de votre projet touchez l'extrémité gauche de la chronologie et maintenez le doigt dessus.

Pour positionner la tête de lecture à la fin de votre projet touchez l'extrémité droite de la chronologie et maintenez le doigt dessus.

Ajouter des photos à un projet.



Pour ajouter une photo dans le film qui est sur la table de montage, touchez le bouton appareil photo.

Dans la partie gauche vous pouvez voir les photos, depuis la pellicule, de la bibliothèque et des albums photos que vous avez créé sur votre iPad.



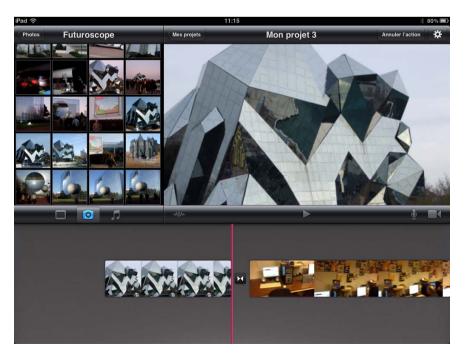
J'ai choisi l'album Futuroscope.



L'album Futuroscope est affiché.

Vous pouvez vous déplacer dans l'album.

Pour choisir une photo, touchez la photo voulue.



La photo sélectionnée s'est insérée devant le début du film sur la table de montage; une transition a été ajoutée entre la photo et le clip.



Vue du clip modifié.



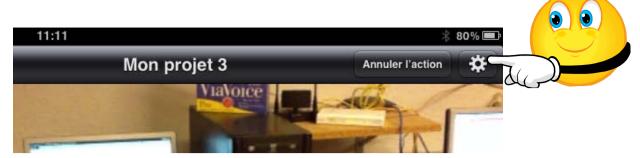
Attention, la photo s'insère au début du film, si ce dernier n'est pas découpé en plusieurs clips.

Si le film est découpé en plusieurs clips, la photo s'insèrera à une coupure située au plus près de la tête de lecture (devant ou derrière).



lci une nouvelle photo a été ajoutée.

Modifier les réglages d'un projet.



Quand vous créez un nouveau projet, iMovie applique des réglages standards. Pour modifier les réglages, touchez le bouton réglages (situé en haut à droite au dessus le visualiseur).



Choisissez un thème, une musique, les transitions.

Changer de thème.



Dans les réglages vous pouvez changer le thème. lci le thème choisi est infos; actuellement la musique du thème n'est pas activée.

Reportez-vous au chapitre l'audio dans iMovie.

L'audio dans iMovie.

Activation de la musique du thème choisi.



Pour activer la musique du thème il faut changer le commutateur musique du thème et le mettre sur I (le commutateur devient bleu).

La musique du thème est infos.

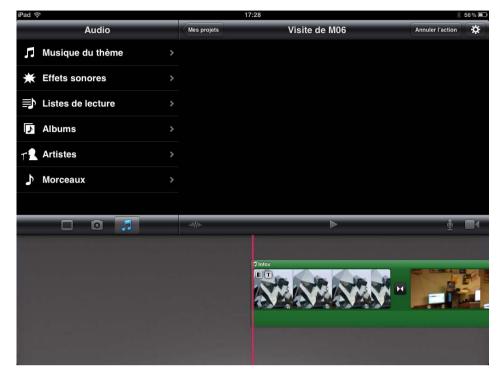
Le fond sonore est en boucle et la transition fondu entrant noir à été activée.

Le thème et la musique ont été ajoutés.



Thème infos.

Changement de la musique de fond.



Vous pouvez changer la musique de fond associée à un thème; touchez l'outil musique (la note de musique).

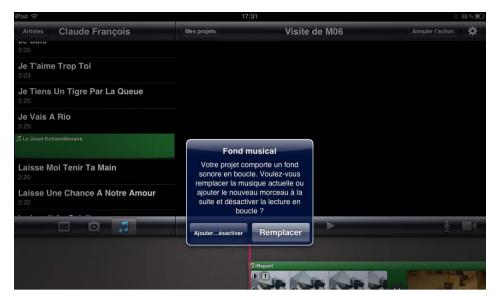
Choisissez un morceau, sot depuis les musiques des thèmes, ou des effets sonores, ou depuis votre musique que vous avez mis dans l'iPad depuis iTunes (depuis votre Mac ou depuis votre PC).



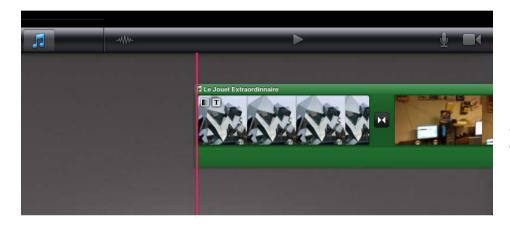
Musiques des thèmes.



Musiques d'un artiste.



Ici j'ai choisi "un jouet extraordinaire". iMovie demande confirmation pour le changement de fond sonore.



La musique de fond à été changée.

Affichage de l'onde sonore.



Vous pouvez afficher le son de la piste musique de fond et le son venant du clip.



Touchez l'outil onde sonore.

La piste bleutée correspond au son du clip original et la piste verte correspond au fond musical.

Réglage ou suppression du fond sonore.

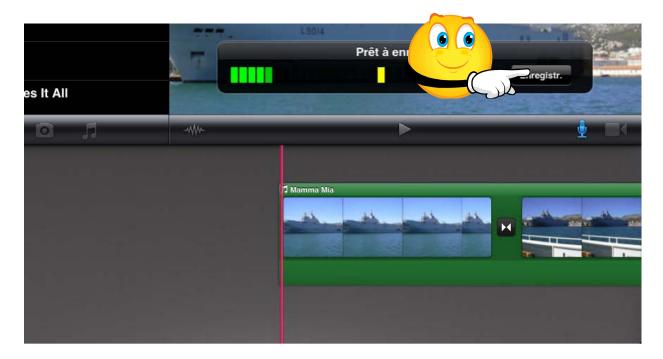


En touchant deux fois la piste du fond sonore, vous obtenez une boîte de dialogue vous permettant d'ajuster le niveau sonore ou de supprimer la musique de fond.

Enregistrer une piste audio.



Pour enregistrer une piste audio, touchez l'outil microphone.



Pour commencer l'enregistrement, touchez le bouton Enregistrer.



L'enregistrement commence; pour arrêter touchez le bouton rouge Arrêter.



Touchez ensuite le bouton bleu accepter. IMovie a ajouté une piste enregistrement de couleur violet.

Réglage du niveau sonore de la piste enregistrement.



Pour régler le niveau sonore de la piste enregistrement, touchez la piste violette et bougez le curseur. Vous pouvez supprimer le clip audio en touchant le bouton supprimer le clip.

Gestion des projets.

Renommer un projet.









Pour modifier le nom du projet, touchez la zone de titre (ici mon projet) et saisissez un autre nom (ici essai-2).

Ouvrir un projet existant.



Si l'écran des projets n'est pas affiché, touchez **Mes projets** dans le coin supérieur gauche du visualiseur.

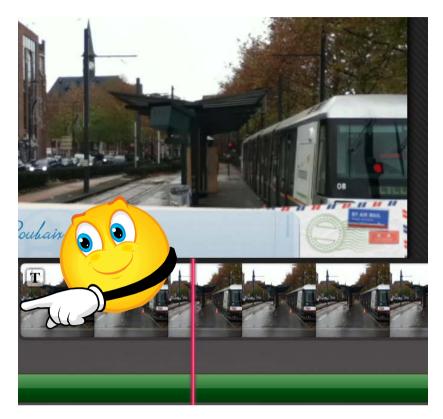






Faites défiler les différents projets et touchez le projet voulu.

Accéder directement au début ou à la fin d'un projet.

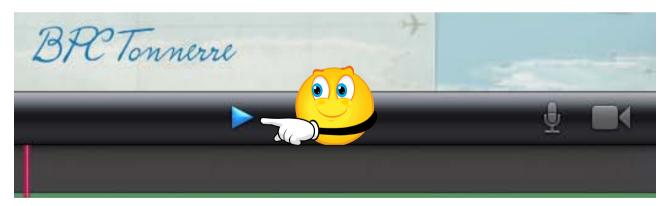


Pour accéder directement au début d'un projet, touchez l'extrémité gauche de la chronologie et maintenez le doigt dessus.

Pour accéder à la fin, touchez l'extrémité droite de la chronologie et maintenez le doigt dessus.

Lire un projet.





Pour lire le projet sur lequel vous travaillez, touchez le bouton lecture qui est situé sous le visualiseur.

Affichage plein écran.



Vous pouvez afficher le projet en mode plein écran.

Sur l'écran des projets, choisissez un projet et touchez le bouton de lecture qui est en bas de l'écran.



Supprimer un projet.



Sélectionnez un projet sur l'écran des projets et touchez la corbeille puis supprimer le projet.

Lorsque vous supprimez un projet, le support source du projet n'est pas supprimé, ce; vous pourrez utiliser cette vidéo dans des projets futurs.

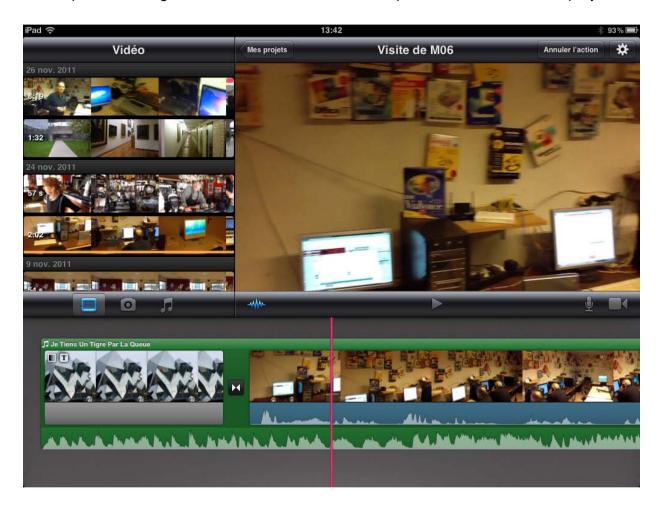
Cependant, si vous supprimez un projet utilisant des éléments multimédias directement enregistrés dans le projet ou incorporés à celui-ci au sein d'un projet importé, ces éléments

multimédias seront supprimés sauf si vous les déplacez d'abord vers l'album Pellicule.

Enregistrer de la vidéo et des photos.

Enregistrer une vidéo dans un projet.

Vous pouvez enregistrer directement de la vidéo depuis votre iPad dans un projet iMovie.



Voici un projet qui a déjà fait l'objet de montages, tels que scindantes en plusieurs clips, ajout d'une musique de fond, etc. Je voudrais me filmer pour incorporer une présentation de la vidéo.

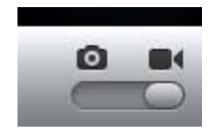
Pour enregistrer une vidéo dans un projet existant il faut, au préalable, ouvrir le projet depuis l'écran des projets, tel le projet visite de M06.

Positionnez-vous dans le clip qui est affiché sur la chronologie et touchez l'outil caméra.





iMovie bascule sur un écran enregistrement depuis la caméra ou depuis l'appareil photo. Mettez l'interrupteur sur caméra; pour enregistrer, touchez le bouton enregistrement (bouton rouge).





Pendant l'enregistrement de la vidéo le bouton rouge clignote. Pour arrêter l'enregistrement, touchez le bouton rouge.



Pour utiliser la vidéo, touchez le bouton bleu utiliser.





Il est impossible d'insérer une vidéo dans un clip existant, sauf si on a scindé le clip.

La vidéo s'est insérée dans le clip, à proximité d'une coupure (scindage, par exemple), devant ou derrière.

Prendre des photos dans un projet.

Pour enregistrer une photo dans un projet existant il faut, au préalable, ouvrir le projet depuis l'écran des projets.

Positionnez-vous dans le clip qui est affiché sur la chronologie et touchez l'outil caméra.





Positionnez le commutateur sur l'appareil photo.

Pour prendre la photo, touchez l'appareil, au centre de la barre d'outil.



Touchez le bouton bleu utiliser.



Il est impossible d'enregistrer une photo dans un clip existant.

La photo s'est insérée dans le clip, à proximité d'une coupure (scindage, par exemple), devant ou derrière.

Déplacer la vidéo enregistrée vers l'album Pellicule.



Vous pouvez copier la vidéo enregistrée vers l'album, vous pourrez ainsi la réutiliser dans un autre projet.



Touchez l'outil vidéo situé sous la fenêtre du navigateur vidéo.



ensuite le bouton modifier qui est situé en haut, à gauche de l'écran.

Touchez





Touchez le bouton dossier bleu et terminez en touchant le bouton Terminé.

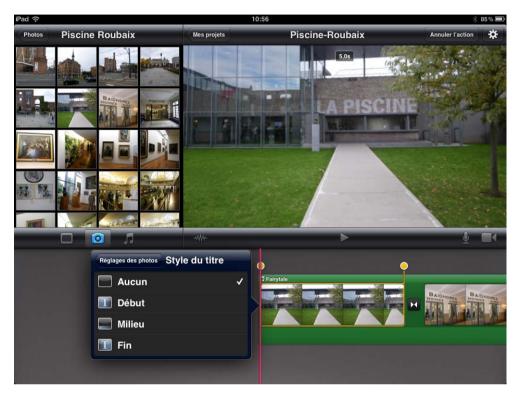
La vidéo est enregistrée dans l'album Pellicule et sera utilisable dans d'autres projets, comme ci-dessous.





Ajouter des titres et des transitions.

Ajouter un titre début.



Vous pouvez ajouter un titre à n'importe quel clip ou à n'importe quelle photo de votre projet.

Il y a 3 styles de titres:

- Début.
- Milieu.
- •Fin.

Le style début est, normalement dédié au titre de début de vidéo, mais vous pouvez utiliser le style qui vous convient.

Touchez deux fois le clip ou la photo qui est sur la chronologie. Une fenêtre apparaît avec trois styles de titres, ou aucun; touchez le style choisi.

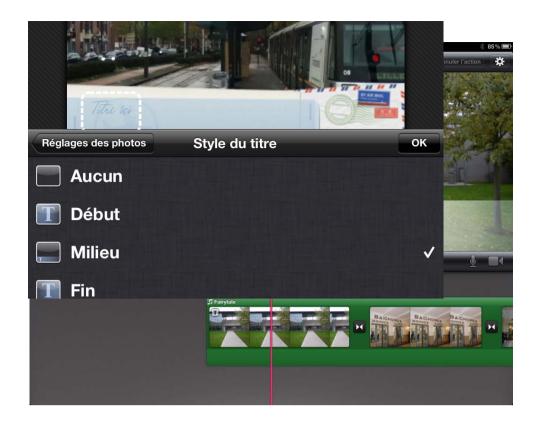


Un rectangle pointillé s'affiche dans le visualiseur pour y saisir le titre.





Le titre est ici: piscine de Roubaix.



Ici dans un autre projet.

Dans le cas du style voyages et style début, le clip est inséré dans une carte postale.

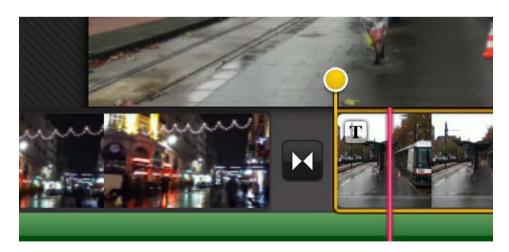


Je vais maintenant ajouter un titre avec style milieu.

Je saisis le titre dans le rectangle pointillé.



Le titre milieu est ici Roubaix.



On peut voir un **T** qui indique la présence d'un titre pour le clip.



Vue du titre dans le clip.

Modifier les transitions.



Pour modifier une transition entre deux clips, touchez deux fois le clip.

La transition sélectionnée est entourée par un carré jaune.



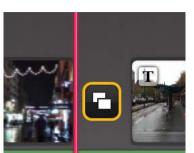
Vous pouvez supprimer la transition, régler le temps de la transition ou ajouter une transition du thème.



Ici je mets la transition thème, réglée sur 2 secondes.



Le symbole représentant la transition a été changé.

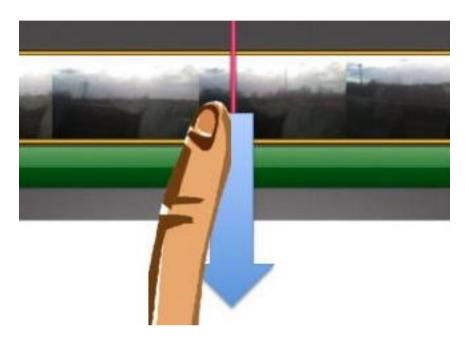




Et voilà la transition thème.

Modifier un film.

Scinder un clip.



Pour scinder un clip vidéo :

- 1. Faites défiler la chronologie du projet pour que la tête de lecture (la ligne verticale rose) apparaisse à l'endroit où vous souhaitez scinder le clip vidéo.
- 2. Touchez pour sélectionner le clip vidéo; il est alors entouré par un rectangle jaune puis balayez vers le bas sur la ligne rose représentant la tête de lecture.

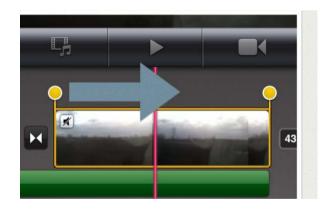
iMovie insère un découpage du clip, sous la forme d'un petit trait blanc dans un carré noir.

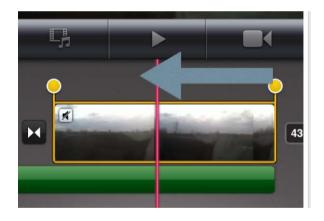
Supprimer un clip ou une photo.



Pour supprimer un clip, touchez-le deux fois; il est sélectionné. Dans la boite de dialogue touchez le bouton rouge supprimer le clip.

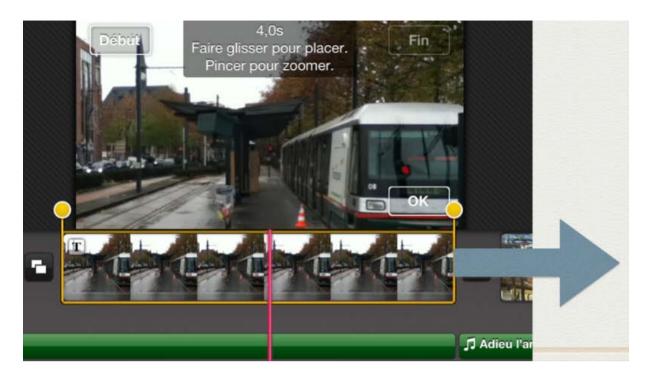
Raccourcir (ou élaguer) un clip ou une photo.





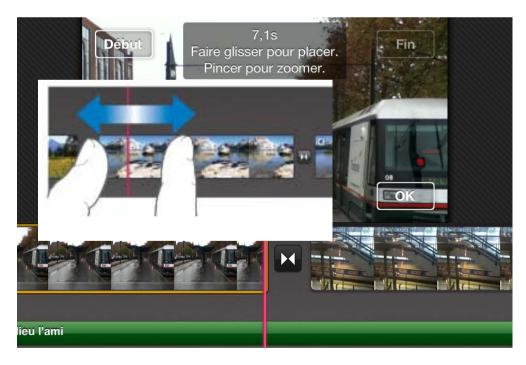
Pour raccourcir un clip, touchez-le deux fois et déplacez les poignées jaunes de raccourcissement de droite ou de gauche vers la gauche ou la droite. Vous pouvez raccourcir un clip des deux côtés, mais un côté à la fois.

Allonger ou diminuer le temps d'affichage d'une photo.



Touchez le clip dans la chronologie et déplacez la poignée jaune de droite vers la droite pour allonger le temps d'affichage.

Pour diminuer le temps d'affichage, déplacez la poignée jaune de droite vers la gauche.



Ici l'affichage de la photo est passée de 4 s à 7,1 s.

Zoomer en avant ou en arrière sur la chronologie.

Pour effectuer un zoom avant ou arrière :

• Pincez le centre de la chronologie pour réduire, écartez les doigts pour agrandir.

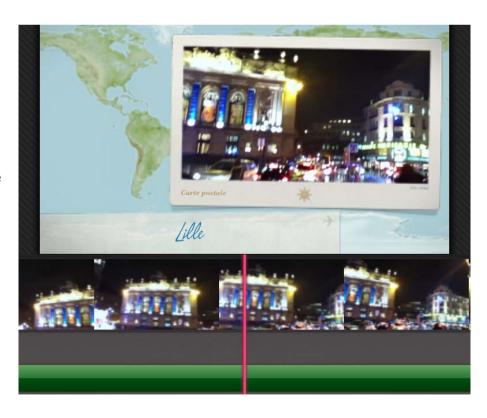
Lorsque vous pincez, seule la chronologie s'étend ou se contracte, et non l'image située dans le visualiseur. Lorsque vous effectuez un zoom avant, les clips individuels sont agrandis, de telle sorte que vous pouvez afficher plus de détails sur chaque clip au sein de la chronologie.

Zoomez pour scinder plus facilement les clips.

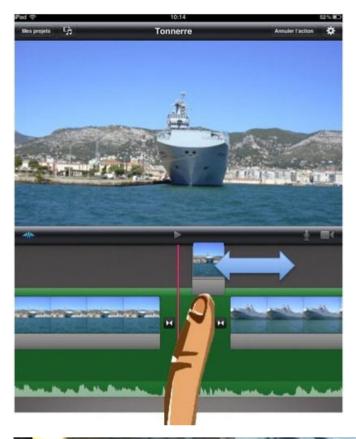
Lorsque vous effectuez un zoom avant, les clips individuels sont agrandis, de telle sorte que vous pouvez afficher plus de clips au sein de la chronologie sans faire défiler.

Les zooms avant ou arrière ne modifient pas la durée de vos clips ou de l'intégralité du projet.





Déplacer un clip.



Pour déplacer un clip, touchez-le dans la chronologie et maintenez le doigt dessus jusqu'à ce qu'il sorte de la chronologie, puis faites-le glisser à l'endroit voulu.



Si vous poussez un peu trop loin le clip vers le visualiseur, il se transforme en nuage et peut se détruire.

Annuler une action.



Pour annuler une action, touchez le bouton annuler l'action.

Visualiser l'aperçu d'une photo.

Pour visualiser une photo avant de l'ajouter à votre projet, touchez-la dans le navigateur de photos jusqu'à ce quelle apparaisse dans le visualiseur.



Partager votre projet.

Partager une vidéo sur l'album pellicule.



Si vous voulez partager sur votre ordinateur la vidéo que vous avez créé avec iMovie, sur iPod touch ou sur iPad, vous pouvez l'envoyer vers l'album Pellicule.

Sur l'écran des projets, touchez l'outil transfert.



Touchez ensuite l'outil Pellicule.

Vous pouvez aussi envoyer votre projet iMovie vers iTunes ou vers l'Internet (YouTube, Vimeo, etc.).



Choisissez une taille pour votre vidéo.





La vidéo a été exportée vers l'album Pellicule.



Vous pouvez visualiser votre vidéo depuis l'album Pellicule.



Envoyer un projet sur iTunes.





Pour envoyer un projet vidéo iMovie vers iTunes (sur votre Mac ou votre PC), touchez l'outil **transfert** et choisissez transfert vers iTunes.





Le transfert est terminé.





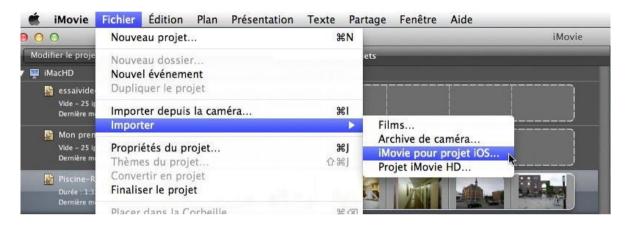
Pour accéder au projet iMovie, je clique sur le bouton Apps.



Je sélectionne le projet et je clique sur le bouton enregistrer sous.

J'ai enregistré le projet iMovie "Voyage à Lille" sur mon disque dur LaCie1T01; notez le suffixe iMovieMobile.

Importer un projet iMovieMobile dans iMovie'11.

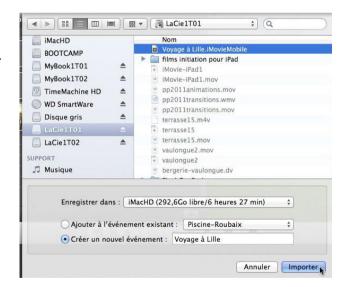


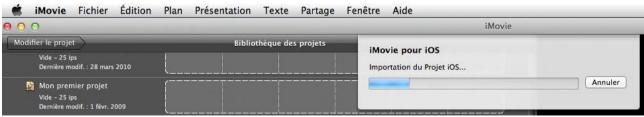
Après avoir sauvegardé mon projet depuis iTunes, je vais importer mon film dans iMovie'11 où

je pourrai ajouter, par exemple, des transitions qui ne sont pas disponibles dans la version iPod ou iiPad.

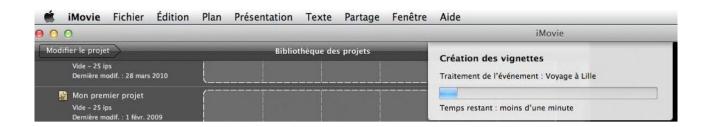
Dans iMovie'11 je vais dans le menu fichier > importer > iMovie pour projet IOS.

Je sélectionne mon projet iMovie.





Le projet est importé dans iMovie'11.





Mon voyage à Lille est maintenant dans iMovie'11.

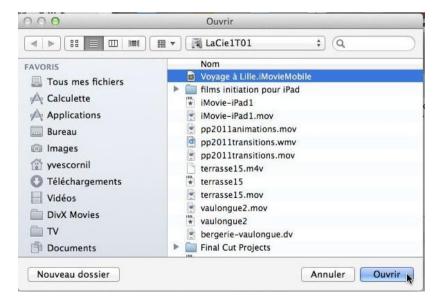
Importer un projet à partir d'iTunes sur un iPad.

J'ai envoyé mon projet "voyage à Lille" depuis mon iPod vers iTunes, puis je l'ai sauvegardé sur un disque sur mon iMac, je vais maintenant le transférer vers mon iPad.

Pour importer un projet à partir d'iTunes:

- 3. Connectez votre appareil (ici iPad) à votre ordinateur et ouvrez iTunes sur ce dernier. L'appareil apparait sur la partie gauche d'iTunes.
- 2. Dans iTunes sélectionnez l'appareil connecté puis cliquez sur le bouton Apps.
- 3. Sous Partage de fichiers sélectionnez iMovie dans la liste des applications.
- 4. Cliquez sur ajouter.





5. Sélectionnez votre fichier et cliquez sur le bouton ouvrir.



- 6. Ouvrez iMovie sur votre appareil (ici iPad) et allez sur l'écran des projets
- 7. Touchez l'outil **importation**.







8. Choisissez le projet à importer. Ici je choisis "voyage à Lille".

Et voilà, le projet "voyage à Lille" est maintenant sur mon iPad.



Autres fonctionnalités.

Vous trouverez ci-après des autres fonctionnalités que je n'ai pas utilisé.

Extraits de la documentation officielle de iMovie pour iPad.

Faire pivoter un clip vidéo

Pour faire pivoter un clip vidéo :

Une fois le projet ouvert, faites défiler la timeline jusqu'à ce que le clip que vous souhaitez pivoter apparaisse dans le visualiseur.

Dans le visualiseur, déplacez votre doigt et votre pouce en les faisant tourner dans le sens des aiguilles d'une montre (ou dans le sens contraire) sur l'image de la vidéo.

Lorsque la flèche blanche apparaît, le clip vidéo a pivoté de 90 degrés. Le clip peut prendre un moment à apparaître pivoté dans le visualiseur.



Répétez ce mouvement autant de fois que nécessaire pour parvenir à l'orientation souhaitée.

Effectuer des montages avancés entre clips

Utilisez l'Éditeur de précision pour effectuer des montages avancés et précis entre clips.

Pour effectuer des montages avancés entre clips :

Pour ouvrir l'Éditeur de précision. écartez les doigts verticalement au-dessus d'une icône de transition (les trois types sont indiqués ci-dessous) dans la timeline du projet. Pincez les doigts verticalement pour le fermer.

Utiliser AirPlay pour diffuser de la vidéo sur votre HDTV

Si vous disposez d'une Apple TV et d'un téléviseur haute définition (HDTV), vous pouvez regarder vos projets iMovie sur ce dernier en utilisant la fonction AirPlay d'iMovie. AirPlay emploie une technologie sans fil pour diffuser des vidéos sur votre téléviseur.

REMARQUE : AirPlay est seulement disponible lors de la diffusion à partir d'un appareil exécutant iOS version 4.3 ou ultérieure et vers une Apple TV exécutant la version 4.3 ou ultérieure.

Pour utiliser AirPlay pour diffuser de la vidéo sur votre HDTV :

- 1. Assurez-vous que votre téléviseur HDTV et votre Apple TV sont tous deux sous tension, et que votre Apple TV et votre appareil exécutant iMovie sont connectés au même réseau sans fil.
- 2. Si l'écran des projets n'est pas affiché, touchez Mes projets dans le coin supérieur gauche, au-dessus du visualiseur.
- 3. Faites défiler de manière à centrer le projet que vous souhaitez regarder, puis touchez le bouton de lecture situé au bas de l'écran.
- La lecture du projet commence sur votre appareil, en mode plein écran.
- 4. Touchez le bouton AirPlay.

REMARQUE: Le bouton AirPlay est seulement affiché si une Apple TV est détectée sur le réseau sans fil.

S'il s'agit de la première fois que vous affichez cette vidéo en utilisant AirPlay, AirPlay commence par préparer la vidéo pour le visionnage.

5. Touchez à nouveau le bouton AirPlay lorsque la préparation est terminée pour afficher une liste des Apple TV disponibles, et touchez celle que vous souhaitez utiliser.

La lecture de votre vidéo commence sur votre téléviseur HDTV. Suivant la durée de votre vidéo, il se peut qu'un délai se produise avant le début de la lecture.

6. À la fin de la vidéo, touchez Terminé dans le coin supérieur gauche de l'écran de votre appareil.

Modifier une photo

Lorsque vous ajoutez une photo à un projet, iMovie applique l'effet Ken Burns à l'image, ce qui signifie que l'appareil photo semble balayer l'écran et zoomer sur la photo. Si des personnes sont visibles sur la photo, iMovie utilise de la détection de visage pour conserver automatiquement les visages dans le cadre. Vous pouvez ajuster l'effet Ken Burns de telle sorte que l'appareil photo commence et termine son mouvement de balayage sur les parties de l'image que vous indiguez.

Pour modifier une photo:

- 1. Dans la timeline du projet, touchez la photo à ajuster. Des boutons Début et Fin apparaissent sur l'image dans le visualiseur pour que vous puissiez définir où commence et où se termine le mouvement de l'image.
- 2. Pour définir quelle partie de la photo est affichée lorsque celle-ci arrive à l'écran (le début de l'effet Ken Burns), touchez le bouton Début pour la sélectionner (elle apparaît alors grisée). Faites ensuite glisser l'image dans le visualiseur et pincez pour zoomer en avant ou en arrière sur une partie donnée.
- 3. Pour définir quelle partie de la photo est affichée à la fin de l'effet Ken Burns, touchez le bouton Fin pour la sélectionner (elle apparaît alors grisée). Faites ensuite glisser l'image dans le visualiseur et pincez pour zoomer en avant ou en arrière sur une partie donnée.
- 4. Touchez Terminé.

Pour désactiver l'effet Ken Burns pour une photo, réglez de manière identique la position de l'image et le niveau de zoom des points de début et de fin.

Supprimer un clip vidéo vidéo de votre appareil

Vous pouvez supprimer de manière définitive un clip vidéo de votre appareil à partir du moment où il n'est pas dans l'album Pellicule ou l'app Photos. Si vous avez déjà utilisé le clip vidéo dans un projet, vous devez commencer par supprimer le clip du projet avant de le supprimer de votre appareil.

Pour supprimer un clip vidéo vidéo de votre appareil :

- 1. Ouvrez le projet qui contient le clip vidéo à supprimer.
- 2. Si le navigateur de vidéos n'est pas visible, touchez le bouton Vidéo au-dessus et à gauche de la timeline du projet.

REMARQUE : Si vous tenez votre iPad en orientation portrait, commencez par toucher le bouton Bibliothèque multimédia dans le coin supérieur gauche de l'écran et touchez le bouton Vidéo qui apparaît en bas de la fenêtre.

3. Touchez le bouton Modifier dans le coin supérieur gauche du navigateur de vidéos et touchez le bouton Supprimer pour le clip que vous souhaitez supprimer.

Les clips dont le bas est doté d'une ligne orange sont utilisés dans le projet et doivent être supprimés du projet avant d'être supprimés. Les clips grisés sont déjà présents dans l'album Pellicule et ne peuvent être supprimés de l'appareil.

Ajouter des effets sonores

Vous pouvez ajouter de multiples effets sonores à votre projet, mais vous pouvez seulement lire trois clips audio à un instant donné, sans compter la musique de fond. Le son enregistré avec votre vidéo n'est pas compté comme un clip audio distinct.

Pour savoir comment enregistrer de l'audio dans votre projet, consultez la section suivante : Enregistrer de l'audio dans un projet.

Pour ajouter de l'audio à un projet :

- 1. Une fois votre projet ouvert, faites défiler la timeline du projet de telle sorte que la tête de lecture (la ligne verticale rouge) apparaisse au-dessus de l'endroit où vous souhaitez que l'effet sonore commence.
- 2. Touchez le bouton Audio situé au-dessus et à gauche de la timeline du projet.

REMARQUE: Si vous tenez votre iPad en orientation portrait, commencez par toucher le bouton Bibliothèque multimédia dans le coin supérieur gauche de l'écran et touchez le bouton Audio qui apparaît en bas de la fenêtre.

- 3. Touchez Effets sonores pour choisir un des effets audio intégrés à iMovie. Les effets sonores sont représentés par des barres bleues dans la timeline du projet.
- 4. Pour ajuster le volume de l'effet sonore, touchez deux fois la barre bleue qui le représente dans la timeline du projet pour ouvrir la fenêtre Réglages du clip audio, puis faites glisser le curseur de volume vers la droite ou la gauche.
- 5. Touchez un endroit hors de la fenêtre Réglages de la transition pour refermer celle-ci.

La micro-informatique près de chez vous, c'est Microcam06 à St Laurent du Var et Microcam à Rennes:

http://www.microcam06.org http://www.microcam35.org



La micro-informatique à la portée de Tous, c'est sur le site des **Communautés Numériques:**

http://www.communautes-numeriques.net/

