Les Aventuriers du Bout du Monde *La revue des clubs Microcam* Rampe de Lancement numéro 94 – 31/07/2015

À la découverte d'iMovie Sur iPad

Version 2.1.2 sous iOS 8.4



Les ABM

Les Aventuriers du Bout du Monde

Le journal des clubs Microcam Clubs de micro-informatique du Crédit Agricole, Association loi 1901. © Copyright *Les ABM* Dépôt légal 641 Rennes ISSN 0295-938

Microcam06 – Crédit Agricole 111, Avenue E. Déchame B.P. 250 06708 Saint-Laurent-du-Var cedex www.microcam06.org

Microcam – Crédit Agricole 4 rue Louis Braille CS 64017 Saint-Jacques-de-la-Lande 35040 Rennes cedex www.microcam35.org

Communautés Numériques Chez Yves Cornil 139 rue du Buisson A19 59800 Lille www.conum.fr

Directeur de la publication : Yves-Roger Cornil

Numéro réalisé par : Yves Roger Cornil

Logiciels et matériels utilisés : Sur iPad Air : Microsoft Word pour iPad 1.11 sous iOS 8.4 Photos, iMovie 2.1.2, iCloud, iCloud Drive, Musique, OneDrive. Et sur Mac : Safari sous OS X 10.10 et 10.11, Parallels Desktop, Windows 10, SnapZPro X, Photos.

La plupart des logiciels cités sont des marques déposées de leurs éditeurs respectifs.

Dossier sur Internet:

http://www.cornil.com/iMovie

Avant la rentrée, et après les vacances il faudra montrer vos photos et vidéos.

L'iPad est une machine particulièrement bien adaptée avec les applications Photos et iMovie pour créer, rapidement et simplement, des films que vous pourrez visionner sur votre iPad ou votre Apple TV et même partager sur YouTube ou autre services.

Cette petite publication, commencée dans le train de retour et terminée à la maison vous donnera un aperçu de la puissance et de la facilité d'iMovie. Nul doute qu'un atelier iMovie sur iPad sera mis en place au Cilac à la rentrée.

Cette Rampe de Lancement a été réalisée entièrement avec Microsoft Word pour iPad.

A bientôt et bonne lecture

Yves Cornil

S



iMovie sur iPad version 2.1.2 sous iOS 8.4



Présentation générale d'iMovie. Vue générale d'iMovie pour iPad. <i>Vue des différents projets et films.</i> <i>Vue d'un projet.</i>	6	6 6 7
Création d'un nouveau projet. Création d'un projet avec des photos.	9	9
Monter un film dans iMovie avec des photos. Ajouter un titre. Ajouter une bande son. <i>Modifier le niveau sonore de la musique ajoutée.</i> <i>Suppression de la piste son.</i> Allonger ou diminuer le temps d'affichage d'une séquence photo. Les transitions.	13	13 15 <i>16</i> <i>17</i> 17 18
Insertions de vidéos dans un film et montage. Insertion d'une vidéo contenue dans l'application Photos. Scinder une séquence. Supprimer une séquence. En piste pour l'audio. Modifier le volume du son de la vidéo originale. Détacher la piste audio de la vidéo importée. Mettre en arrière-plan une piste audio. Ajouter une voix off. Ajouter des effets sonores. Insérer une musique de votre phonothèque. Plusieurs pistes audio. Ajouter une photo ou une vidéo depuis l'app Appareil Photo. Déplacer une séquence. Petits réglages dans l'application iMovie.	19	19 20 20 21 22 23 24 25 26 27 28
Partager une vidéo iMovie.Exporter sur iCloud Drive.Réglages pour iCloud Drive sur l'iPad.Vue d'iCloud Drive sous OS X 10.10 Yosemite.Vue d'iCloud Drive sous OS X 10.11 El Capitan 15A234b.Vidéos sur YouTube :Vue du film depuis iCloud Drive sous Windows 10.Importer un film depuis iCloud Drive dans iMovie pour iPad.	29	29 30 31 33 33 33 34 36
Créar une bande annonce avec iMovie sur iPad Lancement de l'application iMovie. Création de la bande annonce. Personnalisation du générique. Titre. Personnalisation du générique. Acteurs. Personnalisation du générique. Studio. Personnalisation du générique. Générique. Personnalisation du générique. Générique. Personnalisation du générique. Générique. Personnalisation du Story-board. Visualisation du film et gestion. Partager le film.	38	38 38 39 40 40 40 42 42 42 44 44
Publication d'un film depuis iMovie sur YouTube. Partage du film depuis iMovie. Connexion au compte Google.	45	45 45
Rampe de Lancement numéro 94 - iMovie sur iPad		IV

Plus encore sur	54
Renommer la vidéo.	52
Partage d'un film avec l'application OneDrive.	49
Sauvegarde d'un film iMovie dans OneDrive.	49
Envoyer un lien.	48

Présentation générale d'iMovie.

iMovie pour iPad permet de monter des films que l'on pourra visionner sur Ipad, mais aussi partager à destinations d'autres appareils. iMovie pour iPad est une application à acheter sur l'App Store au prix de 4,99 €.

Vue générale d'iMovie pour iPad.

Vue des différents projets et films.



Au lancement d'iMovie vous avez un écran d'accueil avec les projets (films en cours ou terminés), Cinéma les films convertis par iMovie Theater et les vidéos contenus dans l'application Photos.



Vue d'un projet.



Ci-dessus le projet Cilac 2015 avec les photos contenues dans l'application Photos à droite.



Ci-dessus le projet Cilac 2015 avec les vidéos contenues dans l'application Photos à droite.



À gauche < pour naviguer vers la page d'accueil.

Au centre nom du projet.

À droite choix entre vidéos, photos, audio.



Retour arrière dans la séquence

Aperçu du film

Table de montage (timeline)



Barre d'outils quand une séquence est sélectionnée.

Création d'un nouveau projet.

Création d'un projet avec des photos.



Il y a déjà plusieurs projets sur l'iPad ; pour en créer un nouveau touchez +.



Touchez Film.



iMovie propose plusieurs thèmes

Annuler	? Nouveau film		Crée
Après a	voir choisi un thème touchez créer .		
〈 ?	Mon film	Vidéo I Photos I Audio	
		🗄 Tout 🗲	
		Ajouts récents (10)	
Sélectionne	r le contenu multimédia à insérer dans les navigateurs. Vidéo. Photos ou Audio	♡ Favoris >	
		Contenu multimédia iMovie	
	Toucher 🙆 pour enregistrer avec la caméra	iCloud Drive	
	Toucher 🕐 pour obtenir de l'aide	Cilac pour AG (4)	
		Lille 2011 (12)	
	0.0 s	-₩₩ - ()	

iMovie a créé un film nommé mon film.

Il y a 3 panneaux :

- En haut à gauche, c'est une vue du film ;
- En haut à droite, aperçu des vidéos ou des photos contenus dans l'application Photos, ou de l'audio (inclus dans iMovie ou dans l'application Musique) ;
- En bas, c'est la table de montage (Timeline).

Tout en haut on trouvera le nom du film, le choix entre vidéos, photos et audio. Tout en bas des outils contextuels.



Vue des vidéos contenues dans l'application Photos.



Vue des photos contenues dans l'application Photos.



Vue des photos contenues dans l'album Cilac dans l'application Photos.



J'ai touché la deuxième photo de l'album Cilac ; la photo est venue s'insérer dans la Timeline.

Le film dure actuellement 6 secondes.



J'ai ajouté une autre photo depuis l'album Cilac.

Le film dure actuellement 11 secondes.



J'ai ajouté une autre photo ; le film dure maintenant 21 secondes.

Monter un film dans iMovie avec des photos.

Jusque maintenant nous avons créé un film avec uniquement des photos et en utilisant les réglages standards. Je vous propose d'aller plus loin en découvrant les ajouts de titres et de transitions.

Ajouter un titre.



Je me suis positionné au début du film et je touche la première photo. La photo sélectionnée est entourée dans un rectangle jaune. Une ligne d'outils apparaît en bas de la fenêtre, dont l'outil titres symbolisé par un T.



J'ai touché l'outil T (titres) ; iMovie propose plusieurs modèles de titres.



Je sélectionne le modèle de titre correspondant au thème que choisi au départ.



Il faut maintenant saisir le titre.

8 **GALETTES AU CILAC**

Le titre a été saisi.

Un titre reste affiché sur toute la séquence ; si nécessaire il faudra scinder la séquence.



Ajout d'un autre titre.

Ajouter une bande son.



Vous pouvez sonoriser le film que vous êtes en train de composer.

Positionnez-vous dans la table de montage et touchez **audio** (tout en haut à droite) ; vous aurez le choix entre la musique proposée par Apple ou ajouter des effets sonores courts ou vous pourrez piocher dans votre phonothèque stockée (ou accessible) dans l'application Musique ou même depuis iCloud Drive.



Si vous touchez **musique** iMovie affiche plusieurs morceaux ; touchez un morceau (ici Radieux, durée 54 seconde), puis touchez le triangle pour écouter ou touchez la flèche pour insérer la bande son à votre film.

Le morceau sera répété sur l'ensemble de la vidéo ; il faudra, si nécessaire scinder la bande son si vous voulez insérer un nouveau son, ou supprimer le son répété.

Radieux Martin Mar

Son original.

Son répété.

Modifier le niveau sonore de la musique ajoutée.



Vous pouvez ajuster le niveau de la piste sonore ajoutée ; touchez la piste musicale, elle est sélectionnée et une barre d'outils apparaît en bas de l'écran. Touchez l'icône du **haut-parleur** et déplacez le curseur à gauche pour diminuer le niveau du son, à droite pour l'augmenter.



Le son a été abaissé (niveau 70 %).

Suppression de la piste son.



Pour supprimer la bande son, touchez-la, puis touchez la paire de ciseaux, puis supprimer. Si la bande sonore a été scindée en plusieurs parties il faudra alors répéter l'opération plusieurs fois.

Allonger ou diminuer le temps d'affichage d'une séquence photo.



Quand vous importez des photos depuis l'application Photos (pellicule ou album) le temps d'affichage de la photo est de 4 secondes. Vous pouvez augmenter ou diminuer le temps d'affichage.

Touchez la séquence, elle est alors entourée d'un rectangle jaune ; positionnez-vous sur la barre jaune de droite et tirer vers la droite pour allonger la durée d'affichage de la photo. Vous pouvez aussi utiliser vos 2 doigts comme si vous vouliez appliquer un zoom.



Ici la séquence est passée de 4 secondes à 6,7 secondes.

Les transitions.



Chaque séquence est séparée par une transition représentée par un petit carré et un petit symbole comme, par exemple un noeud papillon pour une transition **fondu**. En touchant le carré on fait apparaître les modèles de transitions, dont ici la transition **Thème**.

Le temps de la transition est modifiable de 0,5 seconde à 2 secondes.



Une transition thème a été insérée (représentée par une étoile).

Insertions de vidéos dans un film et montage.

Pour commencer la découverte de iMovie nous avons utilisé des photos pour créer un film, mais bien sûr iMovie est fait pour monter des films et pas seulement des diaporamas ; mais il est possible de mélanger des séquences vidéos et des photos.

Insertion d'une vidéo contenue dans l'application Photos.



J'ai touché **vidéo** dans l'outil du haut et j'ai choisi l'album Cilac pour AG. Je touche une séquence, elle est maintenant dans un rectangle jaune ; des outils supplémentaires sont affichés, dont une flèche que je vais toucher.

Attention, la séquence vidéo va s'insérer où est positionné le trait blanc.



Sous la vidéo on peut voir la bande son.

Scinder une séquence.



La séquence a été arrêtée, le trait blanc matérialise l'endroit où la « tête de lecture » est positionnée. En touchant la séquence une barre d'outils contextuelle apparaît ; touchez l'outil **scinder** pour couper la séquence en deux.

Supprimer une séquence.



La séquence a été découpée en deux parties ; sélectionnez la deuxième partie et touchez l'outil **Supprimer** pour supprimer cette deuxième séquence.

En piste pour l'audio.

Modifier le volume du son de la vidéo originale.



Ici nous avons une partie vidéo avec une bande son originale (en gris) et une bande ajoutée (en vert). Il est possible que le son de bande verte soit gênant ; vous pourrez alors soit le supprimer, soit réduire son niveau sonore.



Pour ajuster le niveau sonore de la bande son de la séquence, touchez cette séquence, elle est maintenant sélectionnée ; touchez ensuite l'outil haut-parleur et déplacez le curseur vers la droite pour augmenter le niveau sonore (ici 500 %).

Notez qu'ici j'avais baissé au préalable le niveau de la bande son ajoutée (musique Moderne).

Détacher la piste audio de la vidéo importée.



La séquence vidéo qui a été importée (depuis iCloud Drive ou depuis l'app Photos) contient une piste audio, vous pouvez détacher cette piste adio de la vidéo. Pour détacher le piste audio, touchez la séquence pour la sélectionner puis touchez l'outil **détacher**.



La partie audio a été détachée est elle est devenue une piste audio indépendante de couleur bleue ; vous pourrez modifier cette piste audio (la scinder, la couper, changer son niveau so-nore, etc.).

Notez que la partie audio originelle (en grisé sous les images) n'est pas supprimée, mais qu'elle est devenue muette ; il sera néanmoins possible de la re-détacher.

Mettre en arrière-plan une piste audio.



Pour mettre en arrière plan une piste son, sélectionnez-la et touchez l'outil arrière-plan ; la piste change de couleur (elle devient verte) et elle présente un « encéphalogramme plat ». Il est possible de modifier le niveau sonore de cette piste.

Ajouter une voix off.





Vous pouvez ajouter des commentaires à une séquence ; touchez le microphone dans la barre d'outils. Un outil **prêt à enregistrer** apparaît ; touchez **enreg** et parlez. Pour arrêter l'enregistrement touchez le microphone.

Notez que la séquence peut déjà contenir une ou plusieurs pistes audio.



La piste de la voix off de couleur violet a été ajoutée avec le nom de enregistrement n ; il sera possible de modifier cette piste (scinder, modifier le niveau, couper, etc.).

Ajouter des effets sonores.



Vous pouvez ajouter des effets sonores à une séquence ; touchez **audio** puis **effets sonores**, puis l'effet choisi et terminez en touchant la **flèche**.



L'effet alarme a été ajouté sous forme d'une piste sonore bleu pâle.

Insérer une musique de votre phonothèque.



Vous pouvez ajouter une piste musicale provenant de votre application Musique de votre iPad.

Positionnez-vous à l'endroit désiré dans une séquence puis touchez Audio et choisissez un morceau parmi les différentes catégories proposées (listes de lecture, albums, artistes ou morceaux).

J'ai choisi **artistes** et je touche ensuite Calogero, qui me semble a un morceau adapté à ma vidéo informatique (et qui plus est, pour un club Apple).

Pour insérer une musique qui serait dans le nuage (avec iTunes Match) il sera nécessaire de la télécharger au préalable dans l'app Musique.



C'est, évidemment, Pomme C (encore que les claviers des Macs n'ont plus de pommes) ; je touche la flèche pour insérer la chanson dans ma séquence.



La chanson Pomme C a été ajoutée ; il sera possible de modifier son niveau sonore, de la scinder, etc.

Plusieurs pistes audio.

	CILAC 2015	i	1					
1-2 -			and the second					
		•					-₩	\Diamond
Milenare		MULENARE INTERNAL CALE (M)						
	muchan strength in							paties, Milter
Enregistrement 1	Mummh n	mmmmm	mmmm					
Alarme		have been made						
			Vidéo 29 juil. 2015 17:	31 mhrahanna	hruman	Armana	man	romanuel
Pomme C	n	water and the second man						
						ľô'	Ŷ	\otimes

Le film que vous montez peut comporter plusieurs pistes sonores, comme dans cet exemple. On a une piste pour la voix off, une piste pour un effet sonore, la piste originelle de la vidéo importée et une musique. Chaque piste peut être réglée séparément ; mais attention à une éventuelle cacophonie.

Ajouter une photo ou une vidéo depuis l'app Appareil Photo.



Vous pouvez ajouter une vidéo dans le film en cours de montage depuis l'application Appareil Photo.

Touchez l'appareil photo dans la barre d'outils (en bas de l'écran).



L'application Appareil photo a été lancée ; procédez à l'enregistrement en touchant le bouton rouge. Arrêtez l'enregistrement en re-touchant le bouton rouge.



Touchez ensuite l'outil Utiliser.

La vidéo ira s'ajouter à l'endroit où est placée la tête de lecture ; il sera, probablement nécessaire de déplacer cette vidéo et de couper certaines parties (en particulier au début et de la fin de l'enregistrement dans l'app Appareil photo).

Déplacer une séquence.



La vidéo ajoutée depuis l'app Appareil photo s'est placée à l'endroit où était positionnée la tête de lecture, dans le cas présent au début du film.

Pour déplacer une séquence (vidéo ou photo) touchez la séquence et maintenez le doigt appuyé sur cette dernière ; la séquence s'élève un peu, gardez toujours le doigt appuyé et déplacez-la, à droite ou à gauche, vers une transition.



Je vais maintenant glisser la vidéo à l'endroit voulu. Il faudra, éventuellement modifier la piste son ajoutée depuis la phonothèque pour entendre la nouvelle séquence.

Petits réglages dans l'application iMovie.



Pour effectuer quelques réglages, touchez l'outil réglages (roue crantée située à l'extrême droite de la barre d'outils.



Parmi les réglages on peut appliquer un filtre au projet, modifier le thème du projet, jouer sur les transitions (fondu entrant ou sortant).

Partager une vidéo iMovie.

Exporter sur iCloud Drive.



Pour exporter un projet, touchez l'outil **partager** (la flèche dans le carré).



Dans les applications choisissez iCloud Drive ; nécessite un réglage.



Touchez Fichier vidéo. Oubliez le partage iCloud Projet iMovie.





Touchez OK.

Réglages pour iCloud Drive sur l'iPad.

iPad 穼		20:32	\$ 21 % 🕞
	Réglages	iCloud	
	Wi-Ei Numericable-84d8		
		Stockage	2,1 Go de libres >
*	Bluetooth Oui		
C	Notifications	iCloud Drive	Activé >
	Centre de contrôle	Sector Se	Activé >
	Ne pas déranger	E-mails	
		Contacts	
\bigotimes	Général	Calendriers	
AA	Luminosité et affichage	Rappels	
*	Fond d'écran	🧭 Safari	
■ >))	Sons	Notes	
A	Code	Sauvegarde	Désactivé >
	Confidentialité	Trousseau	>
		Localiser mon iPad	Activé >
	iCloud ycornil@mac.com	AVANCÉ	
\bigcirc	iTunes Store et App Store	Mail	>

Dans les réglages iCloud activez iCloud Drive.



Dans réglages iCloud Drive activez iMovie (commutateur sur vert).

Vue d'iCloud Drive sous OS X 10.10 Yosemite.



Je me suis connecté à mon compte iCloud ; je clique sur iCloud Drive.



Je clique ensuite sur le dossier iMovie.

Safari Fichier Édition Présentation	n Historique Signets Fenêtre Aide	🕘 🗠 😋 😋 🕙 💎 电) Mer. 29 juil. 21:09
	△ A A A A A A A A A A A A A A A A A A A	₫ Ø O
	Sites suggérés Cilac 🗸 Google Maps Test ADSL SNCF Mes sites 🗸 annuaire MacGe capca M06 Apple Wikipédia Informatique	+
iCloud Drive ~	Ξ ϕ ϕ \square \square	Yves Cornil ~ ?
< Précédent	iMovie	
Ciac 2 20/715 Ciac 7 20/715	Cilac 2a 20//15 Cilac 2a 20//15	

Dans le dossier iMovie je clique sur un des films envoyés à iCloud Drive depuis iMovie sur iPad ; le fichier sera téléchargé sur le Mac.



Un double clic sur le fichier téléchargé permettra de visualiser le film sous OS X 10.10 et 10.11.

Vue d'iCloud Drive sous OS X 10.11 El Capitan 15A234b.



Vue d'un autre film sous Safari 6.

Vidéos sur YouTube :

http://youtu.be/aRhUjPCajtg http://youtu.be/Zu1KQu7rcig

Vue du film depuis iCloud Drive sous Windows 10.



Je vais maintenant tester la lecture du film créé par iMovie pour Pad depuis iCloud Drive sous le tout nouveau système d'exploitation Windows 10.





Je clique sur un autre film (Cilac 2015).



Et voilà le travail.

Importer un film depuis iCloud Drive dans iMovie pour iPad.



Vous pouvez insérer une vidéo stockée dans iCloud Drive dans un projet ou créer un nouveau projet.

Touchez vidéo puis iCloud Drive.



Touchez ensuite le dossier où est stockée la vidéo à importer, ici le dossier iMovie.



Touchez ensuite la vidéo à importer, ici Cilac 2015.mov.



La vidéo a été importée avec sa piste son.

Vous pourrez retravailler la vidéo en la scindant, en supprimant ou en modifiant la piste son, en ajoutant d'autres vidéos ou photos, etc.

Créer une bande annonce avec iMovie sur iPad

Comme les professionnels du cinéma vous pouvez créer une bande annonce pour votre dernier film.



Lancement de l'application iMovie.

Depuis le dossier le dossier iWork je touche l'icône iMovie.

Création de la bande annonce.



Au lancement iMovie affiche les projets ou cinéma ; touchez l'outil +.



Touchez ensuite **bande annonce**.

Il faut choisir un modèle puis toucher Créer.



Annuler	?
	<u> </u>

Bande-annonce

Créer

Personnalisation de la bande annonce.

Nom		<	?	L'aventure des Guérin	
Titre du film : <u>L'aventure des Guérin</u>					
Acteurs (+)					
Acteur : <u>Mathilde</u> Sexe : <u>Féminin</u> : Acteur : <u>Alex</u>	Générique		D	L'AVENTURE ES GUÉRIN	
Sexe : <u>Homme</u> +					
Acteur : <u>Julie</u> Sexe : <u>Féminin</u> :					
Studio					
Nom du studio : <u>Mac Cornil Corporation</u> Style de logo : <u>Galaxie</u> ;					
Générique					
Réalisation : <u>Yves</u> Montage : <u>Yves</u> Scénario : Yves	ard		Touche	r un élément du résumé ou story-board	
Producteur délégué : <u>Alexandra</u>	Story-bc		т	oucher 🕐 pour obtenir de l'aide	
Dir. de la photographie : <u>Yves</u>					
Directeur artistique : <u>Yves</u>					
Costumes : Josiane					
Casting : Yves					

Il faudra personnaliser la bande annonce qui est décomposée en deux onglets :

- Générique ;
- Story-board.

Personnalisation du générique. Titre.

Nom					
Titre	du	film	:	L'aventure	des Guérin

La première opération consistera à modifier le titre.

Personnalisation du générique. Acteurs.

Nom		<	?	L'aventure des Guérin	
Titre du film : Vacances à St Malo					
Acteurs (+)					
Acteur : <u>Mathilde</u> Θ	Φ				
sexe : Féminin +	ériqu			VACANCES	
Acteur : <u>Alex</u>	Gén			A ST MALO	
Sexe : <u>Homme</u> :					
Acteur : Julie					
sexe : <u>Feminin</u> :					
Studio					

Ensuite on modifiera les acteurs en donnant le nom et le sexe ; on pourra ajouter ou supprimer des acteurs en touchant les boutons + ou -.

cteurs	(\cdot)					
Acteur : <u>Mathilde</u>	- Homme	e				
Sexe : <u>Féminin</u> 🗧	- Eéminin	ériqu				
Acteur : <u>Alex</u>		Gén		4	MATHILDE	
Sexe : <u>Homme</u> 🗧						
Acteur : Julie			Mathilde			
Sexe : <u>Féminin</u> 🗧			munnuc		_	

(+)

	Guest Star Jean-fran	hatour
<u>e</u>	Gueve ora dear man	Acteur
ériqu	Homme :	Sexe
Gén	Alexandra	Acteur
	Féminin +	Sexe
	Josiane	Acteur
	Féminin +	Sexe
	Yves	Acteur
	Homme +	Sexe

Acteurs

ulterieurement leurs photos dans le Story-board

Personnalisation du générique. Studio.



Donnez un nom au studio et choisissez un style de logo, ici galaxie.





Personnalisation du générique. Générique.

Générique
Réalisation : <u>Yve5</u>
Montage : <u>Yves</u>
Scénario : <u>Yves</u>
Producteur délégué : <u>Alexandra</u>
Dir. de la photographie : <i>Yves</i>
Directeur artistique : <u>Yves</u>
Costumes : <u>Josiane</u>
Casting : <u>Yves</u>
Musique : <i>iTunes</i>

Entrez les noms des différents intervenants.

Personnalisation du Story-board.

Mac Cornil Corporation		<	?	Vacances à St Malo 3	
1.7 s Paysage Mathilde	due		-		
rencontrez - Mathilde	énéri				-
1,8 s	Ğ	Dee			
Alex		ray	/sage		
- Alex	1			Photos	►
1.8 s			Tout		>
Julie			Ajouts récents (7		>
et - Julie			Cilac (76)		>
Trois jeunes aventuriers			Cilac pour AG (7		>
2,7 s	y-board		Cilac1806 (24)		>
Moyenne Gros plan	Stor		St Malo (260)		>
empreints - de liberté			Dinard-Dinan (69		>
			Toulon 2007 (155		>
0,9 \$ 0,9 \$ 0,7 \$ 0,7 \$		and the second second	Vid	léo Photos Caméra	

Touchez l'onglet story-board pour personnaliser les cadres proposés ; vous choisirez des photos ou des vidéos dans la pellicule ou dans des albums de l'application Photos. Vous pourrez aussi modifier le texte proposé dans le modèle.



Je touche une photo dans l'album St Malo de l'application Photos, en fonction des besoins.



Un exemple de personnalisation.

Visualisation du film et gestion.



- Pour visualiser le film, touchez le triangle le rectangle.
- Pour partager le film, touchez la flèche dans le carré.
- Pour supprimer le film, touchez la corbeille.
- Pour modifier le film, touchez le crayon dans le carré.

Partager le film.



Vous pouvez envoyer le film à **iMovie Theater**, ou sur un compte Facebook, ou sur YouTube ou enregistrer la vidéo dans la pellicule ou dans iTunes ou l'envoyer à une autre application.

Si vous **enregistrez la vidéo**, le film ne sera plus en 16/9 dans la pellicule.

Vidéo sur YouTube :

http://youtu.be/_Ev7HEFIKAw

Publication d'un film depuis iMovie sur YouTube.

Depuis l'application iMovie vous pouvez publier directement un film sur YouTube.

Partage du film depuis iMovie.



Je voudrais publier le film Cilac 2015 que j'ai monté avec iMovie sur mon iPad ; rien de plus simple. Je touche le film Cilac 2015.



Je touche l'outil partager (flèche dans le carré) puis je touche YouTube dans les applications proposées.

NB : il faut au préalable télécharger l'application YouTube depuis l'Apple Store et ouvrir un compte auprès de YouTube.

Connexion au compte Google.



Pour accéder au compte YouTube entrez l'adresse que vous avez utilisé pour l'ouverture ducompte, soit une adresse Google, soit une autre adresse de messagerie.

Google		yves.cornil@free.fr ◄
	Les autorisations suivantes sont requises pour- iMovie :	
	8 Savoir qui vous êtes sur Google	
	Afficher votre adresse e-mail	
	Gérer votre compte YouTube	
	Si vous acceptez, vous autorisez cette application et Google à utiliser vos données conformément à leurs conditions d'utilisation et leurs règles de confidentialité respectives. Vous pouvez à tout moment modifier ces paramètres, ainsi que d'autres autorisations associées à votre compte.	
	Annuler J'accepte	

Il faut accepter les conditions.

Ann	uler	Partager le projet	Partager
		You Tube	
С	ilac 2015		
D	escription (facultatif)	
(Catégorie		Divertissement
N	lots-clés (facultatif)		
C	CONFIDENTIALITÉ		
F	Privée		~
1	Non répertoriée		
F	Public		
L	ieu (facultatif)		1

Dans la boîte de dialogue partager le projet entrez les données :

• Nom du film ;

• Description, facultatif ;

• Catégorie, à choisir dans le menu déroulant ;

• Mots clefs, facultatif, pour faciliter les recherches dans YouTube ;

• Choix de confidentialité, privée, non répertoriée ou public ;

• Lieu, facultatif.





Le transfert commence.



Quand le transfert est terminé vous pouvez consulter.



Éventuellement il faudra attendre un peu que la publication soit disponible sur YouTube.

Parmi les différents paramètres :

- Catégorie science et techologie ;
- Mac et Ipad ;
- Vidéo publique.

Pour terminer, touchez Partager.

Envoyer un lien.



Quand le film est publié, touchez l'écran pour faire apparaître des outils ; touchez la flèche et dans le menu déroulant **touchez envoyer par** e-mail ou copier le lien.

iPad 穼			20:49			*	73 % 🔳 🕨
< iCloud	Envoyés	Modifier		P	⑩	5	
	Q Rechercher		À : * Yves Cornil >			Ma	squer
Yves Cor	nil	13:21	De : Yves Cornil >				
Cilac 2015 Regardez http://yout	cette vidéo sur You u.be/aRhUjPCajtg	Tube : Envoyé	Cilac 2015 25 juillet 2015 13:21				
Yves Cor J'ai partag	nil Jé un fichier avec vo	11:54 ous sur	Regardez cette vidéo sur YouTube :				
Pour affich lien : https	ner mon fichier, cliq ://onedrive.live.con	uez sur ce n/redir?r	http://youtu.be/aRhUjPCajtg				

Ici le lien a été envoyé par Mail.

Sauvegarde d'un film iMovie dans OneDrive.



Partage d'un film avec l'application OneDrive.

En vacances j'ai fabriqué un film, mais il est un peu gros pour le stocker sur mon OneDrive, je choisis un ancien film que j'avais créé en 2011 sur mon iPod Touch pour la démonstration.

Pour partager une vidéo créée dans iMovie, touchez le bouton **partager** (flèche dans un carré).



Touchez ensuite Autre application dans les applications proposées.



Touchez ensuite **Ouvrir dans OneDrive** dans les applications proposées.

iPad ᅙ	09:25	∦ 44 % 💶 •
Fichiers	3300130E-431F-4441-9183-21B61DCA46EDiCloudHD.mp4	
	3300130E-431F-4441-9183-21B61DCA46EDiCloudHD.mp4	
Taille	55.08 Mo	
Modifié	01/06/2015 21:47	
	Télécharger dans OneDrive	

Le fichier pèse 55,08 Mo et a un nom assez long ; touchez Télécharger dans OneDrive.

Taille 55.08 Mo	Fichiers	videos	Annuler	Je choisis
Modifié 01/06/2015 21:47	Téléchargen	nacco	=_431E_4441_	ment.
	relectiargen	lient. 33001301		
	vi Ma स्	deos-word2011 ^{oj uniquement}		
	Sélectio	onner cet empla	cement	
	Téléch	narger dans One	Drive	

Je choisis le dossier vidéos et je touche Sélectionner cet emplacement

Chargement du fichier 1 de 1				
		$\widehat{}$	Ŀ	89
	Fichiers	Photos	Récent	Partagé

Le chargement se déroule.

iPad ᅙ		09:44	∦ 41 % ■
\equiv		Fichiers	•••
0	OU OULOTE	Progression OK	10 ILU IU - 9,20 GU
	jibjab 07/02/2015 • 8,59 Mo	Chargement (1)	O 5/2014 • 201 Ko opriétaire
85	photos 29/10/2013 • 19,7 Go	3300130E-431F-4441-9183-21B61DCA46EDiCloudHD 49513 Ko sur 57754 Ko	gedefrejus 4/2014

Le chargement va bientôt se terminer.

iPad ᅙ		09:47		∦ 41 % ■
\equiv		Fichiers		•••
0			10/01/2010	1,20 00
		Progression	OK	
1	JIDJAD 07/02/2015 • 8,59 Mo	Terminé (1)	P 5/2014 ropriéta	• 201 Ko re
85	photos 29/10/2013 • 19,7 Go	3300130E-431F-4441-9183-21B61DCA46EDiCloudHD Terminé	 gede 4/2014	frejus

Le chargement est terminé.

Renommer la vidéo.

La vidéo est dans le dossier videos : le nom étant un peu long, il serait bon de le renommer.



Touchez les **3 points** puis **Sélectionner des éléments**.



Sélectionnez le film puis les **3 points** de la barre d'outils du bas puis **renommer ce fichier**.

iPad ᅙ		09:50			∦ 40 % 📭
K Fichiers		1 sélectionné(s)			Annuler
		Q Rechercher sur OneDrive			
	videos-word2011 23/10/2014 • 1,31 Go		Annuler	3300130E-43 07:25 + 55,1 Mo Renommer	6EDiCloudHD OK
			Piscine.m	54	0

Renommez le fichier et touchez **OK**.

iPad 🗢	09:50	∦ 40 % 🔳
Fichiers	videos	•••
	Q Rechercher sur OneDrive	
videos-word2011 23/10/2014 + 1,31 Go	► 01:32	Piscine.mp4 07:50 • 55,1 Mo

Le fichier a été renommé.



En touchant le film il sera possible de le visionner.

Vous pourrez aussi télécharger la vidéo sur votre appareil, la partager, etc.

Plus encore sur....

Vous trouverez d'autres informations sur d'autres logiciels sur la page informatique :

http://www.cornil.com/informatique/Bienvenue.html

> Suivez les publications du blog des Communautés Numériques :



http://www.conum.fr

> Suivez-moi aussi sur mon blog personnel :



https://yvescornil.wordpress.com

> Et pourquoi pas devenir amis sur Facebook ?



https://www.facebook.com/yves.cornil

> Et pour les habitants de la MEL (Métropole Européenne Lille)



Rendez-vous au CILAC fin septembre, CCA de La Madeleine.

http://cilaclamadeleine.free.fr